मल्य ग्रजिल्दका ३) सजिल्दका ३॥) दूसरा भाग पृष्ट-संख्या ६०० ... ... मृल्य ग्रजिल्दका ४) मजिल्दका ४॥।) ... मृल्य ग्राजिल्दका ४।) सज्ल्दिका ५) तीसरा भाग पृष्ट-संख्या ५०० ... चौथा भाग पुष्ट-संख्या ४३२ ... ... सृत्य ग्राजिल्दका ३॥।) सजिल्दकाश॥)

'पहले भागमें, वैद्य-विद्या सीखने वालोंके जानने योग्य प्रायः सभी कामकी बातें लिखी हैं। इस भागके पढ़ लेने से मनुष्य वैद्यके जानने योग्य हजारों जरूरी वातें जान जाता है. जिनके जाने विना कोई भी सचा वैद्य वन नहीं सकता।

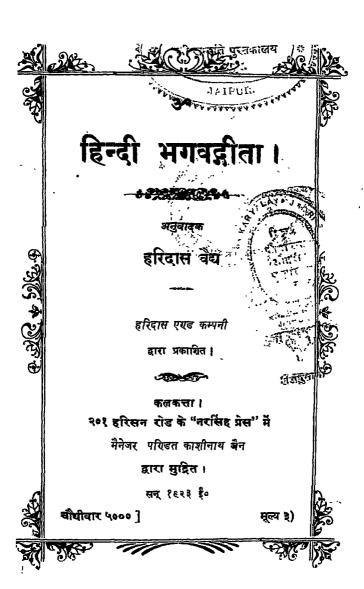
इतर भागमें, सब रोगोंके राजा ग्रौर कालोंके काल "ज्वर" रोगके निदान, तन्त्रण श्रीर चिकित्सा है। प्रायः सभी प्रकारके ज्वरोंक कारण श्रीर लन्नण सिख कर. उनकी चिकित्सा बहुत ही सीधे ढँग से लिखी गई है। हर प्रकारक जबर पर शास्त्रोक्त योग या नुसले तो लिले हो हैं,पर साथ-साथ घाजमाये हुए नुसले भी लिख दिये हैं, जिनको काममें लाने से वैद्यको फौरन ही कामयायों हाती है। इस एक प्रन्थको, ग्ररू से अखीर तक, पढ़ लेने से जबरों पर ध्योर प्रन्थ देखनकी जरूरत नहीं रहती। प्रस्तकके श्रन्तमें, बचों के प्रायः सभी रोगोंकी चिकित्सा वड़ी ही खबी से लिखी गई है। श्रद्धांस्की बुखार न्यमोनिया, टाइफाइड फीवर श्चौर टाइफेस फीवर प्रसृति पर भी प्रकाश डाला गया है।

तीसरे भागमें, श्रतिसार, संग्रहणी, बवासीर, मन्दाग्नि, श्रजीर्ग, विश्वचिका, हैजा, पागड, कामला, कृमिरोग, उपदंश या गरमी रोग एवम् सोजाककी चिकित्सा इस खत्री से लिखी गई है कि, ग्रनाड़ी ग्राटमी भी, जो हिन्दी-मात्र पढ सकता है, इस पुस्तक को देख-देख कर, ऊपर लिखे सभी रोगोंका इलाज करके यश और धन कमा सकता है।

चौथे भाग में, प्रमेह श्रीर नामदीं के निदान लच्चा श्रीर चिकित्सा एवं बन्ध्याको पुत्र देने वाले अनुभूत योग लिखे गये हैं। यह भाग वालक वृद्ध जवान, नर ऋौर नारी, सभी के काम का है।

नोट—चारों भाग एक साथ मँगाने से २।≈) कमीशन मिलेगा, पर डाक्स्प्रचं खरीदार को देना होगा।

पता—हरिदास एन्ड कम्पनी, कलकत्ता क्य





		-500-		٠.
विषय		, , ~~ **		्र पृष्ठ
				<b>~</b>
भूमिका		•••		900
मीताका परि	स्चय			يتنا بنتنوريم من
श्रीमङ्गगवही				.દ-ફ8ે
				<b>、६५</b> ,
पहला	ग्रध्याय	•••	المتعادية والمساوع الما	… ૮૬
टूसरा	33	•••	and districted designation	•
तीसरा	77	•••	•••	१८४
			•••	२०५
्चीया	>>	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		२३५
प <b>ाँच</b> वाँ	3,7	•••	•	રફ્
<b>क्</b> ठॉ	<b>79</b> _	•••	- ***	
सातवाँ	32		•••	২⊏€
	"			३०২
ग्राठवाँ	>>	•••		३१८
ं नवाँ	39	•••	•••	३३४
दसवाँ	v	•••	***	
ग्यारस्वॉ	22	•••	•••	३४५
	"		,	ં રેલ્₹
बार्ह्याँ	*	•••		<b>39</b> 9
तेरहवाँ	>>	•••	•••	३८২
चीदहवाँ	"	•••	***	
		•••		৪০২
धन्द्र इवाँ	37			ጸጀኳ
सीलइवा	**	•••		৪২%
सम्हवाँ	39	•••	•••	8₹।
चठारहव	ň "		•••	
-1				



हिट्टि हैं ता अनमोल रहा है। जिस तरह अनमोल रहा बड़ी श्री कि कठिनतासे मिलते हैं, उसी तरह इस गीताके महान् कि उद्देश अप कठोरतर विषय भी बड़ी कठिनतासे समभमें आते हैं। फिर मुभ सरीखे अल्पन्न और अल्पन्त तुन्छ वृद्धिवासे मनुष्यकी क्या सामर्ष्य है, कि इस ग्रन्थकी भूमिका लिख सके। लिखना इतनाही है, कि इस वेदमयी, सर्वभास्त्रमयी और तस्त्रज्ञानमयी गीतामें दियेष्ट्रए श्रीकृष्णभगवान् अस्त सरीखे उपहे-ग्रीके, केवल हिन्हीजाननेवासोंकी समभमें न श्रानिके कारण जनसमाज का उतना उपकार नहीं होता जितना कि होना चाहिये और न गीता की रचनाके उद्देशकी पूर्ण तया सिहिही होती है तथा संसार इस दुर्लभ अस्तको देख-देख-तथा पूज-पूजकरही बिना पान किये रह जाता है।

ऐसा न होना चाहिये! उचित तो यह है, कि बालकपनसे ही इसके अर्थका थोड़ा-थोड़ा बीज बालकोंके कोमल इदयों पर आरम्भों हो वो दिया जाय, जिसमें उनको तुि की द्विक साथ ही-साथ विद्यासि उद्देशकों भी कुछ सिंड होती जाय तथा जगत्का कुछ उपकार भी हो। वस, इसी उद्देशके तथा यही विचारकर कि जिन महामयोंका संस्कृत में उतना बढ़ा-चढ़ा अभ्यास नहीं है, कि वे गीता सरीखे कठोरतर यभ्यका आयय समम कर परब्रह्म जनार्दनके उपदेशों को समम सकें, मैंने अपनी ऋख-शक्ति और हीन बुडिके अनुसार इस यम्यके आभयोंको, जहाँतक बन पड़ा है, सरल हिन्दीमें खुलासा तीर पर सममानिका उद्योग किया है। सो भी, अपने हो भरोसे नहीं — बिल्क मैस्र-राज्य के श्रीयुत महादेव भास्त्री एम०ए० की अनुवादित मगवत्रीता और शहर-भाष्यके सहारे अपने उद्देशको सिंडिका प्रयत्न किया है। इस यम्यको लिखते समय, मैंने इस बातपर विशेष ध्यान रखा

है कि, गीताके उपदेशों में साव भवी भांति व्यक्त हों, इसियें साफ़ सरल शब्दों में भावार्थ अलग सस्मानिका उद्योग किया है, साथही विषय ठीक-ठीक रखने पर भी पूरा ध्यान रखा है। जहां तक अपनी सामध्ये थी, इसको सुन्दर सजाकरही पाठकों को अपंग करनेका साहस किया है। अब यह यन्य कैसा हुआ, यह पाठक गण आपही समभ नें और यदि कहीं बुटियों नज़र आवें तो समय-समयपर सभी भी स्वित किया करें, ताकि चतुर्थ संस्करणमें इसका और सुधार हो जाय। में इतनाही चाहता हैं, कि वालक इससे शिहा यहण करें, केवल हिन्दी पढ़े-लिखे मनुष्य श्रीमधुस्ट्रनके उपदेशोंका सार समभक्तर लाभान्वित हों और देशका कुछ उपाकार हो। यदि इसका कुछ भी अंग सत्य हुआ, तो में अपने उद्योगको सफल जागूँगा।

हाँ, तीसरे संस्करण में, गीता के आरमा में "श्रीमद्भगवहीता सार" नामका एक निवन्ध श्रीर भी जीड़ दिया गया था। उसे श्रीयुत् वावू शिवपूजन सहाय जी एम० ए० ने लिखा था। उसे सर्वेसाधारण ने खूब पसन्द किया, क्योंकि उस से गीता के महत्त्व श्रीर भीतरो बातों पर अच्छा प्रकाय पड़ता है। वह आरमा में इस बार भी ज्यों का त्यों रख दिया गया है उसके सिवा, इस संस्कारण में चिल-संख्या भी बड़ा दी है, श्राश्रा है, ये चिल गीता-प्रेमियों को कितन साजूम होंगे। यह अनुवाद कैसा है, इस के लिखन की अब कोई ज़रूरत नहीं; स्वोंकि इस अनुवाद के संस्करण-पर संस्करण श्रीना ही इसकी उत्तमताका काफी सुबूत है। जगदीशकी कपा से इस का प्रचार श्राज घर घर में हो रहा है, सुशिचित, श्रूर्य शिचित सी इसे श्रुपना रहे हैं। इसी से इस बार इसकी पाँचहज़ार प्रतियों हाणी गई हैं। श्राश्रा है, गीता-प्रेमी इसे हाथों-हाथ खरीद कर, प्रकाश्रीं का उत्साह बढ़ाथेंगे।

विनीत :--हरिदास ।

### श्रीमद्भगवद्गीता~~



महाराजा धृतराष्ट्र अन्त्रे होने के कारण युद्ध तेत्रमें नहीं गये थे। इसी से सम्जय भी उनके साथ राजधानीमें रह गये। महर्षि व्यासजी ने सम्जय को अपने तपोवल से विवय दृष्टि प्रदान की थी, इसी से वह राज-महलोंमें बैठे हुए युद्ध तेत्रका दृष्य प्रत्यक्ष देखते थे और वहाँ का हाल अन्धे महाराज को सनाते थे।

# गीताका परिचये ।

### यस्माद्धर्ममयी गीता, सर्वज्ञान-प्रयोजिका । सर्वेशास्त्रमयी गीताः तस्माद्गीता विशिष्यते ॥

🐉 🎾 😇 र्यात् गीता ने पढ़ने श्रीर उसनी समभनेरे धर्मनी नातें अ अ मालूम होती हैं, सब तरहके ज्ञानोंकी दृद्धि होती है, सब कि 📆 🖫 शास्त्रोंके तत्त्व की बातें मालूम होती हैं ; इसलिये गीता सब शास्त्रों से श्रेष्ठ है। इसमें कोई सन्देह नहीं, कि जपर दिये इए स्रोक का एक-एक अचर सत्य और ठीक-ठीक है; क्योंकि गीता की ऐसेही समयमें सृष्टि हुई है और श्रीक्षण भगवान्ने अर्जुन को ये असत-भरे उपदेश ऐसेही समय में दिये हैं, जिस समय अर्जुन बहुतही व्याकुल हो उठे थे, चित्रयोचित भाव उनके हृदयसे दूर चुत्रा जाता था तथा वह, चनियों के कर्मकी भूल, रणभूमिसे भागा चाहते थे। ऐसी अवस्थामें, ऐसे अवसरपर और ऐसे रणभूमि-सरीखे वित्तको हिला देनेवाले स्थानमं जिस अस्तरूपी उपदेशने अर्जुन-सरीखे व्यय-चित्त मनुष्य का हृद्य स्थिर श्रीर शान्त कर दिया, जस उपदेशं की सुख और शान्ति में बैठा हुआ मनुष्य यदि ध्यान देकर, ससभाकर पढ़े; तो इसमें क्या सन्देह है कि, उसका ज्ञान बहुत बढ़ जायगा और धर्म तथा कर्म के पूर-पूरे तत्वकी वह सकी भाँति संमक्त सक्तेगां—यही एक प्रधान कारण है कि, प्रत्येक विचारशील **उन्नत जातिने इस पं**वित्र ग्रन्थ का बहुतही विंग्रेष श्रादर किया है। महाभारत ने समय जी बात हैं, ठीक--ठीक समय का पूरा पता न लगनेपर भी, अनुमान से पाँच हज़ार वर्ष पहिले की यह घटना मालूम होती है। उस समय भारत में हस्तिनापुर नामक एक

सम्हिशाली नगर था। वहाँ चन्द्रवंशी राजा राज्य करते थे। उन राजाश्रीमें शान्तनु बढ़े ही प्रतापी राजा हुए। उनके प्रत्रका नाम भीष्म था। कारण्वम, भीषके रहते हुए भी शान्तनुने योजनगन्धा नामकी मज़ाहकी कन्यासे विवाह किया। उससे उनके दी प्रत्र हुए, जो असमयमें ही मर गये। उनके उन दीनों प्रतीसे पागहु श्रीर एतराष्ट्र नामके दी पुत्र हुए। पाग्छु ही राज्यके मालिक हुए।पाग्छु-से युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नज़ुन्त श्रीर सहदेव—ये पाँच प्रत्र उत्पन्न हुए। धतराष्ट्रके सी प्रत्र हुए, जिनमें सबसे बड़ा दुर्यीधन था। धतराष्ट्रके पुत्र कीरव कहलाये श्रीर पाग्छुके पाँचों पुत्र पाग्छव कहलाये। पाग्छुभी अपने प्रतीको छोटी अवस्थामें ही छोड़ परलोक सिधार गये; इसलिये राज्यकी देख-भालका काम धतराष्ट्रक हार्योमें गया।

श्रारभेषेषी धतराष्ट्रकी नीयत छोटी थी। उनके कामींषे मान्म शिता है कि, उनकी इच्छा अपनेषी पुनीं को ममस्त राज्य दे देने की थी। उनका वड़ा वटा दुर्योधन भी पाण्डवींकी देख न मकता था, दिन-रात उनका निधनही मनाया करता था। पाण्डवींकी मारनेके वहुत कुछ यत करने पर भी, ईखरकी कपासे, वह पाण्डवींका कुछ भी विगाड़ न कर सका, पाण्डव वार वार वचते ही गये। पाण्डवींकी शिचा भी श्रच्छी हुई; अस्त-शिचामें भी पाण्डवींनेकी विजय पायी। श्रर्जुन बड़ेकी भारी धनुर्धर हुए। पाण्डवींसे दुर्योधन की न पटती देख, अन्तमें बहुत कुछ ईसमभाने-बुक्षानेपर धतराष्ट्रने पाण्डवींकी राज्य बाँट दिया।

राज्य पानेपर पाग्डवोंने अपने राज्यकी उन्नति आरम्भ की। पाग्डव खूव वलों थे। उन्होंने अपने भुज-मलसे पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दिच्य—चारों दिआएँ जीतकर राजस्य-यज्ञ किया। उनका सभा-मग्डप मय नामक एक दैत्यने ऐसा अट्सुत बनाया, जैसा न कभी पृष्वीपर बना और न बनेगा। पृथ्विवीके सभी राज्योंने पाग्डवोंकी वश्यता स्त्रीकार की। चीन, कम्बोजिया, कन्दहार आदि पृथ्वीके

सभी नरपितयोंने पार्खवोंकी श्रपना सम्बाट् समभा । प्रजीभरके राजाशोंने पार्खवोंको श्रनेक प्रकारके धनरत श्रादि भेटमें दिये। पार्खव श्रव बढ़ेही वैभवशाली हुए। समस्त भूमर्खलके वह एक-मात्र चक्रवन्ती राजा हुए।

दुर्योधनसे पाण्डवों तो यह यो और उन्नित देखी न गई। उसने पाण्डवों तो बुलाकर इससे जूआ खिलना आरफ किया। जूएमें पाण्डव बरावर हारते गये, यहाँ तक कि अपनी परमप्रिया स्त्री द्रीपदी को भी हार गये। इस बूत-सभामें द्रीपदी को बहुत कुछ अपमान सहना पड़ा। जूएमें दुर्योधनका इस भी पाण्डवों से हिपान रहा। पाण्डव उसी समयसे समभ गये कि, दुर्योधन कुछ अनर्थ करेगा। सब सभासदों के समभानेपर, बड़ी कठिनता से ट्रीपदी को तो छुटकारा मिल गया; परन्तु पाण्डवों को १२ वर्षका बनवास और १ वर्षका अज्ञातवास मिला। प्रतिज्ञावत्र होने के कारण, पाण्डवों को ये सब दु:ख सहन करने ही पड़े। अज्ञातवास का १२ वाँ वर्ष भी पाण्डवों ने राजा विराटक यहाँ हिपकर नोकरी करके बिता दिया #।

प्रतिज्ञाके तेरह वर्ष वीत जानेपर, पाण्डवोंकी श्रोरसे स्थीकष्ण भगवान् दूत वनकर कीरवोंके पास गये श्रीर उनसे पाण्डवोंका राज्य माँगा। इस समय दुर्योधनके हाथमें राज्यकी देख-रेख थी; दुर्योधनने राज्य देनेसे इन्कार कर दिया। क्षण्याने बहुत-ज़ुक्क समभाया, श्रन्त में पाँच गाँवही माँगे; परन्तु दुर्योधनने साम कह दिया कि, विना युद्धके में एक सुद्देकी नोक दरावर भूमि भी न दूँगा। खाचार, क्षण्य लीट श्राये।

श्रव दोनों श्रोरसे युडकी तय्यारियाँ होने लगीं। दुर्यीधनकी भी मालूम होगया कि, पाग्डवोंसे लड़ाई होगी। भीषापितामह,

ஐ पागुडवों के श्रज्ञातवास के १३ वें सालका हाल श्रगर श्रीपन्यासिक भाषामें देखना हो, तो हमारे यहाँसे सचित्र "पाप-परिग्णाम" मँगा देखें। दाम १) डाक खर्च ।
अ) श्रुगर महारानी द्रीपदी के वस्रहरण प्रश्नृति की घटनायें देखनी हैं, तो स्वित्र "द्रीपदी" मँगा देखें, दाम २॥)

द्रोणाचार्र, कर्ण, श्रद्ध, जयद्रय चादि बड़े-बड़े नामी धनुर्धर कीरवीं की चोर हुए। भ्रष्टकेतु, चेकितान, कुन्तिमोज, श्रद्ध, ध्रष्टद्धुम, सात्यिक श्रादि राज तथा श्रमिमन्यु एवं द्रौपदीके पाँचों पुत्र पागड-वोंकी छोर हुए। कीरवी सेनाके सञ्चालनका भार भीपापितामहकी दिया गया श्रीर पागडवी सेनाके सेनापित भीमसेन हुए। दोनों श्रोरकी सेनाएँ सजधजकर मोर्चीपर श्रा डटीं। दोनों श्रोरसे लड़ाई-का मारू बाजा बजने लगा। जब दोनों सेनाएँ एकित्रत हो गई, तब अर्जुनने अपने सारिथ (क्योंकि श्रोक्तपानेही श्रर्जुनकी रथकी चलानेका भार लिया था) श्रीक्तपा को रथ दोनों दलोंके बीचमें, इस लिये, ले चलनेकी कहा कि, देखें कीन-कीन हमलोगोंसे युद्ध करनेके लिये हमारे विपन्नमें खड़े हुए हैं।

🕯 भगवान् श्रीक्षणाने रघ दोनीं दलींके बीचमें ले जाकर खंडा किया। अब अर्जुन अपने विपची दलको देखने लगे--उन्हें अपने संस्वन्धी, बाबा, गुरु, चाचा, सासा, पीच, खग्रुर, सभी ग्रपन्-ही-श्रपने दिखाई देने लगे। यह दृश्य देख, श्रज् नको वड़ा दुःख हुश्रा। वह, करुंणामें भरकर, क्षणांचे वोली—"हे क्षणा ! इस स्थानपर श्रांकर तो अब मेरी युद करनेकी इच्छा नहीं होती, मेरा सुँह सूख रहा है, नमें ढीसी पड़ी जाती हैं, कालेजा काँप रहा है, यह घनुप मेरे हाय-में गिराही चाहता है, माधेमें चक्कर आ रहे हैं; क्योंकि जिनसे युद्ध करना होगा, वे सब अपनेही सस्वन्धी, भाई-वन्ध्, गुरु आदि हैं। इन भ्रापनेही मनुष्योंकी मारकर मैं क्या सुखी ही उँगा ? यह राजपाट यदि मैंने जीत ही लिया, तो किस काम आविगा, यह वात मेरी समभमें नहीं आती। अब सुभी जयकी ज़रूरत नहीं है; मैं राज्य-की भी इच्छा नहीं करता; न इतने भारमीयों को भारकर सुक्ते सुखं-भीग भोगनेकी इच्छा है। राज्य-भोगसे क्या होगा ? जिनके लिये राच्य-भोगनी त्रावध्यकता है, वे तो यहाँ मरन-मारनेके लिये खड़े हैं। वे हमारे गुरु, पितामह, खग्रुर, सारी और अन्यान्य सस्वन्धी

हैं। हे मधुस्दन ! ये चाहें सुभी मार डालें, पर मैं दनपर शस्त नहीं चला सकता। इन गुरुजनोंको भारकर राज्य भोगनेकी अपेचा भीख माँगकर दिन काटना अच्छा है। यदि सुभी विलोकी का राज्य भी मिल जाय, तीभी मैं इनपर शस्त्र नहीं उठा सकता।"

श्रीकृषा भगवान्ते देखा कि, अर्जु न इस समय द्या मिष्या मोह-जावमें फँसकर अपने धर्मसे डिंग गया है, इसे ब्रह्मज्ञान नहीं है; इसीसे मोह श्रीर श्रीकते इसे घर दवाया है। यदि इस समय इसे ब्रह्मज्ञानका उपदेश दिया जाय, तो यह फिर अपने चित्रयोचित धर्मपर श्रारूट हो सकता है। यह सीचकर, श्रीक्षण भगवान् समस्त वेदींका सार, ब्रह्मज्ञान, साधनी सहित अर्जुनको सुनाने करी। भगवान् श्रीकृष्ण ने यहाँ जिस ब्रह्मविद्याका उपदेश देकर अर्जुनको श्रांखें खोजीं श्रीर उसे अपने धर्ममें लगा दिया, उसीका नाम "गीता" हुआ। यही गीताका यथार्थ परिचय है।

गीता जानका भण्डार है। गीता धर्ममयी, सर्वशास्त्रमयी श्रीर सर्व प्रकारके तत्त्वज्ञानींसे भरी हुई है। गीताका एक-एक श्लोक, एक-एक पद, यहाँतक कि एक-एक अच्चर भी ज्ञानसे श्रूच्य नहीं है। यह योगशास्त्रका विषय है। इसमें एकमाल ब्रह्म-विद्याका निरूपण है। इस ग्रम्थके सभी श्लोक मन्त्र हैं। समूची गीतामें ज्ञाननिष्ठाका वर्णन है, क्योंकि ज्ञाननिष्ठाही मोचका कारण है। बिना ज्ञाननिष्ठाके सिंत नहीं हो सकती, परन्तु ज्ञाननिष्ठाके पहिले उपासना श्रीर उपासनाके पहिले कर्मयोग या कर्म-निष्ठाकी श्रावश्यकता श्रा पड़ती है। श्रतः कर्म, उपासना श्रीर ज्ञान तीनोंही मोचके कारण हैं। इन तीनोंमें से किसीके बिना काम नहीं चल सकता। तीनोंहीके साधन की श्रावश्यकता है। तीनोंके साधनसे श्रीर ज्ञानके बिना, केवल कर्मसे काम नहीं चलता। न कर्मके बिना केवल उपासना श्रीर ज्ञानसेही काम चलता है; इसी तरह ज्ञानके बिना केवल कर्म श्रीर ज्ञानसेही काम चलता है; इसी तरह ज्ञानके बिना केवल कर्म श्रीर ज्ञानसेही काम चलता है; इसी तरह ज्ञानके बिना केवल कर्म श्रीर उपासनासे भी काम नहीं चल सकता। तात्पर्थ यह है,

कि तीनों में से एक भी न रहने से, दोनों विकार हो जाते हैं। ये सदा एक दूसरेकी अपेका रखते हैं।

श्रव इन दोनोंमें भेद यह है. कि कर्म करनेंसे श्रन्त:करण श्रव होता है, उपासनामें चित्त एकाग्र होता है श्रीर ज्ञानमें मोच की प्राप्त होतो है। इसलिये गीताके पहले हा: श्रध्यायोंमें कर्मकागड़का वर्णन है; दूसरे हा: श्रध्यायोंमें उपासनाका वर्णम है श्रीर शेपके हा: श्रध्यायों ज्ञान-निष्ठाका वर्णन है। इस तरह १८ श्रध्यायों श्रीर ७०० श्रोकोंमें गीता समाप्त की गयी है। जब मनुष्य कर्मयोग श्रीर उपासनामें पक्का हो जाता है, तब उसके सामने ज्ञान-निष्ठा मुख्य हो जाती है श्रीर जब वह ज्ञान-निष्ठामें भी परिपक्क हो जाता है, तब उसके सब दु:खोंका नाश होकर, उसे परमानन्दकी प्राप्त हो जाती है।

जिस तरह वेदमें कर्म, उपासना श्रीर ज्ञानका निरूपण किया गया है; उसी तरह इस गीतामें भी कर्म, उपासना श्रीर ज्ञानका निरूपण किया गया है। गीतामें कँच-नीचका भेद नहीं है। गीताका सुख्य उपदेश है, कि शासा सबमें समान है, सभी ब्रह्म हैं श्रीर जीव तथा ब्रह्ममें भेद नहीं है।

लापान अर्जुनके उपकारके लिये जिस तरह यह ब्रह्मविद्याका उपदेश दिया, अर्जुनने जिस भांति इन उपदेशोंको ध्यानसे समभक्तर अपना कर्म टीक ठीक साधन किया: उसी तरह सहिंप वेटव्यासने भी, जगत्के उपकारके लिये, यह विचार कर कि, कुछ दिनोंमें वह समय आविगा जब लोग वेदको समभ न सकेंगे और ब्रह्मविद्याको भी जान न सकेंगे, भगवान्के सुखरे निकले हुए ब्रह्मजानको ययास्थान सजाकर, अपने लिखे महाभारतके भीय-पर्वमें जोड़ दिया और उसका नाम "भगवट्गीता" रख दिया।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि, गीता ग्रन्थ ग्रन्थ है; इसके समान उपदेशपूर्ण और कोई ग्रन्थ नहीं है; इसके प्रमाण-सक्ष्पमें क्षण भगवान ने सर्वही कहा है:— गीताश्रयेऽहंतिष्ठामि, गीतामेचोत्तमंग्रहम् । गीताज्ञानमुपश्रित्य, त्रींलोकान्पालयाभ्यहम् ॥

मैं गीताने जाजय परही रहता हुँ, गीताही मेरा परमोत्तम घर है जीर मैं गीताने ज्ञानका जाजय खेकरही विखीकोका भरणपीषण करता हूँ।

श्रीर भी कहा है-

चिदानन्देनक्षणेन ,प्रे।का स्वमुखतोऽर्जुनम् । वेदत्रथीपरानन्दा, तत्त्वार्थज्ञानसंयुता ॥

यह गीता खयं परव्रह्मरूप चिदानन्द श्रीक्षणाने श्रपने मुखरे श्रजुनको सुनाई है; इससे यह वेदलयी-रूप, कर्मकाण्डमय श्रीर सदा श्रानन्द तथा तत्वज्ञान को देनेवाली है।

विचारनेकी बात है कि, जिस गीताके वक्ता खयं पूर्णब्रह्म वीक्षण हैं, त्रीता प्रजुंन-सरीखे महाधरन्धर तेजखी श्रीर जितिन्द्र-य पुरुष हैं श्रीर कर्त्ता क्षणादेपायन व्यास जैसे महाक्षा हैं, भला उसके भवन्नी, त्रयतापनाशिनी श्रीर तत्त्वार्धज्ञानदायिनी होनेंमें क्या संशय है ?

इसमें तो कोई सन्देहही नहीं है, कि गीतासे बढ़कर ज्ञानका कोई दूसरा ग्रन्थ नहीं है। इसको समभाकर पढ़नेसे मनुष्य ज्ञान-सिंदि प्राप्त करता है, श्रीर श्रन्तमें जन्म-मरणसे छुटकारा पाकर ब्रह्मरूप हो जाता है। जो मनुष्य-देह पाकर इस गीतारूपी श्रम्यतको नहीं पीता, वह श्रम्यत छोड़कर विष्र पीता है; श्रत-एव जिन्हें जन्म-मरणके कप्टसे छुटकारा पाना हो, जिन्हें संसार-सागरसे तरना हो, वे गीताको समभा कर पढ़ें-पढ़ावें, सुनें श्रीर सुनावें।

गीताका विषय कठिन है। इसमें ज्ञानकी बातें हैं। ज्ञानकी बातें विना समभ्ते, विना बुद्धि सङ्गये, माथे में नहीं घुसतीं। जो बात समभामें नहीं याती। जिस बातमें मिन्तप्त काम नहीं करता; उस बातकी केवल रूट लेनिसे कोई फल नहीं मिलता। गीता श्रीकण्ण-प्रदत्त उपरेश है। किमीके उपरेशकी स्टानेंसे फल नहीं ही सकता। उपरेशका वर्ष समभक्तर, उसके अनुमार कार्य करना चाहिये, तब फल मिलता है। कहा है—

> गीतार्थश्रवणासक्तो, महापापयुतोऽपिया । वैकुण्डसमयाप्नोति, विष्णुनासद्द मादते ॥

महापाषी भी यदि गीताक अर्थको (कंवन पद्मको नहीं) सुननेमें आसक्ष होता है; तो वह भी वैक्षुग्छ पाकर विष्णु भगवान्कं पास रहता हुआ आनन्द करता है।

श्रीर भी कहा ई-

गीतार्थं ध्यायते निर्यं, ऋत्वाक्तमीणिगूरिशः । जीवन्मूक्तः सविक्षेयो, देहान्ते परमं पदम् ॥

ें जो अनेक प्रकारके कर्म करता हुया भी गीताके अर्घ का नित्य ध्यान करता है, वह मरनेपर परमपद पाता है।

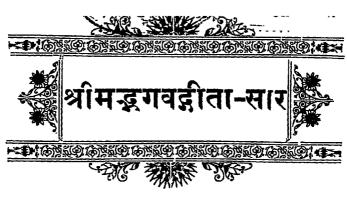
विशेष समभानिकी बात नहीं है; जैसे जब तब अन्न नहीं पर्वता; तब तक रुधिर आदि धातुवें नहीं बनतीं; उसी तरह जब तक उपदेश समभमें नहीं आते, तबतक सनुष्य उनके अनुसार काम भी नहीं कर सकता और इसी कारणमें कुछ फल भी नहीं मिलता। अतएव, इस गीताक्षी उपदेशके एक-एक अच्चर, एक-एक पट और एक-एक शब्द तथा बाक्यको जृब समभक्तर पढ़ना और याद रखना चाहिये। समभक्तर पढ़नमेही गीता-पाठका यथार्थ फल सिच सकता है।



## श्रीमञ्जूगवद्गीता ह



महाराजा दुर्योधन गुरु द्रोगाचार्यके पास जाकर उनसे युद्ध-सञ्चालन-सम्बन्धी सलाह मशबरः करते हैं।



( माधवाचार्य्यके गीता-भाष्यके अनुसार गीताके प्रत्येक अध्यायका संक्षिप्त भावकः )

### प्रथम अध्याय।

पि ए एवं श्रीर कीरवों की सेनायें कुरन्तिमें समुखीन हुई पि पि ए एवं भिन्न होनी सेनाश्रोंकी देखता है। देखने पर फिल्लिक्टि उसके हृदयमें यह भाव उठता है, कि यद्यपि उसके दलकी श्रनीहिणयों श्रीर प्रसिद्ध योदाश्रोंकी संख्या श्रिक है; तथा- पि पाण्डव-सेन्यही श्रीकतर बलवती है। श्रपनी श्रक्तिकी पूर्णता पर उसे संग्रय होता है श्रीर ट्रोणाचार्यको ही इस विषयमें सबसे सचतुर समम, वह उत्साह-वाक्य सनने की श्राशास, दौड़ा हुशा उनके पास जाता है। ट्रोणाचार्य्य तो कुछ नहीं कहते, किन्तु सेना- नायक पितासह भीषा राजकुमार की मानसिक व्यग्रता समम जाते

क्ष जिस रलोकसे जो भाव लिये गये हैं, इस रलोककी संख्या दे दी गई है।

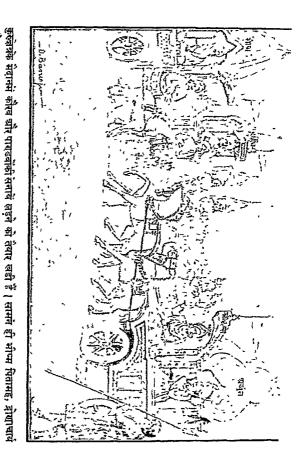
हैं और उसके दु:खाभिभूत हृदयको उत्तेजित करनैके लिये घपना शंख बजाते हैं। इन बातोंसे यह भाजनता है कि, दुर्यीधन खुव समभा गया है, कि मेरा पच अन्याय्य है। और इन बातोंसे यह भी प्रकट होता है कि, महती सेनाके रहते भी, धर्मप्रथसे विचलित होनेके कारण, उसपर सानसिक निर्वेत्तता अपनी छाप जमा रही है। इस संघटन से श्रीर दुर्योधनका यह मनोभाव देखकर मानों पाठकों और चिन्ताशील पुरुषों की इस संघर्षके अन्तिस फलका श्राभास मिल रहा है। दूसरी श्रोर ;श्रर्जुनमें कीई धार्मिक दीप नहीं, जिससे छन्हें यह युद्ध परित्याग करना पड़े अथवा जिसकी कारण उनकी विजयमें सन्देह हो सकता हो; तथापि करुण श्रीर चच्च-से-चच भावींने वशीभूत होनर, अर्जुन अपनी प्रतिज्ञासे डिगना चाहते हैं। वह देखते हैं, कि युडचेत्रमें जिनसे उन्हें लड़ना पड़ेगा, उनमें उनके त्रालीय, यहास्पद गुरुजन, घनिष्ट मित्र श्रीर लडके मीजूद हैं। परन्तु यदि अर्जुन युद छोड़कर भाग जायँ, तो लोगोंकी यह कहावत चरितार्थ होगी कि, संसारमें श्रन्धाय श्रीर श्रधमी भरा हुआ है तथा अन्याय और अधर्मकी जीत और न्याय और 'धर्माको हार होती है। अर्जुनको कर्त्तव्य-पथपर लाना बहुत भावस्थक है और उनको कर्त्तव्यक्ते सहस्वका ज्ञान **उचित है। उनको अच्छी तरह समभानेके लिये भगवान्** क्र**ण** बहुत ज़ोर देकर यह नियम बतलाते हैं कि, कर्त्तव्य सम्पादन के चिये कुछ उसर्ग—कभी-कभी बहुत;ृउसर्ग की **आवध्यकता होती** है। प्रथमतः, प्रशंसनीयसे भी प्रशंसनीय व्यक्तिगत भावींकी विना श्रास्तृति दिये, कर्त्तव्य-पालन नहीं हो सकता'। यही साधारण नियम, दैवी तथा मानवी न्याय का सूलमन्त्र है।

करण-भावसे अभिसूत होकर अर्जुन युद्ध छोड़ देनेके लिये कुछ युक्तियों उपस्थित करते हैं। वे कहते हैं कि, जिन गुरुजनों की मुभ्ते पूजा करनी चाहिये, जो आक्षीय मेरे सारे सुखोंकी जड़ हैं;

उनलोगोंके मारनेसे मुर्भे का लाभ १ उनका संहनन करनेसे केवल रत्तरिञ्जत सम्पत्तिका खामी वन्ँगाः परन्तु ऐसी सम्पत्ति जराभी अखदायिनी नहीं होगी। प्रत्युत् यह सम्पत्ति बादकी सुक्ते नरकामें भी लेजा सकती है। बुद्धिमानों की तरह बातें कारते हुए अर्जुन युद्धसे देश, समाज तथा धर्मपर होनेवासी बुराइयों का वर्णन करते हैं। संचेपतः, अर्जुन श्रव्भको हरा, उसकी सम्पत्तिको अधिकार में लानेसे, न अपनी ही और न संसारकी ही कोई भलाई देखते हैं। वे कहते हैं, कि यदि में प्रहाहीन धनधान्यपूर्ण सारी पृथ्वीका अवेला राजा हो जाऊँ अथवा खगंका राज्य भी मेरे ही हायमें त्रा जाय; तीभी सुभी नहीं दीखता कि, मेरी इन्द्रियोंका जलानेवाला शोक दूर हो जायगा। यर्जुनको दहलोकके अनुभव की सत्यता पर पूरा विम्बास है और वे यह माननेके लिये तैयार नहीं, कि इस अनुभव का विनिमय इस या दूसरे किसी लीककी किसी चीज़रे हो सकता है। समस्त वार्त्तालापमें श्रीकषा भी यह त्रखीकार नहीं करते, कि इस संसारके अनुभव मायिक नहीं, बल्कि सचे अनुभव हैं। उनका केवल यही कहना है, कि जी पुरुष सुख श्रीर दु:ख दोनों ही को एकही तरह अनुहिन्न चित्तरे देखता है, वही पुरुष ग्रमरत्वके योग्य होता है; ग्रर्थात् इस चणभङ्गर जीवन के तुक्क ग्रामीट-प्रमीदके लाभकी ग्रेरेचा ग्रीरमी उच उद्देश्य हैं, जिनपर मनुष्यको लच्च रखना चाहिये। श्रीक्षण बतलाते हैं कि अर्जुन! तुम्हारी युक्तियाँ ठीक नहीं। सचे प्रज्ञानान् पुरुषको चाहिये, कि कुछ व्यक्तिगत असुविधाओं की परवा न करे भीर विष्वब्रह्माग्डकी अधिक-से-अधिक सुख-वृद्धिके लिये यत किया जिन उद्देश्योंकी सिंडिकी चेष्टा करनी चहिये तथा जी भाव चित्तमें उत्पन्न हो सकते हैं, उनके इस भेंदको जब तक मत्रष्ट दृद्युद्गम नहीं करता, तब तक यह नहीं कहा जा सकता, कि इसने सची प्रजा प्रांश खर ली है।

## 

<u> ९००%</u> गवान् क्रष्ण कहते हैं, कि पण्डित लोग न मृत भ हि व्यक्तिने लिए, न जीवित व्यक्तिहीने लिये, चिन्ता करते हैं । अर्जुन, केवल तुस बुहिमानोंनी तरह बातें करते हो। भगवान्के कहनेका तात्पर्य यह नहीं, कि अर्जुनको सची प्रजा है। जैसा शोक अर्जुन अनुभव कर रहे हैं, वैसा शोक सची प्रजाका चिक्न नहीं। अब प्रश्न यह उठता है, कि तब सची प्रजा है का ? भगवान् अर्जुनके ध्यानको अभ्यस्त मार्ग से खींचनेके जिये. उनके तर्क की नीवही पर आच्चेप करते हैं। वे कहते हैं, कि श्रर्जुन तुमको प्रज्ञा का अर्थही मालूम नहीं। जो लोग जीवित हैं, उनके लिये पण्डित या मूर्ख कोई शोक नहीं करता। जो लोग मर गये हैं, उनके लिये भी पण्डित लोग शोक नहीं करते; केवल मुर्ख उस भूलभूलैया में पड़ते हैं। यहीं बुडिमानों की बुडि देखी जाती है। अब यह शहरा हो सकती है, कि आसीयोंके मरनेसे वुडिमानों तथा सूखोंकी हानि तो बराबर ही होती है, तब बुद्धिमानोंको व्यथा क्यें नहीं होती ? इसी जिज्ञासाकी चित्तमें उद्दीप्त करना वक्ताका उद्देश्य है। उत्तर यह नहीं, कि प्राज्ञ पुरुषोंके लिये एक अलग श्रीर मूर्खीके लिये एक दूसरा ही लोक है। ऐसे उत्तर का कुछ अर्थ नहीं निकलता। यथार्थ में दोनों ही ने लिए एक लोक है। पर सीचना यह है, कि किसं दृष्टिसे इन वातीको देखना बुडिसत्ता श्रीर किस दृष्टिसे देखना मूर्खेता है। यदि समूची गीता में इस एक विषय का भी पूर्वीपर विरोध-रहित विचार क्षिया गया है भीर यदि यह निज की भाषा



दोनों सेनाश्रोंके वीचमें ले जाकर खड़ा करते हैं। अपने रिग्तेदारोंको देखकर, श्रर्जनका दिल युद्ध करने से हटना उनके परम मित्र महायोगेण्वर मुरली मनोहर त्रिलोकीनाथ श्री कृप्णचन्द्र महाराज उनके सफेट बोटाँके रथको श्रोर महाराजा दुर्बोधन प्रभृति महारिधियोंके रथ खड़े हैं | इधरसे महाधतुर्धर महात्मा श्रर्जुनकी इच्छानुनार,

तथा स्थिति की व्याख्या श्रीर विवरण प्रगट करती दिखायी देती है, तो जिज्ञास पुरुषको दतने ही से यह सीच कर सन्तुष्टःहोना चाहिये, कि एक यथार्थ श्रीर समुचित फल उसके हाथ लगा है।

श्लोक १२।१२—प्रारम में ही चिन्ताशील पुरुष को ये बातें साव-धानता-पूर्वेक सारण रखने का आदेश किया जाता है:—

- (१) मुख्यतः, क्या सत् श्रीर श्रसत् है ?
- ( २ ) मनुष्य में कोई ऐसी चीज़ है, जो मानी उसे शरीर श्रीर श्रात्मा को एक समभने से मना करती है।
- ( ३ ) अहम् का तात्पर्थ एक प्रधानतः सत् पदार्थ से है—
  एक ऐसा सत् पदार्थ जो परिवर्तनशील स्थिति से भिन्न-भिन्न
  रूप से प्रभावान्वित होने पर भी स्वयं परिवर्तनशील नहीं तथा जो
  अपने की सबका आधार-भूत समभता है। ऐसे ही सत् पदार्थ को
  'आका' कहते हैं।
- ( ४ ) जो कुछ मुख्यतः सत् है, उसका विक्तुल ग्रभाव नहीं हो सकता। तर्कशास्त्रके कार्य-कारण नियमके श्रनुसार सत्पदार्थ की जड़ एक नित्य पदार्थ हो हो सकता है। श्रीर जो कुछ परिवर्तन इसके सम्भव हैं, वे इसकी नेवल भिन्न-भिन्न श्रवस्थायें तथा विकार मात्र हैं। इसीको विनाश कहते हैं, विनाश कोई स्वतन्य वसु नहीं। चाहे यह चेतन्य जीव हो या जड़ वसु हो, मुख्यतः इस सत्-पदार्थको स्वतः या इसके प्रधान रूपमें श्रवश्य हो नित्य मानना होगा। यदि यह नियम श्रतीत श्रीर वर्त्तमानके विषयमें सत्य है, तो भविष्यत्के विषय में भी इसको सत्य मानने के लिये विवश होते हैं। यह एक मामूली उत्ति है, कि वस्तुका नाश नहीं होता (Matter is indestructible.)। पूर्वीक्षित्वत नियममें श्रीर इस मामूली उक्तिमें वस्तुगत्या ऐका है। जैसी परिभाषा उस नियमको की गयी है, उस हे इस मामूली उक्ति के भाव स्वष्ट स्वक्त हो जाते हैं। श्रतएव, इस नये दँगसे परिभाषित नियम से सत्यका उद्यंतर श्रीर व्यापक परिज्ञान होता है। वह

साधारण उक्ति तो नेवल चेतना-रहित वसु के विषय में है। किन्तु यहाँ दिखलाया गया है, कि दस उक्ति का गूढ़तर अर्थ है और अन्य एक पदार्थके विषय में भी इसका उपयोग कर सकते हैं। इस ऋन्य पदार्थ को इस लोग सुविधा के लिये ऋाध्यात्मिक कई ने। इस अन्य पदार्थ में कुछ ऐसे गुण हैं, जी जड़ पदार्थ में नहीं हो सकति। इसिलये इस को जड़ पदार्थ से भिन्न पदार्थ मानना पड़ेगा। दोनों ही के श्रस्तित्वका पर्याप्त प्रमाण मिलता है। वह साधारण उक्ति कहती है कि, वसु अचय है; अब हम उस उत्तिका अधिक व्यापक अर्थ करके कहेंगे, कि वस्तु ही नहीं, ये दोनी पदार्थं ग्रविनम्बर हैं। दोनों ही के विषय में यह कहना पड़ता है, कि दोनों सुख्यत: अविनम्बर हैं; अर्थात् दोनों ही का भूत, भविष्यत् श्रीर वर्तमान में प्रधानतः एक ही रूप रहता है। दोनों ही का न मादि है न चन्त है: दोनों ही स्थिति के मधीन हैं। जह वसमें फिरफार या रूपान्तर होता है, परन्त चैतन्य पढ़ाई में नहीं। पहला विच्छेच है। उसके भिन्न-भिन्न ग्रंग हो सकते हैं; उसके रूप स्थूल होते हैं। टूसरे के भिन्न-भिन्न ग्रंग या स्थूल रूप हो ही नहीं सकते। स्थान-विशेषके कारण जह पदार्थ का आध्यात्मक पदार्थ पर प्रभाव पड़ सकता है और यही इन दोनों का पारस्परिक सस्बन्ध है।

जो बातें अर्जुन मान गये हैं, वहीं से १२।१३ वें स्नोकों में विवाद प्रारम्भ होता है। अर्जुन धार्मिक और अधार्मिक कार्यों में भेद मान गये हैं। उन्हें निश्चित रूप से यह भी विष्वास है कि, उन कार्यों के क्या पत्त होंगे। उन्हें एक उच्चतर जीवन-देवताओं के जीवन-जेसे जीवन में विष्वास है। नारकीय जीवनमें भी उन्हें उसी तरह विष्वास है। वे यह भी समभते हैं, कि समर में विजय या पराजय का होना उनकी—किंवहुना किसी ममुख्य की—एक्हा के प्रधीन नहीं है। अतएव, अर्जुन की निरा वुहिहीन सांसारिक ममु

य समभाना भूल है। उन्हें ऊँचे दर्जेकी शिचा प्राप्त है। इसलिये श्रीक्षण गइन से गइन शीर रुच से रुच प्रश्नों की शर्जुन के सामनी उपस्थित करना उचित समभते हैं। जो चीजें पर्वदा व्याप्त रहती हैं श्रयवा जिनकी कारण ये शाखत नियम प्रभावित या परिवर्त्तित होते हैं। उन चीज़ोंकी श्रीर हृषीकेश श्रर्जुनका ध्यान श्राकर्षित करते हैं। १६ वें ग्रीर १३ वें श्लोकों में बातें इस ढँगरे कही गयी हैं, कि उनको पढ़कर भी पाठक "श्रहम्" "लाम्" श्रीर "एतद्" तथा परिव-र्तनशील शरीरको एक माननेमें अपनेको स्वतन्त्र समभ सकता ई श्रीर सक्थव ई, कि इनको एक मानने की भूल उसपर तुरन्त व्यक्त न हो जाय । त्राग चलकर भगवानने कहा है-वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि ग्टलाति नरोऽपराणि। तथा गरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि मंयाति नवानि देही ॥२२॥ इस स्रोक से स्पष्ट है कि देह से भिन्न एक अविनाशी देही है; और दोनोंको एक मानना वड़ी भारी भूल है। हाँ, ऐसी भूल करने में लोग खतन्त्र हैं। रोकने वाला नहीं। विचार नियन्त्रित नहीं। अपने मत की अतार्किः कताकी विना परवा किये लोग श्रीक्षरणकी पूर्वीक्षिखत सब बातीं को श्रस्तीकार कर सकते हैं। पर ऐसे विरुद्ध और भान्त सतके खण्डन की सब युक्तियां साङ्केतिक रूपसे दी गई हैं। कुछ युक्तियों का उन्नेख ती श्रागे चलकर श्रीक्रपा ने सप्टतया कर दिया है। परन्तु सब युक्तियों का सार इसी एक प्रश्नमें है—क्या जिस ग्राधार पर सब चींज़ें अव-लियत हैं, वह श्राधार ही श्रसत्य है; क्या एक ही पदार्थ-चाहे वह जड या चैतन्य पदार्थ हो--इन सबोंका श्राधार है; किसी की यह चिन्तनीय चित पहुँचती है १ इन सब बातोंसे लोगोंका शरीर और त्रात्माको एक मानना भान्त मालूम होता है। सूद्ध विचार से यह मालूम होता है जि, इस मतको मानने से कोई साध्य ही नहीं रह जाता भीर जब साध्य ही नहीं है, तब साध्य का साधन दूँढ़ना . निर्यक श्रीर मरीचिका के अनुसन्धानकी तरह व्यर्थ है।

द्सी लिये इन भंभाटों की छोड़ कर कप्ण भगवान् प्रारम में ही मुख्य निष्कर्ष की ही उपिख्यत कर देते हैं। वे अर्जुम से कहते हैं, कि जीवन-मरण से बुहिमागों को मोह नहीं होता। जिन स्थितियों की व्याख्या क्षण्य भगवान् अभी-अभी कर चुके हैं, उनकी बुहिमान् सल्य और आवश्यक मानते हैं। इस मतको मानने से सब पदार्थों और सब कामीं शा असल अर्थ समभ में आता है। किसी दूसरे मतको मानने से भ्रम के गट्टों गिरना पड़ता है। सब पदार्थों, सब कामों और उनके सब्ब श्लें के असली तत्त्व का सचा जान होने के कारण, बुहिमानों को किसी सङ्घरमय अवसर पर अपने कर्त्तव्याकर्त्तव्य के विषय में इतबुहि नहीं होना पड़ता। क्या धर्म है, क्या अधर्म है; क्या करना चाहिये, क्या नहीं करना चाहिये; कीन-कौनसे उत्सर्ग उचतर उद्देशों की सिहि के लिये खेच्छापूर्वक करने चाहियें इन वातों की विवेचना करने में प्राप्त लोग नहीं घबराते। इतने में ही मुख्य प्रश्न और उसका उत्तर सारगर्भित अर्व्हों दे दिया गया है। आगे इसकी सविखर व्याख्या करने की आवश्यकता है।

(१४) वृद्धिमत्ता प्रथमतः यह देखने में है; कि हर्ष और पीड़ा के आनन्द और दुःखका अनुभव किस संघटन पर अवलस्वित है। विचार करने से यही मालृम होता है, कि अभिमान तथा विषयों की ओर मनके रुखही पर यह अनुभव निर्भर है। (१५) अभिमान उच्छित होनेपर प्रज्ञा कई अंगों में उन्नत हो सकती है। इसकी उन्नति से अमरत्व प्राप्त होता है और यह प्राप्ति—यह लाभ वर्त्तमान हर्ष या सखते तुच्छ उत्सगंके लिये पर्याप्त प्रतिभूसे भी अधिक है। (१६) इस स्नोकमें कहा गया कि—"नामती विद्यते मानो नामानो विद्यते मतो नामानो विद्यते सतः।" अर्थात् अधर्मसे सख नहीं होता और धर्मसे दुःख नहीं होता। यहां पर इस बातसे मतलब नहीं, कि धर्म या अधर्मके मार्ग में जुक्क तरद्दुद होता है या कुक्क भी तर- एदुद नहीं होता। यहां पर बीचकी बातोंसे प्रयोजन नहीं, अन्तिम

फलमेही एकमात्र प्रयोजन है। इस श्लोकमें जो महान् नियम दर्शाया गया है, उसमें हम लोगोंका ध्यान इस बातकी श्लोर श्लाक है, कि वुिंदमान् मनुष्य मुख्यतः किसी काम के खायी परिषामको ही कहते हैं। जो किठनाइयाँ, जो दुःख उन कामोंके सम्पादनमें होते हैं, उनकी श्लोर ऐसे पुरुषोंको दृष्टि श्लिक नहीं रहती। (१७) जो कुछ सब कालमें या सब् खानमें व्याप्त है, उसका नाग नहीं हो सकता। गरीर श्लिख श्लीर परिमेय है, इसिलये उसका नाग निश्चत है। गरीरधारी श्लामा स्थानवड है, तोभी सब कालमें होनेके कारण वह श्लिनाशी है। (१८) श्लाका श्लिप परमात्माक सहश्र है। श्लिप परमात्मा उसकी कहते हैं, जो सब कालमें श्लीर सब स्थानमें है श्लीर जो सब उत्कर्षों श्लीर सब श्लियोंसे सब तरह परिपूर्ण है। (i) जिन पदार्थोंसे यह सीमाबड गरीर बना है उनमें, (ii) देहीमें (श्लामामें), तथा. (iii) श्लिपसिय परमात्मामें, निम्हलिखित श्लेशोंमें साहश्य है:—

- (क) मुख्यतः तीनों ही निल हैं।
- (ख) पहला गठन या कृप-सम्बन्धी परिवर्त्त न या हिरफिरकं अधीन हैं; दूसरा नहीं। परन्तु दोनों ही स्थान, शक्तियों और गुणोंकं विषयमें सीमावड हैं।
- (ग) अपरिमेय परमात्मा स्थानके विषयमें भी सीमाबद नहीं। उसकी प्रक्तियां और गुण भी अपूर्ण नहीं हैं। (१८) देहकी बातक्षोड़ श्रात्माको लोजिये। यह सोचना मूर्ख ता है, कि श्रात्मा मार
  नेवाला है या श्रात्मा मारा जा सकता है। (१८) १७ वें स्नोक
  का "विनाशमन्ययस्थास्थ न किसत् कर्त्तुमई सि" यह सिदान्त
  बहुतसी बातोंका निरीचण करके निकाला गया है। उन बातों मेंसे
  ग्रपरिमेय परमात्मा भी एक है। स्थुलत: वे सब बातें यह हैं—
  काल, स्थान, वस्तु, (Matter) श्रात्मा तथा परमात्मा। इनमेंसे
  ग्रन्तके सीनोंका विचार तो पहले दीके सस्वस्वमें ही हो सकता है।

जैसा कि वतलाया जा चुका है, जब इन तीनोंकी विभिन्नताकी बातोंका सावधानतासे निरीचण किया जाय, तब मालूम फीजाता रै कि, विन-किन अंग्रोंमें गपरिमेय परमात्मा औरोंसे भिन कीनेका दावा करता है। क्योंकि, जहां अन्य दोनों देखनेसे कुछ श्रंशोंमें सीमावड या परिसेय माजूम होते हैं, वहां तीसरा श्रपेचासत अपरिलेय या सब अर्थों में पूर्ण कल्पित होता है। यदि किसी ग्राम्बत पद्धति या नियमके कार्य-कारणकी व्याख्या मांसारिक वातीं से कर दी जाय, तो इस संसारको परिमित पदार्थकी कीर्त्ति नहीं मान सकते। श्रीर विचारोंके श्रतिरिक्त इन विचारोंसे ही एक सर्वीपरि श्रीर सर्वीशपूर्ण कर्त्तांके श्रस्तित्वमें विष्वास करना पडता है। श्रीर यहाँ जान-वृक्षकर श्रपरिमेय शब्दद्वारा उसके प्रधान गुणका उन्नेख किया गया है। प्रथमतः यह देखना चाहिये कि, अपरिमेयता तो देही ( आत्मा ) का भी गुण हो सकती है। परन्त देही के सम्बन्धने अपरिनेय शब्दका प्रयोग स्पष्टतया यह जाननिक बिये किया जाता है, कि देह और देहीमें बहुत विभिन्नता है और देही देहनी नांई नम्बर नहीं! दितीयत: यह देखना चाहिये कि, श्रालाका उससे का सादृश्य है, जो सर्वेषा अपरिमेय है। यही बतलानेके लिये — उपर कहे हुए गुणेंसे जिस सिदान्तका बीध होता है, उसी सिदान्तकी पुष्टिके लिये-उस अपरिमेयका आव-श्यकतावम उन्नेख करना पड़ता है; अर्थात ग्रात्मा मरीरकी नाई नम्बर नहीं। वह अचय है और अपिरमिय परमात्माकी तरह आत्मा भी पाखत है। अपरिमेयना जात्माने साथ सम्बन्ध निश्चित होने पर, भालाके लिये देखरकी उपासना करनेकी भावस्यकता भीर युत्तिसंगतता स्पष्ट प्रकट हो जाती है।

(१८) अर्जुनकी भोक करनेकी सूर्खताका स्पष्टीकरण तब ही-जाता है, जब यह बतलाया जाता है कि स्वतः या देखरकी दक्का या मित्रके भी बालाका नाम सन्भव समस्तना स्वान्तिस्कृतका सिवान्त

है। (२०) ये सब सिडान्त वेदके प्रमाण द्वारा हमें निश्चित वतलाये जाते हैं। जो स्नोक यहाँ उद्दुत किया गया है, उसमें उन तीनों पदार्थींने गुण श्रीर पारसरिक सम्बन्ध स्पष्ट व्यक्त किये गये हैं। इन वातोंकी स्पष्ट करनेके लिये इसके दो अर्थ किये जाते हैं। ग्रब साधारणत: लोग यह बात समभ सकते हैं, कि जिन स्रोकों दारा श्रात्माके गुण भिन्न-भिन्न दृष्टिसे बताये गये हैं, उन श्लोकींमें परमात्माके गुणीका भी प्रच्छनक्ष्ये श्रथवा स्पष्टतया त्राभास पाया जाता है; क्योंनि परमात्माने गुणोंसेही त्रात्माने लचण साल्म होते हैं। (२१,२७) इन स्रोकोंमें ऋषिकेश अनीक प्रकारसे श्रात्माकी श्रच्यत्व श्रीर देइके साथ उसके सम्बन्धका वर्णन कर, यर्जुनका ध्यान उनके शोक करनेकी मृखीताकी श्रीर पुनः चाक्षष्ट करते हैं। (२८) यहाँ यह बात संचेपतः बतायी गयी है कि. गरीर श्रीर उसके गुणोंका श्रादि श्रव्यक्त है श्रीर श्रव्य जीवनके श्रनन्तर यह ग्रीर श्रीर उसके गुण फिर श्रव्यक्तमें ही मिल लायँगे। इस श्लोकरी भी यह बात सावित की जाती है कि, जीवन-मरणके निये दु:खी होना मृर्खना है। (२८-३८) ग्राका ग्रविनाशी है, इमिलये शोक करना ठीक नहीं—यह बतलाकर योक्षण अब श्रर्जुनके उच्च भावोंको उद्दीस करना चाहते हैं। अब वे यह बत-लात हैं कि, - कीं छहें लाभदायक श्रीर प्रशंसनीय कर्त्तव्यसे सुँ इ नहीं मोड़ना चाहिये, कैसे कर्त्त व्य नहीं करनेसे अर्जुन उप-**प्राप्त श्रीर दोपके भाजन बनेंगे श्रीर कैसे कर्त्तव्य करनेंसे मो**ज्ञ प्राप्त शिती है। क्या जानना चाहिये, अवतक अर्जुनकी यही बतलाया गया है। का करना चाहिये श्रीर कैसे करना चाहिये, अध्यायके अविशष्ट अंग्रमें उन्हें यही बताया गया है। कर्मके वन्धनसे (कर्मने परिणामसे ) मुक्त हीनेने लिए, उन्हें योग या कर्मने सम्पादनका ऋदिश किया गया है। यह सिंबान्त इठात् त्रात्माविरोधसावापन मालुम होता है ग्रीर इम विचित्र सिंडान्तमो

सुन जिज्ञासुका ध्यान उत्तेजित्त होता श्रीर इस विषय पर जम जाता है। किसी-किसी सतसे विचार करनेसे ज्ञान की बजा बन जाता है। उसी तरह उद्देश्य-विशेषकी सिंडिके लिये कर्म करनेसे ही मनुष्य अधः पतनसे बच जाता है। कभी-कभी ती वह अपनी अवस्थारे जपर उठ जाता है। ऐसी व्याख्या करनेरे कर्मका उपदेश विरोधभाव-रहित हो जाता है। अब आगे चलकर बताया गया है किः, विन्तुन्त अनर्भण्यता आत्माके स्वभावके अनुकून नहीं। उमके लिये अनुर्भाखता असम्भव है। आत्मा नर्भ नरनेने लिये स्वभाव सेही वाध्य है; पर वह निरर्थंक कास नहीं करता या ऐसा भी काम नहीं करता, जिससे उसका वर्तमान दु:ए वढ़ आय; प्रत्युत, भगवान् कहते हैं कि, ( ४०) "खल्पम्भ्यस्य धर्मस्य व्रायते महतो भयात्" श्रर्थात् यह धर्म घोड़ासा भी, उस बड़े भारी भयसे रद्धा करता है। धर्म प्रव्दरेही किसी उद्देश्यकी सिदिके निमित्त कर्म की पविव्रता संचेपतः प्रकट हो जाती है। किन्तु वह कीनसा उद्देश्य है ? क्या यह उद्देश्य वही उद्देश्य नहीं है, जिसे लीग वेदीं से समभति हैं श्रीर जिसका लीग वेदोंके प्रमाण्से श्रनुसरण करते हैं ? ४० - ४४ — त्रोक्षण कहते हैं, कि वास्तवमें वेद उचतम उद्दे-श्योंने निमित्तही नर्म नरनेना उपदेश देते हैं, पर भीगासत या स्तर्गानांची लोग उनका अर्थ ठीक नहीं समभाते। ४५ — जिनकी रग-रगमें त्र गुख्य भरा हुआ है, उनका उद्देश्य तो हर्ष-प्राप्ति है ; पर त्रर्जुनसे भगवान् कहते हैं, कि तू तीन गुणोंसे अलग हो जा, ग्रथवा इच्छासे रहित हो जा — निर्हन्ही नित्यसप्त्वस्थी निर्योगचेस श्रात्मवान्। क्योंकि जो लोग तीन गुणोंके वन्धनमें फँसे हुए हैं श्रीर जो तीन गुणोंसे रहित हैं, उन दोनोंके उद्देश्य भिन्न-भिन्न हैं। इस-चिये उनके कार्मोंके रूप भिन-भिन्न हैं श्रीर उनसे फल भी भिन्न-भिन्न होते हैं। इसिलिये त्रीकृष्ण इस बातकी त्रीर ध्यान त्राकित करती हैं, कि जो मनुष्य उच्चतम उद्देश्यने लिये कार्य करता है, उसे वे श्रद्रित श्रीर वांक्रनीय लाभ भी प्राप्त हो जाते हैं, जो काम्य कर्मके हारा मिलनेवाले समभी जाते हैं। (देखिये वेदान्त सूत्र २-४-१) कर्त्तव्य-सम्बन्धीय जिस महान् नियमकी व्याख्या की गई है, वह यो है,-कर्त्तव्य करो,क्योंकि कर्त्तव्य करना चाहिये ; दूसरी ख्वाहिश-को स्थान न दो। यह मत विम्बास करो कि करी अवर्भखता न्येष्ठतर है। ४८,--जिम योगका इस ग्रन्थमें उपदेश किया गया है, उसी योगकी इस स्रोकमें पुन: व्याख्या की गई है: तव निष्काम कर्मही योग ठहरा। ४८-५१, सब कर्मां जिसकी अधिक प्रशंसा की गई है, उस उद्देश्यका तात्पर्य उस ज्ञानसे है, जिसके दारा मनुष्य दु:वसे शून्य उस निर्दिष्ट खानपर पहुँच सकता है-उस साध्यका तात्पर्य परमायाके ज्ञानसे है, जो मनुष्यको उस निर्दिष्ट स्थानपर पहुँचा सकता है: श्रीर कर्स इस ज्ञान-प्राप्तिका साधन है। इससे यह साष्ट्र है, कि जो कर्त्त व्य ज्ञान तथा प्रजान लिये किये जाते हैं, वे नम्बर जीवनमें मनुष्यको बांधनेवाले कर्म नहीं। ५२-५२ निश्रय ही ऐसे उद्देश्यका साष्ट ज्ञान श्रीर इसके श्रनुकूल कर्मकी सन्धावना तभी हो सकती है, जब वेदका पूरा-पूरा अर्थ समभमें आ जाता है श्रीर जब मनुष्यकी वृद्धि वैदिक तत्त्वोंमें लीन ही जाती है। ५४-६८ म्बभावत: अर्जुन इसके बाट एक ऐसे वुद्धिमान् पुरुपका वर्णन सनना चाइत ई. जिसे वह अपना श्रादर्भ बना सकें। उत्तरमें श्रीकृष्ण प्राज्ञ पुरुषके केवल लचग्ही नहीं बतलाते, वरन् उन सीढ़ियोंकी भी दिखाते हैं, जिनके दारा प्रजा प्राप्त होती है; ताकि जिज्ञास श्रारमा करनेकी रीति जान जाये। साथ-ही-साथ पद-पदकी कठि-नाई श्रीर हरेक कठिनाईका कारण भी बताया गया है। अन्ततः चित्तगान्तिकी एकाग्रता श्रीर ध्यान-सफलताके मार्गके पड़ाव यतनाये जाते हैं। ६८-७०-जो सब प्राणियोंकी रात है, वह मनके जीतनेवाले प्रत्योंके लिए जागनेका समय है और जी सब प्राणियोंके जागनेका समय है, वह सुनिक ितये रात है। इस र रह श्रीक्रण

श्रज्ञुंनको नतात हैं, कि क्यों श्राँर किम श्रंगमें कास वे करते या कास वे विरत रहते हैं: किम तरह मन विषयों हैं टाम न हो कर भी वे छनका उपसीग करते हैं। परन्तु संमारी जीव उनमें एकदम श्राजक्ष हो जाता है। ०१-०२—श्रवगियम, जो मन प्रकारकी कासना-श्रीको त्याग दिता है श्रीर श्रह्मारमे रहित ही जाता है, उसके खब काल श्रीर विषयों का शनुसन सुनके बाधक नहीं होते. प्रत्युत श्रान्तिके वर्षक होते है। एमें कमिक हारा देश्वरीय जान श्रीर यन्त तक्ष देश्वरमें पूरा विख्याम यही टोनी उन तक पहुं चने जो प्रधान वीदियों है।

गांख्य, ज्ञानको कहते हैं। योग कर्म कर्नको कहते हैं। जिस हान श्रीर कर्मकी विवेचना समूची गीतामें की गई है, वहीं यहाँ दिखाये गये हैं। इसीनिये इम श्रध्यायका गीर्षक मांख्ययोग रक्का गया है।



हिन्दि हिन्द खीरमें अर्जुनको कर्म करनेका आदेश दिया जाता है। है कि कि करनेका नतीजा जानकी प्राप्ति है। परन्तु कर्म जानसे हिन्दि है जीचा है; जान बहुत उत्क्षष्ट साधन है [२ रा स्रध्याय स्रोक ४८ ] इसिखेंगे उत्क्षष्ट श्रीर सुविधाजनक माधन अर्थात् जानको ही सुननेकी एक्का लोगोंको स्वभावत: होती है। सर्जुनको भी एक्का ऐसी ही है। जबतक ज्ञान श्रीर कर्मका घनिष्ट सम्बन्ध दिखलाया न आयगा, तबतवा कर्स करनेमं वे सन्मत नहीं होंगे। १-२-इसीलिये वे ये प्रश्न करते हैं। ३-४ स्रीक्षण कहते हैं, कि जान और वास दोनी स्तिक माधन हैं। दीनोंमेंसे कोई एक अर्कला पर्याप्त नहीं। कर्म श्रीर ज्ञान दोनों साय-साय करनेश मिल होती है। कर्म श्रीर ज्ञानका विभाग टोनोंसेंसे एकाको अधिक-मात्रापर निर्कर है। जिनसें ज्ञानकी साता अधिक है, वे सांख्य हैं। जिनमें कर्मकी साता अधिक है, वे योगी हैं। अतएव पहली बात जी ध्वानमें अवश्य रखनी चाहिये, वह यह है कि. केवल अवर्मखतासे अथवा कर्मकी छोड देनेसे मनुष्य कर्मक बन्धनींसे रिहाई नहीं पा सकता। ५ प्रसन्नक्ष कर्मण्यता त्रात्मामं स्वभावतः भरी हुई है श्रीर कुछ ऐसी शक्तियाँ जिनपर उसका अधिकार नहीं, आत्माको कुछ न कुछ करते रहनेके लिये बाध्य करती हैं। ६, मनुष्यका गन निरन्तर कर्ममें संलब्ब रहता है: सन सनुष्यको कास करनेके लिये उत्तेजित करता रहता है। जो कुछ मन करता है, उसके फल चादमीको भोगने पहर्त हैं। मन इसेशा काममं नगा रहता है; इसलिये कर्मेन्द्रियोंकी वश्में करके अपनेकी कर्मरे मुक्त बताना पाखगढ़-सात है। ७ सन और इन्द्रियोंकी पाप श्रीर वर मार्गर्स लगनेसे रोजना श्रीर शह आवींक वशीसूत होकर कर्म करनेकी चेष्टा करनाही उत्तम बात है। पहे श्रर्जुन! इसलिये तुम श्रपना कर्त्तव्य करो। ८ मच बात ती यह है, कि जो काम देखरको खग करनेक निमित्त किया जाता है, वह बन्धनका कारण नहीं हो मकता। १०-१६-कर्भखता श्रीर कर्त्तव्य मन चीनां या जीवोंके-नीच-री-नीच और उच-री-उच चीलों या जीवोंक- धनिष्ट और आन्तरित सब्बन्धने स्पष्ट फल-स्बद्धप कें।

क्योंकि कोई चीज़ श्रनियमित या शस्त्रव या विश्वष्टल क्यें श्रपना प्रभाव दूसरी चीज़पर नहीं खाल सकती। इसलिये इन प्रस्वाची ठीक-ठीक सम्भाना चाहिये शीर याद रखना चाहिये, ताकि जो पहति या नियम उन सम्बन्धोंपर ग्रवसम्बित है, उम पदति या नियममें कोई गड़वड़ उपस्थित न हो। देवताओं और मनुष्यों के, स्वर्ग ग्रीर पृथ्वीके बीच जो सन्बन्ध साधारणतः देखे जार्त हैं, उन सम्बन्धोंपर विचार करनेसे इन बातोंकी मत्यता साष्ट हो जाती है। १७ - नर्भ या कर्त्तव्य हमेगा उद्देश्यका एक साधन रहता है। इस-चिये क्रमें खताको विल्जुल स्थगित रखना गायद उसी व्यक्तिक निये समाव है, जो श्रात्माके प्रगाढ़ ध्यानमें मग्न रहता है ; यानी श्रात्म-खक्यमें ही श्रानन्द सानता है। यह दशा वास्तवमें श्रात्मार्क लिये ग्रवर्मण्यता नहीं ; परन्त वह मचे मार्गपर मुख्यतः कर्मण्यता दिखा रहा है। १८ ऐसी अवस्थामें लानेके लिये, ऐसी वस्ति मन्मुकीन करनेके लिये ही आत्माकी अन्य कर्मी के करने का आदेश विया गया है। जब श्रात्मा इस श्रवस्थामें श्रा जाय, तव इस नहीं कह सकते. कि उसने कमें करना छोड़ दिया है या वह कमें करनेके लाभ में विश्वत हो गया है। जब यह बात उस व्यक्ति के विषय में मत्य है. जिसने नखर गरीर में रहकर भी, ईखर की पहिचान लिया है और जो उसके ग्रानन्ददायक तेजक ध्यानमें ताबीन है तब जिसने परस पद पाया है, उसके विषय में तो यह बात अवध्य ही पृणंतया ठीक होगी। अन्य सब दशाश्रों में कर्स करना ही ठीक है। १८- दसी तरह श्रीक्षण अर्जुनको बतलाते हैं, कि जो काम श्रमी अर्जुनको करने के लिये कहा गया है; कामनासे रहित होकर करने पर वह काम सुतिका वाधक नहीं हो सकता। २०--२४ ज्ञान प्राप्त करने पर भी जनक इत्यादि प्रसिद्ध नृपतियों श्रीर सुनियोंने कर्म करना नहीं कोड़ दिया। बल्जि जानी पुरुषके लिये ग्रावग्यक है, कि वह कर्म करता जाय; क्योंकि ऐसे ही पुरुषको संसार अपना ग्राट्र्य बना-ता है। स्रीताणा कहते हैं, कि देखी, सर्जुन! यदावि ऐसा कोई कास नहीं है, जो सुक्षे करना चाहिये; तथापि संसारको कर्म करनेका जदाइरण दिखाने के लिये ही में नित्य और निरन्तर कर्म किया करता हूँ। २५।२६—ज्ञानी पुरुष कर्म के सुफल की परवा भले ही न करे और यद्यपि वह मुख्यत: लोक संग्रहके लिये कर्म करता है, तथापि उसे अपने कर्त्तव्य-सम्पादन में पूरा उत्ताह और कर्म की उपयोगितामें यथिष्ट विख्वास दिखाना चाहिये, तािक उसके ये भाव लोगों पर स्पष्ट विदित हो जायँ। यदि वह ऐसा उत्ताह और विख्वास न दिखावे, तो उसके कार्य अनुवर्त्तनीय नहीं होंगे। ज्ञानयोगी मनुष्य को आत्मज्ञान का उपदेश देकर मूखींके भावों और विचारों को बदलनेका प्रयत्न नहीं करना चाहिये। ऐसा करनेसे मूखीं का विख्वास धर्म से हट जा सकता है। जिस कामना को छोड़ने की पावस्थकता है, वह कामना कई स्थान्त विचारोंके कारण पैदा होती है। वह स्थान्त विचार ये हैं—

१--- श्रात्मा स्वतन्त्र कर्त्ता है।

र—म्रात्माको काम करने के लिये बाध्य करने वाली दूसरी कोई ग्रातियाँ नहीं हैं।

२६—परन्तु जानी पुरुष सत्य की देखित हैं, कारणों को जानते हैं,
श्रीर कामनासे मुक्त ही जाते हैं। २८।३० कामना का परित्याग
करना, संसारके लिये श्रादर्श बनना श्रीर कर्त्तव्यक्ते श्रनुरोध से श्राका
में चित्त लगाकर युद्ध करना—इन्हीं तीन बातों को अर्जुन के
चित्तपर श्रद्धित करने की चेष्टा की गई है। इस उपदेश की ख़ूबी
यह है, कि जो वातें मोच श्रीर ज्ञानकी प्राप्ति के श्रनुश्चल नहीं, वह
नहीं सिखायी जातीं। जो इस उपदेश की श्रवहिलना करते हैं, वे
श्रधःपतित हो जातें हैं। किसी बात या किसी नियम को समभ
लेनेसे ही चिरिष्यत बुरी प्रवृत्तियों को इमन करने की श्रक्ति नहीं श्रा
जाती। साधारणतः ये मनोवृत्तियों इतनी बलवती होती हैं, कि
मनुष्य उनकी दमन नहीं कर सकता। इसिबये मनुष्य को सब
भ्रमों श्रीर बुरी मनोवृत्तियों को जड़की जान लेना चाहिये श्रीर
उनकी दमन करने के लिये सिरतीह परिश्रम करना चाहिये; तब

कहीं उनको दमन करने की और उनसे छुटकारा पाने की आशा हो सकती है। ऐसी दशामें पहली बात तो यह है, कि वह अपने कर्त्तव्य पर इटा रहे और अपने कर्त्तव्य को करता जाय। इसके बाद उसे याधा ही काम बाकी रह जाता है; यानी मानसिक प्रवृत्ति-को दसन करना। ३६ सब बुरो सनोव्यत्तियों की प्रधान और सुख्य जह क्या है ? २७—कामही सबकी प्रधान जह है। २८— त्रालाकी त्रांखींसे ज्ञानको ढक रखने की, त्रीर त्रालाको वरे मार्गमें बी जाने की काममें बहुत शक्ति है। परन्त श्राला की खभाविक प्रवृत्तिके अनुसार यह मित्र अधिक या कम होती है। ज्ञान या विदत्ता अनेजी दसनी मित्रानी—इसनी सर्वखटहननारी मित्रानी— नहीं रोक सकती। ४०।४१-- 'इच्छा' हरेक इन्द्रियसे-- मन और बुडिमें—रहती है और हरेक दुन्द्रियको अपने वशमें किये हुए है। हरेक स्थान से "इच्छा" को भगाना चाहिये। किन्तु पहले इन्द्रियोंको रीकाना शुरू करना चाहिये. उसके अनन्तर काम को मार डालना चाहिये। ४२।४३ — इस विजय की सन्धावना उपनिषद में वर्णित न्नानपर—दुन्द्रियों द्वारा काम करनेवाली उच्चतर शक्तियोंके ज्ञानपर— अवलख्यित है।

इन मिलयों से सहायता लेनी चाहिये। विभिन्नतः जब इन्द्रियों पर भासन करने वाले और इन्द्रियों को वभमें रखने वाली भिल्यों पर भी भासन करने वाले भाला का ध्यान किया जाता है, तब इस वांकित विजय की प्राप्ति सहल हो जाती है। इस अध्यायमें कर्म ही ज्ञान और मोचका साधन बताया गया है। कर्म प्रारम्भ करने का दुँग भी इस अध्याय में बताया गया है।





भें भें भें भें ह दिखाया गया है, कि जब परमात्माके ज्ञान द्वारा काम 🖫 य 🤰 उन्मूलित कर दिया जाय, तभी कर्मयोग श्रयवा निष्काम 🧖 🗥 🗥 कर्मकी समावना हो सकती है। १-३ त्रीक्षण श्रव श्रर्जुनसे कहते हैं, कि प्राचीन कालमें विवखन, मतु, दच्लाकु, निमि तथा अन्य न्द्रपतियों श्रीर सुनियों ने इस पथका श्रवलस्वन किया था, मैंने तुन्हें कोई नई बात नहीं बताई है। प्राचीन कालमें "मैंने सूर्यको सिखाया" श्रीर "श्रव यह तुन्हें सिखाया जाती है" ये वाक्य श्रर्जनके चित्तमें एक सवाल पैदा करने के लिये ही कहे गये हैं। अर्जुनके चित्तमें एक प्रश्न उठता है श्रीर वह पूछ वैठते हैं कि, (४) हे क्षणा ! सूर्यका जना पहले हुआ या और आपका जना अब हुआ है; कहिये, मैं किस तरह समभाँ, कि ग्रापने यह कर्मयोग ग्रुक्में स्पेसे कहा था ? उत्तरमें ( ५-१२ ) अपरिमेय अथवा परमात्मामें और नम्बर शरीरमें रहने वाले आत्मामें भेद बताया गया है। परमात्मा प्रकृति श्रीर श्रात्मा दोनोंका शासक है; परन्तु त्रैगुखके वलसे प्रकृति श्रात्माको वग्रमें कर लेती है। इसलिये परमात्मा संसार को सचा मार्ग दि-खानिके लिये अवतार लेता है। और जब आत्मा उस पथका सचे दिलसे अनुसरण करता है, तब उसे मुक्ति या परमपद प्राप्त हो जाता है। परमात्मा का ज्ञान और उसकी क्षपा मोचके सुख्य साधन हैं श्रीर परमातमा भिन्न-भिन्न प्रच्छों को उनके काम करनेके उद्देश तथा उनकी वुद्धिके अनुसार भिन्न-भिन्न फल प्रदान करता है। १३--१५ परमात्मा सबका निर्माता है और शाखत है तथा आत्मा

की तरह परमात्मा इसी कारण कर्मके श्रधीन नहीं—इस बातका ज्ञान प्राचीन कार्लमें भी कर्त्तव्य पालनके लिये पहली सीट्टो समभा जाता था। इसलिये श्रीक्षणा श्रर्जुन तथा श्रन्य उपासकों को यही उपदेश देते हैं।

१६--१२-- ग्रीरसे भिन्न, ग्राला सुख्यत: एक काम करने वाली चीज़ या कर्त्ता मानृस प्रड़ता है; तोभी उसके काम ऋकारण सालूस होते हैं और उन कामीं को देखवार अर्जुन की वुद्धि चक्कर खाने नगती है। कुछ नाम अच्छे होते हैं, कुछ वुरे होते हैं, द्रमका यर्जुनको असाष्ट ज्ञान है। वाभी-वाभी वह सोचने लगते हैं. कि श्रवर्मेखतारे ही सब वाठिनाइयाँ हल हो जा सकती हैं। सब कर्मखताकी जड़, कर्मखता का सचा कृप, अकर्म श्रयवा सव काम क्षोड़ देने की उपयोगिता या इसकी अनुपयोगिता—यह कुक भी अर्जुन ठीक-ठीक नहीं समस्ति। इसलिये इसी बात पर अर्जुन का ध्यान प्राक्षष्ट किया जाता है। उनको भतलाया जाता है, कि परमाला सब कर्मखता की प्रधान जड़ है; ग्रतएव इस कर्म-खताको ठीक-ठीक समभाना वद्दत कठिन है। इसकी ठीक-ठीक समभ लेनेपर मतुष्य नामनाको छोड़ कर कर्त्तव्य कर सकता है श्रीर पहलेंके किये हुए कर्मींके वृरे नतीजेंसे छुटकारा पानेके योग्य वन सकता है। जब इस ज्ञानको वह अपना प्रयप्तर्शक बनाता है, तब उसका दैहिक कर्म और कर्माखता पापप्रसिवनी नहीं हो सकती। ऐसा ज्ञान प्राप्त करनेपर, वह जो कुछ उसके भाग्यमें रहता है; उसीसे सन्तुष्ट रहता है श्रीर हर्ष श्रीर टु:ख किसी वासनासे श्रमिसूत नहीं होता। कालक्रमसे ज्ञान प्रगाट होता है श्रीर वह सममाने लगता है कि, "ब्रह्म ही अर्पण है; ब्रह्मही हिव है; ब्रह्मही अगिन है; ब्रह्मची इवन है श्रीर ब्रह्मची समाधियुत्त कर्म है" श्रर्थात् वह समभने लगता है, कि ब्रह्मही सब कर्मख्यताका सूल ग्रीर सब कर्मख्यताका सञ्चालक है।

२५—२३ वसुयं, विचार और कर्म सब संसारके खामी परमान्साको अर्पित किये जाते हैं। ऐसा करना परमात्साको पूजा करना है। सब तरहको पूजाओं में, उसको ठीक-ठीक पहचानना और उसको सष्ट अपनी आँखों देखनाही परमात्माको सबसे अधिक सन्तुष्ट करनेवाली पूजा है। और वस्तुतः, अनेक प्रकारके यज्ञ या पूजायें परमात्माको तभी खीकार हो सकती हैं, जब उपासकको उसकी प्रमा तथा सब पदार्थीके असलो तस्त्वना ज्ञान हो।

३४—४२ शेषमें, श्रीक्षण ज्ञानकी शक्तिका—विशेषतः कर्मको मीचका एक साधम बनानेके लिये ज्ञानको शक्तिका स्पष्ट वर्णन करते हैं। ये सब बातें नताकर, श्रीक्षण अर्जुनको चात्रधर्मानुसार श्रद्धापूर्वक श्रपना कर्त्तव्य करनेके लिये उत्तेजित करते हैं। इस अध्यायमें ज्ञान-योगका उपदेश दिया गया है। कर्मकी जड़ क्या है, कर्मका स्वरूप क्या है, श्रीर किस तरह ज्ञानके द्वारा कर्मका स्वरूप श्रीर उसके फल बदल जाते हैं—इन्हीं सब बातींका इसमें समाविश किया गया है।

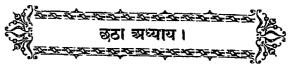


्रिट्रा प्रिनिक विचारशील पुरुष श्रीर श्रालसी संसारी जीव है दा कि दोनोंको श्रक्त प्रिय मालूम पड़ती है। त्याग श्रीर टिल्टिंग उसके महत्त्वकी बात सुनकर श्रर्जुन घवरा उठते हैं। उनको दोनोंमें जो श्रक्ता हो वही चाहिये त्याग श्रयवा कर्म; श्रतएव जो श्रेष्ठतर हो, उसीके विषयमें निश्चितरूपसे कहनेके लिये वे श्रीक्षण्यसे प्रार्थना करते हैं। श्रीक्षण्यकी व्याख्या थीं है —यहाँ पर त्याग या संन्यासका अर्थ सब कर्सीको छोड़ देना और अकर्स-खताका ग्रायय लेना नहीं है। ग्रगर संन्यासका तात्पर्य यह होता, तो संन्यासयोग, जैसा कि अध्यायका नाम रखा गया है, स्वयं स्पष्टतः ग्रात्मविरोधभावापत्र हो जाता। इसलिये भगवान् कहते हैं, कि संन्यासी वह है जो न घुणा करता है, न प्रेस करता है: वह नहीं, जो वर्त्तव्योंका परित्याग कर देता है। आगे चल कर दिखाया गया है, कि जो काम किसी मतलबसे किये जाते हैं अथवा जो कार्य कासकी प्रेरणांचे किये जाते हैं, उनका छोडना भी संन्यास है। 8-यह समभाना बड़ा भारी भ्रम है कि, कर्त्तव्य या कर्म, ज्ञान-प्राप्तिकी क्कावटें हैं और उनको छोड देनेसे ज्ञानकी प्राप्तिमें सुविधा होती है। इसलिये श्रीक्षण कहते हैं कि, जो ज्ञान या कर्स-किसी एकके सार्गपर ठीक तरहसे चलता है, उसे दोनों के फल उपलब्ध होते हैं,—ग्रर्थात कर्त्तव्यपालन विना ज्ञान नहीं प्राप्त हो सकता। ज्ञान विना कर्त्तव्य करनेसे कोई लाभ नहीं होता, श्रीर कामनासे रहित होकर कर्त्तव्यके सम्पादनमें ज्ञान या प्रज्ञाकी भारतक जाये विना रह नहीं सकती। इस लोगोंको इसलिये समभ रखना चाहिये. कि यहाँ पर जिस योगका उपदेश दिया गया है, उस योगका तात्पर्थ परमात्मा तथा उसके अधीनस्थ सब पदार्थीका सचा ज्ञान प्राप्त करके कर्त्तव्य करनेसे ही है। इसलिये, रास्ते भन्ने ही भिन्नभिन्न हों, परन्तु यह योग और यह ज्ञान किसी विश्रेष वर्ष या जात्रमके लिये ही नहीं है, प्रख्युत, इर एक मनुष्यको दोनों प्राप्त होने चाहियें। फिर भी; कर्त्त व्यका परित्याग करना स्वयं कोई गुण नहीं हो सकता : यदि ऐसा होता, तो प्रत्येक ग्रालसी मनुष्य भारी धर्मात्मा होनेका दावा कर सकता। सस्रूचे वार्त्तालाप का उद्देश्य यही दिखानिका है, कि कर्त्तव्य परित्याग करना योगका एक चिक्नमात्र है। ७— ऐसा ही योग त्रात्माके हारा काम करनेवाले परमात्माके पहचानने

का साधन है। ऐसा ही कर्म संसारके बन्धनोंको सुदृढ़ करनेके बदले मनुष्यका परित्राण करता है। यहाँ पर दी हुई व्यवस्थाके अनुसार, यदि वह निरन्तर धैर्य्य-पूर्वक काम करता जाय, तो उसे सत्यका ज्ञान हो जाता है; वह यह समम जाता है, कि अपने बीचमें रहनेवाले आकांपर बिना प्रभाव डाले, इन्द्रियाँ विषयोंमें जा सकती है अथवा विषयोंका इन्द्रियोंके साथ सम्पर्क हो सकता है; प्राथमिक अवस्थामें, उसे अपनी सीमावड प्रकृतिका तथा परमात्माके धासनका ज्ञान हो जाता है। इस ज्ञानकी सहायतासे, कर्मीसे अनिष्टका होना बन्द हो जाता है। अत्यव्य योगी लोग धरीरसे, मनसे, वृडिसे अथवा ग्रड इन्द्रियोंसे कर्म करना नहीं छोड़ते। पूर्वीक साधनों द्वारा जो कर्म योगमें नहीं परिणत किया जाय, वही कर्म मुर्खी का कर्म है और बन्धनका हित होता है।

२०—जब संन्यास अथवा अभिमान का परित्याग सक्थव है, तब आत्मा शरीरमें रहकर भी सुखी हो सकता है। उसकी समभना चाहिये, कि वह न खतन्त्र कर्ता है न दूसरे के कर्मी का सञ्चालक है; उसके अपने कर्मी के फलपर अधिकार नहीं और यह सब कुछ परमात्माके अख़ितयारमें है। जिस अज्ञानसे आत्मा परिव्रत है, उस अज्ञानको दमन करनेमें केवल यही ज्ञान काम आता है; इसके अनन्तर जब प्रज्ञा प्राप्त होती है, तब वह सर्वत्र और सब पदार्थीमें एक ही परमात्माको देखता है और उसीका ध्यान करता है। इस अवस्थामें चन्तिम मुक्ति बहुधा प्राप्त हो जाता है; कम-से-कम मुक्तिवा निश्य प्राप्त होना स्पष्ट हो जाता है।

२०—२८ पूर्वीक्त सत्यके ज्ञानकी और दर्भनकी सहायताचे भिन्न-भिन्न कर्मी और अनुभवींके मध्यमें अनुहिग्न रहना संन्यासका दूसरा पहलू है। ध्यानयोग—हरेक दृष्टिंचे और हरेक सम्बन्धमें, परमात्माका ध्यानके पूर्ववर्त्ती होनेके कारण, इस अवस्थाका उन्नेख और वर्षन यहीं पर किया गया है और उसी अवस्थामें सचा सुख है। अल्प समय में आला ब्रह्मके समचही अच्य सुख्का अनुभव करेगा— इस बातका इसके बढ़कर सुदृढ़ निश्चय ही क्या हो सकता हैं? जिस व्यवस्थाका इस अध्यायम उपदेश दिया गया है, उसका संचिपत: वर्ष न यों हो सकता है। उसका मन उसके अधीन हो जाता है, अधिक उदार हो जाता है और सब जोवोंको भलाई चाहता है; उसके सन्देह किन्न-भिन्न हो जाते हैं, उसके पाप नाथ हो जाते हैं; और वह ब्रह्म-निर्वाणको पाता है। ये सब करनिके अनन्तर हो, वह इन्द्रियोंको बाहरी चीज़ोंसे हटा सकता है, प्राण और अपानवायुको अपने अधीन कर सकता है और तब प्लायचित्त होकर मनको परमात्मामें लगा सकता है। जब वह इस प्रकार परमात्माको देख लेता है; तब उसे धान्ति मिल जाती है। यही अभिवचन है और यहाँ उसका निश्चय कराया गया है।



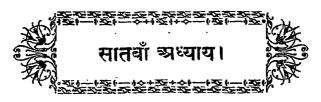
सा जपर समक्ताया गया है—जो योगी, अपनेको विना कि सर्वशिक्तमान समक्ते और कर्स-फलोंकी इच्छा त्याग कि सर्वशिक्तमान समक्ते और कर्स-फलोंकी इच्छा त्याग करियों कि सर्वशिक्तमान समक्ते और कर्स-फलोंकी हो संन्यासी है। जो अग्निहोत और अपने कर्त्तथ-कर्म नहीं करता, वह किसी तरहं संन्यासी नहीं कहा जा सकता। जैसा यहाँपर बताया गया है, वैसा संन्यासी बननेका पहला श्रीष्ठभावी फल यह होता है, कि वह प्रगाढ़ ध्यानको दूसरी अवस्थामें प्रवेश करने के योग्य बन जाता है। इसलिये बहा जाता है, कि कर्त्तथ्यका सम्पादन उसे ध्यानके योग्य बनता है और ध्यानके हारा ईस्वरका तत्वण दर्शन हो

जाता है। जो त्याग, प्रारमा करनेवाला पुरूष ग्रीर साधक बहुत परिश्रमसे कर सकता है, जो ईखर का दर्शन कर लेता है उसमें वह त्याग एक खाभाविक हित्त हो जाती है। यदि सन विष-योंसे रोक लिया जाय श्रीर इन्द्रियोक्षे वेग से सुक्त हो जाय, यदि यह ईखरके ध्याममें पूर्णतया लगाया जाय श्रीर ईम्बरकी श्रनुकम्पा ग्रहीत हो जाय, तो समक्त लेना चाहिये कि मोचका मार्ग साफ होगया अथवा यथार्थमं मोच मिल गयी। किन्तु, वही मन, जब ऐसा वशवर्ती नहीं हो, तब श्रात्माक नाशका सार्ग तैयार करता है। ६-१४ मनको वशमें लानेका क्रम संचेपतः यह है-(१) देसके भीतर या वाहरकी अन्य चीज़ों या कारणेंसे होनेवाले अत-भवोंके मध्यमं अनुहिन्न रहना (२) दक्कात्रींको छोडना (३) संसारके कोलाइलसे टूर इट कर, विसी रमणीक और पवित्र स्थानमें वास करना (४) ध्यान करनेके लिये सबसे उत्क्षष्ट श्रासन का अभ्यास डालना ( ५) ग्रहाचारसे जीवन व्यतीत करना। जब ध्यान बरावर किया जाता है और प्रगाढ़ हो जाता है, तब ईखर उसे दर्शन टेते हैं: श्रीर उस दर्शनके प्रतापसे उसका नखर शरीर उसकी श्रमली प्रकृतिपर कोई प्रभाव नहीं डाल सकता श्रीर वह देखरकी तेजीसय उपस्थितिमें श्रास्य श्रीर सखमय जीवनके योग्य वन जाता है। खाने-पीने, सोने-जागनेके विषयमें नित्यके व्यवहारी को ठीक रखना भी सन तथा इन्द्रियोंको वग्रमें करनेके लिये बहत महत्वकी वात है। प्रारमभें मनसे, जिसकी हम लोग ईखरमें लगाना चाइते हैं, इन्छाश्रीको निकाल फेंकना बहत परिश्रमका काम है; धर अन्तर्भ सन इच्छाओं को आयय भी नहीं देता। जो सब तरहकी कामगाश्रीसे श्रन्य ही जाता है, वह मन पवन-रिहत स्थानमें दीपका सामान मालूम होता है। इस उपमा का ग्राग्य वह है, कि जिस तरह दीपक तभी तक दीपक रहता है धसी तरखंखना भी तभी तक वर्त्तमान रहता है या रह सकता है,

जब तक वह चीजोंको प्रकाशित कर सर्क; यर्थात्, यद्यपि सन दूसरी चीज़ोंके विषयमें चिन्तन करना वन्द कर दे मकता है; तथापि उसे परमात्मांक ध्यानमें खभावतः थानन्दमें मग्न रहना चाहिये। ऐसे हो मानसिक संयमका यभ्याम डालनेक लिये यहांपर यादिय दिया गया है। ऐसा संयम योगसे प्राप्त होता है। ऐसी मानसिक अवस्था यनेः प्राप्त होती है—पहली प्रच्हायोंको ही रोकनेसे, उसके बाद इन्द्रियोंको और यन्तमें मनको रोकनेसे। परन्तु सायही-साथ मनको परमात्माका ध्यान करनेका यभ्यास डालन्य चाहिये, यह बात इस तरह बारबार दुहराई गई है। दुहराने का मतल्व इस बातपर ज़ोर देनेका है, कि परिणाममें तथा उसके देनेवाले परमात्मामें विश्वास रखकर बहुत दिन तक लगातार अभ्याम और यसाधारण प्रयत्न विना मनका निग्रह पूरा नहीं हो सकता। यभ्यासके समय हो जिस सुखमय जान्तिका वह अनुभव करता है, उसीसे इस मार्ग के सबे और यहावान यनुगामीको ग्रन्तमें परम-पदका पाना निश्वत प्रतीत होने लगता है।

रेट—२२ सनको सब पदार्थों में और सब स्थानों सं एक परसालाका ध्यान करना चाहिये, तािक परमाला और आलाका श्रविच्छेच सब्बन्ध खृब समर्भां श्राजाय। तब हुए और लोगका,
जो बाहरी संसगीं परिणाम हैं, उसके जगर कुछ असर नहीं
होता। २२—२६ परन्तु अर्जुन सीचर्त हैं, कि सन अतीव चञ्चल
है; उसको रोकना अथवा उसको स्थिर रखना अमन्भव है। श्रीक्षण्य
कहते हैं—कि अभ्यासका बख आर्थ्यजनक है और इसका परिणाम देखकर आदमी आर्थ्यचिकत हो जाता है। अभ्याससे सन
को वर्भों करना सन्भव है। जैसा कि कई बार दिखाया गया है;
सनको भूखों मारनेसे निग्रह करनेकी आशा नहीं की जा सकती।
मनको उचित भोजन देना चाहिये; अर्थात् उसे एक परमालावे
ध्यानमें सन्न होना सिखाना चाहिये। और इसके जिये निग्रह या

दूसरी चीज़ोंसे मनका हटाना एक गीण साधन है। २०—४० अन्तर्स, श्रीकण कहते हैं—िक यह ज़करी नहीं कि, किसी व्यक्तिका परिश्रम एक, श्रीर उसी जन्ममें पूर्णत्या सफलीभूत हो जाय! तोभी योगका प्रारम्स करना श्रीर कुछ श्रभ्यास करना व्यर्थ नहीं जाता! बीचमें बन्द होनेपर भी, वह योग श्रात्माकी एक खायी द्वत्ति हो जाता है। उसीके बलसे उसे श्रग्ली जन्ममें सुयोग मिल जाता है। सुयोग मिलनेपर पूर्वजन्मकी श्रभ्यास की हुई ब्रह्म-विद्या ताज़ी हो जाती है श्रीर निश्य ही श्रीर बलपूर्वक उसकी इस महान् कार्यकी सिविक लिये प्रेरित करती है। इसीलिये श्रव श्रेपमें श्रीक्षण कहते हैं,—िक सब योगियोंमें मैं उस योगीकी उत्तम समसता हूँ, जो श्रदापूर्वक सुमीमें दृद्धतासे चित्त श्रीर हृदय लगावर, सुमको भजता है। इसी तरह सनको इन्द्रियोंकी श्रीनतासे तथा श्रपनी इच्छाश्रोंसे मुक्त करनेकी श्रावश्यकता है—श्रीर संयम श्रथवा श्राक्ताको श्राक्तामें लगानेसे ही यह वात सम्भव हो सकती है। इस- लिये यह श्रधाय श्राक्तसंयम-योगकी श्रीक्ता देता है।



ह दिखाया गया है, कि सनको वशमें करनेको समावना य ह उसके लिये प्रयत्न करनेपरही अवलम्बित है। यदि रिक्किक सनको नयी-नयी चीज़ींके दूँदने और उनका ध्यान करने

की बारंबार उत्करहा होती है, तो श्रीक्षण कहते हैं; कि परमात्मा की कीर्त्ति अनन्त और सर्वत्र है और हरेक वसुका ध्यान करनेसे उसकी महिमा प्रकट होती है। पहले यह दिखाया गया है कि,

जड़ वलु और गरीरमें रहनेवाला गीर गरीरसे मुक्त भाना भर्मात त्राठ प्रकारकी अपरा-प्रकृति श्रीर संसारको धारण करनेवाली परा-प्रकृति—सब एकमात्र परमातमाक अधीन हैं। श्रीर परमातमाही मब श्रवस्थाश्रोंमें सब चीज़ींका व्यक्त श्रीर श्रव्यक्त कारण है। प्रारम में इन वातोंका ज्ञान प्राप्त कर लेनिकी श्रावण्यकता है। प-११,-वही हरेक पदार्थके तत्त्व, शक्तियों श्रीर गुणींका शासक श्रीर खामी है-यही बात खुब अच्छी तरह बताकर विजान अर्थात् परमात्मा की कीर्त्ति का सूद्धातर ज्ञान प्राप्त कराया जाता है। १२, -- भगवान् कहते हैं, कि सतीगुणी, रजीगुणी और तमीगुणी—सव भावींकी सुभासे ही पैटा हुए जान : वे सुभामें हैं, परन्तु में उनमें नहीं हूँ। श्रर्थात् हरेक तरहरे वे भाव परमात्माके श्रधीन हैं: परमात्मा का उनपर पूरा श्रिधकार है; परन्तु उनका परमात्मापर किसी तरहका श्रधिकार या प्रभाव नहीं। यदि हम परमात्माको सर्वोपरि स्वामी मानें, तो विवग होकर इसी मतको मानना पड़ेगा। श्रीर चीलोंके तत्त्वीं श्रीर गुगोंको श्रीर परमात्माको एक माननेकी भूल न करनेके लिए यहाँपर साष्ट चेतावनी दी गई है। १३-१४- दूसरी श्रीर, श्रात्मा-श्रोंकी तीन गुणोंने श्रीर उनकी श्रिष्ठात्री देवी चेतन-प्रक्षतिने जकड़ खिया है ; श्रीर परमात्**माकी दया बिना इस शक्तिके दमन** करनेमें ष्रात्मा समर्थ नहीं हो सकता। १५-१८,—कुछ मनुष्य तो परमा-त्माकी घरण लेते हैं; परन्तु कुछ नहीं लेते । श्रीक्षण कहते हैं कि, जो मेरी घरण लेते हैं, उन सबोंके भी मेरी घरण लेनेका उद्देश्य एक ही नहीं होता। कुछ लोग किसी विशेष विपत्तिसे छुटकारा पानेको लिये मेरी सहायता चाहते हैं ; क्षुरू ∙े ज्ञानके निमित्त ; क्षुरू धन-प्राप्तिको कामनासे ; परन्तु कुछ लोग, जो वुडिमान 🕏, मेरे लिए ही मेरी खोज करते हैं। ऐसा ज्ञानी सुक्ते सबसे प्यारा है जीर वह निसयही परमपद पावेगाः, त्रर्थात् मेरे समच त्रचय सखका उपभीग करिगा। परन्तु ऐसे ज्ञानी बहुत कस नज़र आते हैं।

इक्कामोके अधीन होकर काम करते हैं। अपनी अभिलाषाश्चोंकी पूर्तिके लिये जिन देवताश्रोंको वे उपासना करते हैं, उन देवताश्रों को वे पा लेते हैं। परसात्मा इनके विम्बासको किन्न-भिन्न नहीं करते। क्योंकि उन्हें मंसारको यह नियम समभाना और दिखाना है. कि इच्छा. विम्बास-साधन, उपासना, श्रीर जी उद्देश्य सफल होता है वह उद्देश्य, सब एक दूसरे के अनुकूल होते हैं तथा वे उपासकके खभावके श्रनुसार होते हैं। ऐसे उपासकींको जो फल मिलंते हैं, वे चवग्य ही नागवान् होते हैं। परन्तु जो खर्य परमात्माकी उपा-मना करते हैं, वे उन्होंके पास चले जाते हैं। अन्तर्में, श्रीक्षण वतात हैं कि, किस तरह लोग, अपनी प्रकृतिके सुलावेमें पडकर भीर तीन गुणोंके वशीभूत होकर, परमात्माके सच्चे रूपको नहीं पहचान मकते। वे श्रपनी ही तरह परमात्माको भी विकारके श्रधीन समभति हैं। पुरुष-कर्माके करनेसे, पुरमात्मामें विष्वास करने से श्रीर परमातमाकी उपमना करनेसे ही उनलोगींका यह मीह मिट सकता है। विश्वसंगारक संचालन-सम्बन्धी परमातमाकी अनन्त कीर्त्तिकं श्रधिक सूच्य ज्ञानके लिये वह उपासक योग्य बन जाता है।

इसी तरह परमात्माकी मिहमा का माधारण तीर पर उसेख किया गया है। एस अध्यायमें उसकी मिहमाका सिवस्तर वर्णन भी किया गया है और अधिक विणेन करनेकी प्रतिज्ञा भी की गयी है। ऐसा ज्ञान उसकी क्या प्राप्त करनेका साधन अर्थात् योग है। इसक्तिये इस अध्यायका नाम ज्ञान-विज्ञान-योग है।





त अध्यायमें, तत्वीं और उनके द्वारा काम करनेवालों

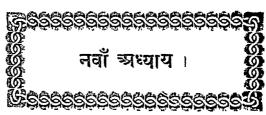
परमात्माकी ग्रिकका संचित्र वर्णन दिया गया है।
अध्यायके अन्तमें गुक्त ऐसे गन्दीं का प्रयोग किया गया
है, जिनके विषयमें यह बात भी कही गयी है कि, उन गन्दीं द्वारा जिन वस्तुओंका बोध होता है, उन वस्तुओंका ज्ञान मर्वसिक्तमान् परमात्माकी प्रकृतिको ठीक-ठीक समभने के निये निहायत हैं कहरी है। जिन भिन्न-भिन्न रूपोंमें आठ प्रकारकी प्रकृति विभक्त होती है, उन रूपोंमें, आत्मामें और परमात्मामें जो सम्बन्ध हैं—उन्हीं सर्वीका बोध उन शन्दीं दारा होता है।

जिसका किसी तरह कभी नाम न हो वह ब्रह्म; मात्माका वासस्थान, इन्हियों भीर मन ये युक्त मरीर या अध्यात्म ; विमाल सृष्टि या कभे ; नामवान् पदार्थ भ्रयवा अधिभूत ; मरीर भीर प्रकृतिक भीर कार्यों के जपर अधिकार रखनेवाला भ्रात्मा या अधि-देव; भरीरके भीतर रह कर भात्मा तथा भ्रन्य चीज़ों पर मासन करनेवाला परमात्मा या अधियज्ञ—इन ग्रन्दों भीर उनकी व्याख्याश्रोंसे बहुत कुछ मालूम होता है। (१) मिन्न सिन्न अवस्थाश्रोंने निर्माता : सर्वाङ्गपूर्ण चेतनता और अपरिमित भिक्तसे सम्मन्न, सर्वोंक खामी परमात्मामें (२) परमात्माको बनाई हुई अवस्थाश्रोंने भन्दर अपनी कार्यसिंह के लिये चेष्टा करनेवाले आत्मामें (२) तथा उन भ्रवस्था-श्रोंमें, जो जह प्रकृतिक विकारमात्र हैं—इन तीनोंमें जो सम्बन्ध हैं, वे उपरक्षे भन्दिकी व्याख्याश्रोंसे साफ़-साफ़ मालूम हो जाते हैं। श्रीकृष्ण वताये हुए मार्गका भ्रवस्थन करनेकी आवश्यकता दिखानेक लिये ये सब बातें कही गयी हैं। पहलेका कहा हुश्रा

सम्बंग्ध जब सत्य दीख पड़ता है, तब दिलमें यह विश्वास बैठ जाता है कि, उसके भीतर जो नियम काम कर रहा है, उस नियमसे छुट-कारा पानेका कोई उपाय नहीं। जो भ्यान्ति-मूलक विचार अर्जुन के दिलमें विराज रहे हैं और जिनके कारण वे अपनी प्रतिज्ञा पर इड़ नहीं रह सकते, वैसे विचारोंकी हटानेके लिये यह ज्ञान बहुत उपयोगी है।

यह उपदेश देनेके दो उद्देश हैं:- (क) परमात्माकी महिमा मनुष्यको खृब श्रच्छी तरह समभा देना (ख) परमात्माका साचात् दर्भन करनेके लिये प्रयत करनेमें आलाको तत्पर करना। इसलिए. एक साधारण नियम बताया गया है कि- "जीवनकालमें जी सुक्ते प्रतिचण याद करता है, वह अन्तकालमें भी सुक्ते याद करेगा।" यह भी चेतावनी दी गयी है कि, जो बात अन्तकालमें याद त्राती है, वही ग्रीरको छोडनेवाले आलाका पहला और प्रधान उद्देश्य वन जाती है। यदि कोई अपने धार्मिक अभ्यासोंके रहते भी धन्तकालमें सभी सारण न कर सके । जैसा कि प्रियन्नतका प्रत राजा भरत सभी सारण न कर सका, तो समभाना चाहिये कि, उसमें गहरी युडाका ग्रभाव है। श्रीर युडाका कम श्रीर ग्रधिक होना प्रसाला की महिमा की समभाने श्रीर उसका ध्यान करने पर निर्भर है। श्रध्यायके बाकी हिस्सेमें श्रभ्यास कारनेके विषयमें क्षक बातें वि-स्तारपूर्वक कही गयी हैं। ग्ररीरकी छोड़ने पर जिन मार्गींसे जाना पडता है और अपने-अपने उद्देश्यने अनुसार जिन भिन्न-भिन्न स्थानींपर लोग पहुँचते हैं, उनके विषयमें भी बहुत सी बातें कही गयी हैं। अवशिषमें यह बात कही गयी है, कि जो उपरेश परमात्माको सदैव सारण रखनेके विषयमें दिया गया है, उस उपदेश के बिना उन्नह्मन किये, कर्त्तव्योंका पालन करना परम-पदकी प्राप्ति के लिये बहुत ही उपयोगी साधन है। परसारमाका दर्भन प्राप्त कारनिक पहले जो अन्य उपाय करने पड़ते हैं, उन सबीका सार इसी

तरह कर्त्तव्यका पालन करना ही है। जिस उपायसे श्रविनाशी परमाला तथा श्रवर-ब्रह्मका श्रन्तमें ज्ञान श्रीर दर्शन प्राप्त होता है, उस उपायकी श्रिवा हम श्रध्यायमें टी गयी है।



अलि 👰 त्रीमान अध्याय सातवें श्रीर श्राठवें 🖏 प्रभिवर्ष न-खरूप है। जो गूढ़ वातें इस अध्यायमें वता-🌃 🗒 यी गयी हैं, पहले दोनों ऋध्यायोंको उनकी भूमिका समभाना चाहिये। इस अध्यायमें एक "राजगुद्धा" वताया गया है। परमालाको अपरिमित और गूढ़ शक्तियों तथा सब चीक्तोंमें उसके वर्त्तामा रहनेके ज्ञानमें वढ़ कर रहस्यही क्या ही सकता है ? सातवें श्रीर श्राठवेंमें सृष्टिकी चीक्षींका साधारण विभाग, उनका पारस्परिक सस्वन्ध तथा ग्रन्तिम श्रवलस्व इत्यादि बातें लिखी गयी हैं। यहाँ श्रीकृष्ण श्रजु<sup>°</sup>नको यह दिखाते हैं कि परमात्मा का सब चीज़ोंसे सस्बन्ध है; तथापि वह उनसे बिल्ज़ुल बेलाग है। श्रीकृष्ण अपनेको ही परमात्मा भी बताते हैं। ३, — जो ज्ञान यहाँ सुनाया गया है, वह धर्म्य श्रयवा सबोंके श्रवलम्ब, सबोंके स्वामीके विषयमें है अर्थात् वह ज्ञान धर्मा है। 'धर्म' शब्दसे सब नातींके का-रण, सब कारणोंके कारण परमात्माका बोध होता है। इसीलिये श्रीक्षण कहते हैं, ४—िक सुमासे यह सब जगत व्याप्त है ; तो भी भेरी स्कूरत अध्यक्ष है; सब जीवोंका में अवलख्व मूँ, परम्तु वे मेरा

श्रवलम्ब नहीं। इस संबन्ध से मेरी शक्तियाँ श्रीर मेरा स्वभाव प्रभा-वान्तित या परिमित नहीं हो सकता। महान् वायु श्राकाशमें सब लगह घूमता है; परन्तु जिन चीज़ोंसे उसका संसर्ग दीता है, उनमेंसे किसी चीज़का उसके जगर कोई प्रभाव नहीं पड़ता श्रश्यात् वायु न तो उन चीज़ोंका कोई गुण ग्रहण करता है, न श्रपना गुण कोड़ता है।

उसी तरह—बस्ति वायुकी अपेचा मेरे विषयमें यह बात कहना अधिक सत्य है-मैं सब जीवोंने रहता हुँ, पर मेरा उनसे क्षक लगाव नहीं। साचात अथवा प्रक्षतिके द्वारा में संसारको बनाता श्रीर उसका प्रलय करता हाँ। इस कर्मसे में श्रावद नहीं होता; क्योंकि कामनासे रहित होकर में यह करता हाँ। यथार्थमें कोई ऐसी चीज़ नहीं, जिसकी सुक्ते चाहना हो। कामना उसी जीवन जिये समाव है, जो परिमित हो। श्रात्माश्रीकी खामाविक इत्तियाँ देखनेमें भिन्न-भिन्न भाजूम पड्ती हैं। अतएव उनने नर्भ श्रीर उनके उद्देश्य भी भिन्न-भिन्न होते हैं। महात्मालीग दैवी प्रकृतिको जानते हैं। वे सुभी सब चीज़ोंका ग्रादि कारण समभति हैं। वे जानते हैं कि मैं अविनाशी हाँ। वे लोग एकाग्र-चित्त होकर, खूब अडापूर्व्वक, मेरी उपासना करते हैं। वे लोग इसेशा सेरी चर्चा करते हैं। वे लोग इसेशा योग करते हैं अर्थात अपने कर्त्तव्योंका पालन करते हैं और इससे उनकी ज्ञान-वृद्धि होती है। मैं सब कहीं व्याप्त हाँ श्रीर मैं वार्त्तव्य करनेसे जाना जाता हाँ, यही समफ्रकर वे लोग हरेक धार्मिक कामको तथा एक-एक करके यव कर्त्तव्योंको करते हैं। त्रैविध अर्थात् ऋक्, यज्ञः, साम इन तीन वेदों के जाननेवाले खोगोंका विष्वास है कि, खर्गमें सुख पानेके लिये यज्ञ किये जाते हैं। इसलिये वे खर्गीय सुखोंको उपमोग करते हैं और फिर स्वर्गने सीट आते हैं। महात्मा लोग मेरे सिवाय विसी दूसरेको नहीं जानते; इसिंबरे मेरी कोशिश रहती है कि,

वे ऐसे स्थानमें पहुच जायँ, जहांसे उनका अधःपतन न हो। यह एक प्रस्थात नियम है कि, उपासक उसीके यहाँ जाते हैं जिसकी वे उपासना करते हैं और वेही चोज़ें उन्हें सिलती हैं, जिनकी पानेकी वे इच्छा रखते हैं। सेरी पूजा कार्नसें उपामकाको कोई दुःख नहीं भोगना पडता। जो क्षक कर्त्तव्य वह कर मकता है या करता है, उसकी यहापूर्वक करनेसेही सेरी उपामना हो जाती है। है अर्जुन! इसलिये तुस अपना कर्त्तेच्य करी श्रीर उसे सुक्षे श्रर्पण कर दी। ऐसा करनेसे तस्नारा कर्म मोचका द्वारा वन जाता है। इससे सांसा-रिक बन्धन दृढ़ नहीं होता। में पन्नापनी करता हं -- यह समभ कर जो संसार सूल करता है, उस भारी सूलसे तू बचा रह। श्राका-श्रोंके कर्म श्रीर खभावके अनुसार भाग्यमें भेद होता है । जो त्रवीला मेरी उपासना करता है, समभ रखी कि, वह सहे मार्ग पर चल रहा है; सक्थव है कि, वह वाहीं-वाहीं कर्त्तव्यकी वारीक बातींमें भूल करे। कितनी ही विपत्तियां उसे भीलनी पड़िं, मेरे भक्तका कभी नाग नहीं होता। ग्रतएव सब कर्त्तव्योंका रहस्य यह है-सुभामें अपना चित्त लगाओ: सेरे उपासक बनी : अपने यज्ञ सुक्ते समर्वण नरो ; सुक्ते साष्टाङ्ग प्रणाम करो ; सुक्ते लच्च बनानेसे और इस तरह अपने चित्तको अभ्यस्त करनेसे तुम मेरे पास चले आश्रोति।

इस तरह हम लोगोंको सबसे गुढ़ रहस्य बताया गया है। इससे हमलोग मोचकी चोर बहुत जागे क्दम बढ़ाते हैं।



## ्र व्यक्त क्षेत्र स्थारहवाँ ऋध्याय इसवाँ क्षेर स्थारहवाँ ऋध्याय क्षेत्रकारकारकारण

भृति-रूप प्रेखरक भिन्न-भिन्न रूप हैं। सब चीनोंसें ये विश्वतिया वर्त्तमान रण्ती है। वेशी विश्वतिया मध नीज़ीका मित्रयो प्रीर गुणीकी जह पीर मञ्चालक के । जो विस्तिया मात्रवें चीर ग्राठवें प्रध्यायोंमें टी गयी हैं, उनके शतिरिक कह यहां भा टा गर्या है। यह ज्ञान जिस्त-टर-जिस्त बताया गया है, वीकि भिन्न भिन्न दर्जि गालाको हारा तथा भिन्न-भित्र शबस्याशांने यह पान प्राप्त किया जा सकता है। श्रव तक पर्ज न कानींगे सुनर्रा थे: पत्र वे पारोमि देखी प्रीर निरीक्षण करेंगे। परमामाक तेजामय, मर्वव्यापा तथा मर्वावनस्वभूत स्त्रभावका यर्गन किया गया है। प्रज्ञन इन वार्ती की प्रपनी आखी देखते भे खार मध्दाकी मित्रके चतुमार तथा अपने देखनकी मित्रिक त्रनुमार उन वारोंका वर्णन अर्ग ई । अर्जुनका वर्णन उड्त करनेमें टी बात गण्डतया ध्यानमें रखी गयी हैं। वे बातें बे है-(१) जवर कर्णी छुई परमात्माकी महिमासा अर्जुन ने कहां तवा ज्ञान प्राप्त विद्या है, यह दिखाना ! (२) अर्जुन अपनेकी किम त्राहका कर्ता समभति है, यह दिखाना । प्रवेपरिचित रूपमें फिर र्त्र)क्रण को देखनक निये, अन्तर्भ, अर्जु नर्क विनय करनेका यागय यह ६ कि, यदापि इस लॉग परसाव्याको सिलमा देखनेको तरमत रहत है; तथापि उमकी अनन्त कीर्त्तिका साचात् टर्शन करके परिमित तथा अनुस्रत बुडिवाती पुरुष घवरा उठते हैं। सात्माक संख्यातीत रूप तथा उनकी प्रपश्मित गतियाँ मन चीज़ींकी चलाती ई ग्रीर वह मब चीकींका ग्रवलस्वभृत है-एन वातींका ज्ञान प्राप्त करनेमें एम् लीग इम तरह चींग हो मीढ़ियां यागे वह गरें।

## 

कि जिल्ले खरुप देखने का प्रभाव श्रघवा परिणाम क्या होना है वि श्री चाहिये ? विखास यह दिलाया गया है कि, सर्वावलस्ब-है है स्मृत विखरूप के श्रितिक श्रीर कोई उपासनाका भाजन नहीं हो सकता । उपास्थक महत्त्व श्रीर उत्कर्षको ठीक-ठीक समभ कर उस पर प्रगाढ़ प्रेम रखनेको हो उपासना कहते हैं।

परमात्माकी सर्वोपरि श्रीर श्रनन्त प्रभा देखी गयी है श्रीर पर-मासामें प्रगाद मित उत्पन्न हो गयी है। वर्जुन दूसरिकी उपासना की उपयोगितासें सन्देह करते हैं; इसीसे परसात्मा में उनका भिक्त-भाव प्रकट होता है। उस सन्देह सूचक प्रश्नका उत्तर श्रर्जुन मन-ही-मन इठात नहीं ठीक कर लेते ; परन्त उदाहरण दारा उस कात को स्पष्ट कर देनेके लिये श्रीक्षण्ये अनुमय करते हैं। नीचे भीर उसके अधीन सर्वाधिकार-सम्पदा चेतन-प्रकृति या श्री ( लच्मी ) है, जिसका अव्यक्त ग्रन्टसे यहाँ पर उल्लेख किया गया है। प्रजुनके प्रश्नका उत्तर सहस्र करनेके लिये श्रीहाणा प्रव्यक्तका वर्णन करना प्रारम्भ करते हैं ; क्योंकि जो कुछ अव्यक्तके विषयमें सत्य है, वह श्रीर नीज़ोंके विषयमें श्रधिक सत्य है। श्रीक्षणावा उत्तर संचेपसे यों है—जो लोग अनेले मेरी उपासना नरते हैं ; समभ रखी, उन्होंने सर्वीत्कृष्ट उपाय का अवलस्त्रन किया है। जी अञ्चल की उपासना करते हैं, उनका भी अन्तिस लच्च में ही हाँ। परन्तु इन लोगोंको अधिक कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता है और ऋव्यक्तका सार्ग सुशस महीं होने के कारण वे सहज में गृहीं पहुँच सकते। सीधे

मेरा उपासक बनना संसार एटकारा पान के लिये सबसे निश्चित श्रीर निरापद मार्ग है। ठीक वुिष्वाला मलुष्ण, श्रपने पहले के श्रभ्यास के श्रनुसार, उिल्लिखत सीढ़ियों में (८—११) किसी से श्रथ्वा सबसे नीची सीढ़ी से श्रपना काम प्रारम्भ कर सकता है। श्रीर यही परमात्मा के लिये उसे सीचना श्रीर करना है। श्रीर जीवों के सबस्य मं—श्रीर सब जीव परमात्मा के ही हैं—भक्त को कुछ विश्रेष गुण होने चाहिये; यथार्थ में उन गुणों का होना भक्तिका एक श्रंभ या श्रित हैं। जब उसकी भिक्त सब तरह पूर्ण हो जाती है, तब परमात्माका वह बहुत प्यारा हो जाता है। [१३-१८ श्लोकों में उन गुणों का नाम लिया गया है] श्रवश्रेप में श्लोकष्ण कहते हैं, कि जो इस धर्ममय श्रीर श्रम्तसय मार्गपर चलते हैं, वे भक्त मुक्त विश्वेष प्रिय होते हैं।

इस तरह भिक्त श्राख़िरी चीढ़ी है—इसिलये यह श्रध्याय भिक्त यांग कहा जाता है। जब भक्तका वर्णन किया गया है, तब श्रानुपं-गिक रीति से भक्तिकी भी परिभाषा हो गयी है।



इिकि चे च्यायमें जिन प्रधान नियमोंना उपदेश दिया
 प क्ष गया है, उन नियमोंना इस च्रध्यायको एन उन्नष्ट
 प क्ष गया है, उन नियमोंना इस च्रध्यायको एन उन्नष्ट
 उिक्क सारांग समभाना चाहिये। जिन भित्र-भित्र गोर्षकों ने
 नीचे योकपाकी बतायी बातें विभक्त हो सकतो हैं अथवा जिन
 गोर्षकोंने नीचे चर्जुनने उन बातोंको रखा है, वे ही गोर्षक चर्जुनने
 प्रमु द्वारा स्थल होते हैं। वे ये हैं—प्रक्षति चीर पुष्प, चेत सीर

चेत्रज्ञ, ज्ञान और ज्ञेय। इन येगोवड गर्व्सेका यर्थ सावधा-नता-पूर्वक समभता चाहिये। श्रीक्रप्णको कीन-कीन स्थितियाँ थीं, यर्जुन ने कहां तक उनको ठीक-ठीक समभा श्रीर कहां तक पूर्वापरिवरोधने रहित होकर उन वातीं को समभान की पेष्टा की गयी है—ये सब वातें उन गर्व्होंक श्रष्ट समभान पर मालूम हो जाती हैं। योड़ी देखें किये हम लोग उन गर्व्होंक बटले दूमरे गर्व्ट रखें श्रीर देखें कि का नतीजा निकलता है।

प्रक्ति = जड़ वस्तु, जी सबका कारण है।
प्रतप = चेतन जीव।
चेत = प्रक्तित्वी बनाई चीड़ों।
चेत्रज्ञ = की उन चीड़ों की सससता है।
जान = जानना (जाननेका साधन)
जेय = जी जानने-योग्य है।

यगर अपर की व्याख्यायें स्नूल होकों हारा स्पष्टतया प्रसाणित होती हैं, तो हम नहीं समस्म सर्वात कि, स्मीह पा का सत्वव या कि अर्जुन उनमें की किसीको यसत्य समिनें। विष्का, स्वभावतः तो यह सालृत्र होता है कि, दो तरह के पदार्थी के मेंद्र तथा उनसे सर्वन्ध रखनेवाली छोटी-छोटी वातें और उनके पारस्परिल स्वन्ध जिनकी थोर श्रीक्ष खने उनका ध्यान दूसरे अध्याय के वारहवें श्रीकों में आक्रष्ट किया है— यजुन की मसस्म में ठीका दीत आ गये हैं। खोकि इन वातोंको समम्मनेचे ही यजुनके श्रोक करनेको मूर्खता सम्यक् रूपसे दीख पड़ती है। यध्यायके वाकृति हिस्सेमें कोई ऐसी वात नहीं कही गयी है, जिमसे उन चीज़ीमें किसीको असखता अथवा एकका दूसरेचे ऐक्य ज़ाहिर हो। जी बातें यहां पर कही गयी हैं, उनकी सखता और असखताकी जांच करनेके लिये, इस अध्याय के हरेक वाक्यका सावधानता-पूर्वक निरीचण करना बहुत नामदायक होगा।

- (२) यह गरीर चित्र कचा जाता है: जो इसकी जानता है उसे, वृद्धिमान नीग चेत्रज कच्ते हैं।
- (२) गम चेत्रों में चेत्रज्ञ सुभी ही जात। चेत्र और चेत्रज्ञ का उम तरहका जान हो यदार्थ में सुभी जाननी वाला जान है।

यगर जेलज्ञा यर्घ हरेक गरीरमें रहने वाले श्रात्मामे हैं, तो "मव जेलांगें जेवज मुक्ते ही जान" इस वाकाश ताल्पर्य यह है कि. मव गरीरोमें विराजसान रहने वाला श्रात्मा एक है। परन्तु ऐसा यर्घ करने पर भी जेल और जेवज्ञा मेट नहीं मिट जाता।

फिर भी, एक ही जीव मव निर्देश श्रीर एक ही समय कैसे रह मकता है ? यदि इस जीवका तालपर्य एरसाला से हैं, तो यह बात मगाव हो। मकती हैं। श्रीर यदि परमाला श्रीर सीमावड शाला को एक मान लिया जाय, तव श्रीकरण वा "मुभी जान" इस वाका में "श्रपने को जान" कहना श्रीक उपयुक्त होगा। जब वे कहने ही कि "मुभी जान" कहना श्रीक उपयुक्त होगा। जब वे कहने ही कि "मुभी जान," तव वे जीव या जीवक्तों जानने वाले की शामिल नहीं करते। उमको शामिल करने में तीमरे श्रोकके पिकृते श्रवे-सागकी कीई आवश्यकता नहीं रहती; यथार्थमें मानृम होता है कि, कीई तीमरा पुक्प हैं, जिमे ये बातें जाननी हैं। इस तीमरे पुक्प जानकी मीमावे अन्दर जीव श्रीर जेवज दो भिन्न चीज़ें शातो हैं। यदि व्यक्तिगत शात्मा श्रीर परमात्मा एक है श्रीर वहीं जवज या जेवका जाननेवाला है, तब बात यहीं समाप्त हो जाती है; क्योंकि जीवज जीवका जानिया, यह कहने का क्या मतजब ? फिर भी, यदि व्यक्तिगत शात्मा जेवको पहले में ही जानता है, तो वह जैमा है वैमा ही नहीं रहता।

(४) बीक्षण चेत्रके विकार तथा गुण, उसकी शक्तिका परतन्त्र स्वभाव, उसके कारणके स्वरुपका ज्ञान प्राप्त कर नेनिके लिये अर्जुनसे कचते हैं। इस श्लोकमें "चेत्र श्लोर वह" का तात्पर्य चेत्र श्लीर त्रित्रज्ञ में है। दोनोंक साथ मेट्के खोतक विशेषण लगे इए हैं। पहले अर्थात् चेत्रक्षो विकारके अथोन कहा गया है ; दूसरे अर्थात् चेत्रक्षको सहतो शक्षिसे सम्मन्न कहा गहा गया है। चेत्र और चेत्रक्ष दोनों अलग-फलग वताये गये हैं।

- (५) व्याख्या देनेके पहले, यहां ऋषियों और वेदींक प्रमाण तथा ब्रह्म-स्त्रोंके निष्मेषे उपस्थित किये गये हैं। कहा गया है, कि "यह युक्ति पूर्ण ब्रह्मस्त्रकं पदोंसे पूरी तरह मची साबित की गयी है।" इस वाक्यसे श्राणा की जाती है कि, ब्रह्मस्त्रोंकी स्थितियी श्रीर निष्कर्षों को यहां पर उद्दृत करना ही ग्रन्थ-कर्त्ताका उद्देश्य है।
- ( ६ ग्रीर ७ ) भूत श्रहङ्कार, श्रीर श्रन्य तस्त, इच्छा श्रीर मनकी श्रन्य उपाधियाँ तथा शरीर चेत्र कही गर्ये हैं।
- (८-१२) जिसे के ब्रज्ञको जानना है, उसे वासनाओं से सुक्त होना चाहिये, पित्रता से जीवन विताना चाहिये, उसके हृदय में ऋडा होनी चाहिये। ऐसे हो मतुष्यको चेत्रज्ञवे विषयमें जाननिका अधिकार हो सकता है। परसात्माको जाननिकी आकांचासे युक्त ऐसा जीवन हो जान कहा जाता है; क्योंकि यह जानप्राप्तिके लिये एक सुदृढ़ सीट्टी है।
  - (१३-१८)—मसस्त मिलियोंका चित्रज्ञ, ब्रह्म ही चित्रमें देखीं जानेवाली कर्मखता का मूलस्क्य है! ब्रह्म ही प्रधानत या जानने की चीज़ अर्थात् ज्ञेय है। जिन गुणोंका आदि हो सकता है. वैसे गुणों से ब्रह्म विल्कुल गृन्य है। कहनेका तात्पर्य यह कि गरीर, इन्द्रियों तथा उनके कार्य कलापोंका प्रभाव उस पर जुक्क नहीं पड़ता। वह मत् अर्थात् प्रकृतिका व्यक्त कार्य नहीं; वह स्ट्ल्म प्रकृति अथवा असत् भी नहीं। अत्रयव, जो कुक चित्र कहा जा सकता है, उससे वह एकदम भिन्न है (सत् और असत् ग्रन्ट वेटोंमें इसी अर्थमें इस्तेमाल किये गये हैं) भ्रेष स्रोक्तोंमें परमात्माकी सर्वाभिभाविनी प्रकृति और गिलियोंका वर्णन किया गया है। आग्रय उम वातपर

ज़ोर देनेका है कि न परिमित शिक्तयों से सम्पन्न श्रात्मासे, न जड़ वस्तु अथवा शरीर ही उसकी एक मान सकते हैं।

१८ चित्र, ज्ञान श्रीर ज्ञेय का इसी तरह वर्णन किया गया है। श्रीकृष्ण कहते हैं कि, मेरा भक्त इसकी सम्यक् रूपसे देखता है श्रीर वह महावके लिये योग्य है। श्रायद "महाव" का अर्थ ऐसा किया जा सकता है, जिससे सब आध्यात्मिक जीवन की एकता प्रकट हो। परन्तु हम लोगों को देखना चाहिये कि, गीता कहाँ तक ऐसी व्याख्या की प्रष्टि करती है।

२०—प्रक्षति श्रीर पुरुष दोनीं श्रचय हैं। सब विकार प्रक्षतिके ही सम्बन्धमें होते हैं। चेत्रज्ञ या ज्ञेयका वर्षन करने में 'पुरुष' शब्दका जान-वृक्षकर वहिष्कार किया गया है। जिस चेत्रका सिक्सर वर्षन किया गया है, उस चेत्रकी जड़ होनेके कारण प्रक्षति पुरुषके साथ जोड़ दी गयी है; श्रीर दोनीं नित्य बताये गये हैं। पुन:, प्रक्षति सब विकारों, सब गुणों श्रीर सब श्रवस्थाश्रीका कारण बतायी गयी है।

तत्र पुरुष कीन है ? अन्य स्थानों में आत्मा तथा परमात्माकी जगह इसका बहुधा प्रयोग किया गया है ; किन्तु आगे चलकर परमात्मा 'पुरुषोत्तम' शब्द हारा अभिहित होता है। इस स्नोक में भी पुरुषके दोनों अर्थ हो सकते हैं।

२१—उसकी शरीर और इन्द्रियोंका कारण श्रीर उसके कर्मीका संचालक कहकर प्रकृतिको फिर पुरुषि भिन्न दिखाया गया है। प्रत्युत, पुरुष परिणाम का श्रयांत् हर्ष श्रीर लेशके श्रनुभव का हित कहा गया है। हित शब्द कारण या श्राधारका पंशीयवाची हो सकता है। जब हितुका श्रयं श्रनुभवका श्राधार श्रयांत् हर्ष श्रीर लेश, दुःख श्रीर सुखका भीका है; तब पुरुष, जैसा श्रभी कहा गया है उस तरह, सर्व श्रक्तिमान् श्रीय नहीं ही सकता। हर्ष श्रीर लेशकी भोका पुरुष का ताल्पर्थ श्रामा है है, श्रीर श्रामा उस हित्र है

विल्लुल भिन्न है, जिसका ज्ञान सुल लाभक निमित्त प्राप्त विया जाता है। यदि भाषांक नियमों के अनुसार पुरुष श्रीर हित्से यह समभना चाहिये कि 'पुरुष' कारण है, तो भीकृत्व के माथ एक श्रीर शब्द जपरसे लगाना पड़िगा। श्रव श्लीक पराई का श्र्य यह है कि, परमात्मा 'पुरुष' श्रात्मांके हर्ष श्रीर क्लेशक श्रनुभव का कारण है। श्रव स्थष्ट है कि, साचात् 'पुरुष' शब्द हारा श्रथवा हर्ष श्रीर क्लेशक श्रधीन जीवकी चर्चा करके, श्रात्मा परमात्मासे भिन्न वताया गया है।

२२-परन्तु आगेके स्रोक्त प्रकृष' तीन गुणोंकी शक्तिके अधीन बताया गया है। यह भी कहा गया है कि उन गुणोंमें तथा उनसे पैदा हुई चीज़ोंमें वह पासत हो जाता है, जिसके बारण उसे ऊँची या नीची योनियोंमें जन्म लीना पड़ता है। ऐमे पुक्षमें जीय, चीचज श्रीर परमात्मा फिर भिन्न बताये गये हैं। परमात्मा एक भिन्न तरह का पुरुष है, जो ईम्बरीय मित्रयोंसे सम्पन्न है और जी तीन गुणोंके बन्धनमें फँसे हुए पुरुषके साथ धरीर में रहता है। गीता दी पुरुषों का ज़िक्र करतो है—एक पुरुष वह, जो सुख ग्रीर दु:ख का ग्रनुभव करता है श्रीर एक वह पुरुष जो "पर" है श्रीर जो सब चीज़ींका देखनेवाला और सबका रास्ता बतानेवाला है। पिछला ही पुरुष वह चेनज्ञहै, जिसे क्लेशग्रस्त ग्रामाको सब चित्रीमें वर्त्तमान सममना चाहिये। अव हमलोग अर्जुनके प्रश्नमें इस्तेमाल किये गये तीन प्रव्होंका अर्थ समभा सकते हैं। पहली, प्रक्ततिसे जड़ कारणको व्यत करना प्रधान उद्देश्य है। आध्यात्मिक कचार्क अन्तर्गत जितने चेतन जीव हैं, वे पुरुष शब्द दारा व्यक्त किये गये हैं। पर-माला और चेतन प्रकृतिके कार्य कर्रनसे ही हरेक स्थावर और जङ्गम संसारमें पैदा होता है। श्रतएव, पहले द्रन्हीं दोनोंको जानना चाहिये, क्यों कि वेपुरुष अर्थात् श्रात्मासे उच्चतर हैं। चेत्रका तात्पय परिवत्त नशील ग्रीरसे ही नहीं, परन्तु उसके संचालक देवतासे भी

है। भरीर श्रीर श्रात्याको एक जगह लानिक इनके कामको सबसे पहले जान लेना चाहिये; क्यों कि इस सम्बन्धको चीक़ों को बिना जाने ज्ञान प्राप्त करना असम्भव है। यद्यपि इन चीज़ोंका ज्ञान अल्प प्रयाससे प्राप्त होता है, तथापि इनका जानना परमात्माको जाननेके निये बहुत उपयोगी है। जब परमात्माका ज्ञान तथा दर्भन हो जाता है; तब परमात्मा दया करके जाताको बन्धनसे सुक्त कर देता है। ऋतएव, सबसे बढ़कर वही च्चेय है। ऋर्जु नके उक्त तीन शब्दोंमें पिछले दो की व्याख्या पहली इसी लिये की गयी है। पहला ग्रन्ट अन्तमें उठाया गया है, जिसमें आत्मानी स्त्रभाव तथा उसकी परिवृत करनेवाली श्रवस्थाग्रींकी व्याख्या सहजमें ही जाय। जिस ज्ञानकी कपर शिक्षा दी गयी है, शोनसम्न शासाने निये उस ज्ञानने सहस्व का सविस्तर वर्णन दिया गया है। यद्यपि परमातमाके लिये भी 'पुरुष' शब्दका प्रयोग किया जाता है, यद्यपि त्रात्माके साथ वह एक े ही शरीरमें वर्त्तमान है; तथापि परमाला आलासे उतना भिन्न है जितना सन्भव हो सकता है। वह ग्ररीरके परिणामीं से प्रभावान्वित नहीं होता और उसका तेज सर्वत्र विच्छ्रित रहता है। यह सब कुछ सारगर्भित चन्तिम स्रोकमें संचिप्ततः दिया गया है चीर उस स्रोकके प्रत्येक ग्रन्द पर ज़ोर दिया गया है। "जो ज्ञानकी आँखोंसे चित्र और चेत्रज्ञका यह फ़र्क अच्छी तरह देखते हैं, (३४) जी उसको जानते हैं, जिसके दारा त्रात्मा भूत त्रीर प्रक्रतिसे छुटकारा पाता है, वह उच्चतम पदको पाते हैं।"

नतीजा यह निकला कि, च्रेत्र-चित्रच योग-मोचके लिये च।नको जँची सीढी है।

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \* चोदहवाँ श्रध्याय \* \*\*\*\*\*\*\*

👺 🈂 👸 हा गया है कि, ( ऋध्याय १३, ह्योक २७) सर्वेज परमात्मा क 🐯 यानी चेत्रज्ञ चेत्रके साथ कार्य करता है; उसीरे 👸 🍪 🦥 त्राला जन्म जैता है श्रर्थात् ग्ररीर धारण करता है। शरीरमें रहनेवाला त्रात्मा तीन गुणींने अधीन है। भिन्न-भिन्न श्रंशीं से वे भरीर तथा इन्ट्यों में सिली रहते हैं। श्रव्यक्तवा उद्वेख बार-इवें ऋध्यायमें किया गया है। चेतन प्रक्ततिके जपर तथा उन तीन गुलोंके जपर, जिनसे आलाका निवासस्थान बनाया जाता है, वह अव्यक्त शासन करता है। वही अव्यक्त चेतन प्रकृति है। यहाँ उसे सहदब्रह्मन् कहा गया है और वह परसात्माकी स्त्री है। वह प्रकृतिकी ज्यर शासन करने वाली देवी ही नहीं बतायो गयी है। यह भी कहा गया है कि, वह परसात्मा की श्रनन्त, नित्य नृतन तथा श्रद्भुत व्यक्ति श्रीर महिमाका एकही श्रविनाशी दर्शक है। ३-उसीमें परमाता सृष्टिका वीज डालते हैं। उसमें बीज डालनेसे श्रीर उसके सटैव साथ रहनेका कारण वह सूच्म प्रकृति (जड़ वस्तु) पर करती है और तीन तल अर्थात् सल, रजस् और तमस् अलग ही जाते हैं। भिन-भिन अंशों में मिलकर ये गरीर में शामिल होते हैं। कत्त व्यकी यावध्यकताके यनुसार तथा उसकी योग्यताके सुताबिक घालाको भिन्न-भिन्न तरहका शरीर भिन्नता है। सतीगुण, रक्तीगुण तया तमोगुणके आधिका होनेके आनुसार श्रीर तीन श्रेणियोंमें विभक्त किये गये हैं। असुक आलाका संसारमें असुक प्रकारका शरीर पाना स्वेच्छाचारिता का उदाइरण नहीं समभा जा सकता। कौन भाव्या किस तरहकी देह से अपना काम चला सकता है श्रीर कींन प्रांच्या किस तरहका बास वर सवता है, ये सब बातें सीच

कर अमुक प्रकार का गरीर दिया जाता है। यद्यपि सब आक्षा तीन गुणोंके वग्रमें रहते हैं, तथापि किसी विग्रेष समय पर देखिये तो मालूम होगा कि वे भिन्न-भिन्न रूप से भिन्न-भिन्न उद्देश्यों की सिंडिके लिये काम करते हैं।

क्या यह हो सकता है कि, सतोगुण इत्यादि तीन गुणोंका भेद वास्तिक भेद नहीं है ? क्या असलमें उनमें कोई भेद नहीं ? यदि उनमें कोई भेद नहीं, तो फिर भेद क्यों बताया गया है ? क्या उनको सुख्यतः एक समस्ता चाहिये, चूँकि वे एक ही प्रक्षति प्रादुर्भू त होते हैं ? यदि सुख्यतः वे एक हैं, तो उनमें भेद बताने का कोई पर्याप्त कारण है वा नहीं ? क्या 'प्रक्रति' प्रब्दमें कोई ऐसी चीज़ है, जो यह मानने के लिये हमें बाध्य करती है ? नहीं तो क्या ऐसा करने से दार्थनिक विचारका महत्त्व बढ़ जाता है ? अथवा यदि सब कठिनाइयों को इल करने के लिये एक ही कुद्धी चाहते हैं, तो क्या कमसें कम यह बात नहीं माननी होगी ? ऐसे ही कुछ प्रश्न बुद्धि-मान् जिज्ञासु पुरुषके चित्तमें उठ सकते हैं।

६—१८, — आगे यह दिखाया गया है कि, भरीरमें तीनों गुणोंमें एक का औरों पर प्रावत्य हो सकता है। जिस गुणका प्रावत्य होगा, उसी गुणके अनुसार भरीरकी भवसा होगी। इसके परिणाम भव्य समयमें अनुभूत हो सकते हैं — जैसे निद्रा, क्रोध, हफे, सुख, दुःख तथा स्त्यु। कितने परिणाम ऐसे होते हैं, जिनसे आत्मा लौट कर नहीं आ सकता।

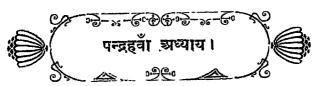
१८—गुणोंका आत्माके जपर कठिन अधिकार देखा जाता है। किन्तु यदि वह उनके असर से पचना चाहता हो, तो उसे पहले उस कारण या भित्तको ठीक-ठीक जानना चाहिये, जो उनसे जँची है और जो उनको अपने वसमें कर सकती है। इस बातके चानके हारा वह जमा-मरणके बन्धन ने कुटकारा पा जाता है गीर परम हितकारी ब्रह्म उसे मिल जाता है।

२१—२६,—त्रैगुण्यविषयक वार्तालाय का महत्त प्रव प्रजुन समभति हैं। ग्रात्सात्रों के जगर उनका कितनी गिक्त है, यह भी वे समभति हैं। ग्रात्सात्रों के जगर उनका कितनी गिक्त है, यह भी वे समभ गये। वे अब देखर्त हैं कि, श्रात्मात्रों को यह शक्त दमन करनी चाहिये। जो लोग उन गुणों को दमन करने में सफलमनीरय हो गये हैं, उनकी खोजकर उनका सङ्ग करने में बहुत लाभ होता है इस लिये शर्जुन ऐसे सहात्मात्रों के लच्च जानना चाहते हैं। श्रीक्षण भगवान् वे लच्च वता देते हैं। श्रात्मार्म, जो गुण यहाँ पर वताये गये हैं, उन गुणों को प्राप्त करने में भी, परमात्माकी भक्ति श्रीर उपासना के विना, कोई लाभ नहीं हो सकता। वास्तवमें वे गुण भक्तिहाइके लिये हो काम ग्राते हैं। श्रवशेष में भगवान् कहते हैं; कि में सनातन-धर्मका पन्नपाती हैं।

कौनसा धर्म, सन्भवत:, वह सनातन-धर्मा हो सकता है ? इस अध्यायमें तथा किसी अध्यायमें का इसके विषय में कोई बात कही गई है । भगवानने तीन गुणोंका तथा उनके परिणामों का वर्णन किया है। उन गुणोंको दसन करनेका भी आदेश दिया गया है। कुछ ऐसे गुणोंका भी उल्लेख किया गया है. जिनकी प्राप्त करना त्रावश्वक वताया गया है। क्या, इन वातांके द्वारा सनातन-धर्मका बोध नहीं होता ? क्या धर्मका ज्ञान नहीं मिलता ? जिन श्राताश्रों के काम करनेके लिये वे सिर्फ ग्रीकार हैं, उन भ्रात्माग्रोंसे यदि तीन गुणोंका प्रादुर्भाव और भिन्न-भिन्न अंशोंमें सम्पृत होना सचमुच कोई सम्बन्ध रखता है : यदि कोई विशेष कार्य-वृत्ति अथवा कोई विशेष गुण समुदाय ज्ञानहिं के लिये उपयोगी बताया गया है; यदि एतादृश ज्ञान और भिक्त हो सब उत्कृष्ट और लाभदायक कसोंका उद्देश्य होना चाहिये, यदि इस उन्नतिको असमाव बनाने-वाले कारणों श्रीर श्रवस्थाश्रोंसे भिन्न उसकी दृष्टिमें सहायता देनेवाले जलाष्ट साधन हैं; श्रीर यदि यहाँ उस उन्नति के वर्दक कारणीं, श्रवस्थात्री तथा साधनों का वर्णन किया गया है; तो क्या हमें यह न

समभाना चाहिये कि, सनातन-धर्स क्या है अथवा उमकी पहचान क्या है, दलादि वातें यहाँ बतायी गयी हैं ? फिर भी; यदि उपासकों का प्रधान क्याव उनके उद्देश्य के अनुकूल और प्रतिकूल अवस्थायें तथा दोनों का सचा रूप सब कालों में एकसा और सल्य रहता है: तो क्या यह कहना ठीक नहीं कि, परमान्मा ही सनातन धर्मका आधार-भूत है अर्थात् वही सब पदार्थीं का रूप और प्रकृति सब कालों में एकसी बनाये रखता है?

खभावतः, पहले सम्पूर्ण का ज्ञान होता है; हो सकता है कि यह स्पष्ट न दिखाई पड़े। किन्तु अंशोंका तथा पुद्धानुपुद्धों का दर्भन सानिश्व अनुसानके द्वारा होता है। विगत अध्यायमें आत्मा और गरीर अर्थात् प्रकृति और पुरुष संपूर्ण रूपि संपृक्ष अवस्थामें दिखाये गये हैं। तदनन्तर इस अध्यायमें बताया गया है कि, किस तरह प्रकृति आत्माके जपर अपना प्रभाव डालती है। यह भो बताया गया है कि, आत्मा किस तरह प्रकृति तथा उसके प्रभाव को दसन कर्रनमें समर्थ होता है। इसक्तिये इस अध्याय को यहीं पर स्थान दिया गया है।



हैं हैं में अध्यायमें संसारका—शरीरमें रहनेवाले आत्माकी भिन्न हैं मिन अवस्थाओं का अर्थ संसार है—वर्णन वचक्प से किया है। लेकिन संसारक्षी वच, नीचे से नहीं, जपरसे बढ़ता है। कहनेका तात्मर्थ यह कि अखिल संसार, चेतन और जड़-प्रकृति यानी परमात्माका बनाया हुआ है। यह हिधा प्रकृति स्टिश्की हरेक कोटी से कोटी बातमें अपनी श्राक्त दिखलाती है।

श्रात्माश्रोंके निमित्त सृष्टि होती है; परन्तु उनके जपर भी ये श्रपनी यिक्ति प्रयोग करती हैं। तेरहवें श्रध्यायका सार भी प्रसंगवश्य यहां पर दें दिया गया है। यह भी दिखाया गया है कि इस वृत्त को जहें बहुत दूर तक गई हैं श्रीर बहुत मज़बूत हैं; इसिलंग्ने इस पेड़को ज्ञानरूपी मज़बूत हथियारसे काटना चाहिये। परन्तु पूर्वीक्त कारणोंके श्रनुसन्धान, बुरी प्रवृत्तियोंके दमन तथा प्रगाढ़ भिक्तिके श्रश्यासके श्रनन्तर ही ज्ञान प्राप्त हो सकता है। वेद ही श्रनुसन्धान का चेत्र कहा गया है; वेद ही पत्तियाँ हैं, जिनपर पूर्व श्रीर प्रज लगते हैं। कहनेका मतलब यह कि, वेदके श्रनुशीलनसे ज्ञान रूपी पूर्व श्रीर मोचरूपी प्रज पैदा होता है।

६—तव बताया जाता है, कि परमात्मा ही उनका ध्येय है; परमात्मा जब मिल जाता है, तब आत्माको संसारमें नहीं लौटाता। ७—द—आत्मा सर्वदा परिमित रहता है; चाहे संसारमें भ्वमता रहे, चाहे मोचके अचय सुखोंका उपभोग करता रहे, आत्मा हमेशा परमात्मामें भावह रहता है।

८—१०—एक बार फिर परमात्माकी कुछ की त्तिं योंका वर्ण न किया गया है। ऐसा करनेका कारण यह है कि, उनको देखना और हृदयङ्गम करना ही अख़ीरमें ज्ञान समभा जाता है और उनको जानना परमात्माका ध्यान करनेके किये ख़ास करके आवध्यक है। परमात्माका आत्मासे संस्वन्ध आदिसे अन्त तक क्या है, यह जानना भी आवध्यक है। ये सब बातें यों लिखी गयी हैं—चर और अचर दोनों से बहुत मिन्न है; और वह परमात्मा अर्थात् सम्पूर्ण और सर्वीध आत्मा कहा जाता है। वह आसकोंका शासक और अविनाशी है। १८—च् वांक जपर और अचरसे भी बहुत कपर है, इसलिये वेदोंमें और मनुष्य के बनाये हुए धर्मग्रन्थोंसे पुरुषोत्मम नामसे प्रसिद्ध है।

२०—यह सबसे भारी रहस्य है; शास्त्रमें इसका उपदेश दिया गया है: इसोके द्वारा मनुष्य ज्ञान प्राप्त करता है श्रीर इसीके द्वारा सबसे श्रेष्ठ उद्देश्य सिंद होता है।

दस अध्यायमें पुराण पुरुषोत्तम अर्थात् अविनाशी श्रीर सर्वीच पुरुषका वर्णन किया गया है।



६—२०—उसके बाद योक्षण अर्जु नसे असर प्रकृतिको साव-धानतापूर्वक समभा लेनेके लिये कहते हैं अव। योक्षण असर-प्रकृतिका विस्तार पूर्वक वर्णन करना आरम्भ करते हैं। अनेक लच्चणोंमेंसे कुछ लच्चण ये हैं—असर पुरुष यह नहीं जानते कि, क्या करना चाहिये। उनके लिये विष्य-संसार पूर्णत्या असल्य है, और इसका कोई सर्वाधीय शासक नहीं। कार्य-कारणभावसे आपसमें सम्बन्ध रखनेवाली चीज़ोंसे, उनकी आँखोंमें, संसार बना हुआ है। ्वत्तमान सुख हो उनका अभीष्ट है श्रीर इसकी छोड़कर वे कुछ नहीं जानते। श्रीक्षणभगवान् श्रीर भी कहते हैं कि—ऐसे हो श्रीकानिक विचारों से हतवुिंड होकर वे प्रणित नरकर्मे गिरते हैं। अनकों मैं संसार तथा असर योनियों में डालता हूँ। इस रास्त्रेमें पड़नेसे श्रीर हरेक जीवनमें भुलाविमें पड़नेके कारण वे सुभी कभी नहीं पाते। हे कुन्तीपुत्र! वे सबसे भारी गट्टे में गिरते हैं। २१—२४ इसिबंधे श्रीक्षण श्रर्जुन से नरक के तीन हार श्र्यात् काम, क्रोध श्रीर लोभ से बचनेके लिये कहते हैं। वे कहते हैं कि, उसी नियमका पालन करो, जो तुन्हें धर्ममय कर्त्तव्यों के मार्गमें ले जायगा। यहाँ चित्रयधर्मानुरूप कर्त्तव्यों के संपादन करनेका श्रीचित्य समभनिके लिये शर्जुन उत्तिजत किये गये हैं।



प्रें हिंबी सब उपदेशोंका फल यह हुआ है कि, अर्जुन प्रें सबसे जँवी सीड़ी पर पहुँच गये हैं। यह विखास की सीड़ी है। जो ज़रू शास्त्रमें सिखाया गया है, उसमें विखास—जत्यत्र हो गया है। इस विखासका होना और न होना हो सब गुणों और दोषोंकी जड़ है। इसिबये विखासके महत्त्वकी अच्छी तरह सममना चाहिये, अर्जुन भी पूरुत हैं कि, क्या शास्त्रोंका अनुशोलन छोड़ कर मित्रपूर्वक परमाकाकी डपासना करना सम्भव है—ऐसी उपासना आसरी प्रकृति या देवी प्रकृतिके अनुकूल होगी ? उत्तरमें श्रीकष्ण विखासके सबे रूपके ही विषयमें बहुत ज़रू कहते हैं। श्रीरमें रहनेवाले आवाओंकी प्रकृतिसे ही विश्वास का रूप सममा

जा सकता है। यह तीन तरहका है—साद्तिकी, राजसी श्रीर तामसी। शरीरके म्हमावसे विम्हासमें भेद होता नहीं देखा जाता; किन्तु गरीरका स्त्रभाव, शरीरमें रहनेवालेके स्त्रभाव पर निर्भर है। ३-२२—जीव जो क्कक्र करते हैं, उसीमें—यज्ञ, दान, तप, यहाँ तक कि भोजनमें भी—विश्वासका पूर्वीक्र भेट देखनेमें श्राता है।

२३-२५—विश्वास श्रीर उसपर श्रवलस्वित रहनेवाले श्रातमाले जीवन श्रीर कर्मोकी इस व्याख्याको सामने रख कर, श्रीकृष्ण श्रजुंनसे कहते हैं कि, शास्त्रोंक श्रवावान मक्तीं, प्राचीन ब्रह्मवादि योंके दृष्टान्तके श्रनुसार श्रपना जीवन बनाश्री।श्रीकृष्ण कहते हैं कि, वे श्री३म् में विश्वास रखकर श्रपना कर्म प्रारम्भ करते हैं श्रीर पद-पद पर उसकी रक्ता श्रीर उपदेशके लिये प्रार्थना करते हैं। उसकी प्रमुत्रताके निमित्त वे श्रपने कर्म करते हैं। उनका विश्वास है कि, वह सब कर्मोमें राम्ता दिखानिक लिये उनके साथ सदा वर्त्तमान रहता है। केवल वही उन्हें रक्ता श्रीर सफलता प्रदान करता है। श्रम्तमें यह भी कहा गया है कि, परमात्मामें विश्वास विना शास्त्रन वाक्योंके श्रनुसार ठीक-ठीक कर्म करनेसे ही पुख्य या लाभ नहीं होता; विस्त्र ये कर्म श्रमत् बताये गये हैं। जिन्हें विश्वास है, उन्होंके लिये शास्त्र उपयोगी है।



भ्रान नियमकी सङ्गतताको दृढ़ करनेके लिये जिन तीन प्रमाणिक के बातोंकी अच्छी तरह समभानेकी ज़रूरत है, वे ये हैं— क्षेत्रकार्वे संन्यास, त्याग श्रीर योग। ये अर्जुनको कर्त्त व्य-स्थान पर दृढ़ रखनेके लिये फिर समभायी गयी हैं। कर्त्तव्य ही योग कहा गया है श्रीर अन्य दोनों उसके जचण हैं। अर्जुन फिर पूछते हैं श्रीर देखना चाहते हैं कि श्रीक्षण, अन्तर्से, अपना मत बदलते हैं कि नहीं। जो बातें बतायी गयी हैं, उनकी पुष्टि करनेके लिये इस विषय पर प्रकाश डालनेकी श्रीक्षरापे प्रार्थना की जाती है। जिस योगका उपदेश दिया गया है, उसका साधन होना या न होना. संन्यास श्रीर त्यागके पहले कही गये ढङ्ग होने और न होने पर निर्भर है। इसीलिये इन दोनों शब्दों की सचे अर्थकी विषयमें अर्जुन प्रश्न करते हैं। श्रीक्षणाका उत्तर संचिपत: यों है-पहले ही कह दिया गया है कि काम यानी इच्छात्रोंको छोड़ देना योग है। जान्य कर्सीका विल्कुल छोड़ देना, अब इसके अन्तर्गत आ जाता है। जो कत्त व्य किये जाते हैं, उनके फलोंका एकदम परित्याम करना ही त्याग है। यज्ञ, दान या तपने सम्बन्धने धार्सिक कर्मीने परिणास हुरे नहीं होते; इस-**लिये ऐसे कमोंके करनेका अभ्यास डालना चाहिये।** यहाँ पर विष्कास नहीं रहनेके कारण या घारीरिक दु:खकी भयरे कर्त्तव्योंका क्रीड़ना त्याग नहीं कहा गया है। यहां की परिभाषाके सुताबिक़ जो संन्यासी और त्यागी हैं, उनके खिये कर्त्तव्य-सम्पादनसे दुःख या सुख कहीं नहीं होता—न इस जगत्में न परजगत्में, न स्तर्गमें न नरकर्मे। बल्कि, वेसोचके सुखको निरन्तर शोगा करते ैं। कर्स श्रीर उसके भिन्न-भिन्न रूपके सम्बन्धकी श्रनिक बाते श्रर्थात् स्थान, कत्ती, साधन, कर्म धीर दैव इत्यादि विषयोंका उन्नेख किया गया है। इनकी अनभिच्नतासे बुद्धि विकृत हो जाती है; परन्तु जो **उन्हें** जानता है श्रीर यह भी जानता है कि. परसाला पर श्रीर श्रन्थ कारणों पर वह बहुत निर्भर है, वह कासनासे छुटकारा पा सकता है और वह कर्मके बन्धनसे सुक्त होता है।

कर्त्ता कीन्द्वि ? क्या आत्मा खयं कर्त्ता नहीं है ? यह बहुत महत्त्वका प्रश्न है—शायद यह ऐसा प्रश्न है, जिसका सन्तोषजनक उत्तर पानेसे लोग बहुमा निराग्र हो जाते हैं। जो बातें मालम हुई हैं, देखें, उनकी सहायतासे इस प्रश्नका उत्तर दूँढ़ सकते हैं या नहीं। कर्मका प्रश्न उपिखत होने पर श्रीकृष्ण कहते हैं कि, (१८) जान, जोय श्रीर जाता ये तीन कर्मने प्रवर्त्तक हैं : श्रीर कारण, कर्म श्रीर कर्ता से तीन कर्मके श्रायस है। इसका कोई स्पष्ट अर्थ नहीं निकलता। अब टेखना चाहिये कि भाष्यकार क्या लिखते हैं। जान दत्यादिका गर्ध है:-(१) यह जानना कि वार्स क्या है, उसकी जड क्या है (२) उद्देश्य चीर अनेवा गीण घटानाएँ, जो कर्स की उद्देश्य-सिडके योग्य और सम्पूर्ण बनाती हैं (३) वह जी जानता है कि, कर्म वार्नवाला कीन हे श्रीर उसका खभाव कैसा है, वह पराधीन है या खाधीन ; यदि पराधीन है, तो किसकी अधीन है। कर्मणाता खयं करण प्रयात् इन्द्रियोंसे, कर्मणील कर्तासे चीर कार्यसे निश्चतक्षये वस्वद है। पहली तीन वर्ते मानसिक याधार्मिक दृष्टिसे दी गयी हैं। दूसरी तीन वाते गरीर-सक्विमिनी हैं। कर्त्ती श्रीर कर्मख्यता दोनोंके विषयसे यह पूछा जा सकता है कि वह खतन्त्र है या नहीं। साधारणतया लीग यह नहते हैं कि, ये दोनों बाहरी यितयोंने अधीन हैं। वहुधा यह भी मानृम पड़ता हैं कि, इनके उत्तरदायिलकी वात युक्तियुक्त नहीं। इस जटिन समस्याके विषयमें निम्नलिखित वातें कही गयी हैं - यदि वर्त्ताकी खतन्त्र नही तो मतलब यह हुन्ना कि, वह कर्म कर्रनमें खतन्त्र है। यदि वह काम करनेकी खतन्त्रता सम्पूर्ण है, तो मानना पड़ेगा कि काम करनेके निये उसे अधिक जमता या साधनका अभाव नहीं। यदि ऐसी वात है, तो उसे किसी प्रकारका उत्तरदायित नहीं हो सकता; क्योंकि वह किसीका कुछ नहीं धारता। वह किसी की शक्तिसे नियन्तित भी नहीं हो सकता ; क्योंकि तन वह स्वतन्त्र कर्ता नहीं रह जाता। तव वात यह ठहरी कि, एकदम स्वतन्त्र कर्ता ऐसे कर्मचित्रसे विल्लुल टूर ई, जहां अत्तरदायिलकी पहुँच हो सकती है। उत्तरदायित्वका होना वहीं सन्भव है, जहाँ कोई व्यक्ति स्त्रभावसे

ही क्षक कार्यभिता दिये जानेके योग्य है श्रीर शक्तिदाता उस श्रातिको रोक या बढ़ा सकता है; साध-साध यह भी होना चाहिये कि, वह व्यक्ति यदि उस शक्तिका दुरुपयोग करे, तो उसे श्रपनी कियो की पाल भीगनी पहेंगे। काम करनेके नियम ऐसे ही कर्त्तां विषयमें उपयोगी हो सकते हैं। ऐसा कर्त्ता समभ लेगा कि, ये नियम शक्ति देनेके साथ ही बनाये गये थे। (१) जड़ वस्तु निसमें उत्तरटायित्व हो ही नहीं सकता, और (२) वह जी शिक्त टेता है श्रीर उस पर अपना श्रक्तियार रखता है, उन दोनोंसे लच्च श्रीर खमावमें, इस कर्त्ताको भिन्न समभना चाहिये। उसी सूलभूत शासनका यह सीमावद कर्त्ता उत्तरदायी समभा जाता है। दूसरा मत माननेसे. उत्तरदायित्वके विषयमें जो ख्याल है, वह ख्याल वैसा नहीं रह सकता। इसीलिये कहा गया है कि, यह अनुभव-सिंड बात है कि वसु, परमाला और सुतासे भिन्न, जीवको नियमों का ज्ञान रखना होता है और कार्य कर दिखानेकी उसमें प्रवृत्ति है; श्रीर हक्षीकतमें वह काम करता भी रहता है। यद्यपि दन सब बातों में जीवको परमात्मापर भरोसा रखना पहता है: तयापि एक परतन्त्र कर्त्ता होनेके ही कारण वह नियमोंके अधीन श्रीर फलोंका भीता ही जाता है। अब १८ वें स्रोकके पूर्वार्ड भाग की यों व्याख्या की जाती है-जान, जोय और जाता ये तीन पदार्थ हैं, जो त्रात्माको कर्म करनेके लिये उत्तेजना हेते हैं। इसलिये त्राग (२०) यह उपदेश दिया जाता है कि जान रक्को कि, वह ज्ञान सास्तिक है, जिसके दारा वह भिन्न-भिन्न जड़ श्रीर चेतन वसुश्रोंमें एक अविनामी, अभिन और ग्राम्बत परमालाकी देखता है।

२४—४०,—उक्त ज्ञान, कर्म और कर्त्तांके विषयमें सात्त्विक, राजस और तामसका मेद रहना दिखाया गया है। कहा गया है कि बुढि और मित्रयों तथा सख दत्यादिके विषयमें भी यह भेद वर्त्तमान है। तीनों लोकोंमें ऐसा कोई आसा नहीं, जिस पर प्रस्तिके तीन

गुणोंका कुछ प्रभाव न हो। ब्राह्मण, च्रतिय, वैश्य, श्रीर शूट्र की जी खास-खास कर्त्त व्य करने पड़ते हैं, वे कर्त्त व्य उनकी जातीय प्रकृतिके प्रमुसार होते हैं। जिन तीन गुणोंसे आत्मा परिवृत रहता है, उन गुणींका प्रभाव उन लोगों पर भिन्न-भिन्न रूपसे पडता है। ४५-४८, - योक्षण कहते हैं कि जो मक्त अपने काममें लगा रहता है, वह परमालाको पा जाता है, जिसकी सत्तारे वह चेष्टा करता है। श्रीक्षण इस बात पर फिर एक बार ज़ीर देते हैं कि, कर्त्तव्य-सम्पादनको संन्याससे पवित्र करे सेना चाहिये ; क्योंकि संन्यासके बिना सिद्धि, श्रयीत् ब्रह्म तक पहुँचानेवाली पक्ष बुद्धि, प्राप्त नहीं ही सकती। इन्द्रियों श्रीर मनकी वश करने, एकान्तमें रहने तथा ध्यान करनेके अन्य नियम अपर कही हुई वातोंके सहायक-सात्र हैं। ५४-५० भित्तका तत्कालीन फल यह है कि, वह समभ जाता है कि, परमात्मा कैसे सर्व-व्यापी है, उसका नाम क्या है, वह यथार्थमें क्या है; श्रीर इसके बाद वह परमात्मामें प्रवेश कर जाता है। ५८—६२,—श्रीकृष्ण फिर यर्जुनमें कहते हैं कि, यदि तुम सत्यको श्रीर मेरी व्याख्याको न समभ सको श्रीर इसलिये श्रपने कर्त्तव्य करनेमें श्रसमर्थ हो जाभी, तीभी तुम यह करनेके लिये बाध्य किये जाओंगे। परन्तु उस हालतमें वह अपनी इच्छारे किया हुआ काम नहीं समभा जायगा। उसको परमात्मा तथा उच्च उद्देश्यके निमित्त उसके समर्पण नहीं करनेके कारण प्रज्निको उस चालतमें ईखरीय कृपा तथा नित्य सुख नहीं मिल सकता। इस तरह श्रात्माका उत्तरदायिल वहुत ज़ोर देकर साष्ट्रतया वताया गया है। श्रीकृष्णकी वातें सनकर इसलोगोंका ध्यान भी उस विषय पर जम जाता है—" कीन्तेय, मोइके वगमें होकर जिस कामके करनेमें तुम श्रनिच्छा प्रकट कर रहे हो, वही काम एक ऐसी प्रक्तिके वर्णमें होकर तुम्हें करना पड़िगा, जिसपर तुम्हारा कुछ अधिकार नहीं।" जिस बलवती प्रक्तिके

वर्गों होकर यह काम श्रनिच्छा रहने पर भी करना पड़ेगा, उस श्रक्तिका वर्णन यों है—

(६१) हे अर्जुन ! ईम्बर सबके हृदयमें निवास करता है। संसारक्षी चक्रवर बैठा हुआ, अपनी मायांचे, सब प्राणियोंको घुमाया करता है। इसलिये खेच्छापूर्वक अपना कर्ता व्य करने और ईम्बरकी ग्रामों जानिक लिये अर्जुनको उत्तेजना दी गयी है।

६३ - नर्म करनेकी पचमें और उसके विरुद्ध युक्तियाँ दी गयी हैं; तोभी त्रीकप्ण एक बार फिर साफ़-साफ़ दिखा देना चाहते हैं कि, किस तरह आ़ला पर दायिख-भार रखा हुआ है। वे ऋर्जुनसे कहते हैं कि, कर्मख्यता श्रीर श्रवर्मख्यतामें जो पसन्द श्रावे, उसीका चाच्यय लो। यथार्थमें वे यह कह देते हैं कि, जो चाही वही करो । प्रारम्भमें अर्जुनमें इतनी योग्यता नहीं थी कि वे विचार सकें कि, कीन रास्ता ठीक है। वे किंकर्त्तव्यविमूढ़ ही गये थे। उनको सन्देह तथा अज्ञानसे वचाना क्रक्री था। श्रीकृषाके वाक्यके उत्तरसे यह बात मालूम हो जायगी कि, इस वार्तालापका अर्जुन की जपर क्या प्रभाव पड़ा है। विम्बास दिलानेके लिये चीकृपा फिर कहते हैं कि, अनेले सेरी घरणमें आश्री, मैं तुमको सब पापोंसे बचाजँगा। जिसको यह बालसा हो सकती है अधवा जिसका ऐसा उद्देश्य हो सकता है। वही श्रादमी ऐसा दायित्व-भार लेनिके योग्य हो सकता है जैसा श्रीकृषा भगवान्ने कहा है। उनकी पानेकी इच्छा श्रीर चेष्टा करनेसे ही इमलोगोंके काम पवित्र हो जा सकते हैं; भौर उसीके दारा इसलोग उनकी कपाके पाल वन सकते हैं।

. त्रीकृष्णका उपरेग निष्मत नहीं हुआ। ७२ — यर्जुनने कहा — मेरामोह दूर हो गया; हे अच्युत! अपिकी क्षपांचे मुक्ती ज्ञानही गयाहै। मैं सन्देहसे सुक्त हो गया। मैं आप की आज्ञा अनुसार काम कहाँगा।



#### पहला ऋध्याय।

## ञ्जर्जुनका विषाद ।

धृतराष्ट्र उवाच ।

धर्मस्तेत्रे कुरुस्तेत्रे समवेता युयुत्सव: । मामका: पाएडवार्स्तेव किमकुर्वत सञ्जय ॥१॥ धतराष्ट्र ने कहा:—

हे सक्षय !\* मेरे और पाण्डुके पुत्रोंने, पवित्र सूमि कुरुक्षेत्रमें, युद्धकी इच्छासे जमा होकर, क्या किया ?

राजा धतराष्ट्र यह बात जानते थे, कि उनके और पाण्डुके पुत्र युद्धको इच्छासे युद्ध-चित्रमें गये हैं, ऐसी हालतमें उनका सञ्जयसे यह पूक्रना, कि उन्होंने वहां 'क्या किया', ठीक नहीं जान पड़ता। उन्हें

क्ष सञ्चय राजा धतराष्ट्रकां सारथी और न्यासजीका शिष्य था। राजा अन्धे होनेकी वजहसे युद्धत्तेत्रमें नहीं गये थे इससे सन्जय भी उनके साथ राजधानीमें रह गया था। उस जमानेमें तार था टेलिफोन तो ये नहीं और राजा युद्धकां हाल जानना चाहते थे, इसलिये महर्षि न्यासजीने, श्रपने तपीवलसे, सन्जयको ऐसी शक्ति प्रदान की, कि वह राजधानीमें बैठा हुश्वा युद्धका हाल प्रत्यन्न देखता था और उसे राजाको सनाता था।

यह पूक्ता चाहिये था कि 'उन्होंने युद्धमें क्या किया, कैंसे लड़ाई आरम हुई' इत्यादि, ऐसे सवाल न करके उन्होंने उन्हों बात पृक्षी। इससे जान पहला है, कि उनके दिमागृमें राग्रहेथ चक्कर मार रहे थे। उनकी यह इच्छा थी, कि पाण्डव, धर्मात्मा होनेके कारण, युद्धकी हानियाँ विचारकर न लड़ें और राज्य उनके प्रत्नोंके अधिकारमें रहे। साथही उन्हें यह भी सन्देह था, कि धर्मचेचके प्रभावसे उनके प्रत्नोंका अन्तः करण कहीं ग्रह न होजाय और वे अपना कपटसे कमाया हुआ राज्य पाण्डवींकी वापिस न करहें। पाण्डवींका युद्धसे विरक्ष हो जाना उन्हें पसन्द था, मगर अपनी वेटींहारा राज्यका वापिस दिया जाना पसन्द न था; इसीसे उन्होंने सञ्चयसे ऐसा वेमेल सवाल किया।

यों तो राजा श्रन्थे घे ही; सगर पुत्र-स्नेहके सारे उनकी जानकी श्रांखों पर भी पर्दा पड़ा हुआ था। उनकी तो एकसात यही जाजसा थी, कि हर तरह राज्य उनके पुत्रोंके ही हाथोंमें रहे श्रीर उनके पुत्र पाण्डवोंको उनका राज्य जीटा न दें। सज्जय वुदि-सान् था। वह श्रन्थे राजाके सनकी बात ताड़ गया श्रीर उसने निष्णच भावसे युद्धका हत्तान्त सुनाना श्रारक्ष किया:—

#### सञ्जय उवाच ।

हप्दवा तु पाराडवानीकं व्यूढं हुर्योधनस्तदा। श्राचार्यमुपसंगम्य राजा वचनमब्रवीत्॥२॥

सन्जयने कहा:-

राजा दुर्योधन, पाण्डव सेनाक्षी व्यूहरचना देखकर, द्रोणाचार्य\* के पास गये और यह बोलेः--

ॐ गुरु दोयाचार्य भारद्वाज म्हपिके पुत्र थे। उस समय युद्ध-विद्यामें इनके जोड़के योद्धा इने-गिने थे; इसी कारणासे यह राजकुमारोंको युद्ध-विद्या खिलाते थे। कौरव पायडवों सथा छोर भी छनेक राजकुमारोको ह्वन्होंने युद्ध-विद्या सिलाई; मगर पायडवोंसे यह जियादा खुग थे। पायडवोंमें भी छार्जुनपर इनकी विशेष कृपा थी; मगर युद्धमें इन्होंने कौरवोंका ही साथ दिया।

राजा दुर्यीधन, पाण्डवोंनी सेनाको, युषचेनमें, लड़ाई के काय देसे, मोचींमें अस्त-अस्तरे डटी हुई देख कर, मनमें घबराया और अपने मनना भान मनमें ही किपाकर गुरु के पास गया। उसके मनमें ऐसा सन्देह था, कि कहीं गुरु ट्रीणाचार्य, पाण्डवोंके प्रेमके मारे, उनमें न जा मिलें। वह गुरुको अपने पच्में मज़बूत करने, पाण्डवों पर उनका क्रोध उत्पन्न करने और उन्हें बहकानिके लिये उनके पास गया। राजा धतराष्ट्रके विचारानुसार दुर्यीधनका अन्तः करण धर्मेचेनमें भी ग्रंड नहीं हुआ था। उसके दिलमें खयं गुरु ट्रीण और पितामह भीषाकी ओरसे खटका था; इसीसे वह राग-देष और छल-कपटसे भरी बातें करने लगा।

दुर्योधन द्रोग्राचार्य से कहता है :—
पश्येतां पाराडुपुत्राणामाचार्य महतीं चम्म् ।
द्युद्रां द्रुपदपुत्रेगा तव शिष्येण धीमता ॥ ३॥

''गुरुजी महाराज ! पाण्डवाँकी इस बड़ी सेनाको देखिये, आपही के शागिर्द, वुद्धिमान, घृष्टद्युम्न \* ने इसकी व्यूह-रचना ( मोर्चे-बन्दी ) की है ।''

गुरुजी! ज़रा आँखें खोलकर देखिये तो सही, यह बड़ी भारी फीज जो सामने खड़ी है इसकी व्यूह-रचना, त्रापके वैरीके पुत्र, त्रापही के सिखाये हुए बुहिमान प्षष्टयुम्तने की है। खेदका विषय है, कि त्रापही का शिख, त्रापको जुक न समक्ष कर, त्रापका

क्षप्रदेश मन राजा द्रुपदका पुत्र, दौपदीका भाई घोर पायडवोंका साला था। किसी समय राजा द्र पद घोर गुरु द्रोगामें बढ़ा मेल था, परस्पर गाढ़ी मित्रता थी। एक समय गुरु द्रोगा राजा द्रुपदके पास गये। द्रुपद ने राज-मदसे घ्रन्थे होकर, इनका ध्रपमान किया। गुरु द्रोगा ने राजाको परास्त किया। उस समयसे इनमें वर होगया। राजाने इनसे बदला लेने की गरज से, बलवान पुत्र के लिये, तप किया। उसिके फल स्वरूप उन्हें द्रोगाचार्य को मारने वाला यह पुत्र मिला। उपर के खोके में दुर्योगन ने बही पुरानी बैरकी बात द्रोगावार्य को याद दिलाई है।

सामना करनेको उतारू हुआ है। आपने सतुके वेटेको युद-विद्या सिखाई, इसीसे आज आपका अपमान हो रहा है। अगर आप इसे युद-विद्या न सिखाते, तो आज यह नीदत न होती — आप अप-मानसे बचते और हम ख़राबीसे बचते। आपका इसे विद्या सिखाना साँपको दूध पिलानेके समान हुआ। ख़ैर, अब आप अपना पुराना बैर याद करके, ऐसी ळूह-रचना कीजिये कि, पाण्ड-वोंकी ळूह-रचना आपकी ळूह-रचनाके सामने कोई चोज़ न रहे। सगर इससे पहले एक बार आप शतुके शूरवीरोंको एक मज़र देख जाइये।

श्रत्र श्ररा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि ।
युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः ॥ ४ ॥
धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान् ।
पुरुजित्कुन्तिभोजश्च शैन्यश्च नरपुंगवः ॥५॥
युधामन्युश्च विकान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान् ।
सौमद्रो द्रै।पदेयाश्च सर्व एत्र महारथाः ॥ ६ ॥

''इस पाण्डवसेनामें, भीम अर्जुन के समान लड़ने वाले, बड़े बडे़ घनुर्धारी शूरवीर महारथी\* युयुघानक, विराट‡, द्रुपद¶, बलवान

महारथी—जो श्रकेला दस हजार धनुर्धारियोंसे लड़ सके, उसे "महारथी" कहते हैं।

<sup>।</sup> युयुधान-यह नाम ''सात्यिक" का है। जो बहुत जोरसे लड़नेवाला हो, उसे ''युयुधान" कहते हैं।

<sup>ी</sup> विराट—जो यनु फ्रोंको खूब चक्कर खिलावे, उसे "विराट" कहते हैं। पागडवोंने क्रपने वनवासका पिछला, फ्रज्ञातवासका वर्ष छिएकर, भेष वदलकर, इन्हींके राज्य में काटा था। शेपमें, कौरवोंसे इनकी गौद्योंको क्रर्जुन छ ड़ा लाया। राजाने ध्रपनी राजकुमारी—उत्तरा फ्रजुंनके पुत्र क्रिसम्युको व्याह दी।

<sup>्।</sup> द्र पद — (द्र = चृत्त, पद= चिह्न ) जिसकी ध्वजा—फ्रन्डे—पर चृत्तका चिह्न होई उसे "द्र पद" कहते हैं। यह भी पागडवोंके सम्बन्धी थे। द्रौपदी इनकी कन्या

षृष्टकेतु\*,चेकितान, कााशिराज, पुरुषोमें उत्तम पुरुजित्, १ कुान्तमोज. शैन्य, पराक्रमी युघामन्यु, नलवान उत्तमोजा, आभेमन्यु और द्रौपदी के पाँचों पुत्र, जो सभी महारथी हैं, यहाँ मौजूद हैं।

गुरुजी महाराज! इस मत्-सेनामें एक धृष्टयुक्त ही चतुर चालाक योधा नहीं है। इस सेनामें धृष्टयुक्तके मलावः, युयुधान भीर विराट मादि समह योधामोंमेंसे प्रत्येक महारथी भीर भीम म्रजुन के समान लड़नेवाला है। इनके सिवा, घटीलाच मादि भीर भी मनेक बलवान योधा मीजूद हैं। पाण्डवोका नाम लेने की तो ज़रूरत ही नहीं; क्योंकि वह तो तिलीक-प्रसिद्ध हैं। मैंने ये तो ऐसे योधामोंके नाम गिनाये है, जिनमेंसे प्रत्येक मकेला दस-दस हज़ार योधामोंसे लड़ सकता है; रथी भीर मई-रिययोंकी तो गिक्ती ही नहीं।

गुरुजी महाराज ! मेरे कहनेकी तो ज़रूरत नहीं, परन्तु मौका देखकर कहनाही पड़ताहे, कि जाप इन पराक्रमी शतुर्ज्ञोंकी उपेजा न कीजिये—इनकी कम न समिति । ये बड़े प्रभावशाली शतु हैं। जाप इनकी पराजित करनेकी तदबीरोंमेंसे कोई तदबीर उठा न रखिये।

एक बात श्रीर भी है, कि कहीं श्राप यह न समभ कें कि, मैं पाग्डव-सेनाके योधाश्रोंको देखकर डर गया हैं। डरन्की कोई बात नहीं है। श्रपनी सेनामें भी बड़े-बड़े बलवान योधा मौजूद हैं। लीजिये, श्रापकी जानकारीके लिये, श्रपनी श्रोरके श्र्रवीरोंके भी नाम गिनाये देता हैं:—

श्चस्माकं तु विशिष्टा ये तान्निवोध द्विजोत्तम । नायका मम खैन्यस्य संज्ञार्थं तान्त्रवीमि ते ॥ ७ ॥

<sup>&</sup>amp; धष्टकेतु—जिसकी ध्वजा देखनेसे शत्रु ढरे , उसे "ध्ष्टकेतु" कहते हैं। + पुक्जित—(पुरु—बहुत,जित—जीतनेवाला)जो, बहुतोंको जीते, उसे ''पुरुजित'' कहते हैं।

हे विप्रवर ! अब आप मेरी सेनाके अत्यन्त प्रसिद्ध योद्धाओं, मेरी सेनाके सञ्चालकोंके नाम सुन लीजिये । में आपकी जानकारीके लिये जनके नाम आपके सामने कहता हूँ।

हे दिजीत्तम! आप ग्रह्न, सेनाक बलवान सेनापितयों के नाम सुनकर मनमें और वात न समिनये। हमारी श्रोरके दी एक सेनापित पाण्डवों से प्रीति रखते हैं, श्रगर वे लीग पाण्डवों में जा भी मिलें, तोभी मेरी हानि नहीं श्री मेरी सेनामें भी श्रनेक वजवान, युद्द-विद्या-विशारद, श्रनुभवी सेनापित श्रीर श्रसंख्य योधा हैं। मेरी सेनाका कोई सेनापित श्रीर योधा श्रापसे किया नहीं है; तथापि श्रापका ध्यान विशेष रूपसे दिलानिकी में श्रपन श्रूर सेनापितयों में से चन्द सर्वश्रेष्ठ, प्रसिद-प्रसिद्ध योधाश्रों के नाम श्रापकी सुनाता हैं। सुनिये—

भवान्भाष्मश्च कर्णम्च छुपम्च समितिञ्जयः। श्रम्बत्थामा विकर्णम्ब सामदत्तिस्तथैव च ॥ ८॥

मेरी सेनामें, आप हैं, भीष्म हैं, कर्ण है, संग्राम-विजयी कृपा-चार्य हैं, अश्वत्थामा हैं, विकर्ण हैं और सोमदत्तका पुत्र मूरिश्रवा है-।

> श्रम्ये च वहवः श्ररा मद्धं त्यक्षजीविताः। नानाशस्त्रप्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः॥ ८॥

क्ष द्रीया श्रीर भीष्म पायडवोंकी बहुत चाहते थे श्रीर श्रन्दरसे पायडवोंकी ही जय चाहते थे; मगर धर्म-वथ कौरवोंकी श्रीरसे लड़नेको तथ्यार थे। द्वर्योधनके मनमें इन्होंकी श्रीरसे खटका था। इससे उसने द्रोग्यको चतुराईसे यह बात छना ही है, कि श्रगर श्राप शत्रु-पत्तमें हो भी जायँ, तोभी मेरी कुछ हानि नहीं हो सकती (द्वर्योधनने कुढ़कर ही द्रोग्याचार्यको ''द्विजोत्तम" कहा है।

<sup>+</sup> द्रोगाचार्यको खुरा करनेक लिये, दुर्योधनने सबसे पहले द्रोगाचार्यका श्रीर ध्यपने भाई विकर्गाके पहले उनके पुत्र धाग्वत्थामाका नाम लिया है। यह, मतलब-की खुरामद है।

मेरे लिये प्राणोंकी पर्वा न करनेवाले और भी कितने ही शूर-वार हैं, जो नाना प्रकारके शस्त्र चलाते हैं और सबके सभी युद्धविद्या में निपुण हैं 1

श्रपर्याप्तं तदस्माकं वलं भीष्माभिरिच्तिम् । पर्याप्तं त्विदमेतेषाम् वलं भीमाभिरिच्तिम् ॥ १० ॥ ''तथापि भीष्म द्वारा रक्षित हमारी सेना समर्थे नहीं जान पड्ती और पाण्डवसेना, भीम द्वारा रक्षित होनेसे, समर्थ जान पड्ती है ।

गुरुजी महाराज! आप यह न समितिये कि मेरी श्रीर भीष, कर्ण, कप, विकर्ण श्रीर भूरिश्रवा श्रादि योधा ही हैं। ये तो मैंने मुख्य-मुख्य योधाश्रोंके नाम गिनाये हैं। इनके सिवा, मेरी श्रीर, श्रीर भी शब्ध, भगदत्त श्रादि भयद्वर कर्म करनेवाले अनेक योधा हैं। इन सबने मेरी जयके लिये श्रपने जीवनकी भी बाज़ी लगा दी है। मेरे सैनिक श्रीर सेनापित पाण्डवोंके सैनिक श्रीर सेनापितयोंचे किसी वातमें कम नहीं हैं, बिल्क कितनीही बातोंमें उससे ज़ियादा हैं। सभी मेरे श्रनन्य भक्त श्रीर मेरे लिये जान देनेको तथार हैं।

इसके सिवा, मेरी सेना ग्यारह अचीहिणी और शतु-सेना सात अचीहिणी है। इमारो सेनाके रचक प्रधान सेनापित भीषा पितामह हैं। पितामह हह, अनुभवी और सुचतुर हैं; इससे साफ़ ज़ाहिर है, कि इमारो सेना शतु-सेनासे बलवान है; क्योंकि भीमसेन, यद्यपि जवान और बलवान है; तथापि, युद्ध-विद्यामें निरा गँवार है। फिर भी; अगर मुभे कुछ कमज़ोरी जान पड़ती है, तो भीषाबी ओरसे ही जान पड़ती है; क्योंकि वह बूढ़े हैं, इसलिये सब ओर अपनी नज़र न रख सकेंगे। ऐसा न हो, कि शतु उन्हें घर दबावें और अपना खेल चीपट हो जावे। इसके सिवा भीषा पाण्डवोंसे आन्तरिक स्नेह भी रखते हैं; इससे मुभे खटका है, कि वह कहीं मेरी ही सेना की न कटवारें।

٠,,

#### श्रयनेषु च सर्वेषु यथाभागमवस्थिताः । भीष्ममेवाभिरज्ञन्तु भवन्तः सर्वे एव हि ॥११॥

''इसिलिये आप सभी सेनापति, सेनाके अलग अलग विसागोंमें, अपने-अपने मोनों पर डटकर, सब ओरसे भीष्मक्ती ही रक्षा करें।''

गुरुजी सहाराज! श्राप सारेही सेनापित, सैन्य-पंक्तिके जुदे-जुदे हिस्सींपर जमकर, भीषपर नज़र रक्तें; क्योंकि भीष बूढ़े हैं श्रीर वही प्रधान सेनापित हैं; ऐसा न हो कि शतु उन्हें चेर लें श्रयवा वह श्रपनी सेनाकी जान बुसकर श्रापही कटवा हैं।

भीज्म वितासह दुर्योधनको द्रोगा धार्यसे वालें करते हुए देखकर ताड़ गये, कि राजाके मनमें हमारी श्रोरके खटका है; इसिलये उन्होंने विचार कर लिया, कि दुनिया बुरा कहे चाहे भला, हमें दुर्योधनके लिये लड़ना श्रीर श्रयना यह शरीर छोड़ना ही पड़ेगा; इससे श्रव विलम्ब करना ज्यर्थ है।

# दोनों तरफकी फौजें लड़नेको तय्यार ।

तस्य सञ्जनयन्हर्षे कुरुवृद्धः पितामहः । सिंहनादं विनद्योचैः शंखं दश्मौ प्रतापवान् ॥ २१ ॥

दुर्योधन के प्रसच करनेके लिये, कुरुवंश के नृद्ध, प्रतापी भीष्म पितामहने, सिहके समान गरजकर, अपना शंख\* बजा दिया।

तत: शंखाश्च भेर्यश्च पणवानक गोमुखाः । सहसैवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोऽभवत् ॥१२॥

तब शंख, भेरी, मृदंग नगाडे, रणसिंघे अदि अनेक प्रकारके वाजे बजर्ने लगे। इनका भारी कोलाहलकारी शब्द हुआ।

सञ्जयने धतराष्ट्रसे जहा, कि हे राजन् । बूढ़े पितामह भीषाने, अपने पूर्व निश्वयातुसार, अनिच्छा होते हुए भी, अपना ग्रह ज़ोर ग्रोर

क्ष जिस तरह च्राजलक युद्धमें विगुल (Bugle) काममें लाया जाता है; प्रा-चीनकाल में, यानी चाबसे पाँच हजार साल पह लेके जमानेमें, भारतवर्ष में, युद्धमें विगुलोंकी जगह शक्कु काममें लाये जाते थे।

से गरजनर बजा दिया। प्रधान सेनापितका शङ्घ बजते ही, ऋन्यान्य सेनापितयोंके शङ्घ श्रीर सेनाके भेरी, म्टरङ्ग, नगाड़े श्रादि लड़ाईके बाजे बजने लगे।

> ततः श्वेतैईयेर्युक्ते महति स्यन्दने स्थितौ । माधवः पाराडवश्चैव दिन्यो शंखौ प्रदश्मतः॥ १४॥

इसके बाद सफेद घोड़ोंके रथ\*में बैठे हुए माधव † और पाण्डु-पुत्र में भी अपने-अपने अलोकिक शंख बजाये ।

पाञ्चजन्यं हपीकेशो देवदत्तं धनक्षयः। पौरादं दक्ष्मो महाशंखं भोमकर्मा वृकोदरः॥१५॥

हृपीकेशःने पांचजन्य†, धनश्चय‡ने देवदत्ति और मयानक कर्म करनेवाले वृकोदर म ने अपना पौण्ड्र नामक महाशंख वजाया।

रू एक बार खागडव बनको जलाकर ग्रर्जुनने ग्राप्तिदेवको प्रसन्न किया था। उन्होंने ग्रर्जुनको एक सफेद घोढ़ोंका रथ दिया था। वह रथ श्रलोकिक था। उसे ग्रमु चलायमान् नहीं कर सकते थे।

<sup>†</sup> माधव—कृप्णाका नाम है। उन्होंने मधु नामक दैत्यको मारा था।

<sup>ः</sup> पागदु-पुत्र≔पागदुका पुत्र । यहाँ यह शब्द श्रर्जुनके लिये इस्तेमाल हुश्रा है।

<sup>•</sup> ह्रपोकेश= ( ह्रपीक + ईश, ह्रपीक=इन्द्रियाँ, ईश=स्वामी ) जो इन्द्रियोंकां स्वामी यानी उनको अपने-अपने कर्समें लगानेवाला हो, उसे 'ह्रपीकेश' कहते हैं। जिसमें यह गुगा हों, वह अन्तर्यामी ईश्वर है। यह कृष्णका दूसरा नाम है।

<sup>†</sup> पांचजन्य—कृष्णके शङ्कका नाम पांचजन्य था। उन्होंने एक बार पांचजन नामक बलवान देत्यको समुद्रमें मारा। उस देत्यके पेटमेंसे वह शङ्क निकला; इस-वास्ते उसका नाम पांचजन्य पढ़ा।

<sup>!</sup> धनन्जय—यह धार्जुनका नाम है। घार्जुन जिन जिन देशोंपर चढ़कर गया, उन उन देशोंमें उसीकी जीत हुई। वह सब राजाओंको हराकर, उनका धन जीत लाया, इसीसे प्रार्जुनका नाम "धनष्जय" (धन जीतनेवाला) हुच्या।

६ देवदत्त-यह नाम श्रर्जुनके शङ्कका था; क्योंकि वह देवताश्रोंसे श्रर्जुनको मिला था।

<sup>¶</sup> वृकोदर—यह नाम भीमसेनका है। इस नामका ग्रथं है बैलकेसे पेटवाला। भीमसेनका यह नाम इसलिये रक्खा गया था, कि वह बैलकी तरह बहुतसा खा भीर पचा सकते थे और इसीसे वह बहुत बलवान थे।

श्रनन्तविजयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः नकुताः सहदेवश्च सुघोषमाणिपुष्पको ॥ १६॥

कुन्तीपुत्र राजाश्रयाधिष्ठरने अनन्तविजय, नकुलने सुघोष और सहदेवने माणिपुष्पक शंख बजाया ।

> काश्यश्व परमेष्यासः शिखगडी च महारथः। घृष्टग्रुम्नो विराटश्च सात्यिकश्चापराजित:॥१७॥ द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिविपते। सोमद्रश्च महाबाहुः शंखान्दध्तुः पृथक्पृथक्॥१८॥

महाधनुर्धर काशी\*के राजा, महारथी शिखण्डी । घृष्टगुम्न, विराट, किसीसे भी हार न खानेवाले सात्यिक, राजा हुपद, द्रौपदिके पाँचों वेटों, और हे पृथ्वीनाथ ! महाघाहु । आभिमन्यु ६ इन सबने अपने-अपने शंख बजाये ।

स घंषो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत्। नमश्च पृथिवी चैव तुमुलो व्यतुनादयन्॥१६॥

क जिस समय युद्ध होनेवाला था, उस समय युधिष्टिरके हाथमें एक गाँव श्रथ-वा बीधे-भर जमीन भी न थी ; परन्तु वह धर्मात्मा थे, राज्यके सच्चे मालिक थे, उन्होंने सब देशोंको जीतकर राजसूब यज्ञ किया था ; इसीसे सञ्जयने उनके लिये 'राजा' एवद इस्तेमाल किया और धन्धे राजाको यह दिखाया, कि वह धर्मराजके वरदानसे पेदा हुए कुन्तीके प्रभावशाली पुत्र हैं; जय उनके साथ है; राजा पदके सच्चे अधिकारी वहीं हैं और धन्तमें उन्हींकी जीत होगी।

<sup>. •</sup> काशी—आजकसकी वनारस।

<sup>+</sup> शिखयडी—उसे कहते हैं जिसके मुँहपर मुँछे न हों। शिखयडी पूर्व जन्ममें एक राजकन्या थी। इससे धौर भीष्म पितामहसे वैर पढ़ गया था। ध्रपना बदल् हेनेके लिये ही, उन कन्याने राजाके घरमें जन्म लिया। यह पण्जाबका राजा था।

<sup>‡</sup> महाबाहु — जिसकी भुजाएँ घुटनों तक पहुँ च जायँ, उसे महाबाहु कहते हैं।

अभिमन्यु—श्रीकृष्ण भगवान्का भाष्त्रा छौर छभद्रासे पैदा हुछा छार्नुनका
 पुत्र था। वह बढ़ा वलवान था। श्रकेला छः छः महारथियों से लड़ा था।

बड़े बड़े शंखोंकी उस आवाजने, आकाश और पृथ्वीमें गूँजकर, भृतराष्ट्रके पुत्रोंके कलेजे फाड़ डाले।

हे राजा धतराष्ट्र! जब आपकी सेनाके बाजे बज चुके, तब पाण्डव-सेनाकी श्रोरसे संसारके हर्ता कर्त्ता विधाता, सर्वेश्वर, श्रीक्षणाने श्रपना शह बजाया। इसके बाद श्रजुंन, भीम, युधिष्ठिर श्रादिने अपने-श्रपने शह बजाये। श्रापकी श्रोरकी श्रङ्कोंकी श्रावाज सनकर पाण्डव-सेना जैसी-की-तैसी खड़ी रही; मगर पाण्डव-सेनापितयोंके शहोंकी श्रावाज़ से श्रापके युवींके हृदय फट गये। इससे है राजन्! श्रापकी सेनाकी कमजोरी दीखती है।

हे राजन्! किस पाएडव-सेनामें देश-विदेशको जीतकर धन नानेवाले, अपने युद्धसे महादेवको सन्तुष्ट करनेवाले, अग्निदेवसे मिले हुए सफेट घोड़ोंके रथमें वैठनेवाले, क्षण्यके मिल अर्जुन हैं; जिस सेनामें मयानक-भयानक कर्म करनेवाले बलवान भीमसेन हैं; जिस सेनामें जय-रूप फलके भागी, धर्मराजके वरदानसे पैदा हुए, कुन्ती-पुत युधिष्ठिर हैं; जिस सेनामें दस-दस हज़ार योधाओंके साथ लड़नेवाले शिखण्डो और सुचतुर धृष्टयुम्न हैं;और जिस सेनामें किसीसे भी कभी न हारनेवाले सात्यिक और क्षण्य के भान्ने, सुभद्रा और अर्जुनके वेटे, महाबाहु अभिमन्यु हैं; और सबसे जपर, जिस सेनाके रचक खयं ह्यीकिय भगवान् हैं और उन्होंने हो पहले शहका खीगणेय किया है, भला उस सेनासे, हे राजा!

भागे क्या हुआ ? स्रुनिये महाराज !

ऋजुनका श्त्रु-सेनापर नजर डालना । अथ व्यवस्थितान्हब्दवा धार्तराष्ट्रान्कापिध्वजः । प्रवृत्ते शस्त्रसम्पाते धनुरुद्यम्य पाराङ्वः ॥ २० ॥ दृषीकेशं तदा वाक्यमिदमाह महीपते । हे पृथ्वीनाथ ! जब अर्जुनने देखा, कि कौरव सब तरहसे लड़नेको तैय्यार खड़े हैं और हथियार चलाना ही चाहते हैं ; तब उसने अपना गाण्डीव धनुष सम्हालकर श्रीकृष्णसे यह कहाः—

#### छर्जुन उवाच ।

संतयोक्तभयोर्भध्ये रथं स्थापय मेऽच्युत ॥ २१ ॥ यावदेतान्निरीक्तेऽहं योद्धकामानवस्थितान् । कॅमेया सह योद्धव्यमस्मिन्ग्यसमुद्यमे ॥ २२ ॥ योत्स्यमानानवेक्तेऽहं य एतेऽत्र समागतः। धार्तराष्ट्रस्य दुर्वुद्धेर्युद्धे प्रियाचिकार्षवः ॥ २३ ॥

#### श्रर्जुनने कहा :--

''हे अच्युत ! दोनों सेनाओं के बीचमें मेरा रथ खड़ा करो । मैं अच्छी तरह देखना चाहता हूँ, कि कौन-कौन मुझसे युद्ध करना चाहते हैं और किन-किनके साथ मुझे युद्ध करना उचित है ।

'' मैं उन्हें अच्छी तरह देखना चाहता हूँ, नो घृतराष्ट्रके कुवादि पुत्र दुर्योधनकी भलाई की इच्छासे, युद्ध करनेके लिये, इस समरक्षेत्रमें आये हैं।''

हे धतराष्ट्र! अर्जुन क्रण्यसे कहता है, कि ही अविनाशी! हैं निर्विकार! आप मेरे रथको ऐसे स्थानपर, दोनों सेनाओं के बीचमें, खड़ा की जिये जहाँ से में अच्छी तरह देख सक्, कि कौन-कौन लड़ने आये हैं और सुभे किन-किनसे लड़ना चाहिये। यह सब देखा-भाली करने की ज़रूरत इसलिये हुई कि, यह लड़ाई सब्बन्धी-सम्बन्धियों की है। इसमें कोई हमारा मामा है, कोई चाचा है, कोई गुरू है, कोई भाई है और कोई मित्र है। अगर यह लड़ाई आपसवालों को न होती, तो मैं आपसे ऐसा न कहता और सुभे वहाँ चलकर देखना ही क्या या? सुभी प्रतुषे लड़ना ही था; मगर यहाँ तो बात और ही है। सुमी उन्मेद नहीं

है, कि जिन्होंने कमश्रल दुर्यीधनका साथ दिया है, जो दुर्यीधनको जितानेकी इच्छासे ही लड़नेको श्राये हैं और इसीमें दुर्यीधनको भलाई समभते हैं, श्रापसमें मेल करा देंगे। मैं तो सिर्फ लड़नेवालोंको एक नज़र देखना चहता हूँ। रही यह बात, कि वह स्थान जहाँ में श्रापसे रथ ले चलनेको कहता हूँ, निस्मन्देह बड़ी जोखिम का स्थान है; मगर श्रापके लिये कहीं जोखिम नहीं है, श्रापको कहीं भय नहीं है, क्योंकि श्राप श्रविनाशी हैं। इस मूमख्डल ही पर क्या त्रिलोकोमें भो कोई श्रापका सामना करनेवाला नहीं है। हाँ, एक बात भीर है, कि मैंने दास होकर जो खामीकी मांति श्रापको भाषा-सी दी है, उसके लिये श्राप सुभी हमा करेंगे। मैं जानता हूँ, कि श्राप श्रवुत—निर्विकार—हैं। क्रोध श्रादि विकार श्रापसे कोसों टूर सागते हैं।

#### सञ्जय उवाच ।

पवसुक्तो हपीकेशो गुडाकेशेन भारत।
सेनयोकभयोर्भध्ये स्थापितवा रथोत्तमम् ॥ २४ ॥
भीष्मद्रोणप्रमुखतः सर्वेषां च महीत्तिताम्।
उवाच पार्थ पश्येतान्समवेतान्कुरूनिति ॥ २५ ॥
सम्लयनेकहाः ---

हे भारत ! गुड़ाकेश \*के ऐसा कहनेपर, कृष्ण भगवान्ने उस उत्तम रथको दोनों सेनाओं के बीचमें खड़ा करके, भीष्म, द्रोण और समस्त राजाओं के सामने अर्जुनसे कहा,—''हे पार्थ! इन कौरवों के जमघटको देख ले।"

सर्वेखर कृष्ण, अर्जुनकी खामीके समान आज्ञा सुनकर, ज़रा भी नाराज़ न इए; क्योंकि वह तो सदासे भर्तीके अधीन हैं।

अ गुढ़ाकेश—(गुढ़ाका+ईंग, गुड़ाका=नींद, ईंग=स्वामी) जो नींदका स्वामी हो भ्रथवा जिसने नींद जीत ली हो, उसे गुड़ाकेश कहते हैं। श्रर्जुनने नींद कावमें कर रक्खी थी, इसीसे उसे गुड़ाकेश भी कहते थे।

उन्होंने श्रीम ही रथ ले जाकर वहां खड़ा कर दिया, जहां खयं भीषा, ट्रोण श्रीर श्रन्थान्य राजा-महाराजा मीजूद थे। उन्हें किसका भय था, ? जो श्रन्थीकिक रथ खयं श्राग्निदेवने श्रर्जुनकी दिया था, जिस रथकी ध्वजापर हनुमानजो विराजमान रहते थे, जिस रथमें बैठनेवाले तैलोक्य विजयी महा धनुर्धर श्रर्जुन थे श्रीर जिस रथके हांकनेवाले सर्वशिक्तमान कृष्ण भगवान् थे, उस रथकी गतिको कौन रोक सकता था ?

जब रथ भीषा, द्रोण तथा श्रन्धान्य राजाश्रीं सामने खड़ा हो गया; तब कृष्ण भगवान्ने, श्रजुंन से मनकी ताड़ कर उसकी हँ सी करके कहा—"हे शोक मोहमें सदा डूबी रहनेवाली माता प्रथा— कुन्ती—के प्रत! तीर ढँगसे जान पड़ता है, कि तुमी श्रोक श्रीर मोहने घर दबाया है। अब तू खड़ना नहीं चाहता। मेरी समभमें नहीं श्राता, कि तू यहां क्यों श्राया है। खैर, श्रव श्रा तो गया ही, ले देखले, कीरव लोग किस तरह लड़नेको इक है हुए हैं।" श्रजुंन क्या देखा?

तत्रापश्वित्स्थतान्पार्थः पितृन्ध पितामहान्। त्राचार्यान्मातुलान्स्रातृन्पुत्रान्पोत्रान्सर्खास्तथा ॥२६॥ श्वग्ररान्सुहृदश्चैव सेनयोरुभयो रिप ।

षहाँ अर्जुनने चाचा, दादा, गुरु, मामा, भाईबन्धु, पुत्र, पौत्र, सला, सुसर और मित्र ही दोनों सेनाओंमें देखे।

काणकी यह कहनेपर कि—"है अर्जुन! इन कीरवीं के जमघट को देखते", अर्जुनने यनु-सेनापर नज़र दीढ़ाई, तो उसे हर तरफ भूरियवा यादि चाचा, भीषा यादि दादा, यह्य यकुनि यादि मामा, दुर्यीधन, दुःशासन यादि भाई तथा यखत्यामा यादि मित और पुत्र-पीच दिखाई दिये। यपनी सेनामें भी उसे भाई,, साले, ससरे, बेटे, पोते यादि ही नज़र याथे।

#### उनको देखकर श्रर्ज नकी क्या हालत हुई ?

तान्समीष्य स कैन्तियः सर्वान्वधूनविस्थितान् ॥ २०॥ कृपया परयाऽऽविष्टो विषीद्श्विद्मन्नवीत् ॥ उन सब सम्बन्धियोंको खडे हुए देखकर, अर्जुनके जी में बड़ी गहरी दया उत्पन्न होगयी और वह दुःखित होकर यह कहने लगा—

# अर्जुनके नैराश्य-पूर्ण शब्द ।

प्रर्जुन उवाच ।

हप्द्वेमं खजनं कृष्ण युयुत्सुं समुपस्थितम् ॥ २८॥ सीद्गित मम गात्राणि मुखं च परिशुष्यति । वेपशुश्च शरीरे मे रोमहर्षश्च जायते ॥ २८॥

#### श्रर्जुनने कहा :---

''हे कृष्ण ! युद्ध करनेकी इच्छासे तय्यार खड़े हुए इन अपने भाईबन्दोंको देखकर, मेरे अंग-प्रत्यंग ढीले पड़े जाते हैं—मेरा मुँह सूखा जाता है, मेरा क्षरीर काँपता है और मेरे रोएँ खड़े हो गये हैं।

गागडीवं संसते हस्तास्वक्चैव परिवृद्धते । न च शक्तोभ्यवस्थातुं समतीव च मे मनः ॥ ३० ॥ 'गाण्डीवक्षघनुष हाथसे गिरा चाहता है, मेरा सारा शरीर जला जाता है,मुझमें खड़े रहनेकी शक्ति नहीं है,मेरा मन चक्कर खा रहा है।

निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव । न च श्रेयोऽजुपश्यामि इत्वा स्वजनमाइवे ॥ ३१ ॥

"हे कित्रेशव! शकुन भी मुझे बहुत बुरे दिखाई देते हैं। लड़ाई में अपने ही भाईबन्दों के मारने में, मुझे तो कुछ लाम नहीं दीखता।

छ गायडीव—'गायिड' गाँठको कहते हैं। उस घतुषमें गाँठ थी, इससे वह गायडीव कहलाता था। वह घतुष पहले प्रजापिज और वरूण श्रादिके पास था। † केशव —(क=प्रसा, ईग्र=एह) यह दोनों प्रसा ग्रीर रुद्र प्रसपके समय,उपाधि मेदको छोड़कर, एक ग्रात्म-स्वरूपमें रहते हैं,तब उन्हें "केशव" कहते हैं। जो जलपर सोता है, उसे भी 'केशव' कहते हैं। ग्रात्मस्वरूप होनेसे भगवानका नाम भी "केशव" पढ़गया है। जिसके वाल खूब छन्दर हों वह भी "केशव" कहलाता है।

न काइन्ते विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च।
किं नो राज्येन गोविन्द कि भोगैजीवितेन वा॥ ३२॥
मुझे जयकी ज़रूरत नहीं। हे कृष्ण ! मुझे राज्यकी दरकार
नहीं। मुझें सुख भोगनेकी इच्छा नहीं। हे गोविन्द ! \* राज्य,
सखभोग और जीवनसे क्या लाभ होगां ?

येषामधें काङ्काचितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च। त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यक्त्वा धनानि च॥ ३३॥ जिनके लिये हम राज्य, भोग और सुख चाहते हैं,——वे तो धन और प्राणकी वाजी लगाकर यहाँ मरने-मारनेको सखे हैं।

श्राकार्याः पितरः पुत्रास्तथैव च पितामद्दाः । मातुलाः श्वश्रुराः पीत्राः श्यालाः सम्वन्धिनस्तथा ॥३४॥ ये हमारे गरु, पिता, पुत्र, दादा, मामा, सुंसर, पोते, साले, और सम्बन्धी हैं

> पतान्न इन्तुमिच्छामि झतोऽपि मधुस्द्न । श्रपि त्रैलोक्यराजस्य हेतोः किं तु महीकृते ॥ ३५॥

हे मधुसुदन ! ये चाहे मुझे मार डालें पर मैं तो इन्हें तीन लोकके राज्यके लिये भी नहीं मारना चाहता, फिर इस पृथिवीका राज्य क्या चींज है ?

निहत्य धार्तराष्ट्राम्नः का प्रोतिः स्याक्षानार्दन । पापमेवाश्रयेदस्मान्हत्वैतानाततायिनः ॥ ३६ ॥ हे जनार्दन<sub>§</sub> ! घृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर हमें क्या सुख मिलेगा ! इन महा अधर्मियों के मारनेसे हमें पाप ही लगेगा ।

<sup>\*</sup> गोविन्द-कृष्णका नाम है। वह गो श्रर्थात इन्द्रियोंके प्रेरक हैं, इससे, उनका यह नाम हुआ। वेदान्तसूत्रों या उपनिषदोंसे जिसका ज्ञान हो, उसे भी "गोविन्द" कहते हैं।

<sup>§</sup> जनार्दन—यह भी कृष्णाका नाम है। संसारको ब्रह्मरूपसे उत्पन्न करनेसे यह ाम पड़ा। जो जनों—मनुष्यों—को पुरुपार्य भ्रीर सुक्ति दे,बही जनादन कहाता है।

तस्मान्नाही वयं हन्तुं धार्तराष्ट्रस्ववान्धवान् । स्वजनं हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव ॥ ३७ ॥ ''इसवास्ते अपने भाईवन्द, घृताराष्ट्रके पुत्रोंका मारना हमं उचित नहीं । हे माधव ! मला, अपने ही आदिमियोंको मारकर हम कैसे सुखी होंगे ?''

भपने सम्बन्धियोंको देखकर, अर्जुनके दिलमें दया उमड़ आई। उसे यह ख्यान होगया, कि मेरे गुरु, भाईबन्द आदि व्रथा मारे जायँगे। उस समय वह, शरीरको आक्षा समभक्तर और आक्षाका समा सहप न जानकर, शोक- मोहमें ग़ोते खाने लगा।

वह भीषा, दोण तथा पुत्र पील, साली सुसरों एवं अन्यान्य स्वव-न्धियोंकी द्वांदिक लिये कसर कसे देखकर विचेन होगया। शोकके मारे उसका सुंह सूखने लगा। उसके सारे बदनमें आग सी लग गयी। वह इतना अधीर होगया, कि उसके हाथसे उसका गाएडीव धनुष भी गिरने लगा। वह खड़े रहने और अपना श्ररीर सम्हालनेमें भी असस्य होगया।

उसने खूब सोच- विचारकर क्षण्यसे कहा—"हे क्षण्य! ग़ैरोंके मारनेसे भी पाप लगता है, तब अपनेही आदिमयोंके मारनेसे सिवा पापके क्या भलाई होगी? अपने ही भाई बन्धोंके मारने से मुभि इस खोक और परलोक दोनोंमें कुछ लाम नज़र नहीं आता। अगर यह मान लिया जाय कि, परलोककी बात तो कीन जानता है, इस दुनियामें तो इनके मारनेसे राज्य मिलेगा, सख-भोग प्राप्त होंगे तथा विजय होगी; लेकिन हे क्षणु! न मुभे विजयकी दरकार है, न सुख भोग और राज्य की। जब सुभे किसी चीज़की इस्का ही नहीं है, तब क्यों खड़कर इन अपने ही आदिमयोंको मारू और पापकी गठरी अपने सिरपर थरू ?"

हाँ, मनु सहाराजने इस वचनानुसार "हाँदी च माता पितरी भावी साद्दी सुतः ग्रिशु:। अध्यकार्ये गर्द कत्वा भर्तव्यामनुरव्रवीत" अर्थात् अपने बुढ़े मां-वाप, पितवता स्त्री, छोटे-छोटे पुत्रींके लिये, न करने योग्य सैंकड़ों काम करके भी पालन पोषण करना चाहिये, में सब कुछ वारनेको तथ्यार हाँ। परन्तु जिनके लिये में यह पापकर्भ भी करूँ, वह सब तो धन और प्राणकी आशा त्यागकर खड़ने-मरनेको इस युड-चेत्रमें डट रहे हैं, फिर कहिये किसके लिये पाप बटोक्टँ। देखिये न. सभो तो हमारे सब्बन्धी हैं; कोई गुरु है, लोई दादा है; कोई मामा है; कोई ससुरा है और कोई पोता या साला है।

अगर यह कहा जाय, कि मेरे न लड़नेपर भी तो ये मुक्ते मार हो डालेंगे; तोभी हे खणा! में तो इन पर हिययार न चलाजँगां। मैं तो इन्हें ब्रेलोक्यका राज मिलता देखकर भी न मार्क्ष्ण फिर इस पृथिवीके राज्यके लिये में इन्हें कब मार्ग चला? ये चाहे तो सुक्ते खुशीसे मार डालें। गुरु वगैर: के अलाव:, पृतराष्ट्रके पुर्वोके महा अधनीं होने पर भी मैं इन्हें मारना पसन्द नहीं करता। इनके मार्गेसे भी सिवा पाप बटोर्गिके लाभ नहीं है। मुक्ते तो इस युद्दें अनेक प्रकारकी हानियाँ और व्राइयाँ ही दिखाई देती हैं।

# युद्ध की बुराइयोंसे ऋर्जुन को दुःख।

यद्यप्येते न पश्यिन्त लोभोपहत्तचेतसः । कुलक्य इतं दोषं मित्रद्वोहे च पातकम् ॥ ३८ ॥ कथं न क्षेयमस्माभिः पापादस्मान्निवर्तितुम् । कुलक्षयकृतं दोषं प्रपश्यक्तिजनिदेन ॥ ३६ ॥

यद्यपि राज्यके लोमसे इनकी मित मारी गयी है, इन्हें कुलके नाशमें पाप और मित्रोंसे शत्रुता करनेमें पातक नहीं दिखाई देता, तथापि हे जनार्दन ! हमें तो कुलके नाशमें बुराइयाँ दीखती हैं ; तब हम इस पापसे बचनेका जपाय क्यों न करें ? ्रकुलत्त्रये प्रणश्यिक्त कुलधर्माः सनातनाः। धर्म नष्टे कुलं कृत्स्त्रमधर्मोऽभिभवत्युत ॥ ४० ॥ कुलके नाश होनेंसे सनातन कुलधर्म नाश हो जाता है। धर्मके नाश होनेसे सारे कुलमें अधर्म छा जाता है।

श्रधमीभिभवात्ह.प्ण प्रदुष्यन्ति कुलास्त्रयः। स्त्रीपु दुष्टासु वार्णोय जायते वर्णसङ्करः॥ ४१॥ अधर्मके फेल जानेसे, हे कृष्ण ! कुलस्त्रियाँ सराव हो जाती हैं। हे वार्ष्णोम ! स्त्रियों से सराव हो जानेसे वर्णसंकर+होता है।

> सङ्करो नरकायैव कुलझानां कुलस्य च। पतान्ति पितरो होपां सुप्तपिएडोदकक्रियाः॥ ४२॥

संकर, कुलके नाश करनेवालों और कुलको नरकमें पहुँचाता है; क्योंकि उनके पितर पिण्ड और जल न मिलने से नरक में गिर जाते हैं।

दोपैरेतैः कुल्रह्मानां वर्णसंकरकारकैः ।

र उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माश्च शाश्वताः ॥ ४३ ॥

जुलके नाम करनेवालोके इन वर्णसंकर फेलानेवाले दोपोंसे जाति
और कुलके सनातन धर्ममा नाम हो जाता है ।

िंउत्सन्नकुत्तधमार्गा मनुष्याणां जनाईन। ∙नरके नियतं वासो भवतीत्यनुशुक्षम ॥ ४४ ॥

क वाप्तीय—कृष्णा वृष्णाःकुलमें पैदा हुए थे; इससे उनका नाम ''वाप्तोंय''
 पड़ा। जो मह्मानन्द रूप ध्रमृतको वरसाता है ध्रथवा जिससे प्र्याज्ञान जाना जाता
 है उसे ''वाप्तोंय'' कहते हैं।

<sup>।</sup> वर्षसङ्गर—दुराचारी (बदचलन) खियोंकी सन्तानको "वर्णसङ्गर" कहते हैं। जब नीच जातिकी खीका ऊँच जातिके प्रत्यके साथ, या ऊच जातिकी खीके साथ नीच जातिके पुरुषका संसर्ग होता है च्यौर उससे जो सन्तान पेदा होती है, वह 'वर्षसङ्गर' कहलाती है। जब ऐसा ऊँच नीचका संसग होला है, तब वर्ष या जाति नहीं रहती, सब गडडमगडड हो जाता है।

हे जनार्दन ! जिन लोगों के कुलध्म नाश हो जाते हैं, वे सदा नरक में पड़े रहते हैं ; ऐसा हमने सुना है ।

हे क्षणा! दुर्योधन श्रादि कौरव युद-की हानियोंपर ज़रा भी विचार नहीं करते। लोभने इनकी मति हर ली है। लोभके मारे इन्हें सलाई वूराईका ज्ञान नहीं है। लोभके मारे इन्हें इतना भी नहीं स्भाता, कि कुलके नाश होनेसे क्या-क्या बुराइयां होंगी; किन्तु हमें तो श्रापकी द्यासे कुछ ज्ञान है, फिर इम जान बूभकर पाप क्यों बटोरें? जिन्हें लोभ हो, वही पापकी गठरी वाँसे।

हे क्षणा! जब कुलके बड़े बृढ़े मर जाते हैं, तब कुलके मिनहोत श्रादि कर्म बन्द हो जाते हैं। घरमें कोई धर्मकी राहपर
चलानेवाला नहीं रहता; तब बालक और स्तियां, श्रधमें विरक्तर,
पाप मार्गपर चलने लगते हैं। सिरपर किसीके न रहनें से, स्त्रियां
पातित्रत धर्मको भूलकर व्यभिचारिणो होजाती हैं। उस समय
स्त्रियां जँच जाति, नीच जाति श्रथवा जाति कुजातिका ख्याल न
करके जिस तिसके संसर्गसे सन्तान पैदा करती हैं; तब ब्राह्मण,
चित्रय, वैथ्य, श्रूद सब एक होजाते हैं। उस समय वह वर्णसङ्गर
सन्तान कुलके नाथ करनेवालींको तथा कुल पितरोंको नरकमें ले
जा पहुचाता है; क्योंकि इस तरहके पैदाहुए पुत्र से स्त्री का श्रसली
पति पिण्ड जल श्रादिका श्रधकारी नहीं रहता; तब उसके बाप
दादे किस तरह श्रधकारी हो सकते हैं? ऐसी हालतमें उन पितरों
को सर्गसे उल्टा नरकमें श्राना पड़ता है। वर्णसङ्गर पैदा होनेसे
जाति नष्ट होजाती है और साथही कुल-धर्म नाश्र होजाते हैं;
फिर वैचारे पितरोंको सदा नरकमें ही रहना एड़ता है।

. श्रहो वत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् । यद्राज्यसुखलोभेन हंन्तुं स्वजनमुद्यताः॥ ४५ ॥ हाय ! बड़े दुःखकी नात है, जो राज्यके लोमसे हम लोग मारी पाप करनेको तथ्यार हैं।

यदि मामप्रतीकारमशस्त्रं शस्त्रपाणयः।
धार्तराष्ट्रा रशे हम्युस्तन्मे नेमतरं भवेत्॥ ४६॥
धृतराष्ट्रके पुल, हाथोंमें हथियार लेकर, मुझे ऐसी असहाय अवस्थामें जबाकी गेरे हाथमें हथियार न हों और मैं उनका सामना भी न करूँ, मुझे मारडालें तो यह कहीं उससे अच्छा होगा।

> पवमुक्तवाऽर्जुनः संख्ये रथोपस्य उपाविशत्। विस्ज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः॥ ४७॥

युद्धक्षेत्रमें, इस प्रकारकी वातें कहकर, धनुषवाणको एक ओर फेंककर, शोकसे दुःखी होकर, अर्जुन रथमें पीछेकी ओर सरककर बैठ गया।

है कच्य ! यहिं साझी सबसे बड़ा धर्म है। लोगोंको राज्य-लोम से मारना, कुल धर्म नाय करना, वर्णसङ्कर पैदा करना, इस लोकमें बदनामी और पर लोकमें नरककी नियानी समस्तता हं। सुसे ती इससे कोई लाम नहीं जान पड़ता। यगर कौरव लोग इन हानि-योंको न समस्तकर युद्ध करना चाहिं तो करें, में तो हाथमें हथि-यार न रक्तूंगा और यगर वह लोग हथियार लेकर सुस नि: यस्तको मारने यावेंगे, तो मैं यात्मरचाके लिये भी उन्हें हथियार चलानेसे न रोकूंगा। इन सबके साथ लड़कर, यनक यनवीं का बीज बोकर, राज्य हासिल करनेसे मेरा मरना बहुत अच्छा है। ऐसा कहकर, धनुय फेंककर, यर्जुन रथमें पीछेकी और तिक्येंके सहारे बैठ गया और उसने लड़ने का इरादा विल्कुल छोड़ दिया।





जब धतराष्ट्र ने यह सता, कि ग्रर्जुनको मारकाट पसन्द नहीं है, वह-प्रामी-हता को महापाप समकता है; हत्या करके राज्य पाने से भीख माँग कर गुजारा करना कहीं श्रन्छा समकता है; तब वह, यह समककर कि श्रव श्रर्जुन लहेगा तो नहीं श्रीर राज्य मेरे पुत्रों के कृञ्ज़े में बना रहेगा, बहुत खुग हुए। उन्होंने उसके श्रागेका हाल जानना चाहा। तब सञ्जय कहने लगा—

## भगवान् द्वारा अर्जु नकी कायरताकी निन्दा।

सञ्जय उवाच ।

तं तथा कृपयाऽऽविष्टमश्चपूर्णाकुंतेच्रणम् । विषीद्न्तीमदं वाक्यमुवाच मधुसूद्नः ॥ १ ॥ सन्जयने कहाः—

इस भाँति दयासे परिपूर्ण, अँग्लों में आँसू भरे हुए, उदास, अर्जुनसे मधुसूदन \*भगवान यहकहने छगेः—

अपने भाईबन्द भीषा दुर्यीधन आदिको लड़ाईके मैदानमें मरने-भारनेको तय्यार देखकर, अर्जुनका हृदय मोहके मारे दयासे भर क्ष्मवस्त्र-कृष्याने मध्य नामक देत्यको मारा, तबसे अनुका नाम मध्य दत

क्ष्मधुसून—कृष्णाने मधु नामक देत्यको मारा, तबसे उनका नाम मधुसूदन पढ़ा। सञ्जयने, इस मौंके पर, कृष्णाके स्थानमें मधुसूदन नाम लेकर, धतराष्ट्र को यह दिखाया है, कि जिनका स्वभाव दुर्धोंके नाश करनेका है वह प्रार्जुनको तुम्हारे पुत्रोंके नाश करनेकी ही सलाह देंगे प्रथवा प्रार्जुनको निमित्त बनाकर स्वयँ उनका नाश करेंगे। ऐसी हालतमें, जब कि कृष्णा प्रार्जुनको सिन्न घौर सारथी हैं, तुम्हें प्रपने पुत्रोंकी जीतकी भ्राशा हरिगढ़, न कश्नी चाहिये।

गया। उनके नाथ होनिक खायान ने, वह अत्यन्त दुःखी हुआ। यह सममकार, कि मैं अपनी आंखों से आगे होनेवाले भयानक कार्यं, अपने भाई-वन्धु जीके सरणको कैसे देखूंगा, उसकी आंखों में आंसूं भर आये और उसके नेवोंसे एक प्रकारका धवराहर—नैराध्य—भालकने लगा। जिस समय अर्जुनको ऐसी हालत हो रही थी, तब खभावसे ही देखोंके नाण करनेवाले, मधुस्दन भगवान, अर्जुनसे तर्क-वितर्क और युक्तियोंके साथ यह कहने लगे—

#### छ श्रीभगवानुवाच ।

कुतस्त्वा कश्मलमिर्वं विपमे समुपस्थितम्। श्रनार्येज्जुष्टमस्वर्म्यमकार्तिकरमर्जुन ॥२॥

हे अर्जुन ! इस रणक्षेत्रमें, तुझमें यह कायरता कहाँ से आई ? इस प्रकार लड़ाईसे मुँह मोडना आय्योंको नहीं सोहता । इससे न स्वर्ग मिलता है और न कीर्ति फैलती है।

> क्षेट्यं मा स्म गमः पार्थं नैतत्त्वय्युपपद्यते । जुद्रं हृदयदीर्वल्यं त्यक्त्वोत्तिष्ट परन्तप ॥ ३ ॥

हे पृथापुत्र ! ऐसे कायर मत बनो । यह कायरता तुम्हारे योग्य नहीं है । हे शत्रुसूदन ! अपने मनकी इस तुच्छ दुर्बिलताको त्यागकर, युद्धके लिए खड़े हो जाओ ।

है अर्जुन! अपने भाई-वन्दोंको अपना और अपने तई उनका समभक्तर त् मोह और शोकमें डूब गण है। आँखोंमें आँमू भरकर जो कमज़ोरी—कायरता तेने इस असमयमें दिखाई है, यह उभमें कहाँ आयो ? लड़ाई से मुंह सोड़ना अनायाँ—नीचों—. को शोभा देता है। तुभ जैसे अष्ट पुरुपोंको वह नहीं सोहता का तू समभक्ता है, कि इस खड़ाई में नलड़नेसे मेरी मोच हो

<sup>&</sup>amp; सम्पूर्ण ऐरवर्ज्य, धर्म, यश, श्री, वैराग्य, श्रीर ज्ञान, इन छहीं को 'मृग' कहते हैं । जिसमें यह छहों हो, उन्हें 'भगवान' कहते हैं ।

जायगी अथवा मुक्ते खर्ग मिलजगाया या मेरी निकनामी होगी? अगर तेरा ऐसा ख्याल है, तो तू गुलती पर है। इस कायरपनसे न तेरी मोच होगी, न खर्ग मिलेगा और न तेरा यम ही फैलेगा। हे अर्जुन! तू इन्द्रके वरदानसे पैदा होनेके कारण जम्मसे ही बलवान है। तैंने एक समय साचात् भिवजीसे युद्ध करके अपने को जगत् प्रसिद्ध किया है। तेरा प्रभाव तीन लोकमें प्रकट है। तेरा नाम ही शतुस्द्दन है। तू अपने इदयकी दुर्बलताको त्याग और अपने नामके अनुरूप काम कर। अगर तू मोच, खर्ग या कीर्त इनमें से किसी एकको भी चाहता है, तो पहले अपने चित्रयलके कर्त्त व्यको पालन कर। संसारके वन्धन गोक-मोहसे किनारा खींच और लड़नेके लिये तथ्यार हो जा।

# अर्जुन भगवान्से शिचा देनेकी प्रार्थना करता है।

थर्जुन उवाच ।

कथं भीषामहं संख्ये द्रोगं च मधुस्दन । इषुभिः मतियोत्स्यामि पूजाहीवरिस्दन ॥ ४ ॥

प्मर्जुनने कहा :---

हे मधुसूदन ! भीष्म और द्रोण मेरे पूज्य हैं <sub>।</sub> युद्ध मैं उनपर बाण कैसे चलाऊँ ?

है क्षणा! मैं शोक श्रीर मोहके कारण युद्ध मुँह नहीं मोहता। मेरा इस युद्ध किनारा करना इस गरज़ है, कि इस युद्ध सिवा श्रधमंके धर्म नहीं दीखता। भीम द्रोण हमारे बहु श्रीर गुरु हैं। श्रापही कहिंग्रे, इन पूच्य लोगोंका हमें खूब समान करना चाहिंग्रे या इन पर बाणां की वर्षा करनी चाहिंग्रे १ इनसे खड़ना, इन पर बाण-वर्षा करना तो दूरकी बात है, मैं तो इनसे मनमें भी द्रोह-भाव रखना महापाप समभता हैं।

गुरुनहत्वाहि महानुभावान् श्रेयो भोक्तुं भैक्षमपीह लोके। हत्याऽर्धकामांस्तु गुरुनिहेच भुझीय भोगान्छिषरप्रदिग्धान्॥५॥

इन महानुभाव गुरुओंको मारनेकी अपेक्षा मीख मांगकर जिन्दगी बसर करना अच्छा है। छोभी गुरुओंको सगर में माहँ, तो इस होकमें ही, मैं खूनसे सने हुए भोगोको भोगूँगा।

है क्रण ! यद्यपि ये गुरुजन लोभने वगीभूत हैं; लोभने मारे इन्होंने धर्माधर्म का भी ख्याल नहीं किया है; धनके लोभने हो इन्होंने हम प्यारे गिर्धांका साथ छोड़ दिया है; धनके लोभने हो इन्होंने कौरवींका साथ दिया है; तथापि ये बढ़े प्रभावणाली हैं। भीरमने अपने पिताके लिये अपना सारा मंसार-सुख छोड़ दिया और कामदेवको जीतकर ब्रह्मचर्थ पालन किया है। द्रोणाधार्य बड़े तपस्ती और अध्ययनगील हैं। इनके अनेकानिक गुणोंने सामने इनका यह क्षरामा दीप कुछ भी नहीं है। इनके जरासे दीवके कारण इनसे लड़ना सुने पमन्द नहीं। इनके मार डालने से, अगर में जीत गया तो मुने राज्य धन एवं सुख भोग अवध्य मिलेंगे; परने इम तरह राज्य और सुख-भोगों के हासिल करने से मेरी इस जीकमें निन्दा होगी गीर परलोकमें वे मेरा साथ न देंगे। फिर ऐसे, सदा स्थिर न रहने वाले, राज्य और सुख-भोगोंसे क्या लाभ ? न चेतद्वियः कतरको गरीयां यदा जयेम यंदि वा नी जयेगुः। यानेय हत्या न जिजीविपामस्तेऽविस्थताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः ॥६॥

है के छा ! में नहीं जानता कि भीख माँगना और युद्ध करना, इनमेंसे कीन हमारे लिये अच्छा है। मैं यह भी नहीं जानता, कि हम कीरनों को जीतेंगे अथना ने हमें जितेंगे। जिन्हें मारकर हम जीना नहीं चाहते, ने कीरन ही हमारे मुक्तम्लेको खड़े हुए हैं।

हे क्रणा! में जानता हुँ, कि चिषयिक लिये भींख माँगकर कालसेप करना श्रतुचित श्रीर युद्ध करना उचित है; परन्तु इस १२ मौकंपर मेरी समभमें नहीं श्राता, दूसरोंकी न मारकर भीख मांगना श्रच्छा है या अपने चित्रय-धर्म-अनुसार शतुश्रों से जड़ना। श्रम् अपने धर्मानुसार, में चड़नेको ही श्रच्छा समभ जूँ तो यह भी, तो नहीं माजूम होता, कि हम जीतेंगे या हमारे विपन्नी जीतेंगे। मान लो, कि वही जीत गये श्रीर हम युद्धमें मारे न गये तो हमें श्रन्तमें भिचा माँगकर गुज़र करनी होगी। श्रगर श्रापकी कंपासे हम ही जीत गये तो क्या होगा? ऐसी जयको भी हम श्रपनी पराजयही समभोंगे; क्योंकि जिन्हें मार कर हम जीना ही नहीं चाहते, वे ही तो हमसे जड़नेकी खड़े हैं।

कार्परयदोषोपहतस्वभावः पृच्छामि त्वां धर्मसम्मृद्वेताः । युच्क्रेयःस्यान्निश्चितंत्रहि तन्मे शिष्यस्तेऽहंशाधि मांत्वां प्रपन्नम् ॥आ

ं अज्ञानसे मेरी वृद्धि मारी गयी है। मेरा क्या धर्म है, इस विषयमें मुझे सन्देह हो रहा है। इसिलिये जो धर्म हो—ऐसे समयपर कर्त्तव्य हो—वह करनेकी इच्छासे, मैं आपसे पूछता हूँ कि जो बिल्कुल टीक हो, जिससे मेरी मलाई हो, वही मुझे बताइये। मैं आपका शिष्य हूँ, आपकी शरण आया हूँ, मुझे उपदेश की जिये।

हे लाण ! यद्यपि में सब धर्म-कर्म जानता हूँ; तथापि अभीतक तत्वज्ञान न जाननेसे अज्ञानी ही हूँ। इस अज्ञानकी वजह से ही ग्रोक-मोह मेरे पीछे लगे हैं। भीक्म, ट्रोण आदिमें मेरी ममता जलान हो गयी है। इनके मरणका ख्याल आनेसे मुभे दु:ख होता है; इसीसे मेरा चित्रय-खभान, इस समय, नष्ट हो गया है।

धर्म क्या है, अधर्म क्या है, यह मेरी समभामें नहीं आता। भोष्म, द्रोण आदिको मारना अथवा उनका पालन-पोषण करना, राज्य करके प्रथिवी पालन करना अथवा वनमें रहकर भिजा माँगना, दनमें से कौनसा धर्म-कार्य है, यह मेरी समभामें नहीं आता। हे तथा ! आप बड़े हैं, आप जानी हैं, मैं तो आपका शिष्य हँ, आपकी शरण आया हँ, आपका अनन्य भक्त हँ, इसलिये दया करके सुभो ऐसी कोई बात बताइये, जिससे सुभो नित्य सुख मिले श्रीर मेरा शोक दूर हो जाय।

> न हि प्रपश्यामि ममापनुद्याद्— यञ्जोकमुञ्जोषणमिन्द्रियाणाम्। श्रवाप्य भूमावसपत्तमृद्धं— राज्यं सुराणामपि चाधिपत्यम्॥ प्र॥

अगर में शत्रुहीन धनधान्यपूर्ण सारी पृथिषी का अकेला राजा हो जाऊँ अथवा स्वर्गका राज्य भी मेरे ही हाथ में आजाय, तोभी मुझे नहीं दीखता, कि मेरी इन्द्रियोंका जलाने वाला शोक दूर हो जायगा।

है क्वरण ! शोकके मारे मेरी दिन्दयाँ जली जाती हैं। यह भोक मुमें बहुत दुःख दे रहा है। अगर आप कहें, कि ममता क्रोड़कर युद्ध क्यों नहीं करते, जिससे राज्य और सब प्रकारके सुख-भोग मिलें; क्योंकि राज्य हाथमें आनेपर तुन्हें शोक न रहेगा। लेकिन कृणा! यदि में सारी दुनियाका अलेला राजा हो जाज ; दुनियामें मेरा सामना करनेवाला कोई न रहे, मेरे राज्यमें धन-धान्य आदि पदार्थोंकी कभी न रहे, खर्गका राज्य भी मेरेही हाथमें याजाय, इन्द्र आदि देवताओं पर भी में ही शासन करने लगूँ; तोभी सुभी उम्मेद नहीं, कि इतना वैभव होनेपर भी मेरा शोक दूर हो।

इस लोक और खर्गके सुख-भोग सुमे नित्य रहनेवाले नहीं जान पड़ते। एक दिन न एक दिन, उनसे सुभे खलग होना पड़िगा। जबतक भीग नहीं मिलते, तबतक मनुष्य उनके पानेके लिये योक करता रहता है, चीर जब मिल जाते हैं, तब उनके नाथ हो जानिक खटकेंसे श्रीक बना रहता है शीर जब वे नाश हो जाते हैं, तब उनकी जुदाईसे शोक होता है। इस दुनिया श्रीर स्वर्गके पदार्थ श्रनित्य हैं, नाशवान् हैं, इसिलिये उनसे सदा शोक हो होता है। सान लीजिये, कि इस युद्धमें हमारी हो जय हो, हम हो सारी प्रथिवीके राजा हो जायँ, तो क्या हमारा यह राज्य सदा बना रहेगा ? श्रगर नहीं, तो फिर ऐसे राज्यके लिये लड़नेंसे क्या साम, जो हमारा होकर भी हमारे पास न रहेगा श्रीर श्रन्तमें शोक ही पैदा करेगा ?

#### सम्जय उवाव ।

एवसुक्त्वा हपीकेशं गुडाकेशः परन्तपः। न योत्स्य इति गोविन्दसुक्त्वा तुर्ज्यां वसूव ह॥ ६॥ सम्जयने कहाः—

हे भृतराष्ट्र ! शत्रुओंको सन्ताप देनेवाला, निद्राको जीतनेवाला अर्जुन, गोविन्द से ऐसा कहकर, कि मैं युद्ध नहीं करूँगा, चुप हो गया ।

> तमुवाच हृषीकेशः प्रहसन्निच भारत । सेनयोरुभयोर्मध्ये विषीदस्तमिदं वचः ॥ १० ॥

है भारत ! दोनों सेनाओं के बीचमें, दुःखी अर्जुनसे मगवान् कृष्ण ने हँसते हुए यह कहा---

# एकमात्र आत्मज्ञान से ही दुःख नाश होता है।

गुरु, दादा, चाचा, भाई, मित्र, साले, सुसरे श्रीर श्रम्धान्य सम्बन्धियोंको देखकर श्रर्जुनके मनमें मोह पैदा हो गया। उसने सोचा—"में इनका हूँ श्रीर ये मेरे हैं। हाय! इन सबसे मुभी श्रलग होना पढ़ेगा।" जिस समय श्रर्जुनपर श्रोक श्रीर मोह ने अपनी छाप नहीं जमाई थी, वह अपने चित्रय-धर्म अनुसार लड़-नेको तय्यार था, लेकिन ज्यों ही शोक और मोहने उसपर अधिकार जमा लिया, वह लड़नेसे इँकार कर गया। उस समय उसने अपना चित्रय-धर्म व्यागकर भिचुक-जीवन पर ज़िन्दगी बसर करना अच्छा समभा। उसने शोक-मोहसे पराजित होकर, इस बात पर ज़रा भी विचार न किया, कि भिचुक-इत्तिसे जीवन निर्वाह करना ब्राह्मण-जातिका धर्म है; चित्रय-जातिका धर्म लड़कर ज़िन्दगी बिताना है; कृति स्मृतिकी आज्ञानुसार अपना धर्म व्यागकर परधर्म यहण करना अच्छा नहीं है।

चर्जुन की तरह, अनेक लोग, जर्जिक उनकी वृद्धि शोक और मोइसे मारी जाती है, अपना असली धर्म त्यागकर, ऐसे धर्म पर चलनें के लिये उतारू हो जाते हैं, जो उनके लिये धर्मशास्त्रसे मना है। बहुतसे लोग ऐसे हैं, जो अपने धर्मसें लगे तो रहते हैं, मगर उनके प्रत्येक विचार, प्रत्येक काम, प्रत्येक बात में "श्रहंभाव" पाया जाता है: यानी मैं यह काम करता हुँ इत्यादि। इसके सिवा, वे अपने प्रत्येक कामके लिये पुरस्कारकी इच्छा रखते हैं। इस भाँति के विदारों से वे धर्म-अधर्मकी गठरी बाँधते हैं। धर्म-अधर्मके जमा होनेसे उन्हें बारम्बार बुरी-भन्नी योनियों में जना लेना पड़ता है श्रीर सुख-दु:ख भोगने पड़ते हैं। उनका संसार-बन्धनसे कभी पीका नहीं कृटता। यह मेरा है, मैं इसका झँ, इसके करनेसे पाप होगा, इसके करने से प्रख्य होगा, ऐसे विचारोंसे मोक और मोइ पैदा होते हैं। शोक-मोइ ही संसारके कारण हैं। शोक-मोइके नाम होने से ही संसार से पीका क्रूटता है, जन्म-मरण मादि दु:खीं से निजात सिलती है ; किन्तु शोक-सोह का नाश, विना श्रात्मज्ञान श्रीर कर्मी के त्यागके, नहीं हो सकता; इसलिये भगवान, सारे संसारके फ़ायदेके लिये, ऋर्जुनको, इस दूसरे अध्यायके ११ वें स्नोक से "आक्रजान" का उपदेश देते हैं।

# भंगवद्गीता । ज्ञान और कर्मोंका संयोग होना चाहिये ।

#### ∻₽**⊞**G-≯

क्तक लोगोंका सत इसके विपरीत है। वे कहते हैं—अगर सब कर्म पहलेसे ही त्याग दिये जायँ, तो केवल श्रामज्ञान-निष्ठासेही सोच नहीं हो सवती। तब किससे सोच हो सकती है १नियित मोच ज्ञान और नर्मी ने संयोगसे हो सनती है। युति-स्मृतियों में जो श्रामहोत वगैर; की श्राजा है, वह उचित है। इस मत की पुष्टिमें वे गीताने टूसरे अध्याय का ३३ वां, ४० वां श्रीर चौंघे श्रध्यायका १५ वाँ स्रोक वतौर प्रमाण के पेश करते हैं-

'हि धर्जुन ! यगर त् इस मौब ेपर भी, ग्रपने सन्निय-धर्म- अनुसार लड़ाई न करेगा, तो तेरा धर्म नष्ट हो जायगा, कीर्ति जाती रहेगी खौर तुके पाप संगेगा।" ( २४० २ श्लोक ३३ )

"हे छर्जुन ! कर्म में ही तेरा छिघकार है, फलमें हरगिज प्रधिकार नहीं। जो कर्म तू करे उसके हेतु या उसके फलका भोगनेवाला मत हो। तेने कहा-"मैं यद नहीं करूँगा ऐसे प्रकर्म में तेरी निष्ठान हो।" (प्रा॰ २ स्लोक ४७)

'पहले जनकादिक मोच चाहनेवालोंने भी अपर कही हुई सारी बातें समझकर कर्म किया था: इससे श्रव तुम भी वही कर्म करो, जो पूर्वपुरुपोंने पहले किया था। ( घ्र० ४ रहोक १५ )

यह हर्गिज़ न समझना चाहिये, कि वेदमें लिखी हुई कर्म-पदति पर चलने से, वेट की आज्ञानुसार कर्म करने से, निष्ठुरता होती है, अतः वह दूषित है। क्योंकि हमारे भगवान कहते हैं, कि 'युद करना' चनियका सुख्य धर्म है। यद्यपि लड़ने से गुरुजन, भाईबन्द चादि पर निष्ठुरता होती है चीर यह बीभत्स कर्म हैं। तथापि इससे पाप नहीं लगता। अपने जाति-धर्म त्यागनेके ं सस्वन्ध में भगवान्ने ग्रीर भी कहा है—"ग्रपना धर्म ग्रीर कीर्त्ति त्यागनि से तुभी पाप लगेगा।" ( भ्र० २ श्लोक २३ ) इन सब बातींसे

साफ़ ज़ाहिर है, कि यदापि वेदकी आज्ञानुसार कर्म करनेसे भूतोंपर निष्ठुरता होती है; तथापि उनके करनेसे पाप नहीं सगता।

# सांख्य और योगमें भेद।

- SUBUL

ज्ञान त्रीर कर्मी के संयोग से निश्चित मीच होती है, यह उपदेश ठीक नहीं है। भगवान्ने ज्ञाननिष्ठा और कर्मनिष्ठाको अलग-प्रलग माना है, क्योंकि इन दोनों की बुनियाद जुदे-जुदे उस्लों पर कायम है। भगवान्ने इस दूसरे अध्याय के ११ वें से ३० वें श्लोक तक जो आलाका वास्तविक सक्य वर्णन किया है, उसे 'सांस्थ' कहते हैं। इतने अंश्रपर निचार करनेसे यह विश्वास होता है, कि "श्लामाम जन्म वगैर: तन्दीलियां न होने से आला किसी कामका कर्त्ता नहीं है," इसे 'सांस्थ वुद्धि' कहते हैं। श्लीर जो लोग इस मत पर चलते हैं, उन्हें सांस्थ कहते हैं।

योग में, इस ख्यालके उठनेसे पहले कि "आका जन्म मरण आदि विकारोंसे रहित होने के कारण, किसी कर्म का कर्ता नहीं है," कर्म करने होते हैं और कर्मी को मोचका ज़रिया सममना होता है। आका शरीरसे घलग है, वही कर्म करनेवाला और भोगनेवाला है, यह सममकर धर्म-अधर्मका ज्ञान रखना होता है। यही 'योग-बुद्धि' है। जो इस मत पर चल कर कर्म करते हैं, वे 'योगी' हैं।

इसी मतके अनुसार भगवान्ने इसी अध्यायके ३८ वें स्रोक भीर तीसरे अध्यायके ३ रे स्रोकमें कहा है—

'थह मैंने तुमे प्रात्म ज्ञान वताया ; प्रव कर्म-योग को छन , जिससे ज्ञान प्राप्त होकर तेरे कर्म-बन्धन छूट जायँगे।" ( प्रा० २ ब्रलोक ३६ )

े हे अर्जुन ! मै पहले कह चुका हूँ कि इस जगतमें दो प्रकारकी राहें हैं:— सांख्यवालोंको ज्ञान योग की और योगियोंके लिये कर्मयोगकी।" (आ०३ ख्लो०३) तात्पर्य यह है, कि भगवान्ने एक ही मनुष्यमें, एक ही समय, जान और वर्मके संयोगकी असभावता देखकर, सांख्य और योगके सम्बन्धमें दो रास्ते बताये, जिनमेंचे एककी बुनियाद तो इस पर है कि "आका अवक्तां और एक है और दूसरेकी बुनियाद इस पर है कि भाका कर्ता है और वह बहुत हैं। इससे प्रगट है, कि वेद की आज्ञानुससार कर्म करना उसे उचित है, जिसके मनमें इच्छा है और जिसे आकार्क खरूपका जान नहीं है; लेकिन जो इच्छा नहीं रखता और केवल आत्म-लोककी खोजमें है, उसे कर्मोंके वारनेकी आवश्यकता नहीं है। यदि यह मान लिया जाय, कि भगवान्का मतलब, एक ही समयमें, जान और कर्मके संयोगसे है, तो दो प्रकारके जुदे-जुदे लोगोंके लिये उनका दो राष्ट्रें बताना अत्रित होगा।

# ज्ञान श्रीर कर्मका संयोग उत्तर भागके विपरीत है।

एक ही समयमें, एक ही मनुष्यका 'ज्ञान-योग' श्रीर 'कर्म-योग' पर चलना श्रमभाव है। श्रगर भगवान् ऐसा उपदेश देते, तो अर्जुन भगवान्से, तीसरे श्रध्यायके प्रथम श्लोकमें, यह प्रश्न न करता—

'हे कृष्ण ! खगर छाप कर्मयोगसे ज्ञान योग को प्राच्छा समक्ते हैं, तो मुक्षे छाप इस भयानक काममें क्यों लगाते हैं ?'

अगर ज्ञान और कर्मका संयोग सबके लिये होता, तो वह अर्जुनके लिये भी होता। अगर यह बात होती, तो अर्जुन दो मेंसे सिर्फ़ एकके विषयमें न पूछता—

'हे कृत्या! श्राप कर्मोंके छोड़नेको श्रच्छा कहते हैं, फिर कर्मोंके करनेको श्रच्छा कहते हैं। मुफ्ते निश्चय किस्के बताइये कि, इन दोनोंमें से कौन श्रच्छा है।" यदि कोड्रे वैद्य किसी श्रख्सती पित्तसे उत्पन्न गरमीकी श्रान्तिके जिये ऐसी दवा तजनीज करे, जिसमें एक मीठी श्रीर टूसरी श्रीतल ऐसी दो चीज़ें श्रामिल हों, तो उस समय ऐसा प्रश्न नहीं हो सकता कि, इन दोनों चीज़ों मेरे किस एक ही चीज़से गरमीकी श्रान्ति हो सकती है ?

अगर यों कहें, कि अर्जुनने भगवान्के उपदेशको भली भाँति न समभ सकनिके कारण ऐसा सवाल किया; तो उस हालतमें, भग-वान्को, अर्जुनके सवालके मुश्राफ़िक, यह उत्तर देना चाहिये था— "मेरा मतलव ज्ञान और कर्मके संयोगसे था; तुम्ने क्यों भ्रम हो गया है ?" मगर भगवान्ने ऐसा उत्तर न देकर, यह उत्तर दिया— "मैं पहले कह चुका हूँ कि इस जगत्में दो प्रकार की राहें हैं— सांख्यवालोंको 'ज्ञान-योग' की और योगियोंके लिये 'कर्म-योग' की।" इससे साफ़ ज़ाहिर है, कि भगवान्का मतलब ज्ञान और कर्मके संयोगसे नहीं है। अगर ऐसा होता, तो वे दो प्रकारके मनुष्योंको दो प्रकारकी राहें न बताते।

षगर यह कहीं, कि ज्ञानका संयोग सिर्फ ऐसे कामीसे हो सकता है, जिसकी स्मृतियों में आजा है, यानी एकही ज्ञख्स 'ज्ञान-योग' और 'कर्मयोग' दोनोंका एक ही समयमें साधन कर सकता है; मगर 'ज्ञानयोग' के साध उन्हीं कर्मी को कर सकता है, जिन्हें धर्मआस्त्रने करना उचित वताया है। ऐसी दशामें, मगवान् सॉख्यलोगोंको 'ज्ञानयोग' और योगियोंको 'कर्मयोग' की दो ज्ञलग-ज्ञलग राहें न बताते। अगर मगवानका सन्धा यही होता कि, जर्जुन 'ज्ञानयोग' भी साधन करें और धर्मशास्त्रकी जाज्ञातसार अपने चित्रय-धर्मके काम भी करें; तो अर्जुन तीसरे अध्यायके आरक्षमें ऐसा सवाल न करता— "सुभी आप इस भयानक काममें को लगाते हैं ?" कोंकि वह स्वयं जानता था, कि चत्रियका काम धर्मश्रास्त्रात्यार "लडना" है।

द्न सब द्लीलेंसि सानित होगया, कि जानके साथ ऐसे कर्मी का भी संयोग नहीं हो सकता, जिनकी कि धर्मणास्त्रमें याजा है: यानी एकही आदमी, एकही समयमं, 'ज्ञानयोग' श्रीर 'कर्मयोग' दोनोंका साधन नहीं कर सकता; बिल्ल, 'ज्ञान-निष्ठा' के साथ उन कर्मी की भी नही' कर सकता, जिनकी धर्मशास्त्रमं श्राज्ञा है। एकही समयमं, एक आदमी 'ज्ञानयोग' का साधन कर सकता है, तो उसी समयमं दूसरा 'कर्म-योगका' का। हाँ, ऐसा हो सकता है, कि एक आदमी पहले 'कर्मयोग' का साधन करे श्रीर जब उसे इस योगमें सिंदि मिल जाय, उसका अन्तः करण श्रद हो जाय, तो दूसरे समयमें इसके बाद 'ज्ञानयोग' का साधन कर सकता है। श्रसल तत्व 'ज्ञानयोग' ही है, उसीसे मोच मिलती है। मगर विना 'कर्मयोग' के 'ज्ञानयोग' साधन नहीं हो सकता; क्योंकि पहले 'कर्मयोग' ने जब अन्तः करण श्रद हो जाता है, तब मनुष्य 'ज्ञानयोग' के लायक होता है। इसे उसी तरह समिन्दी, कि जबतक विद्यार्थी मैट्टीक्य, लेगन परीचाम उसीण नहीं हो लेता, एफ॰ ए॰, बी॰ ए॰ में पढ़ने योग्य नहीं होता।

## प्रत्यचा संयोगके कुछ उदाहरण ।

धगर नोई प्रज् स जो प्रजानता, संसारी सी ह तथा बुरे स्वभा-वित्त नारण पहले नामीं में लगा रहे चौर पीके यज्ञ-सम्बन्धी नामें दान तप नगरः से अपने अन्त: नरणनी शुद्ध नरके, इस भ्रुव सत्य पर पहुँच जाय—"यह सब एन पूर्ण ब्रह्म है चौर यह कुक नहीं नरता।" इस अनस्थाने प्राप्त होनेपर, धगर वह दूसरीं नो उदाहरण दिखाने ना में नरता रहे, तो का चौर उनने फल उसे अपनी और न खींच सनेंगे। जो भ्रुव सत्य नो जान जाता है, वह ऐसा नहीं ख्याल नरता—'मैं नाम नरता हैं" और न वह फलों नी इच्छा नरता है। ऐसी अवस्थामें, नम मनुष्य नो संसार-बन्धनमें नहीं बांध सनते।

ं दूसरा उदाहरण लीजिये, — मान लो, कि कोई प्रख्स, खर्म या दूसरे पदायों के प्राप्त करने की इच्छा से, अग्निहोच आदि यज्ञकर्म करता है, तो ऐसे कर्मकी 'काम्य कर्म' कहते हैं। जब कि यज्ञ आधा पूरा हो, उसी समय यज्ञ-कर्त्ताके मनमें खर्ग वर्गरः की इच्छा न रहे; लेकिन वह अपना यज्ञ उसी रीतिसे (विना किसी इच्छा के) करता रहे तो उसे 'काम्यकर्म' नहीं कहते। ऐसी हालतमें, कर्म करता हुआ भी मनुष्य कर्म-वन्धनोंमें नहीं बँधता; क्योंकि भगवान्ने कहा है-

"जो कर्मयोगी है, जिसका चित्त बिलकुल शुद्ध है, जिसने श्रपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, जो श्रपने श्रात्माके समस्त प्राणियोंके श्रात्मा से श्रलग नहीं मानता, वह कर्म करता हुआ भी कर्म-बंधनोंसे श्रलग रहता है।" (श्र० ४ श्लोक ७)

"भ्रात्मा न कर्म करता है ग्रौर न कर्म-फलमें लिप्त होता है।" श्र० १३ व्लो० ३२

भगवान्ने गीताके चीथे अध्याय में श्रीर तीसरे अध्यायमें निम्न-विखित वचन कहे हैं---

''हे म्रजीन ! पहलेके मोत्त चाहने वालोंने कर्म किये, इसलिये तुम भी कर्म करो।" ( म्र० ४ ग्लोक १४ )

"जनक वर्गरः ज्ञानी लोग कम करते-करते ही परमपद पा गये, इसलिये तुर्के भी, संसारको भलाईपर नज़र रखकर, काम करना चाहिये॥" (अ०३ इलोक २०)

भगवान्क उपरोक्त वचनों से हम दो अर्थ निकालते हैं:—(१) मान लो कि, जनक वगैर: मोच चाहने वाले भ्रुव सत्य को जानकर भी कमें में लगे रहे। उन्होंने कमें इस ग्ररज़ से किये, कि लोग हमें देखकर कमें करते रहें और मटकते-भटकते विप्रधगामी न हो जाँय। जिस समय वे लोग कमें करते यें, उन्हें इस बातका निश्चय था, कि इन्द्रियाँ हो विषयों में लगी हुई हैं, लेकिन आत्मा का उनसे कुछ भी सरीकार नहीं है: क्यों कि सगवान्ने कहा है—

''जो शब्स सत्त्र भ्रादि गुगा भ्रौर उनके कमों के विभागको जानता है, वह यही सममता है कि, सत्व भ्रादि गुगा स्वयं काम कर रहे हैं भ्रौर इसीलिये वह उनमें भ्रासक्त नहीं होता।" (भ्रा० ३ खोक २८)

पहलेके मीच चाहने वाले कमें करते थे, सगर उन्हें गुणी हारा

विया हुआ समभाते थे। आत्मासे उनका कुछ सम्बन्ध न समभाते थे और इसीसे कमीमें आसक्त न होते थे। बस, इस तरह कर्म करनेसे केवल ज्ञानंके द्वारा वे मोच पा गये। यदापि वे कमी के त्यांग की अवस्थाको पहुँच गये थे; मगर उन्होंने विधि सहित कर्म त्यांगे विना भी सिक्त पा ली।

(२) अगर हम यह मानलें, कि जनक वगैर: पहले मील चाह-नेवाले धुन सत्यको न जानते थे। तब हमें ऊपरोक्त वचनोंको यों समभाना चाहिये, कि वे लोग कर्म करते थे, मगर उन्हें देश्वरको अर्पण कर रेते थे; इसीसे उनका अन्तः करण शुद्ध हो गया अथवा उनके हृदय में सत्यज्ञान का उदय हो गया। इसीके सम्बन्धमें भग-वान्ने कहा है—

''शरीरसे, मनसे खौर केवल इन्द्रियोंसे योगी लोग, कर्मफलकी इच्छा छोड़कर, खात्माकी गुद्धिके लिये कमं करते हैं।" ( ख० ६ ग्लोक ११ )

"जिस श्रन्तर्यामी परमात्मासे भूतोंकी प्रवृत्ति होती है; यानी जिसकी सत्तासे सब जगत् चेष्टा करता है, जिससे यह जगत् च्याप्त हो रहा है, उस परमात्माको जो श्रपने उचित कर्मोंसे पूजता है, उसे सिद्धि मिलती है।।" (श्र० १८ श्लोक १६)

"सिद्धिको पाकर मनुष्य किस तरह ब्रह्मके पास पहुँचता है, तू मुक्तसे छन।" ( अ० १८ ग्लोक ४० )

इतनी सब बहस-तक्रीरका यह नतीजा निकला, कि कर्म केवल अन्तः करणकी ग्रहिक लिये किये जाते हैं। अन्तः करण के ग्रह हो जाने पर, मनुष्यके हृदय में जानका उदय होता है और एकमाल जानसे हो मनुष्य को मोच मिलती है। जान और कर्मी के संयोग से मोच नहीं मिलती। यही सारे गीता का सार है; यही गीताका उपदेश है, जो आगेके अध्यायों में उलट-पुलट कर सम-माया जायगा।



शोकके महा समुद्रमें दूवते हुए, अपने कत्त ज्य कमंसे पीछे हटे हुए, अर्जुनको ठीक राहपर लाने खोर उसका उद्धार करनेकी ग्रज्से, भगवान्ते, उसकी भलाईके लिये, भात्मज्ञानसे बढ़कर और उपाय न देखकर, उसे निम्नलिखित शब्दोंमें ख्रात्म-ज्ञानका उपदेश देना खारस्भ किया:—

#### श्रीमगवातुवाच । ऋशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्चभाषसे । गतासूनगतास्र्रंश्च नानुशोचन्ति परिडताः॥ ११॥

#### सगवान् ने कहा:-

तुम तो ऐसे लोगोंकी चिन्ता कर रहे हो, जिनकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये। इसपर पण्डितोंकी सी वातें छाँदते हो, परन्तु पण्डित लोग जीते हुए और मरे हुओंके लिये शोक नहीं करते।

हे अर्जुन! जिन भीषा, ट्रीणका आवरण नितान्त ग्रुड है, जो यसलों स्त्रभाव से ही असर, अविनाशी, नित्य, सटाजीवी और अनन्तकाल-स्थायी हैं, उनके लिये तू हथा शोक करता है। यह कह कर कि, 'मैं उनकी स्त्युका कारण हूँ, उनके न रहने पर, उनके विना मुक्ते राज्य और सुख-भोगोंसे क्या लाभ ?" तू उनके लिये शोक करता है और साथ ही पिष्डतोंकी सी लक्बी-चौड़ी बातें भी बनाता है। इन बातोंसे यही जान पड़ता है, कि असलमें तू ज्ञानको ज़रा भी नहीं समक्तता, क्योंकि ज्ञानी—आत्मा को जाननेवाली—तो जीते हुए और मरे हुआंका शोक कभी नहीं करते। जो आत्माको नहीं जानते, वे ज्ञानी नहीं कहलाते; जो आत्माको जानते हैं, वे ही ज्ञानी कहलाते हैं। सारांग्र यह, कि तू ऐसे लोगोंके लिये शोक करता है, जो अविनाशी और अनन्तकाल-स्थायी हैं और जिनके लिये शोक करना यहाचित है; इसलिये तू मुर्ख है।

( प्रम ) उनके लिये शोक करना चनुचित क्यों है ?

( उत्तर ) क्यों कि वे अविनाशी और अनन्तकाल-स्थाई हैं।

(प्रश्न) अविनाशी और अनन्तकाल-स्थायी किस तरह हैं ?

( उत्तर ) भगवान् कहते हैं--

न त्वेवाहं जातु नासं न त्वं नमे जनाधिपाः। न चैव न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम्॥ १२॥

मैं, तुम और ये राजा-महाराजा पहले कभी नहीं ये सो नहीं ; और उसी तरह इस देहके छूटने पर इम सब लोग न रहेंगे, सो भी नहीं 1

क्या में पहले कभी नहीं था, या तू नहीं था, या ये सब राजा
महाराजा नहीं थे? अथवा, आगी आनीवाले समय में, इस
देह की छोड़कर, हम सब फिर न होंगे? तात्प्र्येय द है कि मैं,
तू और ये राजा महाराजा पहले भी थे, अब हैं ही, और आगी
भो इसी भौति होंगे। अनन्तकाल हम जन्म लिते और मरत
चले आरहे हैं। हमने हज़ारों बार देह छोड़ी; पर हम कभी न
मरे, इस बार देह छोड़ कर भी हम फिर इसी तरह दूसरी देहमें
पैदा होंगे। आब्सा नित्य, असर और अविनाशी है। मूत, भविथत, वर्तमान इन तीनों कालों में उसका नाग्र नहीं है।

( प्रश्न) जीव को हम रोज़ जनाते श्रीर मरते देखते हैं; फिर उसे अमर, श्रविनाशी कैसे कह सकते हैं।

( उत्तर ) श्राग की व्याख्या देखिये:—

देहिनोऽस्मिम्यथा देहे कैमाारं यौवनं जरा। तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुद्यति ॥ १३॥

ॐ यहाँ "हम" शब्द खुदे-खुदे शरीरोंके लिये इस्ते माल किया गया है। इसते यह न समझना चाहिये, कि श्रात्मा एकसे श्रिधक हैं। वास्तवमें, जीव—श्रात्मा— एक ही है।

<sup>ा</sup>मनुष्यकी देह ही मनुष्य नहीं है। प्रत्युत उस देहको धारण करता हुआ,हृदयके धन्दर जो एक सुरुमतम पदार्थ है वही मनुष्य कहलाता है; वहीं जीवात्मा है, उसे ''देही" भी कहते हैं।

जिस तरह देहमें रहने वाले—देही—का एक ही शरीरमें बचपन, जवानी और बुढ़ापा होता है, उसी तरह उसका एक देह छोड़कर दूसरी देह बदलना है। धीर पुरुष इस बातमें मोह नहीं करते।

हम देखते हैं, कि देहमें रहनेवाले-देही-की वर्तमान देह में, बिना किसी तब्दीलीके, बचपन, जवानी और बुढ़ापा तीन तरह की अवस्थाएँ हो जाती हैं। ग्रीरकी अवस्थाएँ बदलती रहती हैं। मगर घरीरके अन्दर रहनेवाला जीवाला जैसा-का-तैसा बना रहता है है: यागी गरीरकी अवस्था वदलनेपर उसकी अवस्थामें क्रक भी फेरफार नहीं होता। बचपनकी अवस्थाके अन्तमें, वह मर नहीं जाता और जवानीकी अवस्थाके श्ररूमें, वह जन्म नहीं लेता। वह, विना किसी तब्दीलीके, वचपनसे जवानी श्रीर जवानीसे बुढ़ापेके श्रीरमें चला जाता है। इस समय, मतुष्य यह समभावर, वि इमारा वर्त्त मान ग्ररीर तो बना ही हुआ है, केवल ग्ररीरकी अव-स्थाएँ बदल गई हैं, रख नहीं करता: लेकिन वर्तमान देहके एक-दम छोड़नेके समय उसे, मोहके कारण, शोक होता है: लेकिन ऐसा ग्रोक केवल अज्ञानियोंको ही होता है। शोक करनेकी चरू-रत ही क्या है ? पुराने, सड़े, गले, रोगपूर्ण शरीरने छोड़ते ही दूसरा नया ताजा ग्रीर, निश्चय ही, मिलता है; फिर इसमें शोककी कौन-सी बात है. सम्भम नहीं ग्राता।

जब कि इस जवानीके सुन्दर, हृष्ट, पुष्ट, बसवान् शरीरकी खीकर बुड़ापेका कुरूप, निर्वल और रोगपूर्ण शरीर पाते हैं, तो इस सड़े-गले शरीरसे ही परम सन्तुष्ट रहते हैं। जब इस जवानीका श्रक्ता शरीर खीकर शोक नहीं करते, तब इसारा बुड़ापेके बिल्लुख ख्राब शरीरके लिये शोक करना महज़-नादानी है; बल्लि हमें ऐसे मौकेपर तो खूब खुश होना चाहिये; क्योंकि प्ररानेके बदलेमें नया शरीर मिलेगा। शरीरके अन्दर रहनेवाला आत्मा मुसाफ़िर है और शरीर, जिसमें वह रहता है, सरायके समान है। क्या मुसाफ़िर एक

सराय छोड़ कर दूसरीमें जानिके समय रख करता है ? हरगिज़ रख नहीं करता। उसी तरह एक ग्रारिको छोड़ कर दूसरेमें जानिके समय रख न करना चाहिये। मान लो, मोहन नामक मतुष्यः एक ऐसे मकानमें रहता है जो एकदम मैला है, जिसमें जगह-जगह पानी चृता है थीर जिसमें सिवा दु:खके ज़रा भी त्राराम नहीं है। ग्रगर उसके लिये उसका वाप एक वहुत ही सुन्दर नया मकान वन-वादे और उससे कहे कि, तुम उस पुगने सड़े-गसे मकानको छोड़-कर नयेमें चले जात्रो, तो क्या मोहन उस समय दु:खो होगा ? हगिज़ नहीं। श्रगर वह श्रक्तमन्द है:तो खूब खु श्र होगा। बस, दन्हीं सब वातोंको विचारकर, दुहिमान् लोग, एक ग्रीर छोड़ कर दूसरेमें जानिके समय, सुतलक रख नहीं करते।

(प्रश्न) अगर इस कहें कि, इस प्ररीरके सिवाय और आका है ही नहीं; तो आप क्या कहेंगे ?

( उत्तर ) अगर देहते सिवाय देहमें रहनेवाला श्रीर कोई श्राला न होता, तो ऐसा अनुभव न होता—में जो पहले बचपने कोटेसे धरीरमें था, इस समय जवानीने गरीर में हाँ। में जो पहले जवानीने गरीरमें था, अब दूढ़े और विगड़े हुए गरीरमें हाँ। जिसे ऐसा अनुभव होता है, वही गरीरमें रहनेवाला है; उसे हो बचपन, जवानी, बढ़ाई आदि अवस्थाश्रोंका अनुभव होता है। जिसे ऐसा जान और अनुभव है, वह कोई चैतन्य वस्तु है और वह गरीरसे छुदी है; क्योंकि गरीर अचेतन है और उसे ऐसी अवस्थाश्रोंकी तब्दीली आदिका ज्ञान नहीं हो सकता। बालक मांके पेटसे बाहर प्राते ही, भूख आदिकी गान्तिने लिये चेष्टा करता है। उसकी पेदा होते ही, अनेक प्रकारकी चेष्टाएँ करते देखकर अनुमान होता है कि, गरीरमें एक चैतन्य वस्तु है और वही अपने पूर्व जन्मने संस्कारोंने कारण काम कर रही है। क्योंकि गरीर जो अचेतन है, ऐसी चेष्टाएँ नहीं कर सकता। गरीरका अर्थ यहाँपर स्थल, ढाँचे,

इन्द्रियों तथा सनसे है। अब बचपन है, अब जवानी है, अब बुढ़ा-पा है,—यह ज्ञान ग्ररीर, इन्द्रियों तथा सनको नहीं होता, किन्तु इस ज्ञानका अनुभव एक और ही चीज़को होता है और जिसे यह ज्ञान—अनुभव होता है वह चैतन्य है और वही आत्मा है। उसका कभी नाग नहीं होता।

(प्रश्न) बचपन, जवानी, बुढ़ापे, इन अवस्थाओं में तो वेशक यह जान होता है, कि मैं वही हूँ में जो बचपनके शरीरमें या, वही जवानी और बुढ़ापेके शरीरमें हूँ; मगर मर्स्न पर, दूसरे शरीरमें तो यह जान नहीं रहता, कि फलां-फलां शरीरोंमें रहनेवाला, वही में इस शरीरमें हूँ; इससे जान पड़ता है, कि शरीर के साथ कोई आका या चैतन्य वस्तु पैदा तो होती है; मगर शरीरके नाश होनेके साथ वह भी नाश हो जाती है। इसके जवाबमें आप क्या कहते हैं?

(उत्तर) माँ के पेटसे निकलते ही बालकको हर्ष, ग्रोक, भय आदि होने लगते हैं। इस संसारका तो उस तत्कालके पैदा हुए बचेको ज्रा भी भनुभव नहीं होता, फिर वह क्यों हँ सता है, रीता है और उरता है? हँसने भीर रीने प्रभृति कामों से मालूम होता है, कि वह अपनी पहली देह कोड़कर इस नये ग्ररीरमें आया है। उसे अपने पहले जन्मकी हर्ष, ग्रोक, भय पैदा करनेवालो बातें याद हैं; इसीसे वह हँ सता, उरता और रीता है। अगर हालका पैदा हुआ बचा बिल्लुल नया जन्म लेता; यानी उसका पूर्वजन्म न हुआ होता अर्थात् उसने पहले जन्म न लिया होता; तो वह, पैदा होते ही, अपनी भूख बुमानिको माँक स्तनोंसे न लग जाता। कायदा है, कि चेतन प्राणी जो करते हैं, अपनी भलाई-वुराई बिचारकर करते हैं। बचेने पहले अनेक बार जन्म लिये हैं। उसने प्रत्येक बार, जन्म लेनेके समय, अपनी ग्ररीर-पुष्टिके लिये, माताओंके स्तन पान किये हैं। इस बार भी उसे अपने पहले जन्मकी। बात याद है, उसे स्तनों हारा दूध पीनेका

अनुभव है। उसे दूध पीनेसे जो लाभ होगा उसका ज्ञान है, इसी-से वह इस जन्ममें, पैदा होते ही, बिना किसीने सिखाये, बिना अनुभव किये ही, स्तन पीने लगता है। इससे बाक ज़ाहिर है कि, इस हालने पैदा हुए वचेने अन्दर जैतन्य वस्तु—आमा—है और वह पहले जन्ममें भी था। उसी आमाने अपना पहला गरीर त्यागकर, नये गरीरमें प्रवेश किया है। गरीरके साम चैतन्य वस्तु —आमा—नाथ नहीं हो जाता। वह पुराने गरीरोंको छोड़कर नये-नये गरीर धारण करता है। श्रात्मा तो वही एक है, मगर गरीर बहुतसे हैं। गरीर नाथ होते जाते हैं; मगर आमा कभी नाथ नहीं होता।

## सहनशीलता ज्ञानकी एक अवस्था है। 🦈

दतना सममाने पर भी, अर्जुनके मनमें ऐसी-ऐसी शंकाएँ उठती हैं—(१) हे छाण ! आपने जो कुछ कहा है, वह विल्कुल सच है। आपके सममानेसे में सममा गया कि, आका अविनाशी है और शरीरके नाश होनेसे जो हानि होती है, वह कुछ भी हानि नहीं है; क्योंकि एक शरीरके नाश होने पर दूसरा अच्छा शरीर मिल जाता है; क्योंकि एक शरीरके नाश होने पर दूसरा अच्छा शरीर मिल जाता है; क्योंकि अगर उनका यह शरीर नाश हो जायगा, तो वे खर्ब नाश नहीं हो जायगे। उनके रहनेके लिये वर्त्तमाम शरीरसे अच्छा, ताज़ा शरीर मिल जायगा। मगर एक बातका दु:ख ज़रूर सुभी होगा, कि में उन्हें रेख न सकूँ गा, उन्हें श्रांकिइन न कर सकूँ गा और उनसे बातचीत न कर सकूँ गा; क्योंकि उन्हें देखने, उनसे मिलने-जुलने भीर बातचीत करनेसे सुभे सुख होता है। उनके न रहनेसे, मेरा वह सुख भी नाश हो जायगा और साथ ही उनका कटा-फटा, अक्टुहीन शरीर देखकर सुभी दु:ख होगा। (१) आपके सममानेसे सुभी

इस बातका तो निषय होगया कि, इस घरीरके छोड़नेपर दूसरा, इससे अच्छा, घरीर मिलेगा; किन्तु यह सन्देह है, कि वह दूसरा घरीर अच्छा मिले या बुरा मिले; उसमें गरमी-सरदीका घाराम हो या न हो, ऐसे-ऐसे उत्तम पदार्थ फिर उस देहमें मिले या न मिलें। इसी कारण सुभे प्यारे पदार्थों की जुदाई के ख़्यालसे दुःख होता है; क्यों कि ये सब तो इस देहके नाम होते ही सुभासे छूट जायँगे। (३) हे क्या! घाता अविनामी है, वह चनिक मरीर धारण करता है,—इस विषयमें सुभे मझा नहीं है; किन्तु सारे घरीरोंमें एक ही घाता है, यह समभमें नहीं जाता। जगर सारे घरीरोंमें एक ही घाता होता, तो एक घरीरमें सुख होनेसे सारेही मरीरोंमें सुख होनेसे सबमें दुःख होता। लेकिन जो भांखोंसे देखते हैं, वह इसके विपरीत है। एक घरीरमें सुख होने से सबमें सुख नहीं होता भीर एक में दुःख होनेसे सबमें दुःख नहीं होता; इससे साफ तीरपर मालूम होता है कि, घरीर-घरीरमें अलग-मलग महता है; सब घरीरोंमें एक ही चाता। नहीं है।

यर्जुनकी उपरोक्त ग्रङ्काएँ क्रीब-क्रीब एकडी मी हैं। भगवान् उसका सन्देह नाग्र करनेके लिये यह कहते हैं—

> मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः । त्रागमापाविनोनित्यास्तांस्तीतित्तस्व भारत ॥ १४ ॥

हे कुन्तीपुत्र ! इन्द्रियोंके साथ विषयोंका संयोग होनेसे ही गरमी-सरदी और सुख-दुःख होते हैं। वे सदा कायम नहीं रहते ; आते हैं और जाते हैं। हे भारत ! तू उनको सह 1

द्रन्द्रियां जब श्रन्त आदि विषयोंका अनुभव करती हैं (यानी जब कानसे श्रन्द सुनाई देता है, शांखसे कोई चीज़ दिखाई देती है, हाथ या और किसी भागके चमड़ेकी बाहरी वसु छू जाती है, जीभ किसी चीज़की चखती है या नाक किसी चीज़की सूँघती है ) तभी सुख-दुःख या खुगी-रन्त अथवा सरदी-गरमी मानूम हुन्ना करती हैं; परन्तु यह जो इन्द्रियोंका विषयोंसे सम्बन्ध है, सदा नहीं रहता। गरमी, सरदी, सुख और दुःख आया और जाया करते हैं। आज हैं तो कल नहीं—ऐसी इनकी हालत है, इसलिये तुम रनको धीरतासे सही।

श्रांख, कान, नाक, जीभ तथा चमड़ा—ये पांच दन्द्रियां है तथा रूप, मन्द, गन्ध, रस तथा सार्थ-ये पाँच विषय हैं। जब इन इन्द्रियों और इन विषयोंका संयोग होता है: तब मनुयोंकी सुस्र दुःख, गर्मी, सरदी मालूम होती है। जब श्रांख किसी रूपवती चीज़को देखती है, तब सुख माजूम होता है; लेकिन जब वही भाँख किसी कुरूप, ष्टणा करने योग्य चीज़की देखती है, तब दुःख माजूम होता है। इसी भांति जब हम कानसे कीई श्रच्छा गाना सुनते 🕏 तब सुखं होता है; किन्तु गाली-गलीज या श्रीर की र बुरी बात सुनर्नेसे दु:ख होता है। इसी तरह नाक, जीभ श्रीर चमड़ेके विषयमें समिमये। अगर इस ऋषिं वन्द रखें और कोई सुन्दर॰ असुन्दर, बुरी-भली चीज़ न देखें; कानसे कैसी भी प्रच्छी-बुरी त्रावाज़ न सुनें; तव इमें सुख-दुःख क्यों होने लगा ? मगर संसार में ऐसा होना कठिन है। आँखके सामने जब कोई अच्छी रूपवती वसु श्रावेगी, उससे श्रवश्य सुख होगा ; लेकिन अब वही श्रांखकी श्रीट ही जायगी, तब दु:ख होगा। श्रयवा श्रांखके सामने अच्छी चील आनेसे सुख होगा; मगर बुरी चील आनेसे दुःख होगा। इसी तरह ग्रेष इन्द्रियों श्रीर उनके साथ विषयोंके सम्बन्धको समभो । अब यह साफ तौर पर मालू म होगया, कि जब इन्द्रियों श्रीर उनके विषयोंका सम्बन्ध होता है, तभी सुख-दु:ख, गरमी-सरदी जान पहती है।

अव यह सवाल पैदा होता है, कि केवल इन्द्रियाँ और उनके विषय भीर उनका ज्ञान ही, चाहें वे अच्छे हों या बुरे, क्या सख हु:ख पैदा कर सकते हैं ? नहीं; अकेले उनसे ही यह काम नहीं हो सकता। उनके साथ अगर "अभिमान" और मिला दिया जाय, तभी सुख-दु:ख आदि हो सकते हैं। यह अभिमान तीन तरीक़ों में पैदा हो सकता है:—(१) प्राणी पदार्थीं की अच्छा समक्षे और इसी कारणसे उनसे प्रेम करे। (२) वह उन्हें हुरा समके और इनसे हुणा करे। (२) प्राणी ऐसा मूर्ख हो जावे कि वह भरीर, मन और इन्द्रियोंका आकासे चिरस्थायी सम्बन्ध समके। ऐसी दशामें, उसे अपने आका और नाममान् चीज़ोंमें भेद न मालूम होगा। मतलब यह है, कि इन्द्रियों, उनके विषयों तथा अभिमान का जब साथ होता है; तभी सुख, दु:ख आदि मालूम होते हैं।

का इसं प्रकारसे पैदा हुए सुख-दुः ल श्रादि श्रात्मापर श्रपना भसर करते हैं ? नहीं, श्रात्मांसे सुख-दु:ख श्रादिका कोई सम्बन्ध नहीं है। इनका सम्बन्ध, अन्त:करणमें है। गरमी-सरदी को नहीं मालूम होती, किन्तु अन्त:करणको मालूम होती है। सुख-दुःख मादि पैदा होते है और नाम हो जाते हैं। अन्त: करण भी पैदा श्रीता श्रीर नाश श्रीजाता है : इसलिये सुख-दु:ख श्रादि यन्त:करणको ही होते हैं, क्योंकि दोनों ही उत्पत्ति श्रीर विनाश में समान हैं। माला, इनके विपरीत, नित्य भीर आदि-मन्त-रहित है। उसका सम्बन्ध भ्रनित्य तथा पैदा होनेवाली भीर नाम होने-वाले सुख-दु:खोंसे इरगिज़ नहीं हो सकता। कायदा है, कि जिन दी वसुभीमें भेद न भीगा, वसी दी आपसमें गिलेंगी। भी कहा है—"साची चेता केवली निगुष्णय" यानी यह सबका साची, चैतन्य, श्रद्धितीय तथा निर्मुण है। जी श्रात्मा निर्गुण, निराकर तथा विकार-रहित श्रीर नित्य है, भनित्य सुख-दु:ख नहीं चेर सकति। वे जैसे आप अनित्य हैं, वैसे ही अनित्य अन्त:करणको चेरते हैं। अब साफ तीरपर समभने या जायगा, कि सुख-दु:ख चादि धर्मी का श्रायय चन्तः-

करण है। आलासे उनका भी कुछ सरीकार नहीं। आलाको कभी कोई दुःख नहीं होता। इन्द्रिय और मनरूपी उपाधियोंसे युक्त होकर, आला कर्ता और भोक्ता मालूम होता है; परन्तु ये सब धर्म "अभिमान" या अहङ्कारके हैं। कार्य और कारणके भेद न होने हे बुद्धि-धर्म ही अहङ्कार धर्म होते हैं। उपाधि-धर्म मिथ्या होने हे न वह कर्ता है न भोक्ता है। अज्ञानसे आलाका वन्धन मालूम होता है, यह खाली अम है; यह अम ज्ञानसे जालाका होता है। सारांश्र यह कि "अभिमान" के कारण या विषयों और इन्द्रियोंके सम्बन्धसे सुद्ध, दुःख आदि पैदा होते हैं। आलाका उनसे ज़रा भी सरीकार नहीं।

यह जपर दिखा त्राये हैं, कि सुख-हु:ख त्रादि धर्मी का सम्बन्ध अन्तः करण्ये हैं, किन्तु आका से नहीं। सब अलग-अलग श्रोरोमें आका तो एक ही है; सगर अन्तः करण अलग-अलग हैं। इसी कारण्से, एककी सुख होनेसे सबको सुख और एककी दुःख होनेसे सबको हु:ख नहीं होता। "एकोहेनः सर्वभृतिषु गृहः" इत्यादि सुतियोंसे साफ मालूम होता है कि, आका सारे अरोरोमें एक है। इच्छा, संकल्फ, संग्य, लज्जा, भय आदि मनसे सम्बन्ध रखते हैं। जो ऐसा समभते हैं, कि आकाको सुख होता है, आकाको दुःख होता है, तथा अरीर-अरोरमें अलग-अलग आका हैं, वे भूल करते हैं।

भगवान् कह चुके हैं, कि सुख: दुख ग्रादि ग्रनित्य हैं; यानी हमेशा नहीं रहते; ग्राते हैं ग्रीर जाते हैं; पैदा होते हैं ग्रीर नाग हो जाते हैं; इसिलिये मनुष्यको इनको वजहसे खुशी ग्रीर रख न करना चाहिये। सुख-दु: ख ग्रादिको खप्रवत् समस्त कर वरदाग्त करना ही बुद्धिमानी है।

(प्रश्न) जो गरमी-सरदी श्रीर सुख-दु:खोंको सङ्गु करता है, उर्व क्या लाभ होता है ?

···· (उत्तर) सुनी— , .

यं हि न व्यथयम्त्येते पुरुषं पुरुषंभा। - समदुःखसुसं धीरं सोऽमृतत्वाय कहपते॥ १५॥

हे पुरुषोत्तम ! जिस ज्ञानी पुरुष \*को ये तक्तलीफ नहीं पहुँचाते, जो सुख और दुःख को समान समझता है, वह मोक्ष पाने लायक हो जाता हैं।

वह ग्रज स जिसे सुख श्रीर टु:ख समान हैं, — जो सुखकी अवस्था में भानन्दसे फूल नहीं जाता श्रीर टु:खकी अवस्थामें उदास नहीं होता; जो गरमी-सरदी श्रादिसे श्रपने श्रताको विल्लुल श्रलग समभता है; जो श्रपने श्रात्माके नित्य होनेका दृढ़ निश्चय करके ग्रान्तिसे गरमी-सरदी श्रादिको सहता है, वह मोच पानेका श्रिष्ठ-कारी हो जाता है। तात्पर्य यह है, कि जो मान-श्रपमान, दु:ख-सुख श्रादिको पहले किये हुए कर्मी का भोग समभक्तर श्रान्तिसे सहता है श्रीर उनसे श्रपने श्रात्माकी हानि नहीं समभता, वह जानी है श्रीर वही मोचका श्रीकारी है।

## सत् और असत्।

नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः। उभयोरपि इष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्वदर्शिभिः॥१६॥

असत् की सत्ता नहीं है और सत् की असत्ता नहीं है। तत्त्व-ज्ञानियोंने इन दोनोंकी मर्यादा देख ली है।

तत्त्वज्ञानी पुरुषोंने अच्छी तरह विचार कर देख लिया है कि, जो चीज असत् है—यथार्थ में नहीं है—वह नहीं है और जो सत्

छ यहां "पुरूप" ग्रन्द दो ग्रर्थ प्रगट करनेको इस्तेमाल किया गया है:—(१) गरीरका यथार्थ ज्ञान रखनेनाला (२) पूर्ण श्रह्मको जाननेनाला। जो गरीका यथार्थ ज्ञान रखता है ग्रीर जो श्रह्मज्ञानी है, वही छख-दुःख,मान-श्रपमाम को समाम समक सकता है। है—यद्यार्थीं में है—उसका कभी नाग नहीं होता; यानी जी चीज़ सचसुच है, वह सदा रहेगी ग्रीर जो चीज़ वास्तवमें नहीं है, वह नहीं ही है। जो चीज असत् है—असलमें नहीं है—वह नागमान् है; लेकिन जो सत् है—असलमें है—उसका कभी नाग नहीं हो सकता।

यह गरीर असत् है—यथार्थमें नहीं है—इसीसे यह नागमान् है; किन्तु आला सत् है—यथार्थमें है—इसीसे उसका कभी नाग नहीं होता। श्रमसे यह देह ऐसी मालूम होती है, परन्तु वास्तवमें— असलमें—यह नहीं है; क्योंकि अगर यह असलमें ऐसी होती, तो यह सदा रहती। इसी भाँति गरमी-सरदी और उनके कारण भी असत् हैं। उनका भाव, उनकी सत्ता या उनका अस्तिल नहीं है। यह गरमी-सरदी वगैर: जो इन्द्रियों हारा मालूम होती हैं, विस्कृत सल्य नहीं हैं; क्योंकि ये गुण, रूपान्तर या विकार हैं और प्रत्येक विकार अविरक्षायी हैं; अतः ये असत् वस्तु हैं, इनके मुकाबत्वेमें आला सत् वस्तु हैं; क्योंकि उसका रूपान्तर नहीं होता। मालूम हुआ, कि आला सत्—यथार्थ—वस्तु हैं और गरमी-सरदी मादि असत्—अयथार्थ—वस्तु हैं। सत् वस्तुका नाम नहीं है, किन्तु असत् वसुओंकी सत्ता—अस्तिल—ही नहीं है।

सारांग्र यह है, कि केवल श्वासाही सत् है, उसका ही नाग नहीं है। बाक़ी जो कुछ है, वह असत् है, श्वीर वह सभी नाग मान् हैं। श्वासाक सिवा, संसारमें जो सुख-दु:ख आदि तथा ग्ररीर वगैर: दिखाई रेते हैं, वास्तवमें वे कुछ नहीं है। रेतीले जड़लमें जल न होनेपर भी जलकी ग्रक्त जिस तरह दीखती है; उसी तरह प्रसल में ये कुछ न होने पर भी श्वान्ति या श्वमसे असली चीक़ोंकी तरह दिखाई रेते हैं। जो ब्रह्मज्ञानी हैं, जो सदा एकमात्र सत्यक पीछे लगे रहते हैं, वे रात-दिन श्वात्मा, श्वनात्मा, सत्, श्वसत्के ध्वानमें मग्रमूल रहते हैं। उनके ध्वानमें यह सिदान्त, कि सत् वसु हमेगा रहती है श्वीर श्वसत् कुछ है ही नहीं, हमेशा बना रहता है। ऐसे

ही तलज्ञानियोंने इस सत्-असत्का पता ख़ूब अच्छी तरह लगा लिया है। हे अर्जुन! तू इन तलज्ञानियोंने मत पर चल, शोक-मोह से अलग हो और शान्तिसे गरमी-सरदी शादि इन्हों को महन कर।

वह क्या चीज़ है जो सदा सत् है ? सुन-

श्रविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्विमिदं ततम्। विनाशमव्ययस्यास्य न केंश्चित्कर्तुमहीति॥ १७॥

हुँ अर्जुन ! जिससे यह सारा जगत् व्याप्त होरहा है, उसे त् आविनाशी समझ । उस आविनाशीका कोई नाश नहीं कर सकता ।

हे मर्जुन! जो इस तमाम दुनिया और प्राकाशमें हा रहा है, वह माम-सरूप ब्रह्म है। वह ब्रह्म सत्—प्रविनाशी—है। वह प्रकार है, क्योंकि वह घटता-बढ़ता नहीं। किसी चीज़की कमी हो जानेसे वह कम नहीं होता; क्योंकि उसकी—प्राक्षाकी—प्रानी कोई चीज़ हो नहीं है। उस अचय—प्रविनाशी—ब्रह्मका कोई भी नाश नहीं कर सकता। मनुष्यकी तो बात ही क्या है, स्वयं ईखर, परम परमातमा, भी भारमाका नाश नहीं कर सकता; क्योंकि श्रात्मा हो स्वयं ब्रह्म है। कोई भी अपना हो नाश आप नहीं कर सकता।

जबिक श्रारम-खरूप ब्रह्म सत्—श्रविनाशी—है, तब श्रसत्— नाशमान्—क्या है ? सुन—

> श्रम्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिणः। श्रनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्मासुध्यस्व भारत॥ १८॥

शरीरमें रहनेवाला आत्मा नित्य, खान्नाशी और अप्रमेय हैं; -किन्तु ये शरीर, जिनमें वह रहता है, नाशमान् हैं; इसलिये हे भारत !

<sup>·</sup> तू सु**ब्ह कर**।

यातमा यरीरमें रहने वाला है। गरीर उसके रहनेका स्थान है। यरीर में रहनेवाला—यातमा—निराकर, निर्विकार है। यात्माका कोई याकार नहीं है। उसमें किसी प्रकारका रूपान्तर भी नहीं होता। वह सदा एकसा रहता है। वह स्ट्र्ब्स-से-सूक्ष्म होनेके कारण वृद्धि वगैर: से जाना भी नहीं जा सकता। वह नाथ-रहित, नित्य, अविनाशी है; किन्तु शरीर साकार है। उसकी घटती-वढ़ती होती रहती है, उसमें रूपान्तर भी होता है; यतः वह नाशमान् है। मतलव यह है, कि शरीरमें रहनेवाले—श्राका—का कभी भी नाश नहीं होता; किन्तु उसके रहनेके स्थान—गरीर—का नाश हो जाता है।

जवित श्रमल चीज़, श्ररीरमें रहनेवाले आता नाश कभी होता ही नहीं; किन्तु उस रहनेवाले मकान - श्ररीर का नाश हो जाता है, तव इसमें दुःखकी क्या वात है ? प्रराना मकान जव टूट-फूट कर गिर जायगा, तो मकानमें रहनेवाला नये मकानमें जा रहेगा। यह तो उल्टी ख़ुश्रीकी वात है कि, प्ररानी चीक के वदलें नयी मिल जायगी। इसलिये हे घर्जुन! तुमें जो शोक मोह दुःख दे रहे हैं, वह तेरी नासमभी है। तू असल भीर नज़ल, नाशरहित श्रीर नाशमान्कों नहीं समभता। श्रव तो तू सब कुछ समभ गया होगा। श्रव तुमें श्राक्तां नित्य श्रीर श्रविनाशी होने में सन्देह न रहा होगा। श्रीर वास्तवमें कुछ नहीं है; धोखेंकी टड़ी है। इसे तू सप्रकी सी माया या वाज़ीगरकी करामात समभः। श्रमल चीज़ श्राक्तांकों समभ, जो सदा रहेगा, जिसका कोई भी नाश नहीं कर सकता। श्रव सब स्त्रम त्यागकर, खड़ा हो श्रीर युद्ध कर।

## श्रात्माका किसी कामसे तत्रवलुक नहीं है।

भगवान् कहते हैं कि, हे अर्जुन! तू अपने मनमें यह समभता है—"भीम आदि मेरे हारा युडमें मारे जायँगे; मैं उनका मारने- वाला हँगा तथा उनके मारनेका पाप तो सुभे ज़रूर ही लगेगा,"— तेरा यह ख्याल भूँठा है।—किस तरह ?

> य एनं वेसि हन्तारं यश्चेनं मन्यते हतम् । उभौ तो न विजानीतो नीयं हन्ते न हन्यते ॥ १८॥

जो यह समझता है, कि आत्मा मारनेवाला है और जो यह समझता है कि आत्मा मारा जाता है, वे दोनो मूर्ख हैं। आत्म न तो किसीको मारता है और न आप मारा जाता है।

जी यह समभता है कि, यह आक्षा उस आक्षाको मारने-वाला है श्रीर जी यह समभता है कि, यह आक्षा उस श्राकारी मारा गया है, वे दोनोंही श्रजानी हैं। उन्हें आक्षाको नित्य, श्रिवनाशी होनेमें विश्वास नहीं है। श्रथवा जी समभता है—"में मारता हूँ" या देहके नाश होनेपर समभता है "में मारा गया हूँ" वे श्रहदारी हैं। वे श्राकाके वास्त्रविक खरूपको ठीक तौर पर नहीं जानते। वे, ग़लतीपर होनेसे, श्राकाको देहसे श्रलग नहीं जानते श्रीर श्राकाके नित्य, श्रविनाशी होनेकी बात सूनकर, मूर्खतासे फटपटाइ ककते हैं। श्राका न किसीको मारता है श्रीर न श्राप किसीसे मारा जाता है। श्राका कर्ता-कर्मभावसे रहित है। उसका किसी कामसे सम्बन्ध नहीं है। जो ऐसा समभते हैं, उनसे पुख्यपाप हज़ारों कोस दूर भागते हैं। श्रसक्त श्रात्मा कुछ नहीं करता; इसीसे हे श्रजुन! त् श्रात्माको श्रकर्ता समभ कर, पाप-पुख्यका ख्याल छोड़ दे श्रीर युद कर।

# त्रात्मा अपरिवर्त्त नीय है।

न जियिते स्त्रियते वा कदाचिन्नायं भृत्वाभविता वा न भूयः। अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुरागो न द्वन्यते द्वन्यमाने शरीरे ॥२०॥ आत्मा कभी न जन्म लेता है और न कभी मरता है। उसी प्रकार ऐसा भी कभी नहीं होता, कि वह पहले न हो और बादको हो या पहले हो और बादको न हो। उसका जन्म ही नहीं होता, वह सदा रहता है; उसमें कभी नहीं होती और आधिकता भी नहीं होती। वह नया नहीं हुआ है, बल्कि प्राचीन है; शरीर के नाश होने पर भी उसका नाश नहीं होता।

भगवान्ने यहां यह दिखाया है कि, न आत्मा पैदा होता है
श्रीर न मरता है; उसकी अवस्थामें कोई फेरफार नहीं होता।
मामूली बोलचालमें "मरा हुआ" उसे कहते हैं, जो एक बार होकर
फिर नहीं होता; लेकिन आत्मा एक बार होकर फिर होता है;
इसलिये उसे मरा नहीं कह सकते। जो पहले न होकर पीछे होता
है, उसे "पैदा हुआ" कहते हैं; लेकिन आत्मा ऐसा नहीं है, वह
शरीरकी भाँति, पहले न होकर, नहीं होता; इसीसे उसे "अजन्मा"
कहते हैं; क्योंकि वह मरता नहीं है, इसलिये उसे "नित्य" कहते
हैं। उसकी श्रङ-प्रत्यद्ध नहीं है, इसलिये वह बढ़ता-घटता नहीं।
आत्मा जैसा पाचीन कालमें था, वैसा ही पब हे श्रीर श्रागि भी
वैसा ही रहेगा। वह सदा एकसा रहता है। श्ररीरके नाग्र होनेपर
भी उसका नाग्र नहीं होता। श्ररीरके क्यान्तर होनेपर, उसका
क्यान्तर नहीं होता।

पैदा होना, श्रस्तित्व, बढ़ना, रूपान्तर होना, घटना श्रीर नाग होना, ये छ: "भाव विकार" कहताते हैं। यह छ: देहके धर्म हैं; यानी श्रीर पैदा होता है, बढ़ता है, घटता है, उसमें फिरफार होता है तथा उसका नाश होता है। श्रीर की छ: श्रवस्थाएँ होती हैं; किन्तु आत्मा जैसा है वैसाही रहता है—उसमें कुछ भी फेरबदल नहीं होता। मारी दुनिया इन छ: भाव-विकारोंके श्रधीनं है।

लेकिन श्रात्मा इन सब विकारों—तब्दीलियों—से कुछ तश्रहुक नहीं रखता। यही बात भगावान्ने इस जगह दिखाई है।

## ज्ञानीको कर्म छोड़ने पड़ते हैं।

#### 

भगवान्ने इसी अध्यायक १८ वें श्लोकमें कहा है कि, श्रात्मा न मारनेकी क्रियाका कक्ती है और न कर्म है श्लीर श्लाकमें अपने क्रयनका कारण यह बताया है, कि वह विकारोंसे रहित है। अब वह यह मिडाना निकालते हैं—

> वेदाविनाशिनं नित्यं य पनमजमन्ययम् । कथं स पुरुषः पार्थं कं घातयति हन्ति कम् ॥ २१ ॥

हे अर्जुन ! जो उस आत्माको अविनाशी, नित्य, अजन्मा और विकाररिहत जानता है, वह किसीको कैसे मार या मरवा सकता है !

जो समभता है, कि श्राक्षा श्रन्तिम विकार—मृत्यु—से रहित, श्रविनाशी है; जो समभता है कि वह रूपान्तर-रहित, सनावन है; जो समभता है कि वह, जम्म श्रीर ज्ञयसे रहित, श्रजन्मा श्रीर श्रचय है; भला ऐसा श्रानी किस तरह मारता श्रीर श्रयवा दूसरेसे मरवाता है? ऐसा श्रानी न किसीको मारता है न किसीको मरवाता है! भगवान्ने जो कहा है कि, "श्राक्षाको श्रविनाशी, सनावन, श्रजन्मा श्रीर श्रद्यय समभनेवाला श्रानी न किसीको मारता है श्रीर न किसीको मरवाता है," इससे यह मतज्ञव निकलता है, कि जिस तरह श्रानी मारते श्रयवा मरानेवा लाम नहीं करता; उसी तरह वह कोई भी काम नहीं करता! इस जगह "न तो किसी को मारता है श्रीर न किसीको मरवाता है,"—इससे यह न समभना शाहिये कि, वह खाली मारने, मरवानेका ही काम नहीं

करता, किन्तु श्रीर सब काम करता है। भगवान्ने न मारने श्रीर मरवानेकी बात केवल उदाहरणके तौर पर कड़ी है। श्रम्रलमें, उनके कड़नेका यह मतलब है कि, श्रात्माके विकार-रहित होनेके कारणसे जानी कोई काम नहीं करता; यानी सभी कामों से दूर रहता है।

यक्का-भगवान् यों कह करके, ''कैसे ऐसा श्रादमी मार सकता है'' जानीमें कर्मका श्रभाव बताते हैं; यानी कहते हैं कि, जानी जिस्त्रहर मारने या मरवानेका काम नहीं करता, उसी तरह वह कोई भी कामे नहीं करता। यह बात तो सममनें श्रागयी; मगर हमें दसका कोई विशेष कारण न मालूम हुआ।

उत्तर—ग्रभी कह ग्राये हैं कि, ग्रातमा विकार रहित है। उसके विकार-रहित होनेके कारणा ही वह सब कामोंसे ग्रलग है, क्रिया-रहित है।

शक्का — ठीक है। यह बात येभी कही जानुकी है; लेकिन यह कोई यथिष्ट कारण नहीं है; नेशोंकि ज्ञानी पुरुष श्रीर है श्रीर विकार-रहित श्राल्मासे ज्ञानी प्रकष जुदा है। कोई नहीं कह सर्वाता कि, जो श्रादमी किसी अचल खसोंको जान जाता है, वह कीई काम नहीं करता।

उत्तर यह ग्रङ्का अनुचित है। ज्ञानी पुरुष त्रात्मासे श्रभित्र है; यानी ज्ञानी पुरुष त्रीर आत्माः एक ही हैं उनमें श्रलहट्गी नहीं। विहत्ता शरीर आदिने समुदायसे सम्बन्ध नहीं रखती; इसवास्ते जबिक हम इस बातको स्त्रीकार करते हैं, तब हमें मानना चाहिये कि, ज्ञानी पुरुष त्रीर आत्मा एक ही है। वह शरीर-समु-दायके अन्तर्भत नहीं हैं और वह निर्विकार एवं स्थिर है। आत्मा के अविकारत्व रूप होनेके कारण, भगवान खाली मारनेकी क्रिया का ही निषेध नहीं करते, लेकिन श्रीर-श्रीर सभी कामोंका निषेध करते हैं; यानी ज्ञानीके पचमें कोई भी काम सम्भव नहीं उहराते। उनका कहना है कि, जानी ख़ाली मारने ही का काम नहीं करता, बिल्त और भो कोई काम नहीं करता; अर्थात् न वह मारनेका काम करता है और न कोई दूसरा काम करता है। वह सब कामी से अनग है। वह एकदम किया-रहित है। जानीके लिये कोई काम नहीं है।

वारबार कह नुके हैं कि, श्राला विकार-रहित है, श्रवल है। विषयों को यहण करनेवाली प्रस्थि श्रीर बुढि वग्नैरः हैं; लेकिन लोग श्रात्माको, वुढि-वृत्तिमें श्रलग न करकें, श्रज्ञानमें, विषयों का यहण करनेवाला समभते हैं। इसी भौति श्रात्मामें किसी भी प्रकारका रूपान्तर—फेरफार—न होनेपर भी, लोग श्रविद्याही के कारण से उसे श्रानी समभते हैं। वास्तवमें वह एकरस है। उसमें कोई विकार—रहवदल—नहीं होता। इसलिये भगवान्ने कहा है कि, श्रात्मा न किसी क्रियाका साधात् कर्ता है श्रीर न प्रयोजक कर्ता है। वह श्राकाशकी भौति श्रवल, श्रवल है श्रीर किसी भी कामका करनेवाला नहीं है। इसी कारणसे ज्ञानोंके लिये भगवान् सब कामींसे भलग कहते हैं श्रीर श्रास्त्रमें जिन कामोंके करनेकी श्रात्मा है; उन्हें श्रज्ञानीके लिये उहराते हैं। तात्पर्थ यह है कि, श्रान्योंके लिये कोई काम नहीं है; सारे काम श्रज्ञानियोंके लिये हैं।

## कर्म अज्ञानियोंके लिये हैं।

शका—जिम भाँति कर्म अश्वानियों के लिये हैं, उसी भाँति ज्ञान भी ज्ञानियों के लिये हैं। अस तरह पिसेको पीसना व्यर्थ हैं; उसी तरह ज्ञानवान्को ज्ञान देना व्यर्थ हैं। इससे जान पड़ता है, कि काम अज्ञानियों के लिये है श्रथवा ज्ञानियों के लिये, यह भेद बताना कठिन है।

उत्तर यह गङ्का ठीक नहीं है : किसवी करनेकी कुछ है और

किसके करनेको क्रक नहीं है, इन दो बातोंसे अलग-अलग भेद मालुम हो जाता है। जैसे; अज्ञानीको शास्त्रकी आज्ञाशींके अर्थ समम्भवर अभिहोत्र वगैर: वर्स करनेके लिये हैं। वह समभता है कि, सभे अग्निहोत वगैर: यज्ञ-सम्बन्धी कर्म करने हैं, अतः उनने विषयकी ज़रूरी बातें सुभी जाननी चाहियें। इसके भी आगे वह कहता है-"में कर्ता हैं, मेरा यह धर्म है।" इसके विपरीत इसी अध्यायने बीसर्वे श्लोक और उसने आगीने श्लोकोंमें, आत्माने वास्तविक खरूपके विषयमें जैसी उपदेशपूर्ण बातें कही गयी हैं. उनकी पूर्णतया जान लेने श्रीर समभ लेनेपर क्षक्र भी काम करने को बाकी नहीं रहता; यानी जो आतुमाके वास्तविक-यथार्थ-खरूपको जान जाता है: यानी उसकी असली सरतको पहचान लेता है और उसे अविनाशी, नित्य, सनातन, पुराय, निर्विकार न्यादि समभाता है, समभाता ही नहीं, बल्लि इसपर टट विश्वास कर लेता है, उसे कोई काम करनेको नहीं रह जाता। उस समय इसके सिवा कोई बात दिलमें नहीं उठती कि, आत्मा एक है और वह त्रकर्त्ता है। अब जिस भेदने समभानेकी बात कही गयी थी, वह सखरे समभाभें श्रा सकता है।

अब रही उसकी बात, जो आत्माको कामोंका कर्ता सममता
है। जो ऐसा समभता है, उसके दिलमें क्रुर यह ख्याल पैदा
होगा कि, सुभी यह करना है, सुभी वह जाम करना है। जिस
मनुष्यकी ऐसी समभ है, वही कर्म करने योग्य है। आस्त्रोंम
उसीने लिये काम करनेकी आज्ञा है। ऐसा आदमी, जो आत्माको
कामोंका कर्ता समभता है, अज्ञानी है। मगवान्ने इसी अध्याय
के १८ वें स्नोक में कहा है—"जो यह समभता है कि, आत्मा
मारनेवाला है और जो यह समभता है कि आत्मा मारा जाता है,
वे दोनों मूर्ष हैं। आत्मा न तो किसीको मारता है और न आप
मारा जाता है।" इसी अध्यायने २१ वें स्नोकमें ज्ञानीकी बात
विशेष रूपसे कही गयी है और उसके लिये, "ऐसा आदमी कैसे मार

सकता है ?"—इन शब्दों कामोंका निषेध किया गया है। इस-वास्ते उस जानी पुरुषको जिसने निर्विकार—ग़ैर-मुतग़ैय्यर— जामाको जान लिया है, और पुरुषको जो एकमात्र मोच— मुक्ति— चाहता है, सिर्फ़ कामोंका त्याग करना होता है। इस हिये भगवान् जानी—सांख्यों और अज्ञानी--कर्म करनेवासोंको हो फिरक़ों में बाँटते हैं और दोनोंके लिये दो अलग-अलग राहें बताते हैं। इसी गीताके तीसरे अध्यायके ३ रे स्नोकमें भगवान् सांख्यवालोंको ज्ञान-योगको और योगियोंको कर्म-योगकी राह बताते हैं। इसी प्रकार व्यासजी अपने पुत्रसे कहते हैं—"अब दो राहें हैं,—पहलो कर्म करनेको राह है और दूसरी इसके पीछे काम त्यागनेको राह है।" भगवान् इसी भेदको वारस्वार इस गीता-शास्त्रमें समक्तावेंगे। (देखो तीसरे अध्यायके २७ वें जीर २० वें स्नोक तथा पाँचवें के १३ वें इत्यादि)।

## निर्विकार आत्माका ज्ञान होना सम्भव है।

(शक्का) इसके सस्वन्धमें कुछ घमण्डी विद्यामिमानी यों कहते हैं—किसीके दिलमें यह विश्वास नहीं पैदा हो सकता है, मैं अधिकारी आका हूँ, अदितीय हूँ, अकर्ता हूँ, जिन जन्म-मृत्यु वग़ैरः है भाव-विकारोंके अधीन सारा संसार है, जनके अधीन मैं नहीं हूँ"; और ऐसा विश्वास पैदा होनेपर ही सब कर्मीके त्यागकी आश्वा है।

(उत्तर) इस मीक्नेपर यह शक्षा ठीक नहीं है। अगर यही बात हो, तो शास्त्रका उपदेश हथा होगा। "आला न जन्म लेता है और न मरता है" इत्यादि,—गीताके ऐसे-ऐसे उपदेश विकार

4 0

<sup>॰</sup> जो मोत्त चाहता है, ग्रागर उसमें ग्रभीतक ग्रात्मज्ञानका ग्रभाव है, तो उसे शासकी ग्राजानुसार कर्म, निस्सन्देह, करने चाहिये । इस प्रकार शासकी, ग्राज्ञा-नुसार कम करने से उसके ''ज्ञान योगमें'' में बाधा नहीं पड़े गी ।

रहेंगे। उन शक्षा करनेवालोंसे पूछना चाहिये, कि धर्म-शास्त्रमें धर्म-श्रधमें श्रस्तित्वका ज्ञान श्रीर धर्म या श्रधमें करनेवालेके मर-कर जन्म लेनेको बात जिस तरह कही गयो; उसी तरह श्रासाके श्रविकार्थ, श्रकर्तापन, एकता वगैर: की बातें क्यों नहीं कही गयों?

(विपची) क्योंकि श्रातमा तक इन्द्रियोंमेंचे किसी भी इन्द्रियकी एइँच नहीं हो सकती।

( उत्तर ) यह बात नहीं है । धर्मशास्त्र ती कहता है कि, "वह ( श्राला ) केवल मनसे जाना जा सकता है।" मन, श्रम श्रीर दमसे निर्मल होना चाहिये। जिस समय मन निर्मल होजाता है या जिस समय श्रादमी शरीर, मन श्रीर इन्द्रियोंको वश्नमें कर लेता है श्रीर गुरु तथा धर्मशास्त्रके उपदेशोंसे सज-सजाकर तथ्यार हो जाता है, उस समय वह श्रालाको देखने लगता है। श्रास्त्र श्रीर श्रमानसे जब हम श्रालाको निर्विकारताका उपदेश पाते हैं, तब यह कहना, कि ऐसा ज्ञान नहीं हो सकता, श्रात्माको निर्विकारताका जान होना श्रसक्षव है, निरा श्रविचार या दु:साहस है।

## विद्वान्को ज्ञान-योगका श्राश्रय लेना चाहिये।

यह मानना ही होगा, कि इस प्रकार जी ज्ञान पैदा होता है, वह अज्ञानका नाश अवश्य करता है। इस अज्ञानकी विषयमें भग-वान् इसी अध्यायके १८ वें श्लोकमें कह चुके हैं। वहाँ यह उपदेश दिया गया है कि, आकाको मारनेकी क्रियाका कर्जा या कर्म कहना अज्ञानताका पक है। यह बात मारनेकी क्रियाके अलावः और जितनी क्रियायें हैं, सभीके सम्बन्धमें कही हैं; क्योंकि आमा अविकार्य है। इसकिये विहान् या ज्ञानी किसी भी क्रियाका साचात् या प्रयोजक कर्जा नहीं है। तात्पर्य यह है, कि ज्ञानी विदान्का किसी भी कामसे कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। उसके करने को कोई काम महीं है।

#### (.प्रश्न ) तब उसे क्या करना चाहिये ?

( उत्तर ) इसका जवाब भगवान्ने तीसरे अध्यायके तीसरे स्नोक में दिया है, कि सांख्योंको ज्ञान-योगका आश्यय लेना चाहिये। कामोंके त्यागके विषयमें भगवान्ने पांचवें अध्यायके १३ वें श्लोकमें कहा है—"ग्रुड अन्तः करणवाला देहका मालिक—जीव—मनसे सारे कमीं को त्यागकर, न तो कुछ करता हुआ श्रीर न कुछ कराता हुआ, नी दारके नगर—ग्रशीर—में सुखसे रहता है।"

( शङ्का) इस जगह शब्द "मन" से यह प्रकट होता है कि, ग्ररीर और वाणीके कामोंका त्याग न करना चाहिये।

( उत्तर ) नहीं, उस जगह "सारे कर्सी" के त्यागकी बात साफ्-साफ़ कही है।

( ग्रङ्का ) "सारे" ग्रब्द्से सारे मानसिक कामोंसे मतलब मालूम श्रोता है।

(उत्तर) नहीं। ग्ररीर श्रीर वाणीके सारे कामीं के पहले 'मन' काम करता है। मनके पहले काम न करनेकी हालतमें ग्ररीर श्रीर वाणीके कामींका श्रस्तित्व ही नहीं होता।

(शङ्का) तब उसे श्रन्याच्य सारे मानसिक—मन-सम्बन्धी— कामोंका त्याग कर देना चाहिये। केवल उनका त्याग न करना चाहिये, जिनकी शास्त्राचानुसार शरीर श्रीर वाणीके कामोंके करने के लिये फ़रूरत है।

( उत्तर) नहीं, उस जगह यह कहा है—"न तो कुछ करता हुआ और न कुछ कराता हुआ।"

( प्रदूत ) तब ती यह मालूम होता है, कि भगवान्ने जी सारे कामींका त्याग कहा है, वह मरते हुए मनुष्यके लिये कहा है, जीते हुए के लिये नहीं।

( उत्तर) नहीं, यह बात नहीं है; ग्रगर यही बात होती, ती ें ऐसा न कहा जाता—"नी झारके नगर—ग्ररीर—में रहता है।" इस श्रवस्थामं, इस वाक्यसे कुछ मतलव नहीं निकलता। कोई श्रादमी मरता हुशा, सारी चेष्टाएँ त्याग देनेपर, शरीरमें रहता हुशा नहीं कहा जा सकता।

सिडान्त यह निकलता है, कि जिसे आत्मज्ञान हो जाय, केवल उसे त्यागका आश्रय लेना चाहिये। ऐसे आत्मिवया सीख लेने-वालेको कामोंकी और भुकनिकी आवश्यकता नहीं। इस गीताके आगेके अध्यायों में जहाँ आत्माका ज़िक्र होगा, वहाँ यही वातें सम-भायी जायँगी।

## आत्मा निर्विकार किस तरह है ?

वासंसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृहाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यस्थानि संयाति नवानि देही ॥२२॥

जिस प्रकार मनुष्य फटे-पुराने कपड़े फेंककर नये कपड़े पहनता है; उसी प्रकार शरीरके अन्दर रहनेवाला—आत्मा—फेंटी-पुरानी देहोंको फेंककर दूसरी नवीन देहोंको घारण करता है।

जिस भाँति सनुष्य, इस जगत्में, पुराने श्रीर फटे हुए कपड़ोंको खतार कर श्रवण फेंक देता है श्रीर उनकी जगह दूसरे नये कपड़े पहन जेता है; उसी तरह, संसारी श्रादमीके साफ़िक़, शरीरके श्रन्दर रहनेवाला—श्रातमा—पुराने शरीरोंको छोड़कर, विना किसी प्रकारके रूपान्तरके, दूसरे नये शरीरोंमें हुस जाता है।

कपड़े ही पुराने होते हैं, फटते-कटते हैं और मैले होते हैं; उनके रूप, रंग आदिमें फेरफार—तंब्दीली होती है; किन्तु उन कप-ड़ोंके पहननेवालेंमें कुछ भी तब्दीली नहीं होती; उसी तरह श्ररीर ही पैदा होता है, श्ररीर ही घटता-बढ़ता है, श्ररीर हो पुराना श्रीर दुर्वल होता है श्रीर उसका ही विनाश होता है; किन्तु श्ररीररूपी कपड़ेके पहननेवाले श्रात्मामें कोई विकार-तब्दीली—नहीं होती। इससे साफ, तौरपर समक्तमें श्राता है, कि श्ररीर श्रीर इन्द्रिय भादिसे भारमा खुदा है। वह नित्य है भीर सब विकारोंसे रहित निर्विकार है।

हे सर्जुन ! अब तो तुसे आत्माके अविनाधी और निर्विकार **होनेमें कोई सन्देह न रहा होगा। यह भी तेंने खूब अच्छी तरह** समभ लिया होगा कि, श्रादमा न किसी क्रियाका कर्त्ता है. न प्रेरक है और न निसी क्रियाका नर्स है। ज्ञात्माको न कोई घटा सकता है और न नोई. उसे मार ही सकता है। अब क्या तुर्भे आत्मारे गरीरके अलग हो जानेका शोच है ? प्रथवा यह सोच है कि. न जाने भागेवाला, दूसरा शरीर, इस वर्त्तमान शरीरचे अच्छा मिलेगा या बुरा। प्रगर तेरे दिलमें यह चिन्ता ग्रभीतक लटकही रही है, तो इस चिन्ताकी भी छोड । ऐसी वातोंकी चिन्ता पापियोंको चाहिये। धर्मात्माश्रोंको ऐसे सोच-फिल्नको जुरूरत नहीं; क्योंकि धर्मात्माश्रोंको उनके पुर्खके फल-खरूप श्रच्छे-श्रच्छे देवताश्रोंके से गरीर मिलते हैं। उन्हें देवलोकमें, इस संसारसे भी बढ़िया-बढ़िया सख-भोगके सामान मिलते हैं। जो लोग पाप और पुरूष दोनों करते हैं, उन्हें इसी लोकमें मनुष्य-शरीर मिलते हैं। लेकिन पाप-ही-पाप करनेवालोंकी, उनके पापके अनुसार, नारकीय गरीर मिलते हैं। पापियोंको ही सॉप विच्छू, मगर, मच्छ श्रयवा मलके कीड़े मादिके प्ररीर मिलते हैं। जो ब्रह्मविद्या नहीं जानते श्रीर उत्तम-उत्तम सुख-भोगोंकी श्रभिलाषा रखते हैं श्रीर उनको प्राप्त करनेके लिये अनेक प्रकारके धर्म-पुरुख आदि करते हैं, उन्हें जनके पुरूषके हिसाबसे देव-गरीर मिलते हैं। यदि वे एक ग्रीर पुख्य करते हैं और साथ ही पाप भी करते हैं, तो उन्हें मनुष्य-ग्ररीर मिलता है। मतलब यह है कि, पापी श्रीर पुग्यात्मा सबकी एक गरीरके बाद दूसरा गरीर श्रवश्य मिलता है ; इसलिये गरीरके लिये भयवा भक्के-बुरे श्ररीरके लिये, सीच करना मनुष्यकी नादानी है। न्नानी लोग तो मनुष्य-प्ररीर तो मनुष्य-प्ररीर, देव-प्ररीरको भी पसन्द

नहीं करते। ग्रोर न मिले, इसके लिये ब्रह्मविद्या सीखते हैं; रात-दिन ब्रह्ममें लीन रहते हैं। ब्रह्मविद्यामें पारङ्गत होनेवाले ज्ञानियोंको ग्रोर-बन्धनसे छुटकारा मिल जाता है। उन्हें परमपद— मोच—मिल जाती है।

हे अर्जुन! भीष-द्रोण वर्ड़ महापुरुष हैं। इन्होंने सब अच्छे-ही-अच्छे पुण्य-कर्म किये हैं। भीषाने, अपने पिताने सुबक्ते किये, जीवनभर कामदेवको अपने अधीन रखा। द्रोणाचार्यने भी खूव तप करके अपने धरीरको दुर्वल कर डाला। ऐसे महापुरुषों को निस्मन्देह उत्तम धरीर मिलेंगे। मगर जब तक वे लोग इस देहको न छोड़ेंगे, तवतक उन्हें उनके अच्छे कामोंका फल न मिलेगा; इसलिये उनके इन धरीरोंका नाम होना ज़रूरी है। उनके ये वर्तमान धरीर उनके खर्ग-सुख-भोगमें रकावट पैदा करते हैं; अतः हे अर्जुन! तू उनकी सची भलाईपर नज़र रखकर, उनके धरीरोंका नाम कर डाल; ताकि वे आगी जाकर अच्छे-अच्छे धरीर पार्ने और अलीकिक सुख भोगें।

## किन कारगोंसे आत्मा सर्वथा निर्विकार है ?

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः । न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ २३ ॥

इसे शख छेद नहीं सकते ; इसे आप्न जला नहीं सकती ; इसे पानी गला नहीं सकता और इसे हवा सुखा नहीं सकती ।

इस आक्षान अङ्ग-प्रत्यङ्ग नहीं हैं, इसलिये तलवार वगैर: हथि-यार इसे काटकर टुकड़े-टुकड़े नहीं कर सकते। इसी भाँति आग भी इसे जलाकर राख नहीं कर सकती। पानी भी इसे गला नहीं सकता। जो चीज़ कितनेही हिस्सोंने जोड़नेसे बनती है, पानी अपनी क़ीरसे गला-गलाकर उन हिस्सोंको अलग-अलग कर देता है; लेकिन घात्मा भाग-रहित है; घत: पानीका भी इसपर कुछ काबू महीं चलता। इवा जिस चीज़में नभी होती है, उसे सुखाकर नाथ कर डालती है; लेकिन इसमें वह बात नहीं है; इसिलये हवा भी इसका कुछ बिगाड़ नहीं कर सकती; घत: आला सर्वथा निर्वि-कार है।

श्रच्लेघोऽयमदाद्योऽयमक्केचोऽशोष्य एव च। नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥ २४ ॥ यह न तो काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न मिगोमा जा सकता है और न सोखा जा सकता है। यह नित्य, सर्वन्यापक, अटल, अचल और सनातन है।

इस आत्माको तलवार वगैर: इथियार काट नहीं सकते, इस-लिये यह नित्य है। यह नित्य है, इसलिये सर्वव्यापक है। यह सर्वव्यापक है, इसलिये खक्षे की भाँति अटल है। यह अटल है; इसलिये अचल है। यह किसी कारणसे पैदा नहीं हुआ है, नया नहीं है, इसलिये यह सनातन है; यानी इसका श्रक्त और अख़ीर नहीं है।

भगवान्ने इस अध्यायने २० वें श्लोकमें आत्माको सनातन श्रीर निर्विकार श्रादि कहा था। उसके बाद इन चार श्लोकोंमें भी यही बात हुमा-फिराकर समकायी है, नयी बात कुछ नहीं कही है; इससे पुनरुक्ति-दोष मालूम होता है। असलमें, इसे दोष न समकाना चाहिये। श्लाकाका खरूप बड़ी कठिनतासे समक में श्लाता है। श्लाकाको जानना सहज नहीं है, इसलिये भगवान् एक ही बातको बारस्वार दूसरे-दूसरे थ्रव्होंमें कहते हैं, कि जिससे संसारी जोग किसी न किसी तरह तक्त की बात समक जायँ श्लीर उनका संसार-बन्धन से पीछा छूट जाय।

## शोकको स्थान नहीं है।

श्रन्यक्षोऽयमचिक्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते । तस्मादेवं विदित्वैनं नातुशोचितुमर्हक्ति ॥ २५ ॥

कहते हैं, कि आतमा अन्यक्त, आचिन्त्य और अविकार्य है; इस-लिये उसे ऐसा समझकर, तुझे शोक न करना चाहिये।

माला म्रव्यत्त म्राप्तर मृतिरहित है; यानी जाहिर नहीं है और वह मूर्त्तिमान भी नहीं है ; श्रतः उसे श्रांखरे देख नहीं सकति। श्रांखही क्या, किसी भी दुन्द्रियसे उसे इस नहीं जान सकते। वह अचिन्य है; इसलिये उसकी सूरत भी ध्यान में नहीं श्राती। जो चीज़ इन्द्रियों से जानी जाती है, उसीका मनुष्य ध्यान अथवा ख़याल कर सकता है; लेकिन आत्मा सभी इन्द्रियोंकी पहुँचसे बाहर है। अतः वह, निस्मन्देह, अचिन्त्य है। वह अविकार्य है, उसमें विकार या फिरफार नहीं होता। वह कोई, दूध जैसी चीज़ नहीं है, कि उसमें ज़रासा दही मिलानेसे उसकी शकत बदल जाय। वह इस कारणरे भी श्रविकार्य है कि, उसके भाग नहीं हैं। जिस चीज़के भाग नहीं हैं, उसकी तब्दीली हो ही नहीं सकती ; क्योंफि जात्मा विकार-रहित हैं, जतः उसमें फेरफार-तब्दीली ही ही नहीं सकती। श्रात्माकी नित्य, सर्वव्यापक, श्रटल, अचल, सनातन, अव्यक्त, अचिन्य तथा अविकार्य समभाकर तू शोक को कोड़ दे चौर यह भी मत समभः, कि तू उनका मारनेवाला है श्रीर वे तेरे द्वारा सारे गये हैं।

आत्मज्ञान ऐसा कठिन विषय है कि, भगवान्के इतना सममा-नेपर भी अर्जु न अपने मनमें सोचता है कि, आला है तो नित्य, अर्वि-माश्री; मगर उसे यह चोला कोड़ने और नया धारण करनेके समय दुःख तो ज्रुरं ही होता होगा। इस युड चेत्रमं सत्यु तो निश्चित है। सगर युड में मेरे भाई बन्द मारे गये, तो वे निश्चय ही दुःखी होंगे और इसी से मेरा श्रोक दूर नहीं होता। भगवान् अर्जुनकी मनकी ताड़ गये; इसनिये वह अब आलाको नित्य न मानकर, अर्जुनको समस्ति हैं:—

त्रथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् । तथापि त्वं महावाहीं नैवं शोचितुमहीस ॥ २६ ॥

अगर तू इस आत्माकी सदा जन्म लेनेवाला और सदा मरने-बाला मानता है, तोभी, हे महाबाहो अर्जुन ! तुझे शोक न करना चाहिये।

हे अर्जुन! अगर तू, साधारण लोगोंकी तरह, आकाको देहके साथ बारस्वार जमा हुआ। और देहके नाशके साथ बारस्वार मरा हुआ समस्ता है कि, देहके तथार होते ही उसके साथ ही भाला पैदां हो जाता है और देहके नाश हीनेपर आत्मा भी नाश हो जाता है; अर्थात् भरीरको पैदायभके साथ आत्मा पैदा होता है भीर शरीरके नाशके साथ उसका नाश हो जाता है; किन्तु उसके मरने और जमा लेनेका क्रम बरावर जारी रहता है; अगर तरा ऐसा ख्याल है, तोभी तुसे भोक न करना चाहिये; क्योंकि जिसने जन्म लिया है, उसकी सृत्यु अटल है और जो मर गया है, उसका जन्म लिया है, उसकी सृत्यु अटल है और जो मर गया है, उसका जन्म लिया है, उसकी सृत्यु अटल है और जो मर गया है,

भगर त् इस स्थू ल शरीरकी ही आता मानता है और सम-भता है कि, यह शरीर बारखार मरता और पैदा होता है; तो इस भवस्थामें भी तुमी शीक न करना चाहिये; क्योंकि तेरे इस ख्यालंसे ही साफ ज़ाहिर है कि, मरकर अवश्य ही जम लेना पहता है और पैदा होकर अवश्य ही मरना पड़ता है। इस हालतमें भी मीत-ज़िन्दगी अटल है; मरना और जन्म लेना अवश्यभावी हैं। जो वात किसी तरह टल नहीं सकती, उसके लिये शोक करनेकी जरूर रत ही क्या है ?

तरा यह ख्यान िक, एक बार मरकर इनेगाको मर जाता है, ठीक नहीं है ; क्यों कि मनुष्य पहले जन्म की हरे-भले कर्म करता है, उनके फल भीगनेको जन्म लेता है ग्रीर जो कर्म इस जन्म करता है, उनके फल भीगनेको उसे ग्रवश्य हो मरकर फिर जन्म लेना होता है। बिना कर्म-फल भीगे पीछा नहीं छूटता। जिसे जान हो जाता है, जो ग्रात्माको कर्सा च मानकर कर्म करता हुग है हहे होड़ता है, वही एक बार मरकर सदाको मर जाता है : याने फिर जन्म नहीं लेता। तात्पर्थ यह है, कि जनतक मृति नहीं हो जाती, उसे बारम्बार जन्म लेना ग्रीर मरना ही पड़ता है। यही भगवान कहते हैं

जातस्य हि ध्रवो मृत्युर्धुवं जन्म मृतस्य च ।
तस्मादपरिहार्थेऽथें न त्वं शोचितुमहीसि ॥ २७ ॥
जो पैदा हुआ है, वह अवश्यही मरेगा और जो मर गया है,
वह अवश्य ही पैदा होगा ; इसिलये तुझे इस अटल——अवश्यम्भाषी
चातपर सोच न करना चाहिये ।

हे अर्जुन! जिसने जना लिया है, उसकी मौत अवश्य होगी और ओ मर गया है, उसका जना ज़कर होगा। जना लिनेवालीको हम अपनी आँखोंसे मरने देखते हैं, अतः इस विषयमें तो प्रमाण की ज़करत हो नहीं है। अब रही यह बात कि, जो मर गये हैं या मरेंगे, वे जन्म लेंगे या नहींगे। जो मर गये हैं या मरेंगे, वे जन्म लेंगे या नहींगे। जो मर गये हैं या मरेंगे, उन्हें अवश्य दूसरा जन्म लेना होगा; क्योंकि उन्होंने अपने पहले जन्मके कमींके भोगनेके लिये यह वर्तमान जन्म लिया था। जब उनके पहले जन्मके कमींको नाश हो गया, तब वे मर गये। अब इस ज़न्ममें जो उन्होंने कमींकिये हैं, उनको वे बिना फिर जन्म सियेन

भोग सकेंगे। विना कार्मी फल भोग किये पिएड नहीं छूटता; अतः जो मर गये हैं और मरेंगे, उन्हें निश्चय ही जन्म लेना होगा और अपने इस वर्त्त मान जन्मके कार्मी फल भोगने होंगे। इससे यह सिंडान्स निकलता है कि, जबतक जीव कार्म-बन्धनमें बँधा ग्हता है, जबतक उसकी मोज नहीं हो जाती, तबतक उसे बारम्बार पैदा होना और मरना होता है। जन्म और मरण, अवध्यभावी हैं। इन्हें कोई टाल नहीं सकता। इनका कुछ भी इलाज नहीं है। जिसका इलाज नहीं है, जो अटल है, उसका सोच मूर्वतांके सिवाय और क्या है? अगर तू इन भीधा आदिसे नहीं लड़िगा, तोभी ये तो अपने पूर्व जन्मके कमोंके पूरे हो जानेके कारण अवध्य ही मरेंगे। इनकी अपनी इन देहीं इन्हर ही अलग होना पड़ेगा; क्योंकि जिसने जन्म लिया है, उसकी सत्यु अवध्य ही होगी। जब जन्म लिनेवालेकी सत्यु अटल है, उसे कोई बचा नहीं सकता, तब फिर शोक करनेकी ज़रूरत ही क्या है?

भगवान्के इतना संसंभाने-वुक्तानेपर अर्जुन मनमें कहने लगा,
भव में खूब अच्छी तरह समक गया कि, भाका—गरीरमें हहनेवाला—नित्य है। उसका नाम हो ही नहीं सकता; अतः मैं अव
याकांके लिये ग्रोक न करूँ गा; मगर सुक्ते दन पृथिवी, जल, अग्नि,
भादिसे बने हुए गरीरोंका ग्रोक तो अवश्य ही संताता रहेगा। भगवान् पर्जुनके मनकी जानकर आगे समकाते हैं कि, गरीर और
पालाको तो तू अलग-अलग समकता है। यह भी जानता है
कि, सब गरीरोंमें एक ही भाका है। आलाका न नाम है और न
रूप है। जब भाका गरीरमें भाता है तब गरीरका नाम और रूप
होता है। गरीरको ही चाचा, भाई, साला आदि नामोंसे तथा
अर्जुन, युधिष्ठिर आदि नामोंसे पुकारते हैं। इन गरीरोंके लिये
दें भोक मत कर; क्योंकि—

## अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि भारत । अव्यक्तनिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥ २०॥

शरीरोंका आदि अन्यक्त है, मध्य न्यक्त है और उनका अन्त फिर अन्यक्त है । फिर उनके विषयमें शोक करनेकी कौन बात है ? यानी ये शरीर आरम्ममें नहीं दीखते, बीचमें दीखते हैं और अन्तमें, मरने बाद, फिर नहीं दीखते, फिर उनके लिये शोक क्यों करें ?

### अथवा

प्राणी आरम्ममें अन्यक्त—अप्रकट—ही रहते हैं अर्थात् वे किसीको दिलाई नहीं देते, चीचमें दिलाई देते हैं (अर्थात् जन शरीर घारण करते या जन्म लेते हैं) और मरनेपर फिर गुम होजाते हैं; इसमें शोक करनेकी क्या बात है ?

### त्रथवा

हे अर्जुन'! पैदा होनेके पहले भीष्में द्रोण आदिका नाम, रूप कुछ मी नहीं था और मृत्युके बाद मी कुछ न रहेगा; सिर्फ अब बीचकी हालतमें, नाम, रूप आदि दिखाई देते हैं। ऐसोंके लिये शोक करनेकी क्यां ज्रूदरत हैं?

हे अर्जुन ! जिनको तू भीषा, द्रोण, दादा, चाचा, बेटा, पोता कहता है, ये स्मूल गरीर हैं। ये सब प्रथिवी, श्रान्त, जल, वायु श्रीर श्राकाश—इन पाँच तत्त्वींके योगसे वने हैं। पैदा होनेके पहले ये हमें नहीं दीखते थे; पैदा होनेके बाद, श्रव, हमें दीखते हैं; इसी तरह नाम होनेके बाद, हमें फिर न दीखेंगे। इससे साफ आहर है कि, ये श्रारमामें नहीं दीखते, बीचमें दीखते हैं श्रीर मरनेके पीहे, श्रन्तमें, फिर गायव हो जाते हैं। जो चीज़ श्रुह श्रीर श्राष्ट्रीर मंग् देखि, खाली वीचमें दीखे, उसे कुछ न समभाना चाहिये। खप्रमें जो चीज़ दिखाई देती है वह, खप्रके पहले और खप्रके बाद, जागने पर, नहीं दिखाई देती। खप्रकी चीज़ आदिकाल और अन्तकाल में नहीं दीखती, सिर्फ मध्यकाल—खप्रावस्था—में दीखती है; इसी भांति ये प्राणी आदिकाल और अन्तकालमें नहीं हीखते, केवल मध्यकालमें, जब पैदा होते हैं, दीखते हैं। अब हर कोई अच्छी तरह समभ सकता है, कि स्त्री, प्रत्न, बाप, दादा, साले, सुसरे और केटे-पीते आदि खप्रकीसी चीज़ें हैं। जो बात सुपनेकी चीज़ोंमें है, वही इनमें भी है। सुपनेकी चीज़ोंके लिये मूर्ख भी शोक नहीं करता; तब जो चीज़ें खप्रकी चीज़ोंके समान हैं, उनके लिये कौन श्रीक करेगा?

खप्रमें जो इस देखते हैं, वह खप्रमें ही दिखाई देता है। खप्रके पहलेकी अवस्था और खप्रके बादकी अवस्था—जागत अवस्थामें, वह हमें नहीं दीखता। खप्रमें हमने अपूर्व सीन्द्र्य और लावण्य-पूर्ण एक खगींय अपरा देखी थी। वैसी सुन्दरी और वही स्त्री हमने खप्रके पहले नहीं देखी थी और अब हम जाग गये,—हमारी आंख खल गयी है, तो हमें इस समय वह नहीं दीखती; अतः, हमें उस सन्दरीके लिये कुछ शोक न करना चाहिये। अगर वह वास्त्रवमें कुछ चीज़ होती, तो हमें खप्रसे पहले भी दीखती और अब आंख खुलनेपर भी दीखती। वह पहले नहीं थी, अब नहीं है, सिर्फ बीचमें दीख गयी; इसलिये वह भूमके सिवा कुछ नहीं है। इसी तरह ये दादा, गुरु, साले, सुसरे पहले तेने नहीं देखे. इस समय तृ इनको देख रहा है, नाथ होने या मरने बाद तृ इन्हें फिर न देख सकेगा। ये खप्रकी चीज़ोंकी तरह हैं। ये अनित्य और नाथ-मान हैं।

यह गरीर मिट्टी, जल, शन्ति, वायु श्रीर श्राकाश, दन पाँच तरवींके योगसे बना है; नाश होने सरने पर उन्होंमें मिल जायगा। ये पृथिवी ( सिही ), जल, अग्नि वगैरः पाँच तत्व भी जिस अथत चैतन्यसे पैदा हुए हैं, प्रलयकालमें, उसीमें मिल जायँगे। हहदार-एयक के चीथे ब्राह्मणमें लिखा है कि, "यह जगत् अपनी पैदायश्री पहले नहीं दीखता था; यानी आदिकालमें अप्रकट था। स्टिएरचना के समय, यह नाम और रूपसे प्रकट हुआ, जो अपने मध्य समयमें सबको दीख रहा है। पीछे जिससे पैदा हुआ है, उसीमें मिल जायगा।" जब इस पृथिवी वगैरः की ही कीई गिन्ती नहीं है, तब इन तुच्छ गरीरोंकी क्या बात है? खुव याद रख, संसार सप्रकीसी माया है। असलमें यह कुछ नहीं है। अमसे ऐसा दीखता है। तू इसे ठीक सीपीकी चाँदी अथवा रस्तीके सांपक समान मूँ या समक्ष और इस भूँ ठे संसारके लिये हर्गा ज़ रखन कर।

महामारतके स्त्रीपर्व (२-१३) में भी ऐसीही बात लिखी हैं:— "वह अन्यक्तते आया और उसी अन्यक्तमें फिर चला गया। वह न तेरा है और न त् उसका है। यह बृथाका शोक क्यों करता है ?"

जो चीज़ें बाज़ीगरकी मायाने समान पहले दिखाई नहीं देतीं, बीचेमें दिखाई देती हैं श्रीर श्रन्तमें फिर नज़रने ग़ायब होजाती हैं, उनके जिये दु:ख करनेकी कौनसी ज़रूरत है ?

षात्माका समभाना बड़ा कठिन काम है। यह कीई संसारी चीज़की तरह नहीं है, जो शीव ही समभामें बाजायं। बालेंग जल्ही समभामें क्यों नहीं बाता ?

श्राश्चर्यवत्पश्यति कश्चिदेनमाश्चर्यवद्वदति तथैव चान्यः। त्राश्चर्यवद्येनमन्यः श्वणोति श्रुत्वाऽप्येनं वेद न चैव कश्चित् ॥२८॥

इस आत्माको कोई आश्चर्यजनक चीज्जी माँति देखेता है ; कोई इसे आश्चर्यजनक चीज्जी तरह बताता है ; कोई इसे आश्चर्य-जनक चीजकी तरह सुनता है ; सुनकर भी कोई इसे सचमुच नहीं समझता।

#### স্থাথা

कोई आत्माको इस तरह देखता है मानो यह कोई आश्वर्य पैदा करनेवाली चीज है, कोई इसके विषयमें आश्वर्य पैदा करनेवाली चीज़् की सी बातें करता है, कोई इसके विषयमें सुनकर इसे आश्चर्य पैदा करनेवाली चीज़की तरह समझता है, पर देखकर, कहकर, सुनकर, मी इसे कोई टीक-टीक नहीं समझता।

्रे एक, भारमाकी श्रावयंजनक चीज़की तरह अद्भुत अजीव चीज़की, भाँति यकायक देखी हुई चीज़के माफ़िक, अनदेखी हुई चीज़की तरह, देखता है। दूसरा, उसके विषयमें ऐसी बातें कहता है, मानों वह कोई विस्मय-कारक चीज़ है। कोई उसके विषयमें इस तरह सुनता है, मानों वह कोई अद्भुत चमत्कारक चीज़ है; पर उसे देखकर, सुनकर श्रीर कहकर भी उसे कोई भी बिल्जुल ही नहीं समभता। वह कोई जीकिक पदार्थ नहीं है, जो सहजमें समभन्नें याजाय। वह असलमें अजीकिक और आध्यं पैदा करने-वाली चीज़ है। वह अव्यक्त, अचिन्त्य और अविकार्थ है; इस-लिये वह इन्द्रियों तथा अन्तःकरणकी पहुँचके बाहर है। उसका देखना, सुनना, कहना, जानना और अनुभव करना बड़ा कठिन काम है।

जी श्रात्माको श्रास्ययं जैसी चीज़की तरह देखता है, उसके विषयम कहता श्रीर सुनता है, ऐसा श्रादमी हज़ारोंमें एक पाया जाता है; इससे मालूम होता है कि, श्रात्माका सममना बड़ा कठिन काम है।

माधवाचार्यक्रत भाष्यमें लिखा है— "जो इस आत्माको अज श्रीर श्रविनाशो परमात्माको प्रतिमूर्ति जानता है, श्रीर इसको निश्चित रूपसे उसी परमात्माके अधीन समस्तता है, ऐसा आहमो हो सचसुष शाखर्य है; यानी ऐसे श्रादमीका होना ही आयर्थको वात है। इसी भांति ऐसा घादमी, जो उस ( श्रातमा ) की चर्चा करता है प्रथम उसके बारेमें सुनता है, निश्चय ही वड़ी कठिनतारे कहीं मिलता है।

"यों तो हर शब्स, जब वह अपने ही आत्माक विषयमें सोचता श्रीर कहता है—'मैं', तब आत्माको समस्तता हुआ मालूम होता है। इस अवस्थामें, हम किस तरह कह सकते हैं कि, आत्माको जानने और समस्मनेवाला बहा कठिनाई से मिलता है ? मामूली तौरपर आत्माके विषयको बातें कोई सुन सकता है, उसे देख सकता है और उसकी चर्चा भी कर सकता है; लेकिन आत्माका यथार्थ सक्य ठीक तरहपर और पूरी तरहसे समसने और जाननेवाला सर्च सुच ही बड़ी कठिनतासे मिलता है। जो जीव ईखरकी प्रतिमूर्ति है, उसका रूप है, उसका प्रतिविद्य है, उस जीवको समस्मनेवाला ही सुध्विलसे मिलता है, तब उस महामहिमावान प्रतापी ईखर और उसकी शक्तियोंको समस्मने और जाननेवाला कोई शायद ही मिले।"

भगवान्ने इस अध्यायके ११ वेँ स्रोकचे आत्मा श्रीर श्रनात्माका विषय चठाया था, श्रव वह इसे यहाँ ३० वें स्रोकमें इस मौति खुतम करते हैं:—

> देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत । तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ ३०॥

प्रत्येक प्राणीके शरीरमें रहनेवाला आतमा सदा अवध्य है ; इसलिये, हे भारत ! तुझे किसी प्राणीके लिये शोक न करना चाहिये !

चाहें किसी भी प्राणीका ग्रदीर नाग क्यों न हो जाय; किन्तु आकाका नाग कभी नहीं हो सकता। तब तुर्मी किसी प्राणीके लिये, चाहें वह भीषा हो या श्रीर कीई, श्रोक न करना चाहिये। ताल्ये यह है, कि आत्मा तो श्रविनाशी है, उसका नाग कभी हो ही नहीं सकता; इसिनये श्रादमाने लिये श्रोक करनेकी श्रोवस्थकता

नहीं। रही गरीरकी बात, सी यह तो नागमान् है ही, एक-न-एक दिन ज़रूर नाग होगा, इसका नाग श्रटल है; फिर इसके लिये भी शोक करनेकी क्या ज़रूरत है?

# चत्रियको युद्ध करना उचित है।

भगवान्ने यह बात तो साबित कर ही दी है कि, श्रात्मा श्रीर शरीर किये योक-मोह करना ह्या है। श्रव वह यह दिखाते हैं कि, स्विय-धर्मके श्रनुसार चित्रयको युद्ध करनेसे पाप नहीं लगता; बल्कि, युद्ध करना चित्रयका सुख्य धर्म—कर्त्तव्य—है। युद्ध, चित्रय के किये, स्वर्गका खुला हुआ दार है।

स्वधर्ममिप चायेच्य न विकिम्पितुमईसि । धर्म्याद्धि युद्धाक्छ्रयोऽन्यत्त्वियस्य न विद्यते ॥ ३१ ॥ अपने क्षत्रिय धर्मका ख्याल न करके भी, तुझे युद्धसे न हिच-कना चाहिये ; क्योंकि क्षत्रियके लिये धर्मयुद्धसे बढ़कर कोई उत्तम काम नहीं है ।

भाका अविनाभी है; उसका नाथ कभी नहीं हो सकता;
गरीरका नाथ अवश्यक्षावी है; इन बातोंकी विचारकर ही तुमी
गोक-मोहसे अलग न होना चाहिये; बल्कि, युदको च्रत्यका सुख्य
धर्म समम्भकर भी तुमी भोक-मोहसे रहित होना चाहिये। युंदसे
सुँह न मोहना, लड़ाईमी पीठ न दिखाना, यह चित्योंका ख़ास धर्म
है। युदको अधर्म समम्भकर, उसमें अधर्मकी मूँठी कल्पना करके,
तुमी युद्दसे परास्तुख न होना चाहिये।

तृने कहा है कि, "अपने ही भाई-वन्धुश्री तथा रिश्तेदारीं के मार्रनेस सुक्ष न होगा। भीषा, द्रोण वगैर:को मैं तिलोकी के राज्यके जिये भी नहीं मार सकता। इनके मार्रनेस भीख माँगकर रहना अच्छा है" इत्यादि। तेरी इन वातोंसे जान पहता है कि, तृने

शास्त्रकी बातोपर ज़रा भी विचार नहीं किया। श्रगर त्रास्त्रपर ख्याल रखकर कुछ कहता, तो वह इस भाँति बेहूदा न होता। तेरी पिछली बातोंसे यही साबित होता है, कि तुमी शास्त्रका भी ठीक-ठीक ज्ञान नहीं है। मनुने श्रपनी संहिताके सातवें श्रध्यायमें यही बात कही है:—

समोत्तमाधमैराज्ञाचाहूतः पालयन प्रजाः। न निवर्तेत संगामात् ज्ञान्न धर्ममनुस्मृतम्॥ संग्रामेष्वनिवर्त्तित्वं प्रजानां चैव पालनम्। शुश्रुषा बाह्यसानां न राज्ञां श्रोथस्करं परम्॥ प्रदा॥

प्रजाभोंको पालन करनेवाले राजाकी अगर समान बलवाले, अधिक बलवाले या कम बलवाले लड़नेको ललकारे; तो उसे अपने चित्रय-धर्मको याद रखकर लड़ाईसे मुँह न मोड़ना चाहिये। युडसे पौछे न हटना, प्रजाका पालन करना और ब्राह्मणोंको सेवा करना, ये तीनों काम राजाकी बहुत हो भलाई करनेवाले हैं।

हे अर्जु न ! हर तरह विचारनेपर यही नतीजा निकलता है, कि तू अपने चित्रय-धर्मको विचारकर युद्ध मुँह सत सोड़ ; क्योंकि युद्ध हो तेरा सर्वीपरि धर्म है। इसमें डरने, धनराने और कांपने श्री कोई बात नहीं है। चिन्यके लिये धर्म युद्ध बढ़कर और उत्तम नोई काम नहीं है।

इस युद्धमें लड़नेसे क्या लाभ है ? भगवान् कहते हैं :— यदच्छ्या चोपपन्नं स्वर्गद्वारमपावृतम् । सुखिनः स्त्रियः पार्थं लभम्ते युद्धमीदशम् ॥ ३२ ॥

हे पार्थ ! बिना कोशिशके, अपने-आप मिला हुआ, युद्ध करनेका ऐसा मौका खुला हुआ स्वर्गका दरवाजा है। ऐसा मौका भाग्यवान् क्षत्रियोंके ही हाथ लगता है। हे प्रजुन ! बिना तेरी निसी प्रकारकी चेष्टाके, दैवयोगसे, ऐसा युदका मौका तुर्भि मिला है। घगर इस युद्धमें तू जीतेगा, तो तुर्भि सारी प्रधिवीका राज्य श्रीर यश्र मिलेगा। श्रगर तू लड़ता इश्रा मर गया, तो बिना रोक-टोक स्वर्गमें जायगा। तू प्रख्यवान् है, इसीसे तुर्भि ऐसा मौका मिला है। ऐसा मौका हाथसे न गुँवा।

श्रथ चेस्विममं घम्यं संग्रामं न करिष्यसि । ततः स्वर्धमं कीर्तिं च हित्वा पापमवाण्स्यसि ॥ ३३ ॥ लेकिन अगर त् इस धर्मयुद्धमं नहीं लडेगा, तो स्वधर्म और कीर्तिसे हाथ धोकर पापका सागी वनेगा ।

हे अर्जुन! तू चितिय है। चित्रियका सुख्य धर्म खड़ना है।

युदका मीका भी तेरे हाथ खूब आया है। ऐसा मीका भाग्यवान्
चित्रियोंको ही मिलता है। अगर इस मीकेपर तून खड़ेगा, तो
तेरा चित्रिय-धर्म नाम हो जायगा। साथही तैंने जो देश-देशान्तरके
महाबली महीपालोंको पराजित करके तथा साचात् ईखर, किरातरूपी महादेवजीसे युद्ध करके जो अचल कीर्त्ति प्राप्त को है, वह
मिट्टीमें मिल जायगी। इसके सिवा सब कुछ गँवाकर भी, तुमी
छछा पापका भागी बनना होगा। तेरे खड़ने न खड़नेपर ही युद्धका
दारमदार नहीं है। तेरे न खड़नेसे युद्ध रूक न जायगा। दुर्यीधन
वगैर: तो बिना खड़े न मानंगे। वह लोग तेरे मार डालनेमें कोई
बात छठा न रखेंगे। अगर तुमी वे लोग मार डालेंगे, तो सारी
पृष्टिवीका बेखटके राज्य करेंगे और साथही तेरे किये हुए पुख्योंके
भागी होंगे। तू अपना धर्म, अपनी कीर्त्ति, खोकर उनके किये हुए
पापीका भागी होगा। मनुने अपनी संहिताके सात्वें अध्यायमें
कहा है:—
यहत भीतः पराहतः संग्राम हन्यते परः।

यस्तु भीतः परावृत्तः संग्राम इन्यते परःत भर्तृयद्दुण्कृतं किण्वत्तत्सर्वं प्रतिपद्यते ॥ त४ ॥ यश्चास्य धक्रतंकिण्वद्युत्राथं ग्रुपार्जितम् । भर्तो तत्सर्वमादसे परावृत्तस्य द्यस्य त ॥ त४ ॥ लड़ाई के मैदानसे खरकर भागा घुआ पुरुष अगर यतुओं दारा भारा जाता है; तो वह मारनेवालेके सब पापोंका भागी बनता है। लड़ाई से भागे घुए और मारे जानेवाले पुरुषने खर्ग वग़ैर: पानेकी कामनासे जो पुरुष-कर्म किये थे, उनका मालिक मारनेवाला होता है।

इन सब बातीपर ग़ीर करके, तू युडसे मुँह न मोड़ । युडसे विसुख होनेपर, तू अपने धर्मा और अपनी सिवत कीर्त्तिसे ही हाय न धोयेगा, इसके अलावा और भी कितनीही दुराइयाँ होंगी।

श्रकीर्ते चापि भूतानि कथियम्यन्ति तेऽव्ययाम् । सम्मानितस्य चाकीर्त्तिर्मरणादतिरिच्यते ॥ ३४ ॥

मनुष्य सदा ही तेरी निन्दा किया करेंगे। भले आदमीको तो निन्दा मरणसे भी अधिक दुःखदायी है।

अगर तू नहीं लड़ेगा, तो दुनियाने लीग हमेशा तेरी बदनामी केरी। लीग कहेंगे िक, अर्जुन कायर था, इसीसे लड़ाई के मैदानसे प्राण लेकर भाग गया। जो दुनियामें अदितीय नीर, धर्माक्षा और अनेक उत्तम-उत्तम गुणींवाला समभा जाता है, और जिसकी तमाम दुनिया दज्जत करती है, पेसे शब्ध सके लिये बदनामी छठानेसे मरना कहीं अच्छा है।

इसके सिवा-

भयाद्रणाद्धपरतं मंस्यन्ते त्वां महारथाः । येषां च त्वं यहुमतो भृत्वा यास्यसि साघवम् ॥ ३५॥ महारथी लोग समझेंगे कि, अर्जुन डरकर रणसे भाग गया । जो लोग तुझे जाज मानते हैं, उन्हींकी नज़रोंमें तू गिर जायगा

अर्जुन! आगर त् युद न करिंगा, तो दुर्योधन आदि महारयी समर्भेगे कि अर्जुन, दयाके मारे नहीं, किन्तु कर्ण वगैराके भयसे युद्देंसे गुँह मोड़ गया। जो ऐसा समर्भेग, वे कीन हैं १—ये वही श्राष् ्स हैं, जो श्राज तुमें श्रनिक उत्तमोत्तम गुणीं से युक्त सममते हैं; जिनको तेरी याद श्रानेसे रातको सुखसे नींद नहीं श्राती; जिनकी नक्तोंमें श्राज त्रूतना जँचा चढ़ा हुश्रा है, उन्हींकी नक्तोंमें त्र् नीया हो जायगा।

## इसके सिवा-

श्रवाच्यवादांश्च बहुन्चदिष्यन्ति तवाहितोः । निम्दन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःखतरं जु किम् ॥ ३६ ॥ तुम्हारे शत्रु तुम्हारी सामर्थ्यकी निन्दा करते हुए तुमपर गालि-योंकी बीछार करेंगे, ताना मारेंगे और तरह-तरहकी बातें सुनावेंगे ; इससे बढ़कर और क्या दुःख होगा ?

दुर्योधन, कर्ण, दुःशासन, जयद्रय श्रादि शतु तेरे पराक्षमकी हुँसी उड़ावेंगे श्रीर कहेंगे कि, शर्जुनकी क्या ताकृत जो हमलोगोंका सामना करे ? वह नीच है, नामर्द है, इसीचे युद्ध-सूमिसे सुँह मोड़कर भाग गया। भीषा, द्रोण श्रादिक मारनेचे जो दुःख होगा, वह सब बदनामीके दुःखकी सामने कोई चीज़ नहीं है। शतु जिस प्रतिष्ठितकी हुँसी करें, तानें मारें श्रीर तरह-तरहकी भही बातें कहें, उसके लिये तो जीनेसे मरना हज़ार दर्जा भला है; क्योंकि इस तरहसे हुई बदनामीके दुःखसे बढ़कर श्रीर दुःख ही नहीं है।

हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गे जित्वा वा भोच्यसे महीम्। तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चय ॥ ३७ ॥

यदि त् युद्धमें मारा गया तो तुझे <sup>स्व</sup>र्ग मिलेगा ; यदि जीत जायगा तो तुझे पृथिवीका राज्यं-मोग मिलेगा ; इसलिये, हे अर्जुन ! युद्धके लिये पक्का विचार करके उठ ।

ं हे अर्जुन ! इस युद्धमें तेरे दोनों हाथ लड़्डू हैं। हारमें भी मेरी भलाई है और जीतमें भी तेरी भलाई है। अगर तू इस युद्धमें मारा जायगा, तो स्वर्गके सुख भीग भीगेगा। यदि कर्ण वग्नैरः महा रिषयोंको इस युद्धमें परास्त करके मार डालेगा, तो निष्कल्यक होकर इस सारी एषिवीका राज्य भीगेगा और सुख-चैन करिगा। जय और पराजय दोनोंमें तरा लाम है; इसलिये अब यह विचार करके कि, "में या तो शत्नुको जीतूँगा या मर जाऊँगा", लड़नेके लिये तैयार हो जा।

अगर तेरे मनमें अब भी गुरु-ब्राह्मणींके मारनेसे पापका भय है, तो में तुभी जो सलाइ देता हाँ, उसे ध्यान देकर सुन ;—

> ्रसुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ । 👙 ततो युद्धाय युज्वस्त्र नैवं पापमवाप्स्यसि ॥ ३८॥ 🔗

सुल-दुःल, लाभ-हानि और हार-जीतको समान संमद्यकर युद्धकी तैयारी कर: इस तरह युद्ध करनेसे तुझे पाप नहीं लगेगा।

हे अर्जुन! सब दु:खोंका कारण तफ़ा-तुक्सान है और नफ़ा-तुक्सानका कारण हार-जीत है; तू इन सख-दु:खोंकी समान समक्त। सखकी चाह मत रख और दु:खि नफ़रत मत कर। इस तरह अपना मन साधकर और लड़नेकी अपना धर्म समक्तर, विना किसी प्रकारकी कामनाक, लड़। इस तरह राग-देष-रहित होकर, युद्ध करनेसे तू पाप-भागी नहीं होगा।

यर्जुनके मनमें इस उपरेशको सनकर शक्षा होती है, कि पहले तो भगवान्ने जानी—विद्वान्—के लिये सब प्रकारके कमींकी मनाही को भीर इस जगह कहते हैं, कि तू अपनेको किसी भी कमांका न करनेवाला और उसके फलको न भोगनेवाला समस्कर, विना किसी प्रकारकी कामनाके, युद्ध कर। कहीं कहते हैं कि, काम करना अनुचित है और कहीं कहते हैं कि, कमां करना उचित है। एकही आदमी कमां न करनेवाला और करनेवाला केसे हो मकता-है १ एकही थाटमीमें, एकही समयमें, टोनों प्रकारका जान भसम्भव है। रात भीर दिन क्या एक साथ हो सकते हैं ? जिस तरह भँभेरा भीर उजेला एक साथ नहीं हो सकता, उसी तरह कम्म करना भीर कमोंका त्यागना एक ही भादमीमें, एक ही समयमें, नहीं हो सकता। भगवान् अर्जु नके मनकी शक्षा सममक्तर, यह दिख-लाते हैं किं, एक ही पुरुषकी विष्टता और मूर्जुताके भेदसे दोनीं प्रकारके उपदेश एक ही समयमें दिये जा सकते हैं।

# योग।

इस मध्यायके दसवें श्लोक तक तो अलु न श्रीर भगवानका क्योपक्यन है। इन स्रोकोंमें अर्जु नने शोक-मोहके अधीन होकर, राज-पाटसे नफ़रत दिखाई है श्रीर इसी वजस्से लड़नेसे इन्कार किया है। भगवान्ने उसका शोक-मोह दूर करनेके लिये ११ वें से ३० वें स्रोक तक आव्यक्तान या ब्रह्मज्ञानका उपदेश दिया; क्योंकि वह ज्ञानरूप वृद्धि जन्म-सरण आदि सब अनर्थोंसे बचाती है। ३० वें से २८ वें स्नोक तक भगवान्ने उसे दुनयवी विचारोंसे समभाया है। खेकिन इस मीके तक, दोनी तरह समभानेपरं भी, चंजु नका सन गुड नहीं हुआ। उसके सनका वहस न सिटा। मङ्काभीने उसका पिग्छ नहीं कोड़ा। इसलिये उन्होंने समभ लिया कि, श्रजु नका मन मलिन है। श्रभी वह श्रात्मज्ञानकी नहीं समभा सकता। पहले उसका अन्त:करण निर्मल होना ज़रूरी है। स्रोंकि कोई भी नीचेकी सीढ़ियोंको छोड़कर एकदम जपरकी सीढ़ीयर चढ़ नहीं सकता (जिस तरह श्राजनतने विद्यार्थी बिना एन्ट्रेन्स पास किये एफ़॰ ए॰ बी॰ ए॰ की कोर्स पढ़ने योग्य नहीं होते)। इस्रिलेंग्रे वे पहले अर्जु नका चित्त ग्रंड करनेके लिये, अब ४० े श्लोकसे कभायोगका उपरिश्र करते हैं। कभायोगके उपरेशसे श्रज् न-का अन्तःकरण गुद्ध हो जायगा, तब वह ब्रह्मज्ञानकोः समभने लगेगा। क्योंकि कक्रीयोगके विना चित्त ग्रुड नहीं होता श्रीर विना

चित्त ग्रुड हुए श्रामज्ञानका उपदेश श्रसर नहीं करता। श्रतः पश्ले श्रज्ञानीको कर्मयोगका उपदेश करना ही उचित हैं। यहाँ यह बात भी सिंड होती है, कि भगवान् विद्वानोंको, जिनका चित्त श्रुड है श्रीर जिन्हें ब्रह्मज्ञान ही गया है, कामोंके करनेसे मना करते हैं; खेकिन जिनका चित्त श्रुड नहीं है, उनके लिये कामोंके करनेसे मना नहीं करते; ऐसे लोगोंको निष्काम कर्मयोगका उपदेश उचित समक्षमर, भगवान् श्रुज्ञं को श्रव कर्मयोगको राह दिखाते हैं। इसी स्थानपर भगवान् दे राहोंको बुनियाद डाल दी है, जिनका जिक्र वे फिर तीसरे श्रध्यायके तीसरे श्लोकमें करेंगे। इस तरह दो हिस्से कर देनेसे गीताशास्त्र सबकी सभक्तमें श्रासानीसे श्रावेगा। भगवान् कहते हैं:—

पषा ते अभिहिता सांख्ये बुद्धियोंगे त्विमां श्रृणु । बुद्धवायुक्तो यया पार्थ कर्मबन्धं प्रहास्यसि ॥ ३६ ॥

हे अर्जुन । यह मैंने तुझे आत्मज्ञान बताया ; अब कर्म-योगको भी सुन । जिससे ज्ञान प्राप्त होकर तू कर्मबन्धनोंसे छुट-कारा पा जायगा ।

हे अर्जु न! अवतक जो जुक मैंने तुमसे कहा है, वह आक्षज्ञान या सांख्यवृद्धि से सम्बन्ध रखता है। आक्षजानमें आत्माने वास्तः विक खरूपका ज्ञान हो जाता है। आत्माने असल खरूपके न जाननेसे ही मोहमें पंसना होता है। आत्मज्ञान न होनेसे ही योक-मोहके अधीन होना पड़ता है। तात्पर्थ्य यह है कि, आत्मज्ञान होनेसे संवार-वन्धन और योक-मोह वंगेर:से पोक्षा छूट जाता है। लेकिन आत्मज्ञान सहजमें नहीं होता, इसीलिये अब मैं तुमि कर्मयोग भात्मज्ञानका द्वार है, कर्म-योग आत्मज्ञानकी कुन्जी है।

क्ष सांख्य = ईश्वरके भीर भारमाके वास्तविक स्वख्यका ज्ञान ।

<sup>+</sup> योग= जिसके द्वारा कोई चीज हासिल की जाय।

जो तू इस कर्मयोगको, जो ज्ञानयोगका ज़रिया है, मली भौति समभ जायगा श्रीर इसपर चलने क्योगा, तो तेरा चित्त ग्रुड हो जायगा। धर्माधर्म, पाप-पुख श्रादि कर्मबन्धनोंसे तेरा छुटलारा हो जायगा। कर्मबन्धनोंसे श्रलग होनेपर, देश्वर-क्षपासे, तुभी श्रातम-ज्ञान—ब्रह्मज्ञान—की प्राप्ति हो जायगी। फिर तुभी जन्म-मरण श्रादिसे छुटी मिल जायगी।

शका यज्ञ आदि काम्यकर्म जब पूरे हो जाते हैं; तब फल मिलता है। अगर विघ्न वगैर: होनेसे वे अधूरे रह जाते हैं; यानी पूरे नहीं होते, तो सब किया-कराया मिटी हो जाता है; कुछ भी फल नहीं मिलता! अगर इसी तरह मेरा कर्मयोग, विघ्नोंने कारण, पूरा न हुआ तो सब किया-कराया द्वषा होजायगा।

उत्तर-इस कर्मयोगमें ऐसी बात नहीं है। सुन :-

# योग सुरचित राह है।

---

नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो म विचते । स्वरूपमृष्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्॥ ४०॥

इसमें जो कोशिश की जाती है, वह व्यर्थ नहीं जाती और न इसमें पाप लगता है। यह घम, थोड़ासा मी, वड़े भारी भयसे रक्षा करता है।

खेतीमें एल जोतते हैं, वीज बोते हैं, पानी देते हैं श्रीर श्रनेक प्रकारकी तकलीफें उठाते हैं। श्रगर फल काटनेंके पहले ही पाला मार जाय, पानीकी बाढ़ श्रा जाय, कुरूरतके समय मेह न बरसे या टिड्डी शाजायँ, तो सब किया-कराया मिट्टी होजाता है। कर्मयोगमें इस तरहकी कोई बात नहीं है। इसमें जो क्रासा भी काम किया जाता है, वह वेकार नहीं जाता। इसमें किया हुआ काम अधूरा रहनेपर निकचा नहीं होजाता। इसमें जितना काम किया जाता है, उतना फल अवध्य मिलता है। जिस तरह मन्त्र वगैरः जपनेमें भूल हो जानेसे मन्त्र जपनेवालों को पाप लगता है अथवा वैद्यंके रोगों को भूलसे अच्छी तरह बिना समसी-वृभी दवा देनेसे अक्षर रोगों का प्रापनाग्र हो जाता है; उस तरह इसमें किसी तरहका पाप नहीं लगता और न कोई तुक्सान होता है। तब क्या नतीजा निकलता है? इस योगकी राहमें, इस धर्में थों छे-से-थो ड़ा काम भी क्यों न किया जाय, वह मनुष्यको संसारके भय, जन्म-मरणके भारी भय,से बचता है। मतलब यह है कि, योग-मार्गें किसी प्रकारकी हानि और भय नहीं है; इसीसे इस राहको सुरक्षित कहते हैं।

# बुद्धि एक है।

व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन । बहुशाखा ह्यनन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥ ४१ ॥

हे कुरुवन्दन ! इस मोक्षमार्ग में निश्चय-स्वरूपिणी बुद्धि एंक हैं । जिनका निश्चय दृढ़ नहीं है, उनकी अनेक शासावाली अनन्त बुद्धियाँ हैं ।

हे अर्जुन! सांख्य-वृद्धिसे मनुष्यको मोच हो जाती है। इसी
भाँति योग-वृद्धिसे, निष्काम ईष्करोपासना ष्रादि करनेपर, अन्तःकरणको ग्रद्धि दारा ब्रह्मज्ञान होनेपर, मोच हो जाती है। इस तरह
सांख्य-वृद्धि और योग-वृद्धिसे एक हो फल—मोच——मिलता है।
जब सांख्य-सम्बन्धी और योग-सम्बन्धी वृद्धिसे एक हो फल मिलता
है, तब वह ंवुद्धि एक हो है; क्योंकि दोनोंका काम एक ही ब्राह्मा
का निषय करना है। यह वृद्धि, ज्ञानके सच्चे छत्यन्तिस्थान—विद—

से पैटा होती है: अत: यह नियस या व्यवसायात्मका है। यह निसल बृद्धि, निर्दीष स्थानसे पैदा होनेके कारण, अपनी विपची अनेक शाखावाली वृद्धियोंका नाग कर देती है। यह निश्चल बृद्धि एक चीर सबसे उत्तम है। क्योंकि इस वृद्धिवालेकी परमपट-मीच-मिल जाती है। इस नियल वृद्धिने विपरीत जो अनेक प्रकार-की, भनेक शाखावाली वृद्धियां हैं, वह ठीक नहीं हैं; क्योंकि उनके श्रुसार काम करनेसे मनुष्य सदा संसार-बन्धनमें बँधा रहता है। इस दु:खरे उसका पीका कभी नहीं क्र्टता। लेकिन जब यह नियस बुढि भूपनी विपची, भनन्त प्रकारकी बुढियोंका नाम करके भकेली रह जाती है, तब यह मनुष्यको संसार-सागरसे पार करके परमपदको पहुँचा देती है श्रीर इसके विपरीत चन्नल मितवाले सीगोंकी अनेक पाखावाली अनन्त वुिंदगाँ हैं; इसीसे वे भटकते **इए मरकर बारम्बार जन्म-मरणके जालमें फँसते** हैं। तात्पर्थ यह है कि, जो नियलमति हैं, उनकी एक वृद्धि है; वह एक वृद्धिवाले योग-सार्गपर चलकर, अन्त:करणको ग्रंड करके, ब्रह्मज्ञानको प्राप्त ही जाते हैं भीर अन्तमें सब जञ्जालसे पीछा छटाकर परमानन्द-खरूप ब्रह्ममें मिल जाते हैं। लेकिन जो चच्चलमित हैं, जिनकी मति एक जगह नहीं ठहरती, वे अनेक राहींपर भटकते फिरते हैं श्रीर श्रुखीरमें श्रुपनी मंज़िल मक्सूद्यर नहीं पहुँचते।

# कामियोंके लिये कोई बुद्धि नहीं है।

यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्सविपश्चितः। वेदवादरताः पार्थं नान्यदस्तीति वादिनः॥ ४२॥

कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम्।

कियाविशेषबहुलां भोगेश्वर्यगति प्रति॥ ४३॥

भोगैश्वर्यप्रसङ्कानां तयाऽपहृतचेतसाम् । व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥ ४४ ॥

जो नेदके रोचक नाक्योंपर लट्टू हैं; जो कहते हैं कि इसके सिनाय और कुछ नहीं है; जो इच्छासे भरे हैं; जो स्वर्गको परम पुरुषार्थ मानते हैं, ने मूर्ख है। ने कहते हैं कि कमोंके फलसे जन्म मिलता है और अमुक-अमुक कियाओं के करने से सुख तथा ऐरन्वर्यकी प्राप्ति होती है। जो लोग सुख और ऐरन्वर्यमें आसक्त हैं, जिनका चित्त ऐसी-ऐसी मीठी-मीठी नातों से नहाँका हुआ है, उनके अन्तः करण में न्यनसायात्मिका चुछि नहीं होती; यानी उनकी चुछि आत्माके साक्षात्कारमें स्थिर नहीं होती।

जो मूर्ष हैं, जो विचार होन हैं, वे वेदोंने बाहरी अर्थमें स्री रहते हैं, सम्चे जानकी श्रीर ध्याम न देकर वे अपने मतलबका अर्थ वेदकी म्हण्याश्रोंसे निकालते हैं। वे कहते हैं, िक कमीं कि सिवाय श्रीर कुछ है हो नहीं। कमीं के करने से ही स्वर्ग, धन, पुत्र आदि इच्छा स्रार पदार्ध मिलते हैं। वे लोग रात-दिन इच्छा श्रीमें हूने रहते हैं, इच्छा की ही आत्मा समक्तते हैं; यानी अपनी इच्छा से सट्ट कर किसी चीज़को नहीं समक्तते। वे लोग स्वर्गको अपना मुख्य श्रीर श्रीष अभिप्राय समक्तते हैं; यानी वे लोग खर्म क्षा मुख्य श्रीर श्रीष अभिप्राय समक्तते हैं; वानी वे लोग खर्म, हवन, ई खरी पासना आदि जो करते हैं, वह स्वर्ग पानिकी इच्छा से करते हैं। उनके सुँहसे जो शब्द निकालते हैं, वे फूलवाले द्वच्छा समान सुन्दर होते हैं, जिनके सुननेसे चित्त प्रसन्न होता है। उनका कहना है कि कमीं के फलसे जन्म होता है। वे लोग स्वर्ग, धन-धान्य, सन्तान श्रीर सुख तथा ऐखर्थिकी प्राप्ति किये अनेक प्रकारके श्रीन होत यादि यज्ञ बताते हैं। वे सूर्य लोग ऐसी-ऐसी बातें बनाते हुए संसारमें घूमा करते हैं। वे सुख और ऐखर्थिको परमावश्चक मम-

भते हैं। उनका जी उन्होंमें लगा रहता है; उनसे पर उन्हें कुछ नहीं दीखता। ऐसे लोग मूर्ख हैं। जिन सुख और ऐखर्थि प्रेमी लोगोंका चित्त ऐसी बातोंमें फँस जाता है; यानी जिनके दिलोंपर ऐसे उपदेशोंका असर हो जाता है, उनकी अक्त मारी जाती है! उनको भी सब और कर्म-ही-कर्म दिखाई देते हैं। उनका चित्त कभी शान्त नहीं होता। वे रात-दिन इस लोक और परलोककी चिन्तामें लगे रहते हैं। ऐसे लोगोंके दिलमें न तो आत्माका ख़याल उठता है, न उनका दिल मज़बूतीसे किसी बात पर जमता है और न सांस्य प्रथवा योगसे सम्बन्ध रखनेवाली दुखिका ही उनके दिलमें उदय होता है।

# योगीके लिये सलाह।

त्रेतुरुयविषया वेदा निस्त्रेगुरयो भवार्जुन । निर्द्वन्द्वेर निर्यसत्त्वस्थौ निर्योगचेम श्रात्मवान् ॥ ४५ ॥

वेदोंमें त्रेगुण्यका वर्णन है । हे अर्जुन ! तू त्रेगुण्यसे राहित हो, इन्द्रोंसे राहित हो, नित्य सत्वमें स्थित हो, योग और क्षेमसे राहित हो और आत्मामें सावधान रह ।

### श्रधवा

वेदों में सत्व, रज, तम इन तीन गुणों के कार्य, संसार का ज़िक है। हे अर्जुन ! तू इन तीन गुणों से अलग होजा; यानी इच्छा-राहित होजा, सुख-दु:खका कुछ ख़्याल मत कर, धीरज धारण कर; जो चीज़ नहीं है, उसके धारिल करनेकी और जो है, उसके बचाने की चिन्ता मत कर, विपयों में न फॅसकर आत्मिचन्तन कर।

#### अधवा

वेदों में तीन गुणोंसे सम्बन्ध रखनेवाले—संसार—का ज़िक मालूम होता है। हे अर्जुन! तू तीनों गुणोंके कार्यसे अलग हो जा; यानी गुणातीत—निष्काम—हो जा; सुख और दु:खका ख़याल मत कर; हर क्षण परमात्माका ध्यान रख; जो चीज़ नहीं है, उसके प्राप्त करनेकी और जो है उसकी रक्षाकी फ़िक्क मत कर; ईश्वरको अपना मालिक समझकर, निरन्तर, उसके ध्यानमें रह। (माधव)

सल, रक श्रीर तम—ये तीन गुण हैं। इन तीनोंके कार्य या पिरणामको लेगुख या संसार कहते हैं। ज्ञान, श्रज्ञान, श्रात्तस, निरालस्य, क्रीध, श्रहद्वार वगैर; इनके रूप हैं। इनके कारणें मतुष्य धर्म श्रीर श्रधमें करता है। मतुष्य प्रत्येक काम किसी न किसी नामना—इच्छा—के वश्र होकर करता है। कामनाके श्रतु-सार फल, मतुष्यको फिर देह धारण करनेपर, मिलता है। कामना-के साथ किये हुए कामका फल श्रवश्य भीगना होता है श्रीर वह फल विना देह धारण किये भीगा नहीं जा सकता। श्रतः कामना—इच्छा— के वश्र होकर जो काम किया जाता है, हसका फल या पुर-स्कार लेनेके लिये मतुष्यको इस जोकमें श्राना ही होता है श्रयवा स्वर्गमें जाना पड़ता है। इस श्रावागमनको ही संसार कहते हैं।

वेद ज्ञानके भरखार हैं। उनमें सब कुछ है। उनसे मीच चाइनेवालोंका भी कार्य सिख हो सकता है ग्रीर संसारी लोगोंका भी। वेदोंके जिस अंग्रमें कर्मकार्यं सम्बन्धी मीठी-मीठी बार्ते भरी हैं, काभी लोग उन बाहरी बातोंपर ही ध्यान देते हैं। वेदोंमें विषय-सुख, खर्ग श्रादि प्राप्त करनेकी श्रनेक क्रियाएँ लिखी हैं। मनुष्प जिस बखुको प्राप्त करनेकी कामना करता है, उनमें उसीके प्राप्त करनेकी क्रिया मिल जाती है। खर्गकी कामना रखनेवालेकी सर्ग प्राप्त करनेकी श्रीर धन, प्रत, स्त्री ग्रादिकी कामना रखनेवाले

की उनके प्राप्त करनेकी क्रिया मिल जाती है। जो खर्गकी कामना-से वेद-विधि अनुसार यज्ञ करता है, उसे खर्ग मिलता है। जी धन, पुत्र, स्त्री या राज्यकी कामनारे यन श्राटि कियाएँ करता है. उसे वे ही मिलते हैं। मतलव यह है, कि कामना—इच्छा—के वग डीकर जी कमी किये जाते हैं, उन अपने किये इए कमींके फर्लोंके पाने या भीगनेको मनुष्यको जन्म लेना पहला है। जो जन्म सेता है, वह मरता भवश्य ही है। अत: यह बात सिंह हुई कि, इस संसारमें प्रान-जाने या जन्मने-मरनेका कारण 'कामना' है। इसीसे इस संसारकी काम-मूलक कहते हैं। जो लोग विना किसी प्रकारकी कामना-इक्का-के वेद-विहित श्रीन-होत श्रादि कर्म करते हैं, उन्हें न तो इस लोकमें श्राकर जनमना-मरना पडता है श्रीर न खर्ग वरोर:के थोथे भंभटमें फँसना पड़ता है। जो अपने किये कामका फल या इनाम चाहते हैं, उन्होंको अपने इिक्कित फलोंके भोगने या सेनेको नाममान् देह धारण करनी पड़ती है; उन्हींको जया-मरण चादि विकारीके अधीन होना पडता है : लेकिन जी नोग विना कामनाके, विना किसी प्रकारकी इच्छाके, कर्म करते हैं, चन्हें संसार-वस्थनमें श्रानिकी का। ज़रूरत ? तात्पर्थे यह है, कि, सब बुराइयोंकी जड़ 'कामना' या इच्छा है। अत: मनुष्यके लिये कामना-रहित होना श्रच्छा है। इसीलिये भगवान् श्रज् नसे कहते ₹ कि, तू गुणातीत यानी निष्काम ही जा। किसी प्रकारकी इच्छा श्रीन संब।

इसके निये लाभ-हानि, गरमी-सरदी, मान-अपमान, शतु-मित्र भीर सुख-दु:खको यक्सां समका। लाभसे खुश मत हो श्रीर हानिसे दु:खी न हो। हार-जीतको समान समका। सुख-दु:खको पूर्व-पहले-जन्मके कर्मीका फल समक्षकर, शान्तिसे सहन कर। सबरा मत। धीरज धारण कर। धैर्यसे भयानकसे भयानक दु:ख, दु:ख नहीं मालूम होते। श्रथवा हर हाण श्रात्मा-परमात्माका ध्यान रख! जो हर चण परमात्माका ध्यान रखता है, दु:ख-सुख उसका कुछ भी विगाड़ नहीं कर सकते। इसके सिवा, जो चीज़ नहीं है, उसको प्राप्त करनेकी चिन्ता न कर और जो पास है, उसको रचाकी फ़िक्रमें मत पड़; क्योंकि जो अख़्स अप्राप्त वसुको प्राप्त करने और प्राप्त वसुको रचाको फ़िक्रमें लगा रहता है, उससे आत्म-चिन्तन या इखराराधन नहीं हो सकता। अगर यह कही कि, मैं दरकारी चीज़के लानेकी फ़िक्र न करूँ गा या अपने पासकी चीज़को चोर, डाक्, मेह, पानी, आग वग़रासे न बचाऊँगा; तो कौन यह काम करगा? यह वेहदा बात है। जिस अन्तर्यामीके ध्यानमें तुम मन्न रहोगे, वही तुन्हारी ज़रूरियातोंकी ख़बर लेगा। इसके सिवा इन्द्रियोंके विषयोंसे भी सावधान रह। ऐसा न हो कि, वे तुमी अपने वर्षों कर लें। हे अर्जु न! जब तू अपने कर्त्तं व्य-कर्माको करे, तब तू मेरी इस सलाइ पर चल।

सारांश—जो लोग किसी मतलबसे या इस्कृति वश्र होकर काम करते हैं, उनका न तो चित्त शान्त होता है, न उन्हें सांख्य या योग-वृद्धिकी प्राप्ति होती है। इसके विपरीत, जो लोग बिना किसी प्रकारकी कामनाके अपने धर्म-कार्य करते हैं, उनका चित्त शान्त रहता है। उनके चित्तमें श्रनेक प्रकारकी बातें नहीं उठतीं, उन्हें ज्ञान हो जाता है श्रीर वे मुक्त हो जाते हैं। ताल्प्य यह कि, मनुष्यको कम्म तो श्रवश्य करने चाहिये; मगर उनके फलकी श्राश न रखनी चाहिये; यानी कम्म करते समय चित्तमें कामनाको स्थान न देना चाहिये।

(प्रङ्का) का च्याप कहते हैं कि, कम्म तो करना चाहिये, मगर विना कामनाके करना चाहिये। विना किसी प्रकारकी कामनाके कम्म करनेसे कम्मका फल तो मिलता नहीं। जबकि विना कामनाके कम्म करनेसे कोई फल नहीं मिलता, तब विना कामना के कम्म करनेसे, क्या फायदा १ वेंद-विहित क्रियाओं के करनेसे, कामनाने चतुसार सुख-भोग, खर्ग चाहि मिसते हैं; निन्तु चापकी चाचातुसार निष्काम नर्भ नर्रनेसे कुछ नहीं मिसता; इससे मेरी समभ में तो कामना-सहित नर्भ नरना ही चच्छा मासूम होता है। वैदिक कमींको तो करें चौर उनके फल-खरूप जो चनना साम हैं, उनकी चाह न रखें, तब उनके करने चौर उनकी देखरके चर्पण करनेसे का साम ?

( गद्गा ) ख-ग्रापका कहना है कि, ग्रुगातीत-निष्काम-ही जाश्री। कभै करी, मगर इच्छा-रहित होकर करी। कभै करती समय कर्मके फलकी चाइना मत रखी: यानी कास्य कर्मींसे परहेल रखी और निरन्तर योगाभ्यास करी। मगर सुक्षे आपकी यह राय ठीक नहीं मालूम होती ; खोंकि जो लोग ख़ाली कर्म करते हैं, उन्हें ज्ञानियोंको मिलनेवाले फल नहीं मिलते श्रीर जो लोग खाली ज्ञानमार्ग पर चलते हैं, उन्हें कमी करनेवालोंने फल नहीं मिलते। इससे मालुम होता है कि, ज्ञान-मार्ग श्रीर कर्स-मार्ग दोनों मलग-मलग हैं और भपने-भपने स्थान पर दोनों की गित-सामध्य समान है। ज्ञान-मार्गसे कमी-मार्ग छोटा या बड़ा नहीं है; इसी भाति कुर्या-मार्गसे जानमार्ग नीचा या जँचा नहीं। ऐसी दशामें एक से दूसरे को ऊँचा समभाना या एक को श्रच्छा कहना भीर दूसरे की बुरा कड़ना श्रनुचित है। तात्पर्थे यह है कि, कास्य कर्म करनेवाले भी श्रच्छे हैं श्रीर निष्काम कर्म करके ब्रह्मजानी द्रोनेवाले भी श्रच्छे हैं। जबिक दोनों राहींपर चलनेवाले अपनी-त्रपनी मिश्चिस मकुसूदपर पहुँचते हैं, तब यह बात मनुष्य की इच्छापर निर्भर है कि, वह धपना सुभीता देखकर, चाहे जिस राइपर चले।

## कर्मयोग ।

#### - 均量G+--

यावानर्थं उदपाने सर्वतः सम्प्तुतोदके । तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मण्हय विज्ञानतः ॥ ४६॥

जितना मतलव क्या, चावडी, तालाव थ्रौर नदी वगैरः से निकलता है, उतना ही एक तमुद्रसे निकलता है; इसी तरह जितना धानन्द श्रनेक प्रकार के वेदोक्त कर्म करने से मिलता है, उतना ही (विक्त उससे जियादा) निष्काम बस्नज्ञानी बाह्मणा को एक बस्नविद्या से मिल जाता है।

कूएँ से जल पीने, नहाने-धीने श्रादिका काम निकल सकता है; लेकिन कुएँ में मनुष्य ग़ोते लगाकर स्नान नहीं कर सकता; उसमें वह तैर नहीं सकता ; उसमें वह जलक्रीड़ा नहीं कर सकता। पानी पीनेका काम मनुष्य कूएँ-वावहीसे निकाल लेता है; सगर तैरने और नाव वगैर: की सैरके लिये उसे तालाव या नदी वगैरःपर जाना होता है। जितने काम मनुष्यके कूएँ, वावड़ी, तालाब, नदी चादि सबसे, जगह-जगह भटकानेसे, होते हैं, उतने ही सब काम बल्जि उससे कड़ीं श्रिधिक काम, नेवल एक समन्दर या जलके बड़े भारी समूहरे सिंद हो जाते हैं। इसी भाँति जो खर्ग, सुखभीग, राच्य, पुत्र, स्त्री भादि, भनेक प्रकारके वेद-विहित कर्म — भनि-होत्र, श्रखमेध श्रादि-करनेसे, मिलते हैं ; यानी खर्ग श्रीर स्त्री-पुत्र षादिसे जो प्रानन्द मिलता है, उतमाही, बल्लि उससे खूब ज़ियादा. भानन्द निष्कास ब्रह्मज्ञानी ब्राह्मणको एकमात्र ब्रह्मविद्या या **दे**खस्के ज्ञानसे मिल जाता है। इस ज्ञानन्द जीर उस ज्ञानन्दमें इतना फ़र्क है, कि खर्ग-सुख-भीग, स्त्री-पुत ग्रादिसे जो ग्रानन्ट मिस्ता है, वह भानन्द परिणाममें दु:खदायी श्रीर घोड़े दिन टिकनिवाला है; किन्तु जो पानन्द बहाजामंसे भिलता है, वह पानन्द पर-मानन्द है। वह पानन्द खर्ग वर्गेर:के पानन्दके समान चपछायी नहीं है, बिल्क सदा-सर्वदा रहनेवाला है। प्रानन्द वही प्रच्छा, जो सदा रहें। जो प्रानन्द प्राज है, जल 'नहीं है, उसे प्रानन्द नहीं कह सकते। पत: यह विषय साफ हो गया कि, कास्य-कर्म करनेसे निष्काम कर्म करना प्रच्छा है। कास्य कर्म करने-वालेसे बहाजानीको वदुत जँचा फल मिलता है; प्रतः, बहाजानी होना सबसे येष्ठ है। इसीसे भगवान् प्रजुनसे कहते हैं कि, तू प्रविरस्थायी, हाणिक सख देनेवाले कर्मों को न कर, निष्काम होकर कर्म कर, योगका प्रात्रय ले। योगसे तेरा चित्त ग्रद हो जायगा। योग तुमे जानकी राह दिखा देगा। उससे तुमे प्रनन्त-कालस्थायी, प्रह्मय, प्रानन्द-प्रानन्द हो नहीं, परमानन्द मिलेगा।

(गहा) भापके कहनेंसे मालूम होता है नि, वेदोन्न रीतिसे काम्सकर्म करनेवालेको खर्ग, सुख, भोग, पृथिवीका राज्य, धन, पुत्र भादि मिलते हैं; लेकिन ये सब सुख हाणिक और परिणाममं दुःखदायों हैं। इसके विपरीत मंसार-त्यागी विद्वान ब्रह्मज्ञानीको जो सुख मिलते हैं, वह इनसे बहुत बढ़-पढ़कर और अनन्तकाल तक रहनेवाले हैं। इससे साफ़ ज़ाहिर है कि, ब्रह्मज्ञानी होना सबसे अच्छा है; क्योंकि उससे अच्छे-अच्छे, सदा रहनेवाले, फल मिलते हैं। इमारा मतलव तो फलोंसे है। हमें भाम खाने हैं, पेड़ नहीं गिनने हैं। इसलिये मुक्ते भाप स्वीपरि ब्रह्मज्ञानका उपदेश दीजिये। काम्स कमींकी तो भव में बात भी न कह गा; खेकिन में निकाम कम करनेको भी तथा समक्षता हं; क्योंकि फल तो ब्रह्मज्ञानी होनी मिलोंगे। निकाम कर्म करनेको ने तथा समक्षता हा स्वीवित्र काम काम करनेको भी तथा समक्षता हं स्वीवित्र पात तथा नहीं मिलोंगे। सिलाम कर्म करनेको ने साम खाने करनेको ने साम स्वीवित्र काम योग, उपासना आदिका भगड़ा न सगाइये। सीधी ब्रह्मज्ञानको राह बताइये।

( उत्तर ) इसका उत्तर भगवान् इस घगली स्रोकमें देते हैं :--

---: कर्मस्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ॥ ·· मा कर्मफलहेतुर्भूमी ते संगोऽस्त्यकर्माणि ॥ ४० ॥

तुम्हारा केवल कर्म करने का श्राधिकार है; कर्म-फलोंसे तुम्हारा कोई सम्बन्ध नहीं। जो कर्म तुम करो, उसके फलकी इच्छा मत करो; इसी प्रकार कर्म करना भी मत छोडो।

### श्रथवा

तेरा सम्बन्ध केवल कर्म से है ; कर्म-फलोंसे तेरा सम्बन्ध हर-गिज नहीं है ; कर्म-फल तेरा उत्तेजक न हो, श्रकर्म में तेरी श्रीति न हो ( मेरा यही उपदेश श्रोर श्राशीर्वाद है )।

हे चर्जुंन! त् अभी कर्म करने योग्य है। ज्ञानमार्गके लायक त् अभी नहीं; अतः कर्म कर। जब त् काम करे, तब किसी हालतमें भी अपने कर्म के फलोंकी कामना मत कर। यीही, विना—इच्छा—कामनामें कर्म कर। कर्म-फलके लालचंसे कर्म मत कर। अगर त् कर्मांके फलोंकी चाहना रक्खेगा, तो तुभे वे फल काटने होंगे। इसिलये कर्म फलोंकी अपना हेतु या चालक मत बना। जब कोई शख़्स कामके फल या पुरस्कारके लिये कोई काम करता है, तब उसे उसके फल पानेकी इच्छा रहती है। जी शख़्स कामके फल पानेकी इच्छा रहती है। जी शख़्स कामके फल पानेकी इच्छा रहती है। जी शख़्स कामके फल पानेकी हच्छा रहती है। जी शख़्स कामके फल पानेकी हच्छा से करता है, उसे अपने किये हुए कामका फल पानेके लिये किर जन्म लेना पड़ता है। जब कर्म करके स्वर्ग आदि फलोंके प्राप्त करनेकी ज़रूरत नहीं, तब इन दुःख-दायो कर्मोंके कारनेसे क्या लाम ?—यह सीचकर, अकर्म मीवित न कर अर्थात् काम करनेसे सुँह मत मोड़। निष्काम होकर कर्म करना ही सबसे अच्छा है।

अगर मनुष्य कार्म - फालोंकी इच्छारी उत्तेजित होकर कार्म न कारे, तो किस तरह कारे ? इसका जवाब नीचे है :— योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्तवा धनक्षय।
सिद्धपसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥४८॥
हे अर्जुन! योगमें दृढ्चित्त होकर, कर्म-फलोंमें आसक्ति त्यागकर, सिद्ध-श्रसिद्धि में समान होकर, कर्म कर। सममावको ''योग''
कहते हैं।

### अथवा

हे धनंजय ! योग में श्रय्टल होकर तू श्रपने कामोंके फलोंकी लालसा त्यागकर, सफलता-श्रसफलताको समान समफकर, काम कर । सफलता-श्रसफलताकी समानता ही ''योग'' है।

हे अर्ज न ! 'योग ज्ञानका मार्ग है। इस मार्गमें स्थिरिचत्त होकर अपने कर्राव्य कर्या कर। उस समय अपने मनमें ऐसे-ऐसे ख्याल मत दीड़ा, "मैं इस नामना नरनेवाला हूँ, मैं यह नर्म करूँगा, ती सभी खर्ग मिलेगा या मेरे पुत्र होगा।" मतलब यह कि, अपने तर् कर्ता न समभ और जो कर्य करे, उसके फलमें मन मत भटका। कामके होने न होनेको चिन्ता मत कर, काम हो जाय तो प्रक्ता, न हो तो प्रक्ता। दक्तित फल मिले तो भला, न मिले ती भला। काम सिंड ही जाय ती ख्रा न ही, यदि सिंड न हो तो रच्च मत कर। इस अवस्थापर पहुँचने से तेरा कर्म-फलोंसे मोइ कुट जायगा। सिंदि-श्रसिंदिको समान समभने, हर हालत-में इर्ष-विषाद-रहित रहनेकी 'योग' कहते हैं। जब कर्म फलकी इच्छा त्यागकर किये जाते हैं, तब चित्त ग्रुड हो जाता है। वित्तके शुद्ध होनेसे जानकी प्राप्ति हो जाती है। जानकी प्राप्ति होना ही सिंदि है। इसके विपरीत, जब कामना—इच्छा—के वशीसूत होकर कर्भ किये जाते हैं, तब मन ग्रुड नहीं होता। बिना मन शुद्र द्वुए ज्ञानकी प्राप्ति नहीं होती। ज्ञानकी प्राप्ति न होना ही असिंदि है। हे अर्जुं नः! सिंदि-असिंदिको बरावर समसकार काम

करनेसे तेरा मन इच्छा-रहित हो जायगा। इच्छा-रहित होकर कर्म करनेसे चित्त अवस्य ग्रह हो जायगा। अतः त्योगमें अटलचित्त होकर, नेवल ईखरके लिये, कर्म कर।

( प्रम ) योगकी परिभाषा क्या है ?

( उत्तर ) सिंदि-श्रसिंदिमें चित्तकी समताको 'योग' कहते हैं।
दूरेण द्यवरं कमें चुद्धियोगाद्धनक्षय ।
चुद्धौ शरणमन्विच्छ छपणाः फलहेतवः ॥ ४८ ॥

हे धनंजय! बुद्धियोगसे कर्म बहुत नीचा है; इसलिये तू बुद्धिकी शरण ले। जो लोग फलकी कामनासे कर्म करते हैं, वे नीच हैं।

### त्रथवा

हे अर्जुन ! निष्काम कर्मसे सकाम कर्म बहुत नीचे दर्जेका है ; इसिलिये त् परमात्मा-विषयक बुद्धि श्रथवा ईश्वरीय ज्ञानके लिये निष्काम कर्मधीगका श्राश्रय ले । जो लोग कर्मफल पानेकी तृष्णा से कर्म करते हैं, वे मूर्व-श्रज्ञानी-हैं।

हे धनज्जय! कर्मफलकी इच्छा त्यागकर, चित्तकी समताने साथ जो नाम निया जाता है, वह कर्म-फलकी नामना रखकर निये हुए नामसे अत्यन्त श्रेष्ठ है। फलकी नामना त्यागकर, चित्तकी समतासे जो नाम निया जाता है, उससे आत्मा या परमालाका ज्ञान उदय होता है और परमालाके ज्ञानसे संसार वस्यन्से छुटनारा मिलकर, नित्य परमानन्दकी प्राप्त होती है। अतः, जिस निष्काम कर्मने करनेसे आत्मा या परमालाका ज्ञान होता है, वही श्रेष्ठ कर्म है। इसलिये तू निष्काम कर्मयोगका आश्रय से। जब कर्मयोग सिंद हो जायगा, तब तुक्ते परमात्माका ज्ञान हो सबसे अच्छा है। तू

उसमें मन लगा। जेकिन अभी तेरा चित्त शुह नहीं है, इससे में तुमी निष्काम कर्मयोगकी सलाइ देता हाँ। क्योंकि बिना कर्मयोगकी परमात्माका ज्ञान होना अभी असमाव है। आत्मा-परमात्मा-विषयक बुद्धिना साधन निष्काम कर्म-योग है, इसीचे इसे बुद्धियोग भी कहते हैं। तात्पर्थ्य यह है, कि जो जोग आत्मज्ञान या ईखरीय ज्ञानकी प्राप्तिके लिये निष्काम कर्मयोगका साधन करते हैं; यानी सिद्ध-असिद्धमें चित्तको समान रखकर निष्काम कर्म करते हैं, वे बेरस्वार नीच-जँच योनियोंमें जमा लेते और मरते हैं। बारस्वार जनमते-मरते हैं, किन्तु उन्हें ईखरीय ज्ञान नहीं होता; इसीचे उन्हें अज्ञानी—मन्दमागी—कहते हैं। अति कहती है:—

"हे गागिं! जो मनुष्य, मनुष्य-देह पाकर इस लोकसे, श्रविनाशी—श्रवार— परमात्माको विना जाने ही, चला जाता है वह श्रज्ञानी—मन्दभागी है।"

# योग-बुद्धिकी प्रशंसा।

श्रव यह सुनी कि, चित्तकी समताके साथ श्रवना धर्म करनेवासेको क्या फल मिसता है:—

बुद्धियुक्तो जहातीह उमे सुरुतदुष्कते।
तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्॥ ५०॥
जो बुद्धियोग—िचत्तकी समता—से कर्म करता है, वह अपने
पुराय-पाप दोनोंको इसी लोकमं छोड़ देता है। इसलिये तू योगकी
चेपा कर ; क्योंकि कार्मोंके बीचमें 'योग' श्रत्यन्त बलवान् है।

जो सिंदि-ग्रसिंदिमें समभाव रखकर कर्ये करता है, उसका चित्त समल-वृद्धिसे ग्रुद हो जाता है। चित्तके ग्रुद होनेपर ज्ञानकी प्राप्ति हो जाती है। ज्ञानसे पुख्य-पाप इसी दुनियामें कूट जाते हैं। तात्पर्थ यह कि, चित्तको समतावाला भपने योग-वलसे पुख्- पाप दोनोंसे इसी लोकमें पीछा छुड़ा लेता है। कमीं बीचमें 'योग' ही करामाती है; क्योंकि जो कम वन्धन-स्वरूप हैं, वही जब चित्तकी समता—योग वृष्टि—से किये जाते हैं, तब उल्टा बन्धन छुड़ानेवाले हो जाते हैं; यानी जो कम मनुष्यको संसार-बन्धनमें फँसाते हैं, वेही कम योगके बलसे बलवान होकर, मनुष्यके हृद्यमें ज्ञान उत्पन्न करके, संसार-बन्धनसे छुड़ा देते हैं। इसलिये मर्जुन! तू योगी हो।

खुलासा यह है कि, सुख-दुःख श्रीर सब प्रकारकी लाभ-हानिकी एकसा समभनेवाला मनुष्य, क्या इस लोकमें श्रीर क्या परलोकमें, कभी पाप-पुष्यका भागी नहीं होता; वह जिस प्रकार श्रम्के कम कर पुष्यकी श्राशा कोड़ देता है; उसी प्रकार उसके हाथों यदि कोई बुरा काम हो जाय, तो उसका पाप उसकी नहीं लगता। इस लिये तुम सुख-दुःखका विचार कोड़, दोनोंको एकसा समभो। सुख-दुःख, लाभ-हानि, हार-जीत श्रादिको समान समभनाही 'योग' है। जो इनको समान समभता हुआ काम करता है, उसके किये हुए पुष्य-पाप इसी दुनियामें रह जाते हैं।

# कर्मयोगके फल।

कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः। जन्मवन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम्॥ ५१॥

बुद्धि-योग-युक्त पुरुष, कर्म-फलके त्यागने से प्रात्मज्ञानी होकर, जन्मबन्धन से छूटकर, उस स्थानको चले जाते हैं, जहाँ किसी प्रकार का भी दु:ख नहीं है ।

### श्रधवा

जो लोग कर्म-फलके त्यागसे ज्ञान प्राप्त करते हैं, वे निश्चय ही ज्ञानी हो जाते हैं चौर जन्मके बन्धनसे छूट जाते हैं तथा उस परम पदको पहुँच जाते हैं, जहाँ किसी प्रकार काभी उपद्रव नहीं है। जिन बुिंडिमानोंके चित्तमें समता है, जो सुख-दु:खं, सिडि-असि-िंडिको समान भावसे देखते हैं, वे कमींने पालको त्याग देते हैं; अर्थात् वे कमींने पालस्क्ष्प स्वर्ग-नरकादिकी चाहना नहीं रखते। वे जो काम करते हैं, वह ई स्वर्के लिये करते हैं। अपने किये हुए काम से वे अपना सरोकार नहीं रखते। इस मौति, बिना अपने किसी मतसबके, कमें करते रहनेसे उनका चित्त ग्रुड हो जाता है; तब उन्हें आस्मज्ञान हो जाता है। पिर आस्मज्ञानके प्रभावसे वे जीते-जीही जन्म-वन्धनसे सूटकर विष्णुके उस परम पद मोच अवस्था —को प्राप्त हो जाते हैं, जो सब प्रकारके क्षेत्र और सन्ताणोंसे रहित है।

जो लोग योग-रोतिसे चित्तको हर हालतमें यकसाँ रखकर निष्काम कर्म करते हैं और निष्काम कर्म करते ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें निश्चय ही तत्त्वज्ञान हो जाता है। तत्त्वज्ञानके प्रभावसे वे निश्चय ही जन्म-बन्धनसे छूटकर, उस मोच-श्रवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं, जो सब प्रकारके दुःख श्रीर क्षेशोंसे रहित है।

(प्रश्न) कर्मयोग दारा अन्त: करण ग्रेड होते ही जिस श्रात्म-ज्ञानकी प्राप्ति होती है, वह श्रात्मज्ञान सुभी कव प्राप्त होगा ? यानी, कवतक सुभी निष्काम कर्म करने होंगे ? कव मेरा श्रन्त: करण श्रुद होगा ? क्षव मैं ब्रह्मज्ञान श्रथवा श्रात्मज्ञानका श्रिष्ठकारी हूँगा श्रीर कव सुभी हसकी प्राप्ति होगी ?

( उत्तर ) भगवान श्रगते दो श्लोकों से इन प्रश्लोका उत्तर हैते हैं:-यदा ते मोहकतिलं बुद्धिव्यंतितरिष्यति ।
तदा गन्तासि निर्वेदं श्लोतव्यस्य श्लास्य च ॥ ५२॥

जब तेरा श्रन्तः करण मोह—श्रज्ञान—रूपी कीचडके पार हो जायगा ; तव जो कुछ तूने सुना है श्रौर जो कुछ श्रमी सुनने योग्य है, उससे हुँके वेराग्य हो जायगा।

### স্তথবা

निष्काम होकर, कर्म करते-करते जब तेरा श्रन्तः करण श्रज्ञानके दलदलको पार कर जायगा ; तब श्राजतक, कर्मके स्वर्गादिक फर्लोके सम्बन्धमें जो कुछ तूने सुना है श्रौर जो कूछ तू सुनने योग्य सममता है या सुनेगा, उससे तेरा मन हट जायगा; यानी तुमको वैराग्य प्राप्त हो जायगा।

हे अर्जुन! तेरा अन्त:करण मोहरूपी कीचड़में फँसा है। उस पर अज्ञानरूपी मल जमा हुआ है। इसीसे तू यरीर आदिकी आका समभता है और घरीर तथा आकाको अलग-अलग नहीं समभता। अज्ञानके ही कारणंसे तेरा मन विषय-भोगोंकी श्रोर चलता है। मोहसे ही तू "ये मेरे हैं" "मैं इनका हूँ", ऐसी-ऐसी अज्ञान-मूलक बातें कहता है। अज्ञानके ही प्रभावसे तुमी राज-पाट, सख-भोग और स्वर्ग वग़ैत: अच्छे मालूम होते हैं।

जिस समय तेरा अन्तः करण ( वृद्धि ) मोइरूपो कीचड़ के पार हो जायगा, जिस वक्त उसके जपरसे अज्ञानरूपो मेल टूर हो जायगा, जिस समय वह रजोगुण और तमोगुणको त्यागकर ग्रुड सन्द-भाव को प्राप्त हो जायगा, उस समय तू आत्मा और शरीरका भेद समभिगा, उस समय तुमी एक ही अविनाशी आत्मा दिखा रें देने लगेगा। उस समय तुमी इस लोकके स्त्री, पुत्र, धन, रत्न, सहल-मकानात, बाग-वगीचे, गाड़ी-घोड़े, नीकर-चाकर वगैरः पदार्थ और समस्त भूमण्डलका राज्य आदि तुच्छ, निकम्मे, जँचने लगेंगे। उस समय तुमी स्तर्ग और उसके सख-भोग भी व्यर्थ मालूम होने लगेंगे, उस समय तुमी यह जगत् बाज़ीगरके खेल या स्त्रको मायाके समान विल्खुल मूँ ठा मालूम होने लगेगा। इतना हो नहीं, उस समय तुमी जो कुछ तूने देखा और सुना है और जो अगे देखे और सुनेगा, सबसे नफ़रत हो जायगी। उस

समय तुभी इस लोक श्रीर परलोकको सभी सुख-भीग जल्लाल श्रीर श्राफ़तको जल्ल मालूम होंगे। इसी अवस्थाको पूर्ण वैराग्य कहते हैं। जिस समय तुभी घीर वैराग्य हो जाय, तिरा मन सबसे किनारा कर जाय, तब तू समभ लेना कि, मेरा श्रन्तःकरण श्रद हो गया—मेरी बुद्धि श्रश्नानकी कीचसे निकल कर श्रद्ध हो गयी; क्योंकि बिना श्रम्तःकरण श्रयमा बुद्धिके श्रद्ध हुए वैराग्य नहीं होता। जब वैराग्य होगा, तब श्रन्तःकरण पहले श्रद्ध होगा श्रीर जब श्रन्तःकरण श्रद्ध हो जायगा, तब वैराग्य श्रवश्च होगा।

> श्रुतिचित्रतिपन्ना ते यदा संधास्यति निश्चला। समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाण्स्यसि॥ ५३॥

जव तेरी बुद्धि, जो श्रनेक श्रुति-र्<sub>मि</sub>तियोंके सुननेसे विचेपको प्राप्त हो गई है, विचेप श्रौर विकल्पसे रहित होकर श्रात्मामें स्थित हो जायगी, तत्र तुमे समाधियोग प्राप्त होगा।

### श्रधवा

नाना प्रकार के फलों का लोभ दिलानेवाले मन्तोंके सुनने से तेरी बुद्धि व्याकुल हो गयी हैं। जब उसकी व्याकुलता जाती रहेगी, जब उसके संशय दूर हो जायँगे, तब वह श्रचल श्रौर श्रटल रूपसे श्रात्माके ध्यानमें लग जायगी, तब उस समय तुमे योगकी प्राप्ति होगी।

है अर्जुन! तूने अनिक प्रकारके शास्त्र पढ़े हैं; नाना प्रकारके वेद-मन्त्र सुने हैं। उनमें अनिक प्रकारकी क्रियाएँ और उनके फलोंकी बातें भरी पड़ी हैं। उनके सुनने पढ़नेंसे तुमें जो जान हुआ है, वह निर्विवाद नहीं है; इसीसे तेरी बुहिमें घबराहट और सन्देह पैदा हो गये हैं। तेरी समममें नहीं आता, क्या करना इचित्त है और क्या अनुचित है। जब तेरी बुहि और सुति-स्वृतियों

का भागड़ा मिट जायगा, तव तुमी ययार्ष उपदेशपर निश्वय होगा, तव तेरी वृद्धिको उत्हो-सुन्हो वाते या सन्देह डिगा न सकेंगे। उस समय वह एक वातपर जमकर स्थिर हो जायगी। उसके पीहे तुक्तमें गहरी समाधिकी योग्यता होगी। जब तू एकदम आत्मा या परमात्मानी ध्यानमें लग जायगा, उस समय दुनियानी नोई भी बाहरी वसु तेरे चित्तमें न घुस सकेगी। तू ऐसे गहरे ध्वानमें डूबा रहेगा कि, अगर उस समय तेरे सिरपर भयानक-से-भयानक वल-पात होगा, तोमी तेरा ध्यान न टूटेगा; क्योंकि तेरा सारा ध्यान तो परमालामें होगा। तभी तुमे योगका पूरा लाभ होगा। तू चालाको जान जायगा; तेरी पहुँच सीधी परमात्मा तक हो जायगी। उस समय तुमी जीव और ब्रह्ममें भेद न मालूम होगा। सर्वत परमाला-हो-परमाला दिखाई देगा। उस समय तुमे करने को क्किन रहिगा। उस समय तूकतक्कत्य हो जायगा। मगर याद रख, इस अवस्थाकी प्राप्तिके लिये वृद्धि अथवा चित्तकी यान्ति—स्थिरता—बहुत ज़रूरी चीज़ है। विना स्थिर वृद्धिके सफ-स्ता हरगिन न होगी। अतः तू स्थितप्रज्ञ-स्थिरवृद्धिवासा-होने की कोशिश कर।

# स्थितप्रज्ञ अथवा पूर्ण ब्रह्मज्ञानीके लचगा ।

प्रश्न करनेका श्रवसर पाकर, श्रजुंन सगवान्से स्थिवप्रज्ञ पुरुष या पूर्ण ब्रह्मज्ञानीके लच्चण पूक्ता है:—

श्चर्जुन उवाच।

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव । स्थितधी: किं प्रभाषेत किमासीत वजेत किं॥ ५४ ॥ धर्मुनने कहा :—

हे केशव ! समाधिमें स्थित हुए स्थितप्रज्ञ पुरुपके क्या लच्चा

हैं ? स्थितप्रज्ञ पुरुप किस तरह चोलता, किस तरह चेठता और किस तरह चलता-फिरता हैं ?

5

۳

हैं लेखा! जिसे इस बातका इट विश्वास हो गया है, कि "में परम ब्रह्म हँ" श्रीर जो समाधिमें तत्पर है, उसके लच्च क्या हैं,— ऐसे मनुष्यके विषयमें लोग क्या कहते हैं ? वही स्थितप्रज्ञ—श्रात्म-स्वरूपमें श्रटल विश्वास रखनेवाला—जब समाधिमें तत्पर नहीं रहता, तब वह किस तरह बोलता, बैठता श्रीर चलता है ?

जीवसुत पुरुषोंके लचण, मोच चाइनेवालोंके लिये, मोचले उपाय हैं। इसीलिये अध्यात्म-णास्त्रमें मोच चाइनेवालोंके लिये जीवसुत पुरुषोंके लचण, मोच-प्राप्तिके लिये, सिखाये जाते हैं। अर्जुनने यही वात समम्भकर, मगवान्से स्थितप्रच पुरुषके लचण पूछे हैं। भगवान् उसके चारों प्रश्नोंके उत्तर क्रमण: इसी अध्यायमें इसके अन्त होने तक देंगे। जिसने आरम्भवेही सब कामोंकी त्याग-कर ज्ञानयोग-निष्ठाकी राइ पकड़ ली है और जिसने कर्मयोग हारा चित्त ग्रुह करके अपनिको ज्ञानयोग का अधिकारी बना लिया है, ऐसे दोनों प्रकारके लोगोंके लिये ही इस अध्यायके ५५ वें श्लोकसे अध्यायके अस्ततक, मगवान् स्थितप्रचित्त लचण और आत्मज्ञान प्राप्त करनीके उपाय बतावेंगे।

# (१) आत्मामें सन्तोष।

श्रीभगवानुवाच ।

प्रज्ञहाति यदा कामान्सर्चान्पार्थमनोगतान् । श्रात्मन्येवारमना तुष्टः स्थितप्रकृस्तदोच्यते ॥ ५५ ॥

जय मनुष्यं यपने मनकी सारी इच्छाय्योंको छोड देता है यौर यात्मा द्वारा यात्मामें ही सन्तुष्ट रहता है, तब उसे स्थितप्रज्ञ या स्थिर बुद्धिवाला कहते हैं। जब मनुष्य मनमें प्रवेश करनेवाली भिन्न-भिन्न प्रकारकी इच्छात्रोंकी विल्कुल त्याग देता है भीर इस लीक तथा परलोककी किसी भी चीलकी खुाहिश नहीं रखता, श्रात्माके ध्यानमें ही मन्न रहता है, श्रात्मासे ही सन्तुष्ट श्रीर प्रसन्न रहता है, श्रात्माके साथ ही रमण करता है, तब उसे 'स्थितप्रक्त' कहते हैं। तात्पर्थ यह है कि, जब मनुष्य सब श्रीरसे मन इटाकर, सब प्रकारके संशय त्यागकर, एक श्रात्मासे ही त्या रहता है, श्रपनी हालतमें ही मग्न रहता है; तब उसे 'स्थितप्रक्त' कहते हैं। जब उसकी यह हालत ही जाती है, तब वह श्रपने श्रीरमें ही परमानन्द-सक्त प्रद्याका श्रमुभव करता है, तब उसे उसके सिवा कुछ श्रच्छा नहीं लगता। जिसकी वृद्धि निश्चल क्रपसे श्रात्मामें ही लगी रहती है, जिसकी द्रप्ति एक-मात्र श्रात्मारे ही होती है, उसे "स्थितप्रक्त" या स्थारबुद्धि" कहते हैं।

# (२) दुःख सुखमें समानता।

द्धःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः । वीतरागमयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥ ५६ ॥

जिसका मन दु:खके समय दु:खी नहीं होता ; सुखके समय सुख भोगना नहीं चाहता ; जो रोग भय श्रौर कोघसे रहित है, वह 'स्थित-प्रज्ञ सुनि' कहलाता है।

जो मनुष्य आध्यात्मिक, श्राधिभीतिक श्रीर श्राधिदैनिक# किसी भी प्रकारके दु:खके श्रा पड़नेसे मनमें दु:खी नहीं होता, जी किसी

क दुःख तीन मौतिक होते हैं—(१) घाध्यात्मिक (२) घाधिभौतिक (३) घाधिदैविक। शोक-मोह चादिते तथा ज्वर-खाँसी, घतिसार घादि रोगोंसे जो दुःख होते हैं, उन्हें घाध्यात्मिक दुःख कहते हैं। सिंह, चीते, भालू, भेड़िये, सर्प घादि जानवरोंसे जो दुःख होते हैं, उन्हें घाधिमौतिक कहते हैं। बहुत तेज़ हवा, बहुत मारी दृष्टि, भारी बफ की बौद्धार, घाग लगने बगै :हसे जो दुःख होते हैं, उन्हें घाधिदिविक दुःख कहते हैं।

प्रकारते सुख भोगनेकी इच्छा नहीं रखता, जो किसी चीज़से प्रीति नहीं रखता, जो किसीसे नहीं खरता और जिसे क्रीय नहीं आता, वह मनुष्य "स्थितधी" सुनि कहलाता है।

पापका फल दु:ख है और पुख्यका फल सुख है। पाप और पुरुषके फल श्रमिट हैं। बिना उनके भोगे पीका कूट नहीं सकता। इमने इसके पहलेके शरीरमें जो पाप-कर्म किये हैं, उनका फल-दु:ख-इमें, इस जनामें, श्रवश्य भीगना हीगा। विना उसने भीगे इमारा पीछा इरगिज़ न छूटेगा। जब इमारे पापका अन्त हो जायगा,तब हमारे दु:खका भी अन्त हो जायगा। जब तक हम अपने पापका दर्ख-दु:ख-न भीग लेंगे : तवतक इस इन्नार उपाय करें, रोवें-चित्रावें, क्षक न होगा। पापका फल अवध्यसावी है, अटल है, यह सोचकर ही विचारवान् पुरुष भारी-से-भारी दु:खर्मे नहीं घबराता। इमने पूर्व शरीरमें जो पुख्य-कर्म किये हैं, उनका फल-सख-भी हमें अवध्य विना मांगे, सिलेगा। अगर हमने पुरुष-कर्म नहीं किया है, तो हमारे हजार चाहने, कोशिश करने, पर भी सुख न मिलेगा। जिस तरह दु:ख बिना चाहे, अपने समय पर, श्रा जाता है: उसी तरह सुख भी, बिना चाहे, श्रपने समयपर, श्रगर हिसाबमें होता है, मिल जाता है। जो चीज़ खातेमें नहीं है, वह इरगिज़ नहीं मिलती। बिना पूर्व जनाके पापोंक, चाहने से भी, दु:ख नहीं सिलता; इसी तरह बिना पूर्व जनाने पुख-कर्मी के, चाहने से भी, सुख नहीं मिलता। जो इस मर्म की बातकी समझते हैं, वे दुःखों से दुःखी नहीं होते और सुखों की खणामें नहीं फँसते।

इसी माँति एख भी तीन तरह के होते हैं। ज्यारी चीज़की याद या अपनी इल्मियत, बुद्धिमानी वगुँदः के घमगढ़ते जो एख होता है, उसे आध्यात्मिक एख कहते हैं। खी, पुत्र, भाई, बन्धु तथा छौर दिश्तेदारों तथा मिन्नोंसे जो एख मिलता है, उसे आधिमौतिक एख कहते हैं। शीतल मन्द पवन, चौमासेकी नन्हीं-नन्हीं फुद्दारों,नदी-नालोंके बहने आदिसे जो एख होता है, उसे आधिदैविक एख कहते हैं। इमारे पास लाख रुपये हैं। उनसे हमारी प्रीति है। प्रीतिके कारण, हमारे मनमें सदा यह भय बना रहता है कि, चीर इन्हें चुरा न ले जायँ अथवा ज़बरदस्त राजा इन्हें छीन न ले। अगर हमारी रुपयोंसे या और किसी चीज़ से प्रीति न हो, तो हमें डर क्यों लगने लगा ? प्रीति से ही, बचाने में असमर्थ होने के कारण, भय लगता है। जब हम देखते हैं कि, हमारा माल लुटा जाता है, हम उसे बचा नहीं सकते, तब हमें क्रोध आता है। अतः, जिसे किसी चीज़ से राग—प्रेम—है, उसे ही भय और क्रोधके वशीभृत होना पड़ता है। जिसे किसी से राग नहीं, उसे भय और क्रोध क्रोध क्रोध क्रोध होने लगे ?

अब जो मनुष्य विचारवान् है, वह सब कुछ समभाने के कारणः दुःखोंसे नहीं घबराता, सुखों की चाइना नहीं रखता तथा राग, भय और क्रोधसे अलग रहता है। जिस मनुष्यमें ये लच्चण पाये जाते, उसे 'स्थितप्रज्ञ' सुनि कहते हैं; क्योंकि इसकी बुद्धि विचार करते- करते यथार्थ पर जम गयी है।

## (३) स्नेह, हर्ष और द्वेषका अभाव।

यः सर्वत्रानभिस्नेहस्तत्तत्प्राप्य श्वभाश्वभम्। नाभिनन्द्ति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता॥ ५०॥

जो किसी चीज से प्रेम नहीं करता ; श्रच्छी चीजको पाकर खुश नहीं होता और दुरी चीजको पाकर दुःखी नहीं होता, उसकी दुढ़ि निश्चल है।

#### अथवा

ज्ञानी पुरुष श्रपनी देहसे भी स्नेह या प्रेम नहीं रखता । वह सुखके समय श्रानन्दसे फूल नहीं जाता श्रीर दुःख श्रा पडनेपर, दुःस को देखकर, अनमना नहीं हो जाता। जब वह इस तरह सुख और दुःखसे रहित हो जाता है, तब उसकी विवेक द्वारा उत्पन्न हुई बुद्धि निश्चल—स्थिर—हो जाती है।

संसारके प्राणिसाल प्रेस-पाश्में बँधे हुए हैं। प्रेसके कारण ही मनुष्य की सुख-दु:ख भिलने पढ़ते हैं। अगर मनुष्य को किसी चीज़ से प्रेम न हो, तो उसे सुख और दुःखके अमेलेमें क्यों पड़ना पड़े ? धन, पुत्र, स्त्री भादि को इस अपनी चीज़ ससकते हैं, उनसे प्रेम करते हैं, तभी तो उनकी बढ़ती होने पर हम सुखी होते हैं भीर उनकी कमी होने या उनके एकबारगी नाम हो जाने पर हम दुःखी होते हैं। जिस चीज़री हमें प्रम नहीं है, उसके अधिक होने से इमें खुशी क्यों होगी और उसके कम होने या नाग्र होनेसे हमें रा क्यों होगा ? प्रेम करना चाहिये, मगर ऐसी चीलसे प्रेम करना चाहिये जो सदा रहे, जिससे इसारा वियोग न हो, जिसके लिये इमें कभी सुखी होकर दुःखी होना न पड़ि। स्त्री, पुत्र, धन आदि नाशमान् पदार्थ हैं, सदासे हमारा-दनका सङ्ग नहीं है, श्रीर श्रागी भी दनका-हमारा सङ्ग न रहेगा, त्राज दनके साथ संयोग हुआ है, तो भाज हो या कल इनसे वियोग भवस्य होगा। ऐसे पदार्थीसे मूर्ख लोग ही प्रेम करते हैं और वे इसी कारणसे सदा दुःख-सुखके भाज्भाटमें फँसे रहते हैं। लेकिन जो ज्ञानी हैं, जी विद्वान् हैं, जो पसल भीरकम-भ्रसलकी परख जानते हैं, वे इस लोक श्रीर परलोक के पदार्थोंकी ऋसारता, संयोग-वियोग क्रादि को बुद्धिसे विचार कर इनसे प्रेम नहीं करते। वे ऐसी चीज़से प्रेम करते हैं, जिससे सदा, यनन्तकाल तक, भ्रानन्द मिलता है : कभी दुःख उठानेका मीका ही नहीं घाता। वह चिषक सुख देनेवाली घीर परिणाममें दुःख पैदा करनेवाली चीलोंसे इरगिल प्रेम नहीं करते। वह एक-मात अविनाशी, नित्य, आत्मासे प्रेम करते हैं ; क्योंकि उसके साथ प्रेम करनेसे उन्हें दु:ख कभी उठाना नहीं पड़ता; क्योंकि न उसमें कमी-विश्वी होती है, न उसका कभी नाश होता है, न उसके साथ कभी खादाई होती है। अज्ञानी खोग इस तस्वकी बातको नहीं समभति; इसीसे वे इन घोथी ची के प्रेम फॅसकर दु:ख-सुख भोगा करते हैं। जानी लोग इन सब बातोंको अच्छी तरह समभति हैं; इसीसे वे स्त्री, पुन, धन, राज्य आदि तो क्या, अपनी देहसे भी प्रेम नहीं रखते। और जब वे इन सांसारिक पदार्थी से प्रेम नहीं रखते। और जब वे इन सांसारिक पदार्थी से प्रेम नहीं रखते, तभी वे सुख-दु:खके भमेलेसे बचकर, एकाग्रचित्त से, आकाक खानमें, उसके प्रेममें, मग्न रहते हैं। आकाक प्रेममें मग्न रहनेसे उन्हें कभी दु:खके दर्भन नहीं होते। परमानन्द सदा उनके सामने हाथ बांधे खड़ा रहता है। तात्पर्थ यह है कि, जानी आकाक सिवाय, प्ररीर आदि सभी पदार्थी से प्रेम नहीं रखता।

धरीरसे प्रेम न रखनेके सिवा, जानी पुरुष सुख धीर दु:खकी समान नज़रसे देखता है। वह समभता है कि, सुख पूर्व जमके पुर्ण-कार्यका फल है और दुःख पूर्व जमके पाप-कार्यका फल है और दुःख पूर्व जमके पाप-कार्यका फल है इसीसे वह सुख पाकर, जानन्दमें फूलकर, उसकी प्रशंसा नहीं करता धीर दुःख पाकर उसकी निन्दा नहीं करता। इसके विपरीत, अज्ञानी पुरुष अपने सुखके सामानोंकी बड़ाई करता फिरता है और अपने दुःखों का रीना रीया करता है; क्योंकि वह सुख और दु:खको अपने ही किये इए पुर्ण श्रीर पाप का फल नहीं समभता।

अज्ञानी लोग भूलकर, न समभानेके कारण, अपने सुख-भोगोंकी बड़ाई कींका करते है। वह इस बात पर विचार नहीं करते कि, इस बड़ाईसे ट्रसरों को क्या लाभ होगा। जो अपने प्रारक्षसे हमें मिला है, वह हमारे ही निये है। बड़ाई मारना विल्कुल बेफायरा है। इसी तरह अज्ञानी लोग ट्रसरे की उन्नति, ट्रसरे का धन-वैभव आदि देखकर खड़ जाते हैं और उसकी निन्दा पर कमर बांध लेते हैं। पराई निन्दा करनेसे पराया सुख, पराया धन-वैभव, किसीको

मिलं नहीं जाता श्रयवा श्रमली मालिक पासरे चला नहीं जाता। जानी इन बातों को सममता है, इसीरे वह न श्रपनी तारीफ़ करता है श्रीर न पराई निन्दा करता है।

ाग, हेप, निन्दा, सुित श्रादि ताम ही वित्तयाँ हैं। इन्हों के कारण श्रे श्रन्तः करण चलायमान रहता है। जब मनुष्य को देह श्रादि पदार्थों से सेह नहीं रहता; जब वह राग, हेप, निन्दा सुित श्रादिसे रहित हो जाता है; तब उसका मन निर्मल होकर श्राक्ष-तन्त्रमें लवलीन हो जाता है। इन सब बातों पर विचार करके ही, श्रानी न किसी से प्रेम करता है श्रीर म प्यारी चीज़ को पाकर उसकी तारीफ़ करता है श्रीर न श्रप्यारी चीज़को पाकर उसकी निन्दा करता है। उसके लिये बुरा श्रीर भला समान है; इसी से वह, निन्दा-सुितसे रहित होकर, सदा उदासीन रहता है। जब विवेक विचार के कारण वह भले-बुरे के भगड़े से श्रलग हो जाता है, तब उसकी बुद्दि स्थिर हो जाती है।

## (४) विषयोंसे इन्द्रयोंको एकदम हटा लेना।

यदा संहरते चार्य कूर्मोऽगांनीम सर्वेशः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रक्षा प्रतिष्ठिता ॥ ५८ ॥

जिस तरह कछुद्या सब तरफसे श्रपने श्रंगोंको समेट लेता है ; उसी तरह जब वह इन्द्रियोंको विषयोंचे हटा लेता है, तब उसकी बुद्धि स्थिर कही जाती है।

हे बर्जुन ! जिस भाँति लक्षुबा हरके सारे, अपने सिर बीर पाँव वगैर: को समेटकर अपने क्रोरमें घुसा खेता है; हसी तरह समाधि से हठा हुआ योगी, राग-हेज ब्रादिके भयसे ब्रथवा समाधिमें विघ होनेके भयसे. ब्रपनी बाँख, कान, नाक बादि इन्द्रियों को हनके विषयीं से रोक लेता है। उस समय, उस योगी की दुद्धि की स्थिर कहते हैं।

(प्रस्त) यों तो निराहार रोगी की इन्द्रियां भी, जबिक वह इन्द्रियों के विषयों को भीग नहीं सकता, विषयों से हट जाती हैं; लेकिन विषयों की लच्चत की वह नहीं भूलता। विषयों की लच्चत वह कब भूलता है?

( उत्तर ) सुनी---

विषया विनिवर्त्तन्ते निराहारस्य देहिनः। रसवर्ज्ञ रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्या निवर्त्तते॥ ५८॥

निराहार रोगी पुरुपकी विषयोंसे निवृत्ति हो जाती है, किन्तु विषयोंसे उसकी प्रीति नहीं जाती ; लेकिन स्थिरदुद्धि पुरुपकी विषयों से प्रीति भी श्रात्मसाचात्कार होनेसे मिट जाती है।

जो रोगी निराहार रहते-रहते एकदम दुर्बल हो जाता है, उसकी विषयों के भोगने की इच्छा नहीं रहती। वह असमर्थ होने के कारण, विषयों की इच्छा नहीं करता; मगर उसके मनमें विषयों की लज्जत तो बनी ही रहती है; विषयों की प्रीति उसके दिलचे नहीं जाती। इसी तरह वह मूढ़ मनुष्य, जो घोर तप करता है, विषयों चे परहेज़ करता है; किन्तु उसका मन, विषयों की लज्ज़त बनी रहने के कारण, विषयों चे प्रीति नहीं छोड़ता। खेकिन वह योगी, जो परमाकाको साचात् देख जीता है और मनमें

ॐ जैसे; वेश्याके यहाँ जाना पाप समकनेवाला ब्रह्मचारी पेश्याकी ध्योर देखना भी पाप समकता है। घाँखते ही उस विषयको न देखेंगे, तो उस बक्तुकी क्या सामध्ये हैं, जो हमें छुभा सके ? घाँखोंते न देखना, कानते न छनना, जीमसे न चलना ध्यादि ही हन्द्रियोंसे काम न लेगा कहाता है। इन इन्द्रियोंसे यि काम लिया आय घयवा ब्रह्मचारी यदि खीको घाँख उठाकर देखे, तो उसकी उस विषयकी प्रीति जाग उठेगी। इसलिये कहा है कि, इन्द्रियोंसे काम लेगा बन्द्र करनेपर भी उसकी प्रीति प्रकाएक नहीं हउती। यह प्रीति भी उखढ़ जानी चाहिये।

ख्याल करता है कि, "मैं खुद वह हूँ," उसके मनमें विषयों की प्रीति नहीं रहती। उसका इन्द्रियोंके विषयोंका ज्ञान ही निर्वीज हो जाता है; इस तरह वह बुराई की जड़को ही नाम कर देता है। लेकिन रोगोमें यह बात नहीं होती, वह विषयों को भीगना तो चाहता है; मगर लाचारीसे उनके भोगनेकी इच्छा नहीं करता। उसके मनमें विषयों की लज्जत श्रीर उनमें ग्रीति बनी रहतो है; लेकिन योगीको, श्राताक दर्शन होने पर, उनसे प्रीति ही नहीं रहती। तात्पर्थ यह है, कि जब तक श्रात्मारे साम्रात्कार नहीं होता, तब तक विषयों की प्रीति नहीं जाती। इसलिये यथार्थ ज्ञान करानेवाली वृद्धिको स्थिर करना ज़रूरी है। जब वृद्धि स्थिर हो जायगी, तब विषयीं से एक दम प्रीति हट जायगी। अगर हम यों कहें कि, इच्छाभ्रोंके नाग होने पर ग्रुड ज्ञान का उदय होता है भीर गुर जानके उदय होनेपर इच्छाएँ नाग्र हो जाती हैं : तो इसमें कोई भाम्तिजनक बात नहीं है। क्योंकि जब ज्ञानका उदय होने लगता है, तव रच्छाएँ खुलरूपमें नाश हो जाती हैं; मगर सूझ रूपरे मनमें बनी रहती हैं: जिन्त जब ज्ञान नियल श्रीर पूर्ण हो जाता है' तब सद्म कामनाएँ भी नाग हो जाती हैं।

सारांग यह है कि, स्थितप्रज होने या प्रज्ञाकी स्थितिके लिये मन श्रीर इन्द्रियोंको वग्रमें करना ज़रूरी है। जबतक मन श्रीर इन्द्रियाँ वग्रमें नहीं हो जातीं, तबतक प्रज्ञा स्थिर नहीं हो सकती। जिन्हें स्थितप्रज्ञ होना हो या जो प्रज्ञाको स्थिर करना चाहें, उन्हें पहले श्रपनी इन्द्रियोंको काबूमें करना चाहिये। श्रगर इन्द्रियाँ काबूमें न की जायँगी, तो वे हानि पहुँचायेंगी। श्रव भगवान् पहले यह दिखाते हैं कि, बाहरी इन्द्रियोंके वश्में न करनेसे क्या दोष श्रोता है:—

> यततो हापि कौन्तेय षुरुपस्य विपश्चितः । इन्द्रियाणि प्रमाधीनि हरन्ति प्रसमं मनः॥ ६०॥

हे त्रार्जुन ! उपाय कंरते हुए बुद्धिमान पुरुप की भी वलवती इन्द्रियाँ उसके मनको जुनरदस्तीसे व्यपने काबूमें कर लेती हैं।

हे अर्जुन! जो प्रस्त वृद्धिमान् है, जो इन्द्रियोंने वग न करनेने दोषको समस्तता है और दोषके समस्तिने कारण, हर समय इनको वग्र करनेकी कोशिश्यमें लगा रहता है,—ऐसे पुरुषके मनको भी आँख, कान, नाक आदि इन्द्रियां अपने अधीन कर लेती हैं; कोंकि इन्द्रियां बहुत ही बलवान् हैं। जिस समय यह आक्रमण करती हैं, उस समय प्राक्तमी-से-पराक्रमी और विचारवान्-से-विचारवान्की एक नहीं चसती! जब ये ज़ीर बाँधकर हमले करती हैं, तब विवेक और विचारको पीठ दिखानी ही पड़ती है।

(प्रश्न) श्रगर इन्द्रियाँ ऐसी बलवान् हैं, तो मैं इन्हं श्रपने श्रधीन कैसे कर सक्ताँगा ?

( उत्तर ) इनके श्रधीन करनेका उपाय सुन :--

### (५) ईश्वरकी भक्ति।

#### -usber

तानि सर्वाणि संयम्य युक्त श्रासीत मत्परः। वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रक्षा प्रतिष्ठिता ॥ ६१ ॥

उन सबको वशमें करके मनुष्यको हढ़तासे मुफ्तमें लौ लगाकर बैठना चाहिये। जिसकी इन्द्रियाँ वशमें हैं, उसकी बुद्धि स्थिर है।

#### ় স্থযবা

उन सब इन्द्रियोंको श्रथित् मन, श्राँख, कान, नाक, जीम श्रौर चमडा तथा पाँचों कर्मेन्द्रियोंको श्रपने वशमें लाकर ; चित्तको सर्वथा इट करके ; मनुष्यको मेरे ही ध्यानमें लौलीन हो जाना चाहिये। जिसने इस प्रकार इन्द्रियोंको श्रधीन कर लिया है, उसकी बुद्धि स्थिर है। जो मनुष्य पाँची ज्ञान-इन्द्रियों, पाँची कर्म-इन्द्रियों तथा मनकी अपने वग्रमें करके, ग्रान्तिसे वैठा हुआ, सुम, वासुदेव, सबके श्रन्त-राक्षा, के ध्यानमें मग्न हो जाता है, उसपर इन्द्रियोंका ज़ोर नहीं चलता। जबतक मनुष्य मेरी ग्ररण नहीं भाता, मेरा श्रनन्य भक्त नहीं हो जाता, तभी तक इन्द्रियों श्रपना ज़ोर चलाती हैं। मेरी ग्ररण भाये हुए पर इन्द्रियोंका वग्र नहीं चलता; श्रधांत् जो यह सोचता हुआ वैठता है कि, में ही धिद्यदानन्द-खरूप श्रदेत हँ, मेरे िसवाय श्रीर कोई पदार्थ ही नहीं है, ऐसे मनुष्यपर इन्द्रियोंका ज़ोर नहीं चलता श्रीर जो इन्द्रियोंको श्रपने वग्रमें कर लेता है, उसकी बुढि नियल है। मतलव यह है कि, श्रामी पुरुष, जिसकी बुढि नियल है, श्रपनी इन्द्रियोंको श्रपने कावूमें करके सुम, श्रात्माके ध्यानमें बैठा रहता है।

### विषयोंका ध्यान बुराईकी जड़ है।

जो मनुष्य विषयोंके भोगकी इच्छा नहीं छोड़ सकता, उसकी वड़ी दुर्गित होती है। वह विषय न पाकर मन-ही-मन विषयोंका ध्यान किया करता है। विषयोंका ध्यान करनेसे क्या बुराइयाँ होती हैं, यही भगवान श्रागे वताते हैं:—

ध्यायतो विषयाम्पुंसः संगस्तेष्यजायते । संगात्सञ्जायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ॥ ६२ ॥ क्रोधान्त्रवति सम्मोद्दः सम्मोद्दात्समृतिविभ्रमः । स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाम्रात्प्रख्शयति ॥ ६३ ॥ विषयोंके ध्यान करनेवाले मनुष्यके मनमं, पहले, विषयोंके लिये प्रीति उत्पत्र होती है; प्रीतिसे इच्छा पेदा होती है; इच्छासे क्रोध पेदा होता है; क्रोथसे भ्रम होता है; भ्रमसे स्मृतिहीनता होती है; स्मृतिहीनतासे बुद्धि नष्ट हो जाती है; बुद्धिके नष्ट होनेसे मनुष्य विल्कुल नष्ट होता है ।

सन-ही-सन विषयींके ध्यान करनेवाले पुरुषकी पहलेती विषयीं मं प्रीति—सुइब्बत--पैदा होती है; प्रीतिसे उस विषयके पानेकी बलवती एच्छा उत्पन्न होती है। जब किसी कारणसे इच्छा समस नहीं होती, इच्छा सफल होनेकी राष्ट्रमें विष्न श्राते हैं, तब मनुषको क्रोध ज्ञाता है। क्रोधके कारण, मनुष्यमें भले-बुरेका विचार नहीं रहता। उस समय उसे क़ुळ नहीं सूसता कि, वह क्या कर रहा है। ज्ञान लीप होनेने कारण, जोधी गुरु तकका ग्रपमान कर बैठता है। क्रीधके मारे मनुखकी स्मृतिमें दीष पैदा हो जाता है। स्राति-दोषके कारण, मनुष्य शास्त्र श्रीर गुरुके उपदेशोंको भूत जाता है; उसके सारे ज्ञानपर पानी फिर जाता है। स्नरण-प्रक्रि के नाम होनेसे वुद्धि (Conscience) नष्ट हो जाती है; यानी मन्त:-करण ऐसा असमर्थ हो जाता है कि, वह कार्य-अकार्य, भरी-बुरेको नहीं जान सकता। जब वुिह्या अन्तः करण इस प्रकार नष्ट ही जाता है; तब सनुष्य बिल्लुल बर्बाद ही जाता है; क्योंकि सनुष तभी भनुष्य है, जबिक उसका श्रन्तः करण भले-बुरेका विचार कर सके। जब अन्तः करण इस योग्य नहीं रहता; यानी वह भले-बुरे का विचार नहीं कर सकता, तब मनुष्य, मनुष्य नहीं कहला सकता। **उस समय उसे नष्ट हुआ समभाना चाहिये।** तात्पर्थः यह है कि, अन्तः करण-बुद्धि-के नष्ट होनेसे, मनुष्य विल्कुल वेकाम हो जाता है; क्योंकि जिसकी वृद्धि नष्ट हो जाती है, वह कोई पुरुषार्ध नहीं कर सकता। सारोग यह है कि, विषयोंका ध्यान करना ही सब अनर्थींका मूल है। अगर मन द्वारा विषयोंका ध्यान हीन किया जाय, :ती विषयों में प्रीति क्यों हो, क्यों उनमें इच्छा हो ? इच्छा पूर्ण न होने से क्यों क्रोध हो, और क्यों अन्तमें मनुष्य वृद्धि खोकर बर्बाद हो ?

ध्यान मनसे होता है। मनमें ध्यान होनेके बाद इन्द्रियाँ श्र<sup>0ना</sup> काम करती हैं। श्रगर मन वशमें ही, तो इन्द्रियाँ कुछ न कर सकें। अगर मन वशमें न किया जाय श्रीर इन्द्रियाँ वशमें कर की जायँ, ती कुछ भी मतलब सिंड न होगा। अगर इन्द्रियां वसमें ने भी लीं जायँ, किन्तु मन वसमें कर लिया जाय; तो इन्द्रियां कुछ भी न करें सकेंगी। मन सारशी है और इन्द्रियां घोड़े हैं; घोड़े सारशीके वसमें हैं; वह उन्हें जिधर चलाता है, उधर ही जाती हैं। जो प्राय् स्पान मनको वसमें कर लेता है, उसकी इन्द्र्यां भी, मनके अधीन होनेके कारण, वसमें हो जाती हैं। जिस प्राय् सका मन वसमें नहीं है, वही मनसे भाँति-भाँतिके विषयोंका ध्यान कारता हुआ रूप्ट-स्थ हो जाता है। अतः बुडिमान्को चाहिये कि, मनको खूब दवा कर अपने सधीन करें; ताकि विषयोंका ध्यानही न हो। जय उनका ध्यान ही न होगा, तब अन्धे कहाँसे होगा ?

## इन्द्रिय-निरोधसे शान्ति ऋौर सुखकी प्राप्ति होती है।

जपर यह बताया गया है कि, विषयोंका ध्यान ही सब बुराइयों की जड़ है। श्रव श्रागे भगवान् मोचके उपाय बतलाते हैं:—

> रागद्वेपवियुक्तेस्तु विषयानिन्द्रियश्चरत्। श्रात्मवश्यैर्विथेयात्मां प्रसादमधिगच्छति ॥ ६४ ॥

जिसने अपने मनको वशमें कर रखा है, वह पुरुष तो रागै-द्वेष राहित, मन के अधीन, इन्द्रियोंसे विषयोंको भोगता हुआ भी शान्ति लाम करता है ।

जब मन राग-देषकी श्रोर नहीं सुके, तब समसना चार्चिये कि, मन वश्रमें हुआ। मनके वश्र होते ही राग-देष मनसे भाग जाते हैं। जब मनमें राग-देष नहीं रहते, तब इन्द्रियों में कैसे रह सकते हैं? राग-देषके कारण ही इन्द्रियां अनर्थ करती हैं। जब राग-देष नहीं रहते, तब इन्द्रियां श्रपने काम नहीं करतीं; लेकिन पूर्वजन्मके कर्मों के कारण इन्द्रियां श्रवश्य काम करती हैं। क्योंकि कीई भी बह्मश्रानी ऐसा नज़र नहीं श्राता, जी इन्द्रियोंस सुनना, देखना, मज़-सूत्र त्यागना श्रादि काम न लेता ही। इन्द्रियां श्रपना लाभा- विक कर्म करती हैं; विषयोंको भोगती हैं। जिस तरह अहाजानी विषयोंको भोगता है, उसी तरह अज्ञानी भी भोगता है। फ़र्क दोनों में यही है कि, जानी भीग भोगते समय विषयोंमें राग-देष नहीं रखता। जी विषय अत्याज्य हैं, जिनके भोगे बिना भरीर नहीं चल सकता, उनको वह बिना प्रीति श्रीर नफ़रतके भोगता है; लेकिन अज्ञानी राग-देष विषयोंको भोगता है। जी जानी मनको वगमें करके राग-देष-रहित होकर, अपने श्रधीनको हुई इन्द्रियोंसे, भास्त्र की भाजानुसार, विषयोंको भोगता है, वह विषयोंको भोगता हुआ भी भाजानुसार, विषयोंको भोगता है, वह विषयोंको भोगता हुआ भी भाजानुसार, विषयोंको भोगता है।

तालार्थ यह है कि, अज्ञानी राग-दे पसे युक्त होकर इन्द्रियों द्वारा विषयों का सेवन करता है। संसार-वन्धनमें ऐसे प्रख्नका विक्त कभी यान्ति लाभ नहीं करता। विना चिक्तके ख्व्ह हुए, परमा-क्षाके दर्थनों की योग्यता नहीं होती। लेकिन जानी पहले अपने मनको वयमें करता है। उसमें रागदे पको बाहर निकाल फेंकता है। मनको व्ययमें करके, मनके अधीन, राग-दे प-रहित इन्द्रियों से जब वह ज़रूरी विषयों का सेवन करता है; तब उसका विक्त परमात्माके दर्थन करने योग्य साफ हो जाता है। उस समय उसे खूब यान्ति मिलती है।

( प्रम्न ) मान्तिके सिलनेसे क्या लाभ होता है ?

( उत्तर ) सुनी :---

प्रसादे सर्वदु:खानां हानिरस्योपजायते । प्रसम्बेनसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥ ६५ ॥

शान्तिके मिलनेसे उसके सारे दुःख नाश हो जाते हैं ; क्योंकि शान्तिचित्त पुरुषकी बुद्धि शीघ्र ही निस्थर हो जाती है।

जब शान्ति मिल जाती है, तब योगीने शरीर श्रीर मनसे सम्बन्ध रखनेवाले सब दु:खोंना अन्त हो जाता है; क्योंनि शुद्ध चित्तवाले पुरुषको बुद्धि शीव ही स्थिर हो जाती है; यानी वह दृद्धतासे भामाने ध्यानमें लग जाती है; श्रर्थात् जिसका चित्त ग्रुड हो जाता है, जिसकी बुडि स्थिर हो जाती है, उसका सब काम बन जाता है; इसिलिये योगीको राग-हेष-रहित इन्द्रियोंसे केवल उन विषयोंका सेवन करना चहिये, जिनकी शास्त्रमें मनाही नहीं है श्रीर जिनका सेवन किये विना काम नहीं चल सकता।

स्थिर वुद्धिवालेको जो लाभ होता है, वह अस्थिर वुद्धिवालेको नहीं हो सकता । भगवान् यही समभाते हुए शान्तिकी प्रशंसा करते हैं :—

नास्ति वुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना।

न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम् ॥ ६६ ॥

जिसने चित्तको वशमें नहीं किया है, उसकी चुद्धि स्थिर नहीं हो सकती; जिसकी चुद्धि स्थिर नहीं है, उसे आत्मज्ञान नहीं हो सकता; जिसे आत्मज्ञान नहीं है, उसे शान्ति नहीं पिल सकती; जिसे शान्ति नहीं, उसे सुख कहाँसे पिल सकता है ?

जिसने अपने चित्तको वसमें नहीं किया है, उसमें प्रामाका नियय करनेवाली व्यवसायात्मका वृद्धि नहीं पैदा होती; अर्थात् वह अप्रामाके वास्तविक सरूपको नहीं जान सकता। जो आत्माके सरूपको नहीं जान सकता। जो आत्माके सरूपको नहीं जानता; वह उसका ध्यान कैसे कर सकता है ? जो आत्माके ध्यानमें मशगूल नहीं रहता, उसे प्रान्ति कहाँसे मिल सकती है ? जिसे प्रान्ति नहीं, जिसका चित्त ठिकाने नहीं, उसे सख कैसे मिल सकता है ? तात्पर्य यह है कि, विना आत्मज्ञानके परमानन्द नहीं मिल सकता। असल वात यह है कि, जवतक इन्द्रियोंके विषयोंमें त्रणा रहती है, तब तक सख नहीं मिलता; जब विषयोंमें त्रणा नहीं रहतो, तभी सख मिलता है।

#### इन्द्रिय-नियहसे बुद्धि को स्थिरता।

(प्रयाः) जिसका चित्त शान्त नहीं है, उसमें प्रात्मविषयक बुद्धि क्यों उत्पन्न नहीं होती ?

#### ( उत्तर ) सुनी :---

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते । तदस्य हरति प्रश्नां वायुर्नाविमवाम्मसि ॥ ६०॥ तस्माचस्य महावाहो निगृहीतानि सर्वशः । इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रश्ना प्रतिष्ठिता ॥ ६०॥

मन विषयों में मटकनेवाली इन्द्रियों मेंसे जिस एक इन्द्रियके अधीन हो जाता है, नहीं इन्द्रिय अज्ञानीकी चुद्धि इस माँति हर लेती है, जिस तरह हवा जलपर नावको घुमाती है। इसलिये हे अर्जुन ! जिसने अपनी इन्द्रियोंको सब विषयोंसे बिल्कुल रोक लिया है, उसीकी चुद्धि स्थिर है।

अज्ञानीकी इन्द्रियाँ जिस समय विषयों में भटकती हैं, उस समय अगर मन किसी एक इन्द्रियके अनुसार हो जाता है; तो वह इन्द्रिय जिसका साथी मन हुआ है, योगीकी आत्मविषयक बुहिकी नाम कर देती है,—किस तरह ?—जिस तरह पवन मझाहों की चाही हुई राहंसे नावको भटका कर इसर-उधरले जा पटकती है; उसी तरह मन योगीकी आत्मविषयक बुहिको हरकर उसे विषयों में लगा देता है। विषयों में भटकाने वाली इन्द्रियों से सारी बुराई पैदा होती हैं; इसिलये उसी योगीकी बुहि स्थिर है, जिसने अपनी इन्द्रियोंकी सन्दादिक सब विषयों से सवैधा हटा लिया है।

## ज्ञानीके लिये जगत् स्वप्नमात्र है।

वह पुरुष, जिसमें विवेक-वृद्धि है और जिसकी बुद्धि स्थिर हो गयी है, उसका लीकिक और वैदिक तमाम पदार्थोंका अनुभव, अविद्याने नाम होने पर, नाम हो जाता है; क्योंकि वह अविद्याका कार्य है; यानी ज्ञानके उदय होते ही, अविद्या नाम हो जाती है। अविद्या नाम होनेपर, संसार-अम नहीं रहता। इसी अभिप्रायको साफ करनेके लिये, भगवान कहते हैं:—

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागतिं संयमी। यस्यां जाग्रति भृतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥६६॥ जो सब प्राणियोंकी रात है,वह मनके जीतनेवाले पुरुषोंके लिये जागनेका समय है और जो सब प्राणियोंके जागनेका समय है,वह मुनिके लिये रात है।

जो ज्ञानिनष्ठा अज्ञानी कर्मनिष्ठों के लिये रात है, वही ज्ञानिष्ठा मन-सहित इन्द्रियों के वस करनेवाले के लिये दिन है। जो कर्मनिष्ठा अज्ञानी कर्मनिष्ठा कर्मानिष्ठ कर्म

जनतम मनुष्य नींद्रसे नहीं जागता, तनतम ही वह तरह-तरहमें खप्र देखता है; पर श्रांख खुलने, जागने, पर कुछ नहीं देखता, इसी तरह योग्य पुरुषको जनतम तत्त्वज्ञान—श्राक्षज्ञान—नहीं होता, तभीतक उसे यह संसार-भ्रम रहता है; जन उसे तत्त्वज्ञान हो जाता है, जन ब्रह्मतत्त्व दीखने लगता है, तन उसे संसार-भ्रम नहीं होता; यानी तत्त्वज्ञान हो जानेपर ज्ञानी संसार श्रीर इसके विषय-भोगोंको खप्र की सी माया समभता है।

यन यागे भगवान् उदाहरण देकर यह समभाते हैं कि, वही योगी, जो बुह्मिमान् है, जिसने इच्छायोंकी त्याग दिया है त्रीर जिसकी बुद्धि स्थिर है, मीच लाभ कर सकता है; लेकिन वह जिसने त्याग तो नहीं किया है, किन्तु सुख-भोगोंकी इच्छा रखता है, मोच लाभ नहीं कर सकता।

आपूर्यमाण्यमचलप्रतिष्ठंसमुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् । तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्रोति न कामकामी ॥७०॥ जिस समुद्रमे चारो ओरसे पानी आकर मिल रहा है ; परन्तु जिसकी सीमा ज्योंकी त्यों बनी रहती है ; उस समुद्रके समान ही गम्भार रहता हुआ जो मनूष्य नाना प्रकारकी इच्छा-निद्योंके अ। मिलनेसे घटता-चढ़ता नहीं, वही शानित प्राप्त करता है। जो इन इच्छाओंके फेरमें पद्ता है, उसे शानित प्राप्त नहीं होती।

सब श्रोरसे वह-बहकर पानी समुद्रमें जाता है। श्रमेंक निद्यां छसमें गिरती हैं; सगर चारों श्रोरसे पानीके श्रानेपर भी उसकी हालतमें कुछ तब्दीली नहीं होती, वह श्रपनी सर्यादा नहीं त्यागता; यानी वह श्रपनी हदके श्रन्दर ही रहता है। इसी तरह जिस श्रानी में सब प्रकारकी इन्हाएँ सब श्रीरसे श्रा-श्राकर प्रवेश करती हैं; किन्तु उनसे उसमें, समुद्रकी नाई, कुछ विकार नहीं होता, उसे श्रान्ति (सोच) सिलती है; किन्तु जो भीग भीगनेकी इन्छा रखता है, उसे श्रान्ति (सोच) नहीं सिलती।

ससुद्र नहीं चाहता कि, उसमें आकर निदयाँ गिरे, उसमें वर्षाका जल गिरे, न वह इनकी बुलाता है; क्योंकि उसे इनकी इच्छा नहीं है, परन्तु प्रकृतिके नियमानुसार सारी निद्यों और वर्षाका जल उसमें जाकर आप-से-आप गिरता है। वह आप ही भरा-पूरा है और जपरसे इतना पानी नदी वग़ैर का जाता है। इतने जलके उसमें गिरने पर भी, वह विना किसी प्रकारकी तब्दीलोक अपनी सीमाओं के अन्दर ही रहता है। इसी तरह प्रकृतिक नियमानुसार प्रारम्भके भेजे हुए सब प्रकारके भीग, निष्काम जानीको आप-से-आप आ मिलते हैं। वह जानी भीगोंको इच्छा नहीं रखता। विषय-भोगोंके प्राप्त होनेपर भी, उसमें ससुद्रकी भाँति विकार उत्पन्न नहीं होता; इसीसे उसे यान्ति प्राप्त होती है; लेकिन जो भोगोंको इच्छा रखता है, उसका मन सदा खराब रहता है और इसीसे उसे यान्ति नहीं मिलती।

क्योंकि ऐसी बात है इसलिंगे-

विद्दाय कामान्यः सर्वान्युमांश्चरति निःस्पृद्धः । निर्ममो निरहंकारः स श्रान्तिमधिगच्छति ॥ ७१ ॥ जो सच प्रकारकी कामनाओं — इच्छाओं — को त्यागकर ,ममता और अहंकारसे राहेत होकर ,बेपरवा होकर विचरता है, उसे शान्ति मिलती है।

जो संन्यासी अथवा त्यागी पुरुष सब प्रकारकी कामनाश्चोंको सर्वधा त्याग देता है, वह फिर गरीर-रचाके लिये ज़रूरी चीज़की भी रच्छा नहीं रखता; यही नहीं, वह अपने गरीरके कायम रहने की भी रच्छा नहीं करता। प्रारख्या, अनेक प्रकारके पदार्थोंको पाता है; सगर उनमें उसकी समता नहीं होती। साथही उसमें अपने जानका अहद्वार भी नहीं होता। वह स्थिर बुदिवाला ब्रह्म-जानी गान्ति (निर्वाण) लाभ करता है। तात्पर्थ यह है कि, वह ब्रह्म ही हो जाता है।

चार्जुनने श्रीकृष्ण मगवान्से स्थितप्रज्ञ—स्थिर यृद्धिवालेके लक्त्या पृद्धे थे ; इसिलये उन्हीं लक्त्योंका श्रवतक वर्णान हुन्या । श्रय भगवान् कर्मयोगके फल-स्वरूप ज्ञाननिष्टा (सांख्यनिष्टा ) की महिमा वर्णान करते हुए इस श्रध्याय को समास करते हैं:—

पपा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विसुह्यति । स्थित्वाऽस्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणुमुञ्छति ॥ ७२ ॥ हे पार्थ ! यह ब्राह्मी स्थिति है । इसको प्राप्त होकर किसी को मोह नहीं होता । अन्तकाल में भी इस ब्राह्मी स्थितिमें रहने से बृह्मीनिर्वाणकी प्राप्ति होती है ।

हे पार्थ ! मैंने अवतक जिस अवस्थाका वर्णन किया है, वह ब्राह्मी अवस्था है। जी इस अवस्थाको पहुँच जाता है, वह माया-मोहमें नहीं फँसता। यदि कोई अवस्थाके चीथे भाग—अन्त समय—में भी इस अवस्थामें रहता हो, तो उसको ब्रह्मनिर्वायको प्राप्ति होती है। जो विद्यार्थी-अवस्थामें संन्यास यहण करके इस ब्राह्मी स्थितिमें रहते हैं, उनको मोहा मिल जाती है, इसके कहनेको तो आवस्थकता हो नहीं।



श्चर्जुन उवाच ।

ज्यायसी चेत्कर्भणस्ते मता बुद्धिर्जनार्दन । तर्तिक कर्मणि घोरे मां नियोजयसि केशव ॥ १ ॥

धर्जुनने कहा--

हे कृष्ण ! अगर आप कर्मयोग से ज्ञानयोग को अच्छा सम-द्यते हैं ; तो मुझे आप इस भयानक काम में क्यों लगाते हैं ?

पहिले क्षणाने जानयोग का उपदेश दिया; पीक्ट कर्मयोग का उपदेश दिया और सबसे पीक्ट निष्काम कर्म करने का उपदेश दिया। इच्छाओं के छोड़ देने; यानी निष्काम हो जाने की बात सनकार, अर्जुन श्रीक्षण से कहता है कि, यदि श्रापकी रायमें कर्म करने से जानयोग ही श्रच्छा है, तो श्राप सुभी इस घीर कर्म युद्ध में क्यों लगाते हैं? जब सुभी राजपाट, धन-दी जतकी इच्छा ही न रखनी चाहिये, तब युद्ध करने की क्या श्रावश्यकता है? श्रापक कथनका सारांग्र तो सुभी यही मालूम होता है कि, श्रव सुभी युद्ध वग्रेर: कुछ भी न करना चाहिये।

व्यामिश्रेगेव चाक्येन दुद्धि मोहयसीव मे । तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाप्तुयाम् । श्रापकी पेचीली—उलमनदार—वार्तो के सुनने से, मेरी बुद्धि चक्कर खारही है ; इसलिये निश्चय करके ऐसी एक राह बताइये कि, 'जेस पर चलने से मेरी भलाई हो ।

कभी आप कर्म की अच्छा बताते हैं और कभी जानकी कर्म में खेंड बताते हैं। कभी इच्छाओं के छोड़ देनेंमें मेरी भलाई कहते हैं और कभी कहते हैं कि, हे अर्जुन! एठ और युद्ध कर। आपकी ऐसी पेचदार और एलभनमें डाबनेवाली बातोंसे एल्टी मेरी अल गुम होगई है। मैं अवतक यह निसय नहीं कर सका हूँ कि, सुभे क्या करना चाहिये। अतः अब क्रपा करके, ऐसी एक बात बताइये, जिसके अनुसार चलने से मेरा भला हो।

अर्जुन की यह बात सुनकर क्षणा कहते हैं:-

श्रीभगवानुवाच । लोकेऽस्मिन्द्विचिधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयाऽनघ । शानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम् ॥ ३॥

हे श्रर्जुन ! मैं पहले ही कह जुका हूँ कि, इस जगत् में दो प्रकार की राहें हैं:—सांख्यवालों को ज्ञानयोग की ग्रौर योगियों के लिये कर्मयोग की ।

न कर्मणामनारम्भान्नैष्कर्म्य पुरुषोऽश्तृते। न च संन्यसनादेव सिद्धि समधिगच्छति॥ ४॥ काम न करने से कोई कर्म के वन्धनों से रिहाई नहीं पा सकता श्रीर न केवल कमों के छोड़ देने से ही सिद्धि प्राप्त हो सकती है।

दसका खुलासा मतलब यह है, कि काम न करनेसे मनुष्य निष्काम तस्वज्ञान को नहीं पा सकता; क्योंकि केवल संन्यास लेनेसे बिना चिक्त की द्वत्तियों के शुद्र किये कोई सिद्धि नहीं पा सकता।

न हि कश्चित्त्वण्मपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्। कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः॥ ५॥ २४ श्रमल में, कोई चाए भर भी विना काम किये नहीं रह सकता; क्योंकि प्रकृति के सत्व, रज श्रौर तमोग्रुग्ए के कारगए से, मनुष्य को लाचार होकर काम करना ही पड़ता है।

यदि कोई शख्स किसी प्रकार काम न करना चाहे, तो यह वात मनुष्य की एक्छानुसार हो ही नहीं सकती। उसे प्रकृति के सतीगुण, रजीगुण और तमीगुण की वजह से काम करना ही पड़ेगा; क्योंकि मनुष्य प्रकृति के उक्त तीनीं गुणों के अधीन है। अगर मनुष्य विल्कुल काम करना छोड़ देना भी चाहेगा, तो प्रकृति के उपरोक्त गुण उसे कायिक, मानसिक या वाचिक कर्म करने की लाचार करेंगे और उससेकोई न कोई काम अवश्य करायेंगे। सारांग यह है, कि काम छोड़ देना मनुष्य के हाथ की बात नहीं है।

कर्मेन्द्रियाशि संयम्य य द्यास्ते मनसा स्मरन् । इन्द्रियार्थान्विमृद्गतमा मिथ्याचारः स उच्यते ॥ ६ ॥ जो मनुष्य इन्द्रियों को वश करके, कुछ काम तो नहीं \* करता ; किन्तु मन में इन्द्रियों के विषयों का ध्यान किया करता है,—वह मनुष्य मूँठा और पासराही है ।

इसका खुलासा मतलब यह है कि, मनुष्यकी हाँथ, पाँव, सुँह,
गुदा और लिङ्ग को वशमें कर लेने और इनसे काम न लेने से कुछ
भी लाम नहीं है। इन इन्द्रियोंसे तो इनका काम लेना ही चाहिये;
किन्तु आंख, कान, नाक, जीम और लचा—चमंद्रे—को वशमें
करना चाहिये। आंख कान श्रादि पांच ज्ञान इन्द्रियां हैं। इन्हों
का वश्र करना या इनको अपने-श्रपने विषयों से रोकना ज़रूरी है।

<sup>\*</sup> हाथ, पाँव, मुँह, गुदा घ्यौर लिङ्ग-ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ ईं। इन पाँचोंके पाँच विषय ईं। हाथका विषय काम करना, पैरका विषय चलना मुँहका विषय बोलना, गुदाका विषय मल त्याग करना घ्यौर लिङ्गका विषय पेशाब करना है।

सारांश यह है कि हाय, पाँव श्रादि कर्म-इन्दियों के रोकने से कोई फ़ायदा नहीं है। फ़ायदा है, श्राँख, कान श्रादि ज्ञान-इन्द्रियोंक्ष के रोकने से।

बहुत से लोग, दिखावट के लिए अथवा ज़ाहिर में सिंह बनने के लिये. हाथ, पाँव आदि कर्मेन्द्रियों से काम नहीं लेते, जिल्लुल निकामें बैठे रहते हैं; किन्तु मनमें मॉति-मॉति के इन्द्रिय-विषयों की इच्छा किया करते हैं। वोक्षण भगवान कहते हैं कि, जो ऐसा करते है, वह पाखरड़ी हैं। वह लोगों में सिहाई फैलाने या अपने तई पुजाने के लिये भाँठा ढोंग करते है। सबसे अच्छा और सिंह पुरुष वही है, जो ज़ाहिरा तो काम किया करता है; किन्तु अन्दरसे अपने सन और ज्ञानिन्द्रयों को विषय-वासना से रोकता है।

यस्त्विन्द्र्याणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ ७ ॥

हे त्र्युन ! जो मन से घाँख, कान घादि इन्द्रियों को वश में करके घाँर इन्द्रियों के विपयोंमें मन न लगा कर, कर्म-योग करता है, वहीं श्रेष्ठ हैं।

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म स्थायो द्यक्मेणः। शरीरयात्राऽपि च ते न प्रसिध्येदकर्मणः॥ ८॥ हे श्रज्जन ! तृ श्रपना नियत कर्त्तव्य-कर्म करः, क्योंकि काम

गीता के दिल से समक्षनेवालों को दसों इन्द्रियों के नाम श्रीर उनके विषय यानी काम, भली भांति, हृदयङ्गम कर लेने से गीता पढ़ने-समक्षने में बढ़ी भारी श्रासानी होगी।

क्ष भांस, कान, नाक, जीभ श्रीर त्वचा—चमड़ा—ये पांच ज्ञानेन्द्रियाँ हैं। हन पांचोंके भी पांच विषय हैं। श्रांसका विषय देखना, कानोंका विषय खनना, नाकका विषय सूँघना, जीमका विषय स्वाद चलना है। पांचवीं ज्ञानेन्द्रिय त्वचा यानी चमड़ा है। इसका विषय दूना है। चमड़े से ही हमें स्पन्न ज्ञान होता है। श्रार कोई शख्स हमारे शरीर पर श्राम का श्रङ्गारा रख दे, तो हमें त्वचा-इन्द्रिय यानी चमड़े से ही उसकी गर्मी का ज्ञान होता है।

न करने से काम काम करना श्रन्छा है। श्रगर तू काम करना छोड़ देगा; यानी कुछ काम न करेगा; तो तेरा यह शरीर भी कायम न रहेगा।

श्रीक्षण के कहने का खुलासा मतलव यह है, कि मतृष्य को हाय पर हाय धरे निकया हरिग न रहना चाहिये। हाय, पांव सुँह, गुदा श्रीर लिङ्ग इन पांच कर्मेन्ट्रियों से श्रवश्य ही काम लेना चाहिये। श्रगर मनुष्य इनसे कुक भी काम न लेगा, तो उसकी काया ही नाश हो जायगी। जब कायाही नाश हो जायगी, तब वह ज्ञान-योग कैसे कर सकेगा ? इसलिये मनुष्य को कर्मेन्ट्रियों से काम लेना परमावश्यक है।

यझार्थात्कर्मणोऽन्यत्र लांकोऽयं कर्मवस्थनः। तद्रथं कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्गः समाचर॥८॥

> सहयक्षाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः । स्रनेन प्रसविष्यध्वमप वोऽस्त्विष्टकामधुक् ॥ १० ॥

प्राचीन समय—सृष्टिरचनाकाल—मं, प्रजापित ने यश सिहत प्रजा को पैदा करके कहा:—''इससे तुन्हारी चढ़ती हो श्रौर यह तुम्हारी इच्छाश्रों को पूर्ण करे।''

इसका खुलासा यह है, कि सृष्टि-रचना के लमाने में, ब्रह्मा ने मानव-जाति को पैदा करके कहा,—"तुम लोग यन्न करो; यन्न करने से तुम्हारी हिंद होगी और उससे तुम्हें मन-चाहि पदार्थ मिलेंगे; यानो जिस तरह इन्द्र की काम-धेनु गाय, माँगनेवालेकी मन-माँगे पदार्थ देती है; वैनी ही यह यन्न तुम्हारे लिये काम-धेनु की तरह काम देगा।" देवान्भावयतानेन ते देवा भावयन्तुं वः। परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवाष्स्यथ ॥ ११ ॥

''यज्ञ से तुम देवतार्थ्यों की पूजा करो श्रीर उन्हें वढा़श्रो । देवता लोग तुम्हारी वृद्धि करेंगे । इस तरह श्रापस में, एक दूसरे की वृद्धि करने से तुम्हारा सब का मला होगा ।''

> इष्टान्मांगान्हि वो देवा दास्यन्ते यज्ञभाविताः। तैर्दत्तानप्रदायेभ्यो यो भुंक्षं स्तेन एव सः॥१२॥

''यज्ञ से सन्तुष्ट होकर, देवता तुमको तुम्हारे मनोवािक्छत सुख देंगे।'' जो कोई उनके दिये हुए पदार्थों को, उनको बिना दिये ही, स्वयं मोग करता है वह निश्चय ही चोर है।

मतलब यह है, कि यज्ञ करने से देवता प्रसन होते हैं और ख्रा होकर वर्षा करते हैं; जिससे अन्न पैदा होता है। अन्न से मनुष्य की जीवन-रचा और उसकी द्वांत होती है। किन्तु जो मनुष्य देवताओं से दृष्टि द्वारा अन्न खादि पाकर, फिर उनकी द्वांत प्रसन्ता—के लिये, यज्ञ नहीं करता, वह चोर है।

यञ्जशिष्टाशिनः सन्तो मुख्यन्ते सर्वकित्विषैः भुक्षते ते त्वर्घ पापा ये पचन्त्यात्मकारणात् ॥ १३ ॥

जो यज्ञ से बचे हुए श्रव को खाते हैं वह सारे पापों से छूट जाते हैं ; किन्तु जो श्रपने लिये ही श्रव पकाते हैं, वे पापी निश्चय ही पापों का भोजन करते हैं।

इसका खुलासा मतलब यह है, कि जो मनुष्य बिनविष्वदेव शादि पश्च-यन्न करने के पीके जो श्रव अच रहता है उसे खाते हैं, वे पापों से कुटकारा पा जाते हैं; किन्तु जो बिना यन्न किये श्राप हो खा सिते हैं, वे दुःख भोगा करते हैं।

श्रश्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवः। यश्चाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भयः॥ १४॥ त्रज से सब प्राणी होते हैं ; त्रज वर्षा से होता है ; वर्षा यज से होती है : यज्ञ कर्म से होता है ।

इसका साफ सतलव यह है, कि अब खाने से सनुष्य की जीवन-रचा होती है। अन जब पेट में पहुँचता है, तब उसका रस खिँ-चता है। रस से रक्त बनता है। रक्त से मांस. सेट. ग्रस्थि. मळा श्रादि धातुएँ बनती हैं। यही सातों धातुएँ गरीर की धारण करती हैं। इन सबकी वृद्धि से मनुष्यकी ज़िन्दगी कायम है और इनके नाम से मनुष्य का नाम हो जाता है : किन्त इन सब धातुमी की पृष्टि और कभी पूरा करनेवाले अब है: अत: प्राणियों की प्राण-रचा कं लिये अन ही प्रधान चीज़ है। अन वर्षा होनेसे पैदा होता है। अगर मेह न बरसे तो अब पैदा ही न ही; इसलिये अनका पैदा होना सेह पर निर्भर है। सेह यज्ञ से होता है। श्रगर यज्ञ न किया जाय तो बादल न वने श्रीर जब बादल ही न बनें, तो वर्षा कहां से हो ? सतलब यह है कि. वर्षा होने के लिये यज्ञ करना ज़रूरी है। लेकिन यज्ञ कर्म से होता है। अगर कर्म ही न किया जाय, तो यन्न कहाँ से हो ? इस विचार का यही तस्त है कि, सबमें "कर्म" प्रधान है। बिना कर्म जगत् का कोई काम नहीं चल सकता। कर्म किये बिना यह स्ट्रिप्ट ही नहीं रष्ट सकती।

श्रीकष्ण भगवान् का यह उपदेश हम भारतवासियों के लियेनहीं नहीं समस्त जगत् के लिये ही—केंसा श्रव्हा श्रीर सुखदायी है! श्राजकल हमारे देशमें, जो हरसाल श्रकाल पर श्रकाल
पड़ते हैं, लाखों जीव विना मीत काल के गालमें समा जाते हैं,
वह सब दुःख हम भारतवासियों को क्षप्ण भगवान् की श्राज्ञा न
पालन करनेसे ही भोगने पड़ते हैं। एक ज़माना था, जब इस श्रार्थभूमि के बन-बन श्रीर धर-घर में नित्य यज्ञ हुशा करते थे श्रीर जहां
कभी श्रकाल-देवता के दर्शनही न होते थे। श्राज वह ज़माना है,

है, कि लोग यज्ञों का नाम भी नहीं लेते; इसीसे श्रकाल हर साल मुँह नाये खानिके लिये खड़ा रहता है। ख़ाली गीता को गले का हार बनाने से, क्राच्या-क्राच्या की रट लगाने से, क्रुक्ट न होगा। जो होगा, वह गीता में लिखे हुए क्राच्या के वचन जानने श्रीर तटनुमार चलने से।

> कर्म ब्रह्मे(द्भवं विद्धि ब्रह्म।चरसमुद्भवम् । तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यद्यं प्रतिष्ठितम् ॥ १५ ॥

कर्म, महा—सजीय शरीर—से होता है. श्रीर वहा—शरीरी— श्रज्ञय परवाम में पैदा होता है। श्रतः यज्ञ में श्रानन्त, सर्वव्यापक परवाम सदा मौजूद रहता है।

> एवं प्रवर्तिनं चकं नाजुवर्तयतीह यः । श्रघायुदिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति ॥ १६ ॥

हे घर्जुन ! जो इस चक्र के अनुसार नहीं चलता है, वह इन्द्रियों के निपयों में लगा हुआ अपनी जिन्दगी स्रोता है। उसका जीना व्यर्थ हैं।

जिम चक्र का जपर ज़िक्त श्राया है, उसे हम पहले समभा श्राये हैं। शरीर अन्न से, अन्न वर्षा में, वर्षा यज्ञ से, यज्ञ कर्म रे श्रीर कर्म शरीर से होता है, यही ईश्वर का चक्र है। जो मनुष्य यज्ञ नहीं करता; किन्तु अपनी दन्दियों के सख देने में ही लगा रहता है, उसका जीवन निष्मल है; यहां यज्ञ की महिमा बढ़ाते हुए भी, क्राच्या भगवान् 'कर्म की प्रधानता' ही सिंह कर रही हैं।

श्रवतक श्रोक्तणा भगवान् कर्मन करनेवासे को दोषी कहते श्राय है। श्राग चलकर वह यह भी दिखा देते हैं, कि किसे कर्म न करने से दोष नहीं लगता। यस्त्वात्मरितरेव स्थादात्मतृप्तश्च मानवः।
श्रात्मन्येथ च सन्तुएस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १७ ॥
नैय तस्य कृतेनाथां नाकृतेनेह कश्चन।
न च।स्य सर्वभृतेषु कश्चिदर्थन्यपाश्रयः॥ १८ ॥

जो मनुष्य श्रात्मा में ही मन्न रहता है; यानी श्रात्मखरूप में ही श्रानन्द मानता है; श्रात्मा से ही तृप्त रहता है श्रीर श्रात्मा से ही सन्तुष्ट रहता है; उसके लिये, निरसन्देह, कुछ भी काम नहीं करना है। उसके लिये काम करने या न करने से कुछ भी लाम नहीं है। उसे प्राणी-माल का श्राश्रय लेने की भी जरूरत नहीं है।

जिस मनुष्य की ज्ञाला से ही प्रीति है; जिसकी प्राला से ही द्वास हो जाती है; यानी मन वग़ैर: की ज़रूरत नहीं होती; जो आवा से हो खुग रहता है; मर्यात् जो सदा ईम्बर-प्रेम में मगन रहता है भीर जिसे खाने-पोने भादि की इच्छा नहीं होती: वह कोई काम करने के लिये मजबूर नहीं है। भगर वह काम करें तो उसे पुष्य नहीं होता, खगर न करें तो कोई पाप नहीं लगता। उसे किसी प्रकार की इच्छा नहीं होती; चत: उसे किसी प्रकार के मनुष्य का सामय टटोलने की ज़रूरत नहीं पहती।

तस्मादसक्तः सततं कार्यं कमे समाचर । श्रसक्तो ह्याचरन्कमं परमाप्नोति पूरुषः॥ १६॥

हे अर्जुन ! तू इन्द्रियों के श्राधीन न होकर, श्रापना कर्तव्य कर्म कर । इन्द्रियों को जीत कर, काम करनेवाला परमात्मा तक पहुँच जाता है ।

यहाँ श्रीकष्ण कहते हैं, कि है श्रर्जुन ! श्रात्मानन्दी पुरुष सब काम कोड़कार निर्दीष ग्रह सकता है ; परन्तु तृ वैसा श्रात्मानन्दी या तत्त्वज्ञानी नहीं है । तू धन-दीलत, राज-पाट श्रीर कुटुम्ब-परिवार में फँसा हुशा है । तुमा से वैसा नहीं हो सकता श्रीर तुमो वैसा करना भी न चाहिये। अगर कोई प्रख्स ज्ञानिन्द्रयों को अधीन करके या कर्मों में आसक्त न होकर अधवा फलेच्छा छोड़कर काम करें; तो वह परमपट या परमाक्ता को पा सकता है। तृ भी उसी तरह इस युद्ध को कर।

कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः। लोकसंग्रहमेवापि सम्पश्यन्कर्तुमहेसि॥ २०॥

जनक वगैरः शानी लोग, कर्म करते-करते ही, परम पदे पा गये हैं। इसलिये तुझे भी, संसार की मलाई पर नजर रख कर, काम करना चाहिये।

> यद्यदाचरित श्रेष्ठस्तत्तद्वेतरो जनः। स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तद्युवर्तते॥ २१॥

बड़े लोग जिस चाल पर चलते हैं, दूसरे लोग भी उन्हीं की चाल पर चलां करते हैं। बड़ा आदमी जिस बात को चला देता है, दुनिया उसी पर चलने लगती है।

> न में पार्थास्ति कर्त्तव्यं तिषु लोकेषु किञ्चन। नानवाप्तमवाप्तव्यं वर्त एव च कर्मणि॥ २२॥

हे अर्जुन ! तीन लोक में ऐसा कोई काम नहीं है, जो मुझे करना ही चाहिये ; ऐसी कोई चीज नहीं है, जो मुझे नहीं मिल सकती और न मुझे किसी चीज़के हासिल करने की इच्छा ही है ; तथापि मैं काम करने में लगा रहता हूँ।

> यदि हार्हं न वर्तेयं जातु कर्मण्यतिद्धतः। मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थं सर्वेशः॥ २३॥

है पृथापुत्र अर्जुन ! यदि मैं निरालस्य होकर कामों में न लगा रहूँ, तो सब लोग मेरी नकल करेंगे; यानी काम करना छोड़ देंगे। श्रगर मैं कर्म न करूँ गा तो दुनिया कहने लगेगी, कि यटि कर्म श्रेष्ठ होता, तो श्रीक्षण ही करते। काम करना श्रच्छा नहीं या, तभी क्षण ने कर्म नहीं किया।

> उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्यी कर्म चेदहम्। सङ्करस्य च कर्ता स्यामुपहन्यामिमाः प्रजाः॥ २४॥

यदि मैं कर्म न करूँ तो त्रिलोकी नष्ट हो जायगी। मैं वर्ण-संकर करने वाला और इन प्रवाओं को नष्ट करने वाला टहरूँगा।

मेरी त्रोर देखकर, प्रजा कर्म को तुच्छ समभेगी श्रीर विस्कुल कर्म न करेगी। कर्म के लीप होने से धर्म नष्ट हो जायगा। धर्म के नाम होने से, तीनों लोक नष्ट हो जायँगे। किसी की भय न रहेगा। सब मनमानी करने लगेंगे। 'जिसकी लाठी उसकी मेंस' वाली कहावत चरितार्थ होने लगेंगे। मर्यादा नाम हो जायगी। संसारमें कुकर्म श्रीर दुराचार बढ़ जायँगे। दुराचारसे वर्णसङ्कर जन्म लेंने लगेंगे। अपनी ही प्रजा का आप ही नाम करने श्रीर वर्णसङ्कर पैदा करने का दोष मेरे ही सिर पर रहेगा। इन्हीं दोषों से बचने श्रीर प्रजा को मर्थादा पर चलाने के लिये ही में कर्म करता हूं।

सक्ताः कर्मेग्यविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्यादिद्वांस्तथाऽसक्तश्चिकीर्धुलॉकसंग्रहम् ॥ २५ ॥

जिस माँति मूर्ख लोग, कर्म में आसक्त होकर, कर्म करते हैं; उसी भाँति विद्वान् लोगोंको भी, लोगों की भलाई की इच्छा से, कर्मों में आसक्त न होकर, कर्म करना चाहिये।

इसका खुलासा मतलब यह है कि, श्रज्ञानी लोग तो कामों में श्रासक होकर; यानी कमों में मोह रखकर काम करते हैं; किन्तु ज्ञानियों को कमों में मोह न रखकर, लोगो को श्रिचा देनेके निये, कमें करना चाहिये; जिससे धर्म-मार्ग चलता रहे श्रीर लोक-मध्यादा बनी रहे। न वुद्धिभेदं जनयेद्द्यानां कर्मसङ्गिनाम् । जोषयेत्सर्वकर्माणि विद्यान्युक्तः समाचरन् ॥ २६ ॥

हे अर्जुन ! जिन अज्ञानी लोगों का मन काम में फँसा हुआ है, उनका मन ज्ञानवानों को काम से हरागिज न फेरना चाहिये। उनको उचित है, कि आप काम करें और उनको उपदेश देकर उनसे भी कर्म करावें।

खुलासा यह है, कि ज्ञान-योगी मनुष्य की कमी में फँसे हुए लोगों की आसजान का उपदेश देकर, उनका दिल कामसे न फिरना चाहिये; बिल्क वह आप कमीं में मोइ न रखकर, काम करे और दूसरों से करावे। क्योंकि यदि कमीं में फँसे हुए लोगों का दिल काम से इट गया और उनकी आसजान भी न हुआ, तो वही मसल होगी कि 'दिविधा में दोनीं गये, माया मिली न राम'। वे बेचारे धोबी के कुले की तरह घर और घाट कहीं के न रहेंगे।

> -प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वेशः । श्रद्धक्कारविमुढात्मा कर्ताऽद्दमिति मन्यते ॥ २७ ॥

सारे काम प्रकृति के सत्त्व, रज और तम,—इन तीन गुणों द्वारा होते हैं, किन्तु जिसका आत्मा अहंकार से मूढ़ होगया है, वह समझता है:—'मैं करता हूँ।''

तत्त्ववित्तु महावाहो गुणकर्मविभागयोः। गुणा गुणेषु वर्तन्त इति मत्वा न सज्जते॥ २८॥

होकिन जो शख्स सत्व अं।दि गुण और उनके कमें। के विभाग को जानता है, वह यही समझता है कि, सत्व आदि गुण स्वयं काम करा रहे हैं और इसीहिये वह उनमें आसक्त नहीं होता ।

पहले भगवान्ने कहा था कि, जो यज्ञानी मनुष्य काममें यासक हैं, उन्हें ज्ञानी काम से बन्दन करे; बल्कि श्राप काम करे श्रीर उनसे भी करावे। इस पर यह विचार उठतां है, कि यदि जानी भी अज्ञानी के समान काम करेगा, ती ज्ञानी और अज्ञानी में का फ़र्क रहेगा ? इसी सन्देह के निवारण करने के लिये भगवान् ने कहा है, कि प्रकृति इन्द्रियों के ज़रिये से आप काम कराती है; आला कुछ नहीं करता; किन्तु जो मूर्ख है, जिनकी सति श्रहकार से मारी गई है, वे समभाते हैं कि सब काम इसं ही करंते हैं; किन्तु वास्तव में, वे क्रक भी नहीं करते; प्रक्रांति ही सब क्रक कराती है। अज्ञानियों की इस भूल का कारण यही है, कि वे लोग इन्द्रियों को श्रीका समभति हैं; किन्तु जानी लीग इन्द्रियों से श्रातमा की जुदा समभते हैं और प्रकृति द्वारा इन्द्रियों से कराये हुए काम की श्रपना किया काम नहीं समभते ; यानी श्रपने तर्दे कमी से श्रसग समभाते हैं। जो लोग इन्द्रियों श्रीर कर्म से श्रपने तई श्रलग समभा कर, तस्व को जानते हैं, वे ही तस्वज्ञांनी हैं। सारांश यह है, कि तत्त्वज्ञानी प्रकृति दारा दन्द्रियों को कर्म करती हुई समभति हैं। इन्द्रियों के कामों को अपना किया हुआ नहीं समभाते; लेकिन श्रज्ञानी दन्द्रियों के कामों को श्रपना समस्ति हैं।

प्रकृतेर्गुणसम्मुदाः सज्जन्ते गुणकर्मस्य । तानकृत्स्वविदो मन्दान्कृतस्वविद्य विचालयेत् ॥ २८ ॥

जो प्रकातिके गुणों की भूल में पड़े हैं, वे गुणों के कामों में फँसे रहते हैं ; उन मूखों को ज्ञानी लोग कर्म-मार्ग से न हटावें।

> मिं सर्वाणि कर्माणि संस्यस्याऽध्यात्मचेतसा । निराशानिर्ममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वरः॥३०॥

हे अर्जुन ! सब कमों को मुझ पर छोड़ कर, आत्मा में वित्त लगाकर, आज्ञा और अहंकार को त्यागकर, शोक सन्ताप से रहित होकर, युद्ध कर। इसका खुलासा सतलव यह है, कि श्रीक्षण अर्जुन से कहते हैं, कि तुम अपने चित्रय-स्तमाव के अनुसार युद करो। मन में ऐसा मत समभी कि, में युद करता हूँ; बल्कि यह समभी कि, मैं भग-वान के अधीन होकर, जो वह कराते हैं सो करता हूँ। न मेरा यह काम है और न में इसका करनेवाला हूँ। साथ ही, यह आया भी मत करो कि, मुभे इससे यह फल मिलेगा। न अपने भाई-बन्ध, इष्ट-मित्र और सम्बन्धियों के मरने का शोक-सन्ताप ही मनमें रखो।

ये मे मतिमदं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः ।
श्रद्धावन्तोऽनस्यन्तो मुच्यन्तेतेऽपि कर्मभिः ॥ ३१ ॥
जो मनुष्य मेरे इस उपदेश पर, सदा विश्वास रख कर, चलते
हैं; इसमें दोप नहीं निकालते हैं, वे कर्म-वन्धन से छुटकारा पा जाते हैं।
ये त्वेतदभ्यस्यन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।
सर्वज्ञानविमुढांस्तान्विद्धि नष्टानचेतसः ॥ ३२ ॥
जो मनुष्य मेरे उपदेश की बुराई करते हैं और मेरी शिचानुसार

नहीं चलते हैं, उन हिथे के श्रन्थों श्रीर श्रज्ञानियों को नष्ट हुए समक्ती।

उपरीक्ष दोनों स्नोकों से, श्रीक्षण ने उपदेश मानने श्रीर न माननेवालों के हानि लाभ बताये हैं। उन्होंने कहा है, कि जो मनुष्य मेरे उपदेश पर सदा विष्वास श्रीर श्रद्धा से चलेंगे श्रीर उसमें रिवजोई या नुकृताचीनी न करेंगे, वे कर्म करते करते ही कुछ दिनोम कर्ममुक्त हो जायँगे; किन्तु जो मेरे मत में दोष निकालेंगे श्रीर उसके श्रनुसार न चलेंगे, वे श्रद्धानी, महामन्दमति, श्रद्धानता के गढ़े में पड़े-पड़े किसी काम के न रहेंगे श्रीर सदा कर्मकी बेड़ियों में फँसे रहेंगे।

> सदशं चेष्टते स्वस्याः प्रकृतेक्षीनवानपि । प्रकृति यान्ति भृतानि निग्रहः किं करिष्पति ॥ ३३ ॥

ज्ञानी मनुष्य भी अपनी प्रकृति—स्वभाय—के अनुसार चलता हैं ; समस्त प्राणी प्रकृति के अनुसार चलते हैं । इन्द्रियों के रोकने से क्या होगा ?

भगर कोई ग्रहा करे, कि जब दिन्द्रयों के वश करने भीर दक्का के त्यागनेसे ही सिंह होती है, तब सब संसार ही ऐसा कों न करे ? इस ग्रहा के टूर करने के लिये, सगवान कहते हैं कि जानी से जानी भी अपनी प्रकृति के अनुसार काम करता है। प्रकृति बलवान् है। जब जानी का ही, प्रकृति—स्वभाव—पर वश नहीं चलता, तब वैचारे भज्ञानियों का क्या दोष है ? समस्त जगत् को ही अपनी प्रकृतिके अनुसार चलना पड़ता है। स्वभाव या प्रकृति के मुकाबिसे में इन्द्रियोंको कोई रोक नहीं सकता।

इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ ॥। तयोर्न वशमागञ्जेत्तौ ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥ ३४ ॥

हरेक इन्द्रिय को अपने-अपने अनुकूल विषय में प्रेम और प्रति-कूल विषय में द्वेष हैं। राग-द्वेप के वशीभूत होना ठीक नहीं है; क्योंकि राग और द्वेप ही मोच्च में विघ्न करने वाले हैं।

दसका खुलासा यह है, कि कोई इन्द्रिय किसी चीज़की चाहती है और किसी को नहीं; यानी किसी चीज़के उसे प्रेम होता है और किसी से विरक्ति । सतलव यह है कि, हरेक इन्द्रिय अपनी अनुकूल वस्तु से प्रेम करती है और प्रतिकूल से वेर करती है । इन्द्रियों का राग और देव के अधीन होना अधवा किसी चीज़ से प्रेम करना और किसी से नफ़रत करना, मोच के रास्ते में विद्यकारक है। यद्यपि राग और देव स्वभावसिस्ट हैं; तथापि इनके वधीभूत न होना ही भला है। हैं अर्जुन ! तुम में जो इस समय दया-भाव पैदा हो गया है, उसे होड़ो और युद्ध करी।

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मोत्स्वजुष्ठितात् ।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावद्दः ॥ ३५ ॥

पराये सर्वगुण्-सम्पन धर्म से त्रपना गुण्हीन धर्म भी त्राच्छा है ।

श्रपने ही धर्म में मरना भला है; क्योंकि पराया धर्म भयकारी है।

मनुष्य के चित्त में जब राग-हेष पैदा होता है, तब उसे अपना धर्म बुरा और पराया धर्म भला लगता है। अर्जुनने जब अपने रिक्षे-दारों को देखा, तब उसे उनकी तरफ़ से मोह हुआ; अथवा यों कह सकते हैं कि, नेत-इन्द्रिय को राग उत्पन्न हुआ। तब अर्जुन कहने लगा कि, मैं अपना चितय-धर्म छोड़ दूँगा और मीख मांग खाऊँगा; यानी युद्द न करूँगा; चाहे भीखही क्यों न मांगनी पड़े। इसी पर, श्रीकृषा ऊपर कह आये हैं कि इन्द्रियों का राग-हेष के वश्में होना अनुचित है। फिर कहते हैं कि, राग-हेष के अधीन होकर अपना धर्म छोड़ना और पराया धर्म ग्रहण करना ठीक नहीं है। तुम खितय हो। युद्द करना तुन्हारा धर्म है। अगर तुम अपने चित्र-योचित धर्म को छोड़ दोगे, तो निस्तन्देह नरकमें जाओंगे और जो अपनेही धर्म का काम करते हुए प्राणत्याग करोगे, तो मोचपद पाभोगे। यहाँ श्रोकृष्ण अर्जुन को इन्द्रियों के खाभाविक दोष, राग-हेष से हराकर उसके चित्र-धर्म में लगाते हैं।

उपरोक्त बात सुनकर अर्जुन ने पूछा-

धार्जुन उवाच--

श्रथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः। श्रनिच्छन्नपि वार्षोय वत्तादिव नियोजितः॥३॥

श्चर्जुन ने कहा--

हे ऋष्ण ! यह मनुष्य पाप करना नहीं चाहता ; तोभी किस के ज़ोर देने से—िकसकी प्रेरणा से—पाप कर्म करने लगता है ? ऐसा मालूम होता है, मानो कोई इससे ज़बरदस्ती पाप कराता है । अर्जुन ने त्रोक्षण का उपदेश सुन कर कहा कि, श्राप कह नुके हैं कि, राग हे व के सधीन न होना चाहिंगे। परन्तु में श्राप से यह पूछता हूँ कि, जानी आदमी जो इन सब बातों को जानता-समभता है श्रीर ज्ञान-बल से काम-क्रोध को रोककर भी विषयों में फँस जाता है श्रीर पाप करने लगता है; इससे ऐसा जान पहता है कि; मनुष्य से कोई, उसकी इच्छा पाप-कर्मी में न होने पर भी, ज़बरदस्ती पाप कराता है; हे क्षणा! वह पाप-कर्मी में प्रेरणा करनेवाला, विषयासका होने के लिये मनुष्य को उकसानेवाला, कीन है?

# श्री भगवातुवाच । काम एष कोध एष रजोगुणसमुद्भवः । महाशनो महापाष्मा विद्धश्चेनमिह वैरिणम् ॥ ३७ ॥ भगवान ने कहा :—

हे अर्जुन ! वह काम है, वह कोघ है, जो रज़ोगुरा से पैदा हुआ है। काम सब-कुछ खा जाने पर भी नहीं अघाता। वह वड़ा पापी है। इस जगत् में काम ही हमारा शृत्रु है।

अर्जुन ने भगवान् से यह पूका था कि, मनुष्यती इच्छा न होने पर भी, जीन उसकी ज़बरदस्ती पाप-कर्म में लगाता है। उसके जवाब में भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन! मनुष्य की पापों में लगानेवाला और ज़बरदस्ती विषयों में फँसानेवाला "काम" है। काम का सीधा सरल अर्थ "इच्छा" हैं। यह इच्छा जगत् की अपने अधीन रखती है। जब इस इच्छा के विरुद्ध काम होता है या इच्छानुसार मतलव नहीं बनता अथवा इच्छानुसार पदार्थ या भोग की वस्तुएँ नहीं मिलतीं; तब यह इच्छा "क्रीध" में बदल जाती है। इस "इच्छा" के पेट की कुछ याह नहीं है। इसके पेट में चाहे जितना भरे जाओ, यह कमी नहीं अधाती; अर्थात

इसे न्यों-न्यों भोग भोगनेको मिलते हैं,त्यों-त्यों इसकी भूख बढ़तीही जाती है। इस देखते हैं कि, जिस मनुष्य को पेट-भर भोजन नहीं मिलता, वह पहले पेट-भर भीजन चाइता है। जब उसे उसकी इच्छानुसार रूखा-स्खा पेट-भर भोजन मिलने लगता है; तव वह श्रच्छे-श्रच्छे सादिष्ट पदार्थी की इच्छा करता है। जब वह भी मिल जाते हैं,तब वह महल-मकान, गाड़ी-बोड़े श्रादि की इच्छा करता है ; और जब वह इच्छा भी पूरी हो जाती है, तब वह राज्यकी इच्छा करता है। राज्य मिल जानेपर, चन्नवर्ती राजा होना चाहता है। चक्रवर्ती राजा होने पर खर्ग का राज्य चाहता है। मतलब यह है, कि ज्यों-ज्यों इच्छानुसार भोग मिलते जाते हैं, त्यों-त्यों इच्छा बढ़ती जाती है। यही इच्छा जब पूरी नहीं होती; तब इच्छा पूर्ण करने के लिये मनुष्य अनेकानिक पाप करने लगता है। जिसके जपर ''दच्छा" का राज्य नहीं है, जो दच्छा के अधीन नहीं है, वही मनुष्य ज्ञानी है, वही श्रेष्ठ है। ख़ृव सोच-विचार कर देख ली, कि इच्छाही सनुष्य की परस वैरिणी है। यही सनुष्य की मोच मिलने की राइ में कण्टक-स्वरूप है। श्रीक्रपा के कइने का सारांग यही है, कि केवल कामना-इच्छा-ही मनुष्य से ज़ीर देकर पाप कराती है।

> धूमेनाऽवियंते चिन्हर्यथाऽऽदशों मलेन च । यथोल्वेनावृतो गर्भस्तथा तेनेद्मावृतम् ॥ ३८ ॥

जिस तरह ध्रुएँ से त्राग ढकी रहती है, ध्रूल से दर्पण ढका रहता है त्रौर मिल्ली से गर्भ ढका रहता है; उसी तरह 'ज्ञान' भी कामना— इच्छा—से ढका रहता है।

श्राचृतं झानमेतेन झानिनो नित्यवैरिखा । कामरूपेख कौन्तेय दुष्पूरेखानलेन च ॥ ३८ ॥ हे कुन्तीपुल ! इस ''काम'' ने झानियों की बुद्धि पर परदा

٠ دي.

डाल रक्खा है। यह उनका सदा दुश्मन है। यह श्रिय की तरह कभी नहीं श्रघाता।

उपरीक्त दोनों स्नोकों से स्नीक्तरण अपनी पहली बात की प्रष्टि करते हैं श्रीर कहते हैं कि, सब श्रनर्थी की मूल "कामना" ही है। जिस तरह त्राग में जितना ई'धन डालो, उतनाही वह ग्रीर भस्र कर सकती है। जितना ही ई'धन उसे मिलेगा, उतनीही उसकी प्रक्ति बढ़ती जायगी। यही हाल इच्छा का है। एक इच्छा पूरी होगी, तो दूसरी दस इच्छाएँ श्राकर घेर लेंगी। मनुष्य चाहे जितना विषय-भोग कों न भोग ले, उसकी इच्छा उसकी श्रीर से कदापि कम न होगी; वरन् बढ़तीही जायगी। अगर दक्का पूर्ण नहीं होती, तो दिल में दुःख होता है। ऋपनी विषय-वासना पूरी करने के लिये, मनुष्य घोर पाप करने पर उतारू हो जाता है। इच्छा के कारण मनुष्य को पैंड्-पैंड् पर श्रोक-सन्ताप के वशीभूत होना पड़ता है। इच्छाही की प्रेरणा से मनुष्य बन्धन में फँसता है। अगर मनुष्य इच्छा के अधीन न रहे, तो उसके लिये मोच सहज में मिल जावे। इस इच्छा ने मनुष्य के "ज्ञान" पर परदा डाल रक्ता है। त्रगर मनुष्य इच्छा-रूपी गर्द को भाड़-पींक कर साफ़ कर दे, तो उसे ज्ञान का चाँदना दिखने लगे और वह ज्ञान रूपी एजियालेमें सत् और असत् कर्म को देखकर अपनी मलाई कर सके।

इन्द्रियाणि मनो वुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते । पतैर्विमोहयत्येष ज्ञानमानृत्य देहिनम् ॥ ४०॥

इन्द्रियाँ, मन श्रौर बुद्धि,—ये तीनों "इच्छा" के रहने के स्थान हैं। इच्छा ईन्हीं तीनों के द्वारा बुद्धि को ढक कर, शरीर के भीतर रहने वाले प्राया को सुलावे में डालती है।

अब तक खीक्षणा ने अर्जुन को वह शतु बताया था, जो मनुष्य की इच्छा न होने पर भी उसे लाचार करके, उससे पाप-कर्म कराता है। जब किसी यतु को जीतना होता है, तब उसके रहने के खान का पता लगाना होता है। इसीलिये, पहिले खीक्रण "काम" नामक यतु के रहने का खान बताते हैं और आगे के स्रोक से उसके जीतने का उपाय बतावेंगे; भगवान् कहते हैं, कि मनुष्य इन्द्रियों द्वारा विषयों को भोगता है; मनसे सङ्कल्प करता है, वि मैं फ़लाँ काम करूँगा। इसलिये "कामना" इन तीनों के सहारे सेहो अपना काम करती है। यही तीनों "कामना" यानी इच्छा के रहने की जगह हैं। इन्हों तीनों के वल या मट्ट से, कामना जानको ढक लेती है और मनुष्य को मीहित करती है।

तस्मात्त्वमिन्द्रियाग्यादौ नियम्य भरतर्पभ । पाप्मानं प्रजित्त होनं ज्ञानविज्ञाननाशनम् ॥ ४१ ॥

इसिलिये हे र्यार्जुन ! सबसे पहले, तू इन्द्रियों को रोक थौर इस ज्ञान तथा बुद्धि के नाशक, पापी 'काम' को मार डाला

सारांग यह है, कि श्रीक्षण अर्जुन की इन्द्रियों के रोकने श्रीर "इच्छा" के त्याग देने की सलाइ देते हैं; क्योंकि "इच्छा" श्रात्मज्ञान श्रीर विज्ञान दोनों को नाग करनेवाली है।

इन्द्रियाणि परागयाह्वारीन्द्रियेभ्यः परं मनः। मनसस्तु परा बुद्धियों बुद्धेः परतस्तु सः॥ ४२॥

हे खर्जुन ! शरीर से इन्द्रियाँ श्रेष्ठ हैं ; इन्द्रियों से मन श्रेष्ठ है ; मन से बुद्धि श्रेष्ठ है ; बुद्धि से भी परे खीर श्रेष्ठ खात्मा है।

इस श्लोकसे श्लोकणा यह दिखाते हैं, कि इन्द्रियाँ, मन श्लीर बुहि इनसे श्लामा परे हैं, जुदा है। इन्द्रियाँ तो प्रबल हैं हो, मन छनसे भी ज़ोरावर है। विना मन चलें, इन्द्रियाँ कुछ नहीं कर सकतीं श्लीर मन से भी बुहि बलवान् है; क्लोंकि वह मन के विचार को रोकना चाहे तो रोक सकती है। श्लामा इन सबसे अलग है। इसी श्लातमा को "काम" भुलावे में डालता है।

### एवं बुद्धे: परं बुध्वा संस्तभ्यात्मानमात्मना । जहि शत्रुं महावाहो कामरूपं दुरासदम् ॥ ४३ ॥

हे महाभुज यर्जुन ! इस माँति यात्मा को बुद्धि से भी परे जान कर और मनको निश्चल करके, इस कामना रूपी यजेय शत्रु को नाश कर डाल।

इसका खुलासा यह है, कि बुि तो इन्द्रियों और उनके विषयों से विकारयुक्त हो जाती है; किन्तु आत्मा निर्विकार है और वह वृद्धि से अलग है। मनुष्य बुि से इस बात का निश्चय कर ले कि, आत्मा सबसे श्रेष्ठ और सबसे अलग है; फिर मन की चलायमान न कर और बड़ी कठिनता से जीते जाने-योग्य काम—इच्छा—को नाथ कर डाले।

### तीसरा अध्याय समाप्त।





#### श्रीभगवानुवाच ।

इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमन्ययम्। विवस्वान्मनवे प्राह मनुरिस्वाकवेऽप्रवीत्॥१॥

भगवान् ने कहा-

श्रीकृष्ण बोले:—यह कर्मयोग पहले मैंने सूर्य से कहा था; सूर्य ने मनु से कहा; मनु ने इच्लाकु से कहा।

> एवं परम्पराप्राप्तामिमं राजर्पयो त्रिदुः। स कालेनेइ महता योगो नएः परन्तप ॥ २॥

यह कर्मयोग इसी तरह पीढ़ी-दर-पीढ़ी चला त्राया। इसे राजिंप जानते थे। हे परन्तप! वही कर्मयोग, बहुत समय बीत जाने पर, संसारसे नष्ट हो गंया।

> स एवाऽयं मया तेऽद्य योगः प्रोक्तः पुरातनः। भक्तोऽसि में सखा चेति रहस्यं होतदुत्तमम्॥३॥

यही पुराना योग त्राज मैंने तुम से कहा है ; क्योंकि तू मेरा भक्त त्रीर मित्र है । यह वडा भारी रहस्य है ।

इन तीनों स्रोकों में श्रीक्षणा यह कहते हैं, कि है श्रुन ! त् यह मत समस्ता, कि यह योग मैंने तेरे उत्साह बढ़ाने या तुसे युद्ध में लगाने के लिये आजही कहा है। यह योग बहुत प्राचीन काल से चला आता है। मैंने इसे, पहले कल्प के आदि में, सूर्थ-वंग्र के मूल-पुरुष सूर्थ्य से कहा था। सूर्य ने अपने वेटे मनु को सिखाया और मनुने इसे अपने पुत्र इच्हाकु को बताया। इसी तरह यह योग एक से दूसरे ने और दूसरेसे तीसरेने सीखा। अब, बहुत काल बीत जाने से, उसे संसार में जाननेवाला कोई न रहा, उसी पुराने योग को मैंने आज तुम्म से कहा और तुम्म से इसलिये कहा, कि तू मेरा प्रेमी और मित्र है।

स्रर्जुन उवाच ।

श्रपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्वतः। कथमेतद्विजानीयां त्वमादौ प्रोक्कवानिति ॥ ४॥

श्रर्जुनने कहा :--

हे कृप्ण ! सूर्य का जन्म पहले हुन्ना था और त्रापका जन्म त्रव हुन्ना है ; किहये, मैं किस तरह समभूँ कि, त्रापने यह कर्मयोग शुरू में सूर्य से कहा था ?

> श्रीभगवानुवाच । बहूनि में व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन । तन्याहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्थ परन्तप ॥ ५ ॥ भगवान ने कहा—

हे ऋर्जुन ! मेरे झौर तेरे बहुत से जन्म हो चुके हैं। मैं उन सब जन्मों की बार्ते जानता हूँ, लेकिन तू नहीं जानता।

इन दोनों स्नोकों का खुलासा मतलब यह है, कि जब सीक्षण ने कहा कि, मैंने यह कर्मयोग चादिकाल में सूर्यसे कहा था, तब चर्जुन के मनमें सन्देह हुआ कि, क्षणा ने तो इस समय में जन्म लिया है और सूर्यको जन्म लिये तो लाखों वर्ष बीत गये, यह किस तरह सम्भव है कि, आजके क्षणाने लाखों वर्ष पहले जन्म लेने वाले स्यं को कार्मयोग का उपदेश दिया हो ? अर्जुन की समभ में यह बात असम्भवसी जान पड़ी; अत: उसने क्षण से अपना शक दूर करने के लिये प्रश्न किया। उसका सन्देह दूर करने के लिये भगवांन ने कहा 'कि, हे अर्जुन! मैंने और तैने अनेक वार जचा लिये और देह क्रोड़ीं। मेरी जान-श्रक्ति सदा बनी रहती है; इसलिये मुभे अपने जन्मों की बात याद है, किन्तु तेरी जान-श्रक्ति मेरी तरह अखण्ड नहीं है; तुभ पर अज्ञान का परदा पड़ा हुआ है; इसमे तू अपने जन्मों की बात भूल गया है।

श्रीक्षण के उपरोक्त वचनों से दो बातें सिंद होती हैं:—(१)
यह कि' जीव श्रविनाशी है श्रीर वह वारम्वार चीला बदलता है;
पुराना चीला छोड़ कर जब नये में जाता है, तब पुराने चीले की
बात भूल जाता है। भूल जाने का कारण यह है, कि, जीवाला के
जपर श्रज्ञान श्रयवा श्रविद्या का परदा पड़ा रहता है; इससे उसे
श्रपने पहले जन्म की बात याद नहीं रहती; (२) भगवान् भी
श्रनिक वार जन्म या श्रवतार लेते हैं।

श्रव यहां सवाल पैदा होता है कि, भगवान् तो श्रजन्मे या जन्म-मरण से रहित श्रीर श्रविनाशी हैं। उनका जन्म बारम्बार कैसे हो सकता है श्रीर उन्हें जन्म तीने की क्या क्ररूरत है ? इन शङ्काशोंका उत्तर श्रीक्षणा भगवान् स्वयं श्रागिके श्लोकों से देते हैं:—

> श्रजोऽपि सम्नन्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन् । प्रकृति स्वामधिष्ठाय सम्भवाम्यात्ममायया ॥ ६ ॥

यद्यपि मैं श्रजन्मा हूँ, श्रविनाशी हूँ श्रौर सव प्राणियों का स्वामी हूँ; तथापि मैं प्रकृति का सहारा लेकर, जो मेरी ही है, श्रपनी ही माया— शक्ति—से जन्म लेता हूँ।

खुलासा यह है कि, मैं जन्मरहित श्रीर श्रविनाशी-स्वभाव हाँ तथा कर्म के श्रधीन नहीं हाँ। मैं सबका देखर हाँ; तथापि लोक- रचा के लिये अपनी ही सास्त्रिकी प्रकृति का आश्रय लेकर, अपनी-ही इच्छा से, अवतार लेता हैं।

> यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिभेचति भारत । श्रम्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्मानं खुजाम्यहम् ॥ ७॥

हे भारत ! जच-जच धर्म की घटती होती है और अधर्भ की चढ़ती होती है; तच-तच में जन्म लेता हूँ।

> परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसंस्थापनाधीय सम्भवामि युगे युगे ॥ = ॥

सज्जन लोगों के बचाने, दुए लोगों के नाश करने श्रौर धर्म को कायम रखने के लिये, में युग-युग में जन्म लेता हूँ।

खुलासा यह है, कि जो लोग अपने धर्म पर चलते हैं, उनकी रचा करने के लिये और जो अपना धर्म छोड़ कर अधर्म के मार्ग पर चलते हैं, उनके मार डालने के लिये तथा वड़े हुए अधर्म का नाथ करके, फिर से प्रजा की धर्म-मार्ग पर चलाने के लिये मैं जन्म लेता हाँ। मैं सब स्ट्रष्टि का पिता हाँ। पिता का काम है कि, पपनी सन्तान को जुराह से हटाकर सुराह पर लावे और जो उसके सन्तार्ग पर न चले उसे दखह है। यों तो मैं अपनी सारी स्ट्रष्टि अपनी बुरी-भली सन्तानोंको एकहो नज़र से देखता हाँ; परन्तु जुराह पर चलानेवालों को सुराह पर न लाना, उन्हें खड़े में पड़ने देना, एक नज़र से देखना नहीं है। मेरी किसी से खतुता और किसीसे मिनता नहीं है; तथापि पिता की भाँति भलों की रचा करना और दुष्टी को दख्ड आदि देकर सुराह पर लाना मेरा काम है।

जन्म कर्म च में दिन्यमेवं यो वेक्ति तत्त्वतः। त्यक्त्वा देहं पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्ज्जन ॥ ६॥ हे अर्जुन! जो मेरे अलौकिक जन्म और कर्म के तत्त्व को जानता है वह, देह छोड़ने पर, फिर जन्म नहीं लेता श्रीर मुममें ही मिल जाता है।

खुलासा यह है, कि जो यख्स मेरे ईम्बरीय जन्म के तस्त्व को जानता है, उसकी गरीर का अभिमान नहीं रहता; इसीसे वह फिर जन्म-मरण के भगड़े से छूटकर मोच पा जाता है।

> वीतरागसयकोघा मन्मया मामुपाश्रिताः। यहवो क्षानतपसा पूता मञ्जावमागताः॥ १०॥

प्रीति, भय र्थार कोघ को छोड़कर ; मुममें ही सब तरहसे मन लगाकर ; मेरे ही श्राश्रय रहकर श्रीर ज्ञानरूपी तप से शुद्ध होकर, श्रमेक लोग मुम्म में मिल गये हैं।

रसका खुलासा यह है, कि जो मनुष्य किसी में मोह नहीं रखता, किसी से भय नहीं रखता, किसी पर गुस्मा नहीं होता, सायही मुक्तमें ही मन्न रहता है, सब जगह और सब प्राणियों में मुक्तिही देखता है, हर तरह मेरेही आश्रय और भरोसे पर रहता है तथा ज्ञान-रूपी तप से पवित्र हो जाता है, 'वह मुक्तमें ही मिल जाता है; यानी उसे फिर जन्म-मरण के सन्काट में नहीं पड़ना होता।

> ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तयैव भजाम्यहम् । मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वेशः ॥ ११ ॥

सुमें जो लोग जिस तरह भजते हैं, मैं उनको उसी तरह फल देता हूँ। मनुष्य कोईसा मार्ग क्यों न पकड़ें, सब मेरे ही मार्ग हैं।

यगर कोई प्रख् स प्रद्वा करे, कि भगवान कों अपने आयय रहनेवालोंको ही अपने रूप में मिलाते हैं; दूसरों को कों नहीं मिलाते। इसीके लिये भगवान ने कह दिया है कि, मनुष्य चाहे सुभे इच्छा रखकर भने और चाहे इच्छा त्यागकर, मैं दोनों तरह-ही फल देता हैं। जो सुभे सकाम यानी मन में इच्छा रख कर भजते हैं, उन्हें धन, पुत्र श्रादि फल देता हैं श्रीर जो सुभी निष्काम हो कर; यानी किसी भांतिकी फलेक्का न रखकर भजते हैं, उन्हें में पपने खरूपमें मिला लेता हैं। उनको जन्म-मरणके भगड़े से खुड़ा देता हैं। सकाम—इक्का रखकर—भजनेवालों की बनिस्वत निष्काम—इक्का न रखकर—भजनेवालों श्री हैं; श्रतः उन्हें परमपद देता हैं; जेतिकन सकाम—फलाभिलाणा रखकर—भजनेवाले श्रपने भजनका प्रतिफल चाहते हैं श्रीर उनका भजना निष्काम होकर भजनेवालों से नीचे दरजिका है; श्रतः उन्हें उनका चाहा हुशा वैसाही फल देता हैं। दूसरी बात यह है, कि मनुष्य भेरे पास टेड़ी-सीधी चाहें जिस राहसे पहुँचनेका उद्योग करें, में उन्हें श्रवश्र मिलता हैं; खोंकि सभी मनुष्य मेरीही राह पर चलते हैं।

कांचन्तः कर्मणां सिद्धि यजन्त इह देवताः। चित्रं हि मानुपे लोके सिद्धिभेवति कर्मजा ॥ १२ ॥

इस दुनिया में, जो लोग कमों की सिद्धि चाहते हैं, वे देवताओं की पूजा किया करते हैं ; क्योंकि इस मनुष्य-लोक में कमों की सिद्धि जल्दी होती है ।

यहाँ एक प्रक्षा पैदा होती है, कि जी "मोच" परमपद है, सबसे जँचा खान है, सभी लोग उस जन्म-मरण के फन्दे से छुटानेवाली "मोच" के लिए, परमिखरकी ही पूजा-श्राराधना क्यों नहीं करते ? देवताओं की पूजा की क्या ज़रूरत है ?

संसारमें दो तरह के आदमी हैं:—(१) सकाम; (२) निष्काम। जो फलकी चाहना रखते हैं, जहें "सकाम" कहते हैं; श्रीर जो फलों की चाहना नहीं रखते, उन्हें "निष्काम" कहते हैं। श्रपनी पूजा का फल चाहनेवालोंकी संख्या श्रधिक है श्रीर किसी तरहका फल न चाहनेवालोंकी संख्या बहुत ही कम है। देवताओं के सन्तुष्ट करनेसे स्त्री, पुत्र श्रीर धन श्रादि संसादिक श्रनित्य—हमेशा न रहनेवालो—पदार्थ जल्दीही मिल जाते हैं; किन्तु साचात् पूर्ण

बहा शुद्र सिचदानन्द आत्मा की पूजा करने से जी ज्ञान का उदय शोता है, उस ज्ञान का फल "सोच" बड़ी कठिनतासे ग्रीर टेर में मिलता है। दूसरे; साधारण निया-बुद्धि मनुष्योंका मन ज्ञानमें कम लगता है: क्योंकि ब्रह्मज्ञानके लिये बहुतसी विद्या, बुद्धि और विचार-प्रक्रिकी ज़रूरत है। इसीलिये साधारण बुडिक लोग, हायों-हाय फल पानेकी इच्छा से, परमासाकी जाराधना छोड़ कर, इन्द्र, श्रम्ब भीर सूर्य श्राटि देवताश्रोंकी श्राराधना किया करते हैं। ऐसे, फलोंकी इच्छा रखनेवाले, लोग साकार देवताश्रोंकी रंपूजा करके, अनित्य-इमेशा न रहनेवाले-स्ती-पुत्र श्रीर धन वग़ैरः की चाइना रखते हैं और उन्हें वह शीमही मिल भी जाते हैं; इसी-लिये वे ब्रह्मज्ञान को, जिससे-नित्य-हमेशा रहनेवाला-परमपद मिलता है, श्रच्छा नहीं समभते। एक बात श्रीर भी है, कि "मोच" चाइनेवालोंको स्त्री, पुत्र, धन श्रादिको छोड़कर वैराग्य लेना पड़ता है; किन्तु देवताश्रोंको भज कर, स्ती-पुत श्रादिकी श्रमिलाषा रखनेवालींको इनके को उनेकी आवश्यकता नहीं होती। वास्तवमें, मोचड़ी सबसे ऊँचा श्रीर सबसे खेष्ठ फल है; किन्तु उसके पानेका मार्ग कठिन है। जी तुच्छ सांसारिक पदार्थीकी इच्छा रंखते हैं, उन्हें वेही तुच्छ पदार्थ मिलते हैं; किन्तु जो कुछ भी मिलाषा न रखकर, परमालामें ध्यान लगाते हैं, उन्हें "मोध" मिलती है।

चातुर्विरंप मया सृष्टं गुणकमीवभागशः।
तस्य कर्तारमिष मां विद्धवकर्तारमव्ययम्॥ १३॥
हे अर्जुन ! मैंने, ''गुण और कर्मों के विभाग के अनुसार''
चार पर्णा पैदा किये हैं; यद्यपि मैं उनका कर्ता हूँ, तथापि मुक्ते अकर्ता
और अविनाशी स्मम ।

करण यह कहते हैं, कि मैंने जिस जीवमें जैसा गुण देखा, उसके उसी गुणके अनुसार उसके कमें नियत कर दिये भीर उसका वैसा- हो नाम रख दिया। मैंने जिस जीवमें सतीगुणकी प्रधानता देखी, उसके शम-दम श्रादि कर्म 'नियत कर दिये श्रीर उसका नाम "ब्राह्मण" रख दिया; जिसमें सत्तगुण श्रप्रधान; यानी गीणक्पिंस श्रीर रजीगुण प्रधानक्ष्पंसे देखा, उसके प्रजापालन, एष्टी-रचा, गुर करना श्रादि कर्म मुक्रेर कर दिये श्रीर उसका नाम "च्यिय" रख दिया। जिसमें रजीगुण गीणक्ष्पंसे श्रीर तमोगुण प्रधान क्ष्पंसे देखा, उसके खिती, पश्रपालन, वाणिन्य-व्यापार श्रादि कर्म नियत कर दिये श्रीर उसका नाम 'वैष्य" रख दिया। जिसमें केवल तमोग्गुण को प्रधानता देखी, उसके लिये ब्राह्मण, च्याया श्रीर वैष्य-रम तीनों वर्णी' की सेवा करनेका काम नियत किया श्रीर उसका नाम 'श्राह्म" रक्खा।

श्रगर कीई श्रद्धा करे, कि मगवान्ने चार वर्ण चार तरह के बनाकर पचपात किया; किसी की जँचा बनाया श्रीर किसी की नीचा; किसी को निष्काम श्रीर किसी की सकाम बनाया। श्रगर भगवान् को पचपात नहीं था, श्रगर उनकी नज़रमें सबही समान थे, तो उन्होंने चार वर्ण चार तरहने क्यों बनाये ? सबकी समान न बनानेका दोष भगवान् परही है। मनुष्योंके सकाम श्रीर निष्काम होनेका कारण भगवान् ही हैं। भगवान् इस श्रद्धा के निवारण करनेके किये, यह काफ़ी जवाब कपर दे चुके हैं, कि मैंने जिसमें जैसा गुण देखा उसके वैसेही कर्म मुक्तरर किये। यद्यपि मैं चार वर्ण करनेवाला हूँ; तथापि मैं कुछ भी कर्म करनेवाला नहीं हूँ; क्योंकि मैं श्रवनाशी हूँ; सुमामें किसी तरह का विकार नहीं होता। मैं सब-कुछ करके भो "सकर्ता" श्रीर निर्व्विकार हूँ।"

न मां कर्मािश लिम्पन्ति न में कर्मफले स्पृहा । इति मां योऽभिजानाित कर्मीमेने स वक्क्यते ॥ १४ ॥ न तो कर्म ही मुक्त पर असर करते हैं और न मुक्ते कर्म-फल की इच्छा ही होती है। जो मुक्ते इस तरह समक्तता है, वह कमों के बन्धन में नहीं पडता।

सभी जानते हैं, कि ईखर अकर्ता—निर्व्विकार—है; अर्थात् ईखर कुछ नहीं करता। ईखर पूर्णकाम है; उसे कर्म-फलकी इच्छा नहीं होती; लेकिन खाली ईखरको अकर्ता, कर्मोंमें लिप्त न होने वाला भीर कर्मफल न चाहनेवाला, समभने से मनुष्यको मोच नहीं मिल सकती। मनुष्यको मोच उसी हालतमें मिल सकती है, जब वह खयं भपने आत्माको "अकर्ता" और "निर्व्विकार" सममि। इसका खुलासा यह है, कि जो भख़्स यह समभता है, कि, मुभे कर्म नहीं बांधते, में कुछ नहीं करता, मुभी कर्मीके फल की अभिलाषा नहीं है, वह भख़्स कर्म-बन्धन में नहीं फँसता; उसको जमा-मरण का भाज्मट नहीं भोगना पड़ता; यानी उसकी मोच हो जाती है।

> पवं शत्वा कृतं कर्म पूर्वेरिष मुमुलुभिः। कुरु कर्मेव तस्मास्वं पूर्वेः पूर्वतरं कृतम्॥ १५॥

हे श्रर्जुन ! ऐसा समभ कर ही, पहले मोत्त चाहनेवालों ने कर्म किये ; इसवास्ते तुम भी पूर्व पुरुषों की तरह कर्म करो ।

हायर में राजा ययाति श्रीर यदु श्रादि हुए। वे सब मीच की रच्छा रखते थे। लेतामें जनक श्रादि राजा हुए, वे भी मीच की श्रमिलाषा रखते थे। उनसे पहले, सत्युगमें, जो राजा हुए वे भी मोच लाभ करना चाहते थे। उन सबने संन्यास नहीं लिया; यानी कम नहीं कोड़े; तो भी मोच पागये। इसका कारण यह है, कि पूर्वीत राजा लोग श्रपने वर्णाश्रम धर्मके सब कम तो करते थे, किन्तु वे श्रपने लिये उन किये हुए कमीं का करनेवाला श्रीर भोगनेवाला नहीं समस्ति थे। जो मनुष्य कम करके भी श्रपने तर्दे कमींका करनेवाला श्रीर उनका भोगनेवाला नहीं समस्ति।

वह कर्मीं वन्धनमें नहीं बँधता; द्रसीलिये पूर्विक्त राजा कर्म-वन्धन में न फँचे और परमपद पागये। कर्म किये विना, श्रम्तः करण कीं ग्रिंड नहीं होती। उन पूर्विक्त राजाओं ने श्रम्तः करण ग्रह करने के लिये या दुनिया की मलाई के लिये काम किया। हे श्रज्जन! उनकी घोर देखकर तुम भी कर्म करो। श्रगर तुमको ब्रह्मचान हो गया है, तो दुनियाकी मलाई के लिये कर्म करो। यदि ब्रह्मचान नहीं हुआ है, तो श्रपने श्रन्तः करणकी श्रुंडिके लिये कर्म करो। हे श्रज्जन! मेरे कहनेका सारांश यह है, कि तुम पहले मोच चाहनेवालों की देखकर, कर्म श्रवश्य करो; यदि तुम श्रपने को "कर्चा श्रीर भोक्षा" न सम्मोगे; तो कर्म करने पर भी तुम्हारी मोच हो जायगी।

> किं कर्म किमकर्मेति कवयोऽण्यत्र मोहिताः। तत्ते कर्म प्रवह्यामि यज्ज्ञात्वा मोह्यसेऽश्चमात् ॥ १६॥

क्या कर्म है चौर क्या चकर्म है; यानी कौनसा काम करना चाहिये चौर कौनसा न करना चाहिये; इस निपय में बुद्धिमानों की बुद्धि भी चक्कर खाने लगती है, इसवास्ते मैं तुमसे उस कर्म को कहता हूँ, जिसके जानने से तू दुःख से छूट जायगा।

क्या कर्यं श्रीर क्या श्रवक्षं है,—इसका जानना, वास्तव में कितन है। कितने लोग कहते हैं, कि जिस काम के करने की श्राज्ञा वेद श्रीर धर्म-शास्त्रमें है वही 'कर्म' है श्रीर जिसकी श्राज्ञा उनमें नहीं है, वह 'श्रवक्षं' है। वहुत से यह कहते हैं, कि धर्मशास्त्रोंमें जिस काम के करने की श्राज्ञा है, वह 'कर्म' है श्रीर शास्त्रोंमें जिसे काम के करने की श्राज्ञा है, वह 'कर्म' कहते हैं। भार्सिमें किसे हुए कर्मों के छोड़ देने को 'श्रवक्षं' कहते हैं। कोई-कोई कंहते हैं, कि श्रदीर और इन्द्रियों का जी व्यापार है; यानी शरीर श्रीर इन्द्रियों जो कुछ करती हैं, उसी को 'कर्म' कहते हैं। इन्द्रियों का सब व्यापार बन्द करके; चुपचाय बैठ जाने को

'यकर्म' कहते हैं। सतलब यह है, कि कर्म श्रीर श्रकर्मके विषय में बड़े-बड़े पण्डित श्रीर ज्ञानियोंमें भी सतमेद है; क्योंकि कर्म श्रीर भकर्म का जान लेना कठिन है। श्राम, श्रीक्षण भगवान् ख्यं पर्जुनको कर्म श्रीर श्रकर्मका खुलासा भेद सम्भाति हैं:—

कर्मणो हापि वोद्धव्यं वोद्धव्यं च विकर्मणः। श्रकमण्या वोद्धव्यं गहना कर्मणो गतिः॥ १७॥

कर्म को जानना, विकर्म को जानना श्रौर श्रकर्म को जानना अरुरी है ; क्योंकि कर्म-मार्ग वड़ कठिन हैं।

मतलव यह है, िल शास्त्रमें जिस कामके करनेकी आजा है, उसे 'कर्स' कहते हैं ; जेकिन उसका जानना भी ज़रूरी है ; क्योंकि बिना जाने मनुष्य ग्रास्त्रानुसार कर्म कर नहीं सकता। धर्मशास्त्र में, जिम कामके करनेकी मनाही है उसे 'विकर्स' कहते हैं ; जेकिन उसका भी जानना आवश्यक है ; क्योंकि बिना जाने मनुष्य न करने योग्य कर्मी को किस तरह छोड़िगा? तत्त्वज्ञान हो जाने पर, सब इन्द्रियोंके व्यापारको बन्द करके, नुपचाप बैठ जाने को 'अकर्स' कहते हैं। श्रकर्स को भी श्रच्छी तरह जानना ज़रूरी है। सारांश यह कि कर्स, विकर्स और श्रकर्स, ये तीन भाँतिके कर्स हुए। इन तीनोंका श्रमकी मतलब जानना कठिन है; इसिजये भगवान श्राग तीनों तरहके कर्मी 'का श्रमक भेद समसाति हैं।

कर्मग्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः। स वुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्तः क्रस्त्रकर्मकृत ॥ १८ ॥ जो कर्म में अकर्म देखता है और अकर्म में कर्म देखता है, वह मनुष्यों में बुद्धिमान् है ; वह सब कार्य करता हुआ भी युक्त

पहिली लिख गांगे हैं, िल प्रकृति के सत्त, रज भीर तसोगुणके कारण, इन्द्रियाँ भपना भपना कर्म करती ही रहती हैं; इन्द्रियों कर्मी को कोई रोज नहीं सकता; इन्द्रियों का काम विकास

योगी है।

रहता है। जी मनुष्य पुन्द्रियोंके कामकी घालाका काम नहीं समभता ; यानी इन्द्रियोंने कामकी इन्द्रियोंका ही समभता है। श्रयवा यों समभाता है कि, ये कम जो हन्द्रियों कर रही हैं, रनका करनेवाला श्रात्मा नहीं है, वही कर्ममें श्रकर्म देखनेवाला है-यह पश्नि अवस्थाकी वात है। मिडान्त यह है, कि आत्मा कुछ नहीं करता। यही बात दूसरे आध्यायके २० वें और २४ वें स्रोकमें ससभा टी गयी है और बारी फिर भी ससभाई जायगी। मनका स्त्रभाव पड गया है, कि वह कुछ कर्म न करनेवाले आत्माको भी काम करता इत्रा समभता है: लेकिन काम करना श्राताके सभाव के विरुद्ध है; यानी श्रासाका स्वभावही कर्म करनेका नहीं है। कामका सम्बन्ध देहरी है, लेकिन मनुष्य श्रात्माको वृथा कर्ममें लपे-टता श्रीर समंभाता है, "मैं श्रमुक कामका करनेवाला हूँ, वह मेरा किया हुत्रा काम है, उस कर्मका फल सुभी मिलेगा।" इसी तरह जब मत्रप्य की ज्ञान हो जाता है श्रीर वह कर्म करना छोड देता है; तव कहता है, कि 'सैंने ( श्राकाने ) श्रव कर्म कोड दिया है, मैं श्राजकल कुछ नहीं करता, में शान्त श्रीर सखी हैं, श्रयवा यों कहता है, नि अव में लुक्त भी काम न करूँगा; ताकि सुभी विना दिकत श्रीर काम करनेके सख मिले।" लेकिन ऐसी बात कड़ने या मनमें विचारनेवालेका यह भाँठा खयाल है। वास्तवमें, प्राकाने न तो कर्म करना छोड़ाही और न वह सुखही भोगेगा! अगर कर्मी का त्याग किया है, तो देह और इन्द्रियोंने किया है। आक्यान तो पहिले कर्म करताही या और न अब उसने कर्म कोडिही हैं। देह और इन्द्रियों ही काम करती थीं और भव कुछ न्नान ही जानेसे उन्होंने ही कर्म करना छोड़ा है। जिस तरह मनुष्य काम करनेका दीप श्राका पर दृथा ही लगाता है। जसी तरह काम बन्द करनेका दोष भी श्राका पर हथाई। लगाता है। मंत्रजब यह है, किन तो श्राक्षा कभी कर्म करता ही है श्रीर न कभी कर्म कोड़ताही है। देह श्रीर प्रन्द्रयांही काम करती हैं श्रीर जुड़ ज्ञान होने पर वेही कर्म कोड़ती हैं। काम करते हुए, शारमाको कामोंका कर्त्ता न समभानाही "कर्ममें श्रकर्म' देखना है। काम कोड़ देनेकी हालतमें, शारमाको कर्म त्याग करनेवाला न समभानाही "सकर्म में कर्म" देखना है।

यों तो कर्म सभीके लिये कर्म है। कर्ममें अकर्म और अकर्म में कर्म कीन देख सकता है ? कर्म कभी अकर्म नहीं हो सकता भीर न भवनीही वनी हो सकता है। वनी सदा वनीही है, वह किसी की भी और तरह नहीं दीख सकता, ऐसे विचार मनमें उठते हैं; किन्तु मनुष्यको बहुतही जल्ही भ्रम होता है, उसे भीर का भीर टीखने लगता है। जहाज़में सवार मनुष्य, चलते हुए जहाज़ या नाव से, किनारेके बचींको चलते इए देखता है: किन्त वास्तवमें, यह उसकी भान्ति और भूल है; चलता जहाज़ है और समभता है हचोंकी। इसी तरह मनुष्यकी देह और इन्द्रियां ती काम करती हैं; किन्तु वह भूलचे अपने आत्माको काम करता इमा समभता है। मनुष्यकी नज़रमें बहुत दूर की मनुष्य या जीव-जन्तु चलते हुए भी, ठइरे हुए दिखाई देते हैं। यह भी उसकी भूल श्रीर भ्रान्ति है, कि वह दूर हीनेके कारण, नज़र न पहुँच सकनिक कारण, चलते हुए जीवोंको ठहरे हुए समभाता है। इसी भाँति वह अवस्थाको कभा और कस्पाको अकस्य समभता है। इसी भाँ है ख़यालके दूर करनेके लियेही, क्षव्य भगवान् कहते हैं :-- "जो क्योंमें अवस और अवस में कम टेखता है, वह मत्ज्योंमें वृद्धिमान है द्रायादि।"

इमारी समभमं, इमारे पाठक इस स्रोकके भीतरी आशयको भन्नी भौति समभ गये होंगे। दूसरे एक भारी विद्यान्ने लिखा है, कि जो वर्णात्रम धर्मका पालन करता हुआ; यानी अपने वर्णके अनु-सार काम करता हुआ, यह समभता है कि, मैं कुछ नहीं करता, मैं खतन्व कर्ता नहीं हुँ, परमिखरही खतन्व कर्ता है, मरेतमाम कर्म छसी (ईखर) के अधीन हैं, वह कर्म में अकर्म टेखनेवाला है। जो मनुष्य निद्रा अवस्था में या विल्कुल कर्म छोड़ टेनिकी शानतमें भी, ऐसा विचारता है, कि ईखर का काम वरावर—लगातार—चलताही रहता है, वह अकर्ममें कर्म टेखता है। मनुष्य जागता हुआ तो ईखरके काम और स्टिए को टेखताही है; किन्तु सोता हुआ, खप्तावस्थामें भी, हाथी घीड़े आदि अनिक प्रकार की चीज़ें देखता है। इससे साफ मालूम होता है, कि ईखरका काम हमेथा चलता रहता है, ईखरका काम किसी पर निर्भर नहीं है; किन्तु जीव ईखरके आयय से काम करता है; अत: मनुष्यको प्रपने वर्णने अनुसार काम करनेही छचित हैं।

सनुष्यको किसी दालत में भी अहद्वार न रखना चाहिये। अरीर और इन्द्रियों के काम करने पर, आत्मा को काम करता इशा समभाना और देह एवं इन्द्रियों के कभ त्याग ऐने पर, यह समभाना कि मैंने कम त्याग दिये, सुकी सुख-आन्ति मिलेगी, यह भी आत्मा पर व्या दीष लगाना है। यह अहद्वार ठीक नहीं है। किसी हालतमें भी, आत्मा को कर्तान समभानाही बुदिसानी है।

गीताने पढ़नेवाले सनमें ख्याल करेंगे, कि कल्पने तो साफ़्ही कहा है, कि जो नमें में अनमें देखता है और अनमें में देखता है, वह सनुष्यों में बुहिसान् श्रीर युक्त योगी है; फिर उस वातनो इतना तूल देकर समभाने और द्वया काग़ज़ काला करनेकी क्या कुरूरत थी?

पाठकोंकी समस्तना चाहिये, कि इस श्लोकका श्रायय समस्तना श्रीर समस्ताना वड़ा कठिन है श्रीर इस श्लोकके भीतर सभी सार तत्त्व श्रा गया है। कर्मका भेद जानना कठिन है, तभी भगवान् बारखार इसी विषय को खलट-पुलट कर समस्तात है श्रीर शांगे भी सम्भावेंगे। इस श्लोक पर, कई पुराने साँचे के ढले हुए पिछ्डितीं ने घाठ-घाठ एष्ठ काले किये हैं, पर वे समभाने और लिखनेका दँग न जाननेके कारण अपने काममें क्षतकार्य्य नहीं हुए हैं। हाँ, यह कह सकते हैं, कि उनकी आपकी समभमें इस श्लोकका असल तत्व मागया होगा; परन्तु वे दूसरोंको न समभा सके। इस विषय को एक देशी विद्वान् ने, जिनका नाम महादेव शास्त्री एम॰ ए॰ है, मपनी भँगरेज़ी पुस्तकमें बहुत अच्छी तरह लिखा है। मेरे लिये उन्हीं की रची हुई पुस्तकसे इस गूढ़ तत्वके समभनेमें आसानी हुई है।

## पिएडत कौन है ?

यस्य सर्धे समारम्भाः कामसंकल्पवर्जिताः । ग्रानाग्निद्ग्धकर्माणं तमाहुः णिखतं बुधाः ॥ १८ ॥ जिसके काम इच्छा श्रीर संकल्प थिना श्रारम्म होने हैं और जिसके काम ज्ञान-स्पी श्रीप्त से भस्म हो गये हैं, उसी को विद्वान् लोग ''पिएडत'' कहते हैं।

जिस सनुध्यके कर्मी से इच्छा घीर सङ्कल्पका सम्बन्ध नहीं है, जो विना इच्छा घीर सङ्कल्प के काम करता है, जिसके कर्म जान-रूपी घन्निसे नाम हो गये हैं, जो पहिले कही हुए कर्म और घक्म के तल को समम गया है, उसे ब्रह्मजानी विद्वान् लोग "पिछत" कहते हैं।

जानी घाटमी, किसी काराजे ग्ररू करनेके पहले, किसी तरह का सङ्क्ष्य नहीं करता श्रार न उस कामसे किसी 'प्रकार का फल भीगनेकी इच्छा करता है। जानी जो कर्य करता है, वह खामा- विक तौर से या तो दुनिया की भलाई के लिये करता है या खाली घपनी देह कायम रखनेके लिये करता है। वह 'किये हुए कामों से भी आका का सम्बन्ध नहीं समस्तता श्रीर छोड़े हुए कामों से भी आका का सम्बन्ध नहीं समस्तता। ऐसा महाध सचसुच "प्रिक्त" है।

त्यक्तवा कर्मफलासंगं नित्यतृप्तो निराश्रय:।
कर्मग्यभित्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चिक्तरोति सः॥ ३०॥

जो कर्म-फलों की इच्छा नहीं रखता, सदा सन्तुष्ट रहता है, किसी के श्राश्रय नहीं रहता,—वह चाहे कामों में भी लगा रहे; तथापि वह कुछ भी कर्म नहीं करता है।

जिसने नमीं से सन तरह ना सस्तन्ध छोड़ दिया है, जो देह श्रीर इन्द्रियोंने नमीं नो श्रामा ने नमीं नहीं सममता, जिसने नमीं ने प्रत्योंने नमीं नो श्रामा ने नमीं नहीं सममता, जिसने नमीं ने पत्ती ने पत्ती है, जो इमेशा सन्तृष्ट रहता है, जिसे इस जन्म या श्राने जनाने लिये निसी तरह नो श्रीमलाषा नहीं है, जिसे श्रम जन्म या श्राने जनाने लिये निसी तरह नो श्रीमलाषा नहीं है, जिसे श्रम श्रापने श्रापने श्रापने श्रानन्द मालूम होता है, जो श्रारमाने सिनाय श्रीर निसीना श्राश्रय नहीं पत्तहता, जो संसारनी मलाई या देहने नायम रखने ने लियेही नाम नरता है, न्वह नाम जरता हुशा भी निल्लुल नाम नहीं नरता: क्योंनि उसे श्रान है, नि श्रापम खुक नहीं नरता। संसार में, निना नमीं निये, देहनो नायम रखना भी श्रमकान है श्रीर सन नमीं नी त्याग देना भी श्रमकान है; श्रतः उपरोक्त निधिसे नाम नरना, नाम न नरनेनेही समान है। इस तरह नाम नरनेवाला सन्ना संन्यासी है।

निराशीर्यतिचत्तात्मा त्यक्कसर्वपरित्रहः । शारीरं केवलं कर्म कुर्वज्ञागोति किल्विपम् ॥ २१ ॥

जो किसी प्रकार की आशा नहीं रखता, जिसने अन्तः करण और शरीर को वश में कर लिया है, जिसने सब तरह के परिग्रह—विषय भोगने के साधन धन वगैरः—छोड़ दिये हैं, वह मनुष्य शरीर के निर्वाह के लिये कमें करता हुआ पाप का भागी नहीं होता।

जिसे इस लोक और परलोकके किसी पदार्थकी इच्छा नहीं है, जिसे संर्ग वग़ैर: भी दरकार नहीं हैं, जिसने हाध्या की विस्कुल ही त्याग दिया है; जिसने मन श्रीर इन्द्रियों को अपने श्रधीन कर लिया है, जिसने विषय-भोगों के साधन धन-दौलत, महल-मकान, क्रमौन-जायदाद, स्त्रो-पुत्र श्रादि की छोड़ दिया है; श्रगर वह मनुष्य केवल शरीर कायम रखनेके लिये कर्म करें; तो कर सकता है; ऐसे मनुष्य को शरीर-निर्वाह मात्रके कर्म करने से पाप नहीं लगता। क्योंकि श्रगर मनुष्य रुखा-सुखा श्रन्न न खायगा, फंटे-पुराने कपड़ोंसे शरीर न ढकेंगा. तो उसकी काया काम न देगी, उसकी विचार-श्रक्ति घट जायगी या नष्ट हो जायगी; श्रत: ब्रह्म-विचार में विद्य न होने देनेके लिये, शरीर को क्याम रखना ज़रूरी है। श्रीर कायम रखने के लिये, श्रीतकाल में मोटा-फोटा कपड़ा पहनना श्रीर नित्य थोड़ा बहुत रुखा-सुखा श्रन्न खाना भी ज़रूरी है। इस लिये भगवान् श्राभा देते हैं, कि सब विषय-भोगों की सामशी छोड़ कर, शरीर-निर्वाह के लिये ज़रूरी-ज़रूरी काम करने में हर्ज नहीं है।

यरच्छालाभसन्तुष्टो द्वन्द्वातीतो विमत्सर:। समः सिद्धावसिद्धौ च कृत्वाऽपि न निवध्यते॥ २२॥

विना कोशिश के मिली हुई चीज पर सन्तोप कर लेने वाला, सुख-दु:ख, हर्प-विपाद, गर्मी-सदीं, मान-श्रपमान को समान समभने वाला; किसी से ईर्पा-द्वेप न रखने वाला, कार्य की सिद्धि श्रीर श्रीसिद्ध में समान रहने वाला मनुष्य, काम करता हुश्रा भी, कर्म-बन्धन में नहीं पडता।

वह मनुष्य जो टैव-योग से मिली हुई, विना माँगे या विना उद्योग के मिली हुई, चीज़ से राज़ी रहता है; जिस पर गर्मी-सर्दी, मान-अपमान, सुख-दु:ख, खुशी और रख वग़ैर: दन्दोंका असर नहीं पड़ता; यानी जिसे गर्मी सरदी आदि दन्द दुखी नहीं करती; जो किसी से वैर-भाव या ईपांद्रेष नहीं रखता; जो कामको सिद्ध हो जाने श्रीर सिख न होने में एकसा रहता है, जो गरीर-रजार्थ भोजन मिलने पर सुखी नहीं होता श्रीर न मिलने पर दुखी नहीं होता; जो कर्म में श्रक्म श्रीर श्रक्ममें संस्मातो देखता है; जो श्राक्माको कर्त्ता नहीं समभता; जो यह समभता है कि श्राक्मा कुछ नहीं करता, श्रात्मा गरीरके निर्व्वाह के लिये भिचा भी नहीं माँगता,— वह गरीर-निर्व्वाहके लिये भिचादि कम्म करता हुशा भी बिल्कुल कम्म नहीं करता; इसीसे वह कम्म-पागमें नहीं फँसता।

> गतसंगस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः। यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रविक्षीयते॥ २३॥

जिस मनुष्य की घासिक दूर हो गई है, जो वन्धन के कारण् धर्म-घ्रधर्म से छुटकारा पा गया है, जिसका चित्त व्रह्मज्ञान में लगा हुच्चा है, जो यज्ञ-परमेश्वर-के लिये ही कर्म करता है, उसके सारे कर्म वहा में लीन हो जाते हैं।

जिसका स्ती-पुत्र, धन-दौलत श्रादिम प्रेम नहीं रहा है, जो धर्म-श्रधम के भगड़े में छूट गया है, जिसका चित्त हर ममय त्रह्म- ज्ञानमें ही लगा रहता है, जो नारायणके लिये श्रध्या यज्ञके लिये ही कर्म करता है, उसने सारे कर्म त्रह्म में लीन ही जाते हैं; यानी बिल्जुल नाश ही जाते हैं। धर्म-रचा श्रध्या यज्ञ के लिये किये हुए कर्म, ज्ञानी को बन्धन में नहीं जकड़ते।

#### ज्ञानयज्ञ ।

ब्रह्मापेणं ब्रह्म इचित्रेह्माङ्गी ब्रह्मणा हुतम् । ब्रह्मेच तेन गन्तन्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ २४ ॥

जो यह सममता है, कि सवा जिससे हवन किया जाता है नहां है, घी वगैर: हवन की सामग्री भी नहां है, जिस श्रिय में हवन किया जाता है वह भी नहां है, हवन करने वाला भी नहां है श्रौर जिसके लिये हवन किया जाता है वह भी नहां ही है तथा जो कर्म में सदा नहां को देखता है, वह श्रवश्य नहां की प्राप्त होगा। जिसे ब्रह्मकान हो गया है वह समसता है, कि शुवा, जिस से हवनकी सामग्री घी वग़ैर: श्रान्में डाला जाता है, ब्रह्म है; यानी वह ब्रह्मसे उसी तरह जुदा नहीं है, जिस तरह सीपी चाँदीसे श्रलग नहीं है। स्नान्तिसे सीपी चाँदीसी जान पड़ती है; किन्तु वास्तव में वह सीपीही है। लोग जिस श्रुवे को श्रान्म में हवन-सामग्री डालनेका यन्त्र समस्ति हैं, वह ब्रह्मजानी की समस्ति यन्त्र नहीं है, बल्क ब्रह्म है। घी वग़ैर: हवनने पदार्थ भी ब्रह्मज्ञानी की समस्ति ब्रह्म हैं। दसी तरह श्रान्म जिसमें घी वग़ैर: हवन-पदार्थ डाले जाते हैं, ब्रह्मचानी की समस्ते ब्रह्म हैं। हवन करनेवाला भी ब्रह्मज्ञानीकी समस्ते ब्रह्म हैं। हवन करनेवाला भी ब्रह्मज्ञानीकी समस्ते ब्रह्म हैं। हवन करनेवाला भी ब्रह्मज्ञानीकी समस्ते ब्रह्म हैं। जो मनुष्य ६४ काम में ब्रह्म को देखता है, उस काम का फल भी ब्रह्मके सिवाय श्रीर कुक नहीं है।

श्रगर कोई यह शङ्का करे, कि कर्य-फल तो विना भोग नाश नहीं होता; यानी कर्य-फल तो भोगनाही पड़ता है; उसे सम-भना चाहिये कि, जिसके ये क्रिया, कर्ता, कर्या, करण श्रीर श्रध-करण सबही ब्रह्म हैं, जिसके लिये ऐसा ज्ञान है, उसके सारे कर्या ब्रह्ममें ही लय हो जाते हैं। ऐसे ज्ञानीको कर्य-फल नहीं भोगना पड़ता। श्रगर यह कहा जाय, कि कर्य-फल हैही; तो वह फल सिवाय ब्रह्म-प्राप्ति के श्रीर क्राइ नहीं है।

दैवमेवापरे यज्ञं योगिनः पर्युपासते । ब्रह्माग्रावपरे यज्ञं यज्ञेनैवोपजुद्वति ॥ २५ ॥

कितने ही कर्मयोगी देवताओं के लिये देवयज्ञ करते हैं; कितने ही तत्कज्ञानी श्रीय में श्रात्मा को श्रात्मा द्वारा हवन करते हैं।

इस स्रोक से पहले, भगवान् ने ज्ञानयज्ञ कहा या श्रीर यहाँ भगवान् ने उस ज्ञान-यज्ञकी, उपरोक्त दैव-यज्ञके साथ ज्ञान-यज्ञकी प्रशंसा करने की ग्रस्कृषे कहा है। ज्ञान-यज्ञकी मिह्नमा बढ़ानेके चिये तथा श्रीर यज्ञों चे उसकी श्रेष्ठता दिखाने के लिये, भगवान् श्रीर ग्यारह यज्ञोंका ज़िल करते हैं। इन ग्यारह यज्ञों से (जिनमें से एक जायर कहा गया है श्रीर बाक़ी दश श्रागे कहेंगे) श्रान-यज्ञकी प्राप्ति होती है। ज्ञान-यज्ञही सुख्य यज्ञ है; श्रान-यज्ञसेही मोज्ञ होती है।

खुलासा यह है, कि ब्रह्म-जानी लीग ब्रह्मरूपी श्रम्भि श्रामाकी ब्रह्मजानके सहारेसे हवन करते हैं। यह तो ज्ञान-यज्ञको बात हुई। कुछ लोग ऐसे हैं जो ज्ञान-यज्ञ नहीं करते; किन्तु हमेगा देव-यज्ञ करते हैं; योनी इन्द्र, वरुण, रामचन्द्र आदि साकार देव-ताओं की उपासना करते हैं। जिन यज्ञमें साकार देवताओं की उपासना काती है, उसे देव-यज्ञ कहते हैं। ज्ञानी श्रीर उपासकों यही एक् है, कि उपासक तो सब देवताओं को, श्रस्तमें स्मून्तिंमान् समभते हैं; वे देवताओं को निराकार, निर्विकार, नहीं समभते; किन्तु ज्ञानी लोग सब देवताओं को निराकार, निर्विकार समभते हैं और सूर्तियों को कल्यत समभते हैं।

सारांग्र में भगवान् यह समभाति हैं, कि जपर वयान किये हुए दीनों यज्ञोंमें ज्ञान-यज्ञ श्रेष्ठ है। ज्ञान-यज्ञ श्रीर दैव-यज्ञका सुका-बला करके यह दिखाते हैं, कि जीव श्रीर ब्रह्ममें भेट नहीं है।

> श्रोत्रादीनीन्द्रियाएयस्ये संयमाग्निषु ज्ञह्वति । शब्दादीन्विषयानन्ये इन्द्रियाश्चिषु जुह्वति ॥ २६ ॥

कितने ही योगी घपनी घाँख, कान, नाक घादि इन्द्रियों को संयम रूपी घप्ति में होम देते हैं घौर कितने ही इन्द्रियों के शब्द घादि विषयों को इन्द्रियरूप घरिन म होम देते हैं।

पहले भगवान् क्षणाचन्द्रने दो यज्ञ कहि थे। अब इस जगइ भीर दो यज्ञ फिर कहि हैं। तीसरा यज्ञ उन्होंने इन्द्रियोंको संयम करना अर्थात् जीतना कहा है भीर चीथा शब्द, रस, रूप भादि इन्द्रियोंके विषयोंको इन्द्रियरूपी अग्निमें हवन करना कहा है। खुलाचा मतलब यह है, कि इन्द्रियोंको जीत लेना, उनकी धपने विषयोंको तरफ न भुकने देना,—तीचरा यज्ञ है श्रीर वेदोक्ष विषयोंका भोगना श्रथवा शास्त्रमें जिन विषयोंके भोगनेकी मनाही नहीं है उनका भोगना,—चीथा यज्ञ कहा है। मतलब यह है, कि जो वेद या शास्त्रकी भाजानुसार चलते हैं। यानी नियमानुसार इन्द्रियोंके विषयोंको भोगते हैं, उनका ऐसा करना भी "यज्ञ" श्रथवा इन्द्रिय-दमनही है।

सर्वाणीन्द्रियकर्माणि प्राणकर्माणि चापरे । श्रात्मसंयमयोगायौ जुह्वति झानदीपिते ॥ २७ ॥

कितने ही योगी सारी इन्द्रियों के कर्मों और प्राण, अपान आदि वायुओं के कर्मों को, ज्ञानसे प्रव्यक्तित, आत्म-संयम योगाप्नि में हवन करते हैं।

इस स्थानमें यह पाँचवाँ यज्ञ कहा गया है। इसका खुलासा मतलव यह है, कि कुछ योगी ज्ञानिन्द्रयों की हित्तयों को रोक कर तथा कर्मेन्द्रियों जीर प्राण, ज्ञपान ज्ञादि इस वायुयों को ज्ञपने-ज्ञपने कर्मी से रोक कर, ज्ञालाक ध्यान में मण्णूल हो जाते हैं। जीर भी साफ मतलव यह है, कि कुछ योगी संसार की विषयवासना चों से ज्ञपना मन हटाकर, केवल ज्ञाल-खरूप सचिदानन्द ब्रह्ममें लीन हो जाते हैं। इसे यों भी कह सकते हैं, कि जब योगी सब जगह से ज्ञपना मन हटा कर, ज्ञाल-खरूप ब्रह्ममें लीन हो जाता है; तब इन्द्रियों जीर प्राण, ज्ञपान ज्ञादिक कर्म एकदम नष्ट हो जाते हैं।

द्रव्ययद्वास्तवे।यज्ञा योगयज्ञास्तथाऽपरं । स्वाध्यायज्ञानयज्ञाश्च यतयः संशितवताः ॥ २८ ॥

कितने ही धन से यज्ञ करते हैं; कितने ही तपस्या से यज्ञ करते हैं; कितने ही योग से यज्ञ करते हैं; कितने ही चेद-शाखों के पढ़ने से यज्ञ करते हैं और कितने ही ज्ञान की प्राप्ति से यज्ञ करते हैं। वे यज्ञ करनेवाले बड़े हढ़ज़ती हैं। इस जगह भगवान् ने, इस एक ही श्लोक में, पाँच यक्त कहे हैं।
खुलासा मतलब यह है, कि कुछ लोग उनको धनदान करते हैं,
जिनको कि उसकी आवश्यकता है; भर्यात् अपने धनसे दीन दुखियों
का दुःख दूर करते हैं। कुछ लोग चान्द्रायण वत भादि करते हैं
भ्रथवा मीन वत धारण करते हैं। कुछ लोग भ्रष्टाङ्गयोगका साधन
करते हैं; भर्यात् प्राणायाम श्रीर प्रत्याहार वग़ैर: कर दें हैं; यानी प्राणवायु आदिको रोकते हैं श्रीर वाहरी चीलोंसे मनको हटा सेते हैं।
कुछ लोग नियमानुसार वेद-पाठ करते हैं, श्रीर कुछ लोग भास्त्रोंके
विचारमें निमन्न रहकर ज्ञान उपार्क्षन करते हैं। मतलब यह है,
कि धन दान करना, तपस्या करना, योगसाधन करना, वेद पढ़ना
श्रीर भारत-विचारसे ज्ञान प्राप्त करनी,—ये पाँचों भी यज्ञही हैं।

श्रपाने जुह्वति प्राग्ं प्राग्वेऽपानं तथाऽपरे । प्राग्वापानगती रुध्वा प्राग्वायामपरायगाः ॥ २६ ॥

कितने ही प्राण को अपान में होमते हैं और अपान को प्राण में होमते हैं। प्राण और अपान की चाल रोककर प्राणायाम में तत्पर हो जाते हैं।

इस जगह यह ग्यारहवाँ यज्ञ कहा है। इसका खुलासा मतलब यह है, कि कितने ही योगी अपानमें प्राणवायुकी मिलार्त हैं, यानी पूरकक करते हैं और कितनेही प्राणवायुमें अपान वायुकी होमते या मिलाते: यानी रेचक के करते हैं। इसी भाँति कुछ प्राण और अपान वायुकी चाल को रोक कर, प्राणीमें प्राणको होमते; यानी कुक्षक प्राणायाम ! करते हैं।

दमीको ज़रा साफ़ करके यों भी कह सकते हैं, कुछ लोग तो अपानवायुमें प्राणवायुको मिलाकर पूरक करते हैं। कुछ प्राणवायुमें अपानवायुको मिलाकर रेचक करते हैं और कुछ लोग नाक और

क्षपुरक=श्चन्दर भरना । † रेचक=खाली करना । ‡ प्रायायाम≕सौंस रोकना ।

मुखको बन्द कर, इवाके वाहरी रास्तों को रोक देते हैं और उधर सामनेंचे इवाके अन्दरूनी रास्तोंको भी बन्द करके क्षश्यक प्राणायाम करते हैं।

बहुतही साफ़ मतलब यह है, कि प्राणकी गति रोकनेसे मन फीरनही रुकता है; यानी प्राणकी गतिके रुकनेके साथही मनकी गति रुक जाती है; इसीलिये सिद्ध योगी लोग प्राणायाम में तत्पर रहते हैं।

श्चपरे नियताहाराः प्राणान्प्राणेषु जुह्वति । सर्वे उप्यति यज्ञविदो यज्ञ्जपितकलमपाः ॥ ३० ॥ कुछ नियामित आहार करके प्राणोको प्राणोमें होमते हैं; ये सब यज्ञके जाननेवाले हैं । इनके पाप यज्ञसे ही नाश हो जाते हैं।

यहाँ माधे श्रोकर्मे बारहवाँ यज्ञ कहा है श्रीर श्राधेमें यज्ञ करने वालोंके लिये यज्ञका फल कहा है।

इसका खुलासा सतलव यह है, कि कुछ लोग थोड़ासा खाकर प्राणोंमें प्राणोंको होसते हैं। योड़ा भोजन करने; यानी कस खाने से प्राणको गति कम हो जाती है और प्राणको चाल कम होनेसे सन रुकता है। इसीसे रेचक, पूरक और कुम्भक करनेवाले अल्प भोजन करते हैं। जो लोग नाक तक टूँस लेते हैं, जिनके पेटमें हवा जानेको भी जगह नहीं रहती, उनसे किसी प्रकारका प्राणा-याम हो नहीं सकता और प्राणायाम न हो सकनेसे मन भी नहीं रुक सकता। सनकी गति न रुकनेसे मनुष्य आत्मखरूप ब्रह्ममें लीन नहीं हो सकता। ब्रह्मज्ञानमें लवलीन होनेवालोंके लिये योड़ा खानाही उचित है; क्योंकि अल्पभोजीही प्राणकी गतिका संकुचित अथवा कम कर सकेगा और प्राणकी गति रुकनेसे ही मन की चाल वन्द होगी।

> यज्ञिष्टामृतभुजो यान्ति ब्रह्म सनातनम्। नायं लोकोऽस्त्ययज्ञस्य कुतोऽन्यः कृष्सत्तम ॥ ३१॥

जो यज्ञ से बचे हुए अमृत रूपी अन का भोंजन करते हैं, वे सनातन बूझको प्राप्त हो जाते हैं। हे अर्जुन ! जो यज्ञ नहीं करते उनको न तो यह लोक है न परलोक ।

इसका खुलासा मतलब यह है, कि जी लोग पहले बयान किये हुए यज्ञ करते हैं। समय पर, पहले बयान की हुई रीति से भोजन करते हैं; यानी यज्ञके अन्तमें बची हुई अम्द्रत-समान सामग्री खाते हैं, वे उचित समय पर यदि मीच चाइते हैं तो ब्रह्म में पहुँच जाते हैं। लेकिन जो पहले कहे हुए यज्ञींमें से किसी को भी नहीं करते, उनके लिये यह दुनिया भी नहीं है, तब दूसरी दुनिया की तो बातही क्या है जो केवल बड़े-बड़े कठिन कमींसे मिलती है?

> पवं बहुविधा यज्ञा वितता ब्राह्मणो मुखे । कर्मजान्विद्धि तान्सर्वानेवं ब्रास्वा विमोद्दयसे ॥ ३२ ॥

वेदमें इस तरहके वहुतसे यज्ञों का वर्णन है, उन संबक्षी उत्पत्ति कर्मसे समझ । ऐसा समझनेसे तेरी मुक्ति हो जायगी।

इसका खुलासा मतलब यह है, कि भगवान् अर्जुनसे कहते हैं—"हे अर्जुन! वेदमें बहुत तरहके यन्न कहे गये हैं। उन सब की पैदायश शरीर, मन श्रीर वाणीसे हैं। श्राक्तासे उनका कुछ भी सरोकार नहीं है; क्योंकि श्राक्ता कर्म-रहित हैं; यानी श्राक्ता कुछ कर्म नहीं करता। श्रगर त्यह समसिगा कि, ''ये मेरे कर्म नहीं हैं, मैं कर्म-रहित हूँ, मेरा कर्मी'से कुछ सरोकार नहीं है," तो इस खेष्ठ ज्ञानके बलसे, तू दु:खोंसे छुटक रा पाकर, संसार के बस्थनसे छूट जायगा।

## ्सब यज्ञोंसे ज्ञान-यज्ञः श्रेष्ठ है ।

श्रेयान्द्रव्यमयाद्यज्ञाज्ज्ञानयज्ञः परन्तप । सर्वे कर्मास्त्रिलं पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥

है अर्जुन ! सब प्रकारके द्रव्य-यज्ञों से शान-यज्ञ श्रेष्ट है। फल सिंदत सब कर्म ज्ञानमें ही शामिल हैं। मतलव यह है, कि सब प्रकारके द्रव्यों हारा किये हुए यज्ञोंसे जान-यज्ञ श्रेष्ठ है; क्योंकि सबका निचीड़ "ज्ञान" है। जो यज्ञ द्रव्य श्रादिसे किये जाते हैं, उनका फल भी वही है; किन्तु ज्ञानका फल वह नहीं है। ज्ञानका फल की हैं। श्रतएव ज्ञान यज्ञ सब से जँचा है श्रीर उसमें सारे कर्म समाप्त हो जाते हैं; यानी ब्रह्म-ज्ञानसेही दु:खरूपी कर्म नाग्र होते हैं श्रीर किसी उपाय से कर्मी की जड़ नाग्र नहीं हो सकती।

# तत्वज्ञानकी प्राप्ति किनसे और किस तरह हो सकती है ?

तिब्रिद्धि प्रिणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया । उपदेक्यन्ति ते झानं झानिनस्तस्वदर्शिन: ॥ ३४ ॥

हे अर्जुन 1 जब तू तत्त्वज्ञानी लोगों के पास जाकर उनको प्रणाम करेगा, उनसे पूछेगा और उनकी सेवा करेगा ; तब वे लोग तुमे तत्वज्ञान सिखार्वेगे।

सतलव यह है, कि जिन्हें सर्वश्रेष्ठ ज्ञान—ब्रह्मज्ञान—की शिक्षा लेनी हो, उन्हें पूर्ण तलज्ञानी पण्डित और विरक्ष संन्यासि-योंने पास जाना चाहिये। उनकी सादर साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणास आदि करना चाहिये। उनकी तन-सन से सेवा ,करनी चाहिये। जव वह लोग सेवा-टहल और आदर-सल्लार से प्रसन्न हो जायँ, तव उनसे ऐसे-ऐसे प्रश्न करने चाहियें—बन्धनका कारण क्या है ? बन्ध-नसे कुटकारा पानेका उपाय क्या है ? विद्या क्या है और अविद्या क्या है ? जब सहारमा लोग प्रसन्न होंगे, तब अपने अनुभव किये हुए तलजानका उपदेश करेंगे।

याद रखना चाहिये "ब्रह्मज्ञान" सहजमें नहीं मिलता। ब्रह्म-ज्ञान-प्राप्तिके लिये ऐसे गुक्की तलाग्र करनी चाहिये, जी सर्व शास्त्रोंके जानने श्रीर उनके सममनेवाला हो श्रीर सायही जी ब्रह्म की भी प्रत्यच में जानता हो। क्यों कि जो प्रत्य ब्रह्म जान-रहित होगा, वह अनुभव सहित उपदेश न कर सकेगा श्रीर ओ केवल ब्रह्मज्ञानी होगा, किन्तु शास्त्रों को नःजानता होगा, वह दृष्टाना, युक्तियों श्रीर प्रमाणों सहित उपदेश न कर सकेगा। वह, शास्त्र-ज्ञान न होनेसे, पूक्तनेवाले की शङ्काश्रोंका समाधान न कर सकेगा। यत: ब्रह्मज्ञान उपार्ळन करने के लिये ऐसा गुरु तलाय करना चाहिये, जो शास्त्रमें पारदर्शी हो एवं ब्रह्म-ज्ञान का पूर्ण अनुभवी हो।

यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यसि पाग्डव । येन भूतान्यशेषेण द्रह्यस्यात्मन्यथो मयि ॥ ३५ ॥ उस (तत्वज्ञान) के जान जानेपर, तू ऐसी भूळ न करेगा। उसी ज्ञानसे समस्त जीवोको अपने आत्मामें और मुझमें देखेगा।

मतलब यह है, कि तत्वज्ञानो लोगोंचे तत्वज्ञान पाकर तुभी भव की भाँति मोह न होगा, तेरी घवराहट जाती रहेगी। उस ज्ञान के बल से तू ब्रह्म से लेकर चींटी तक को अपने आत्मा में देखेगा। तब तू समभीगा कि "यह सारा संसार सुभाम मीजूद है।" पीके तू सब जीवोंको सुभ वासुदेव में दखेगा और इस तरह आत्मा और परमात्माकी एकता समभीगा। यह विषय सभी उपनिषदों सं खूब अच्छी तरह समभाया है।

आगे चलकर ज्ञानकी उत्तमता और भी देखिये:--

# ज्ञान समस्त पाप श्रीर कर्मोंका नाशक है।

त्रपि चेदसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः। सर्वे ज्ञानप्तवेनेव वृज्जिनं सन्तरिप्यसि ॥ ३६ ॥

अगर तू सारे पापियों से भी अधिक पापी हो जायगा, तोभी तू इस ज्ञानरूपी नावसे पाप-समुद्रके पार हो जायगा। मतलब यह है, कि, यह संसार ममुद्रकी भाँति अधाह पाप-रूपी जलमें भरा हुमा है। इस पाप-सागर का पार कर जाना सहज काम नहीं है; किन्तु जो मनुष्य तत्वज्ञान को जान जाता है, वह प्रपने जान-बलसे, विना प्रधासही पाप-सागर के पार हो जाता है।

## ज्ञान से पापोंका नाश किस भाँति होता है ?

ययैधांसि समिद्धाः अग्निर्भस्मसारकुरुते ऽर्जुन । ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि मस्मसारकुरुते तथा ॥ ३७॥

हे अर्जुन ! जिस तरह जलती हुई अग्नि सूर्वा लकडियोंको बलाकर राख कर देती है ; उसी तरह ज्ञानरूपी अग्नि सारे कर्मों को बलाकर ख़ाक कर देती है ।

> न हि ज्ञानेन सदर्श पवित्रमिह विद्यते । तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ॥ ३८॥

इस जगत् में ज्ञानके बरावर पावित्र वस्तु और नहीं है। कर्म-योगमें निपुण पुरुषमें, कुछ समय में ही, यह ज्ञान अपने-आप आ जाता है।

मतलव यह है, कि ज्ञानके समान चित्तको शृष करनेवाला दूसरा उपाय नहीं है। मोच के लिये ब्रह्मज्ञानही सब से श्रेष्ठ है। जिसने कर्म-योग श्रीर समाधि-योगका खूब श्रभ्यास किया है, उसे थोड़े समयमें हो, श्रभ्यास करते-करते श्रपने-श्राप वह ज्ञान हो जायगा।

## ज्ञान प्राप्त करनेके निश्चित उपाय।

श्रद्धावाँज्ञमते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः । ज्ञानं सद्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥ ३६॥ जिसमें श्रद्धा है, जिसे ज्ञानकी चाह है, जिसने अपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, उसे ज्ञान मिलता है। जिसे ज्ञान हो जाता है उसे परम ज्ञानित जल्दी ही मिलती है।

जिस में खड़ा और विश्वास है, उसे ज्ञान प्राप्त हो जाता है: किन्त यदि वह आलसी हो तो क्षक नहीं हो सकता ; इसीसे यह कहा गया है, कि उसे इसेशा जानकी चाइ होनी चाहिये; अर्थात उसे जान प्राप्त करनेके लिये अपने गुरुओंके पास हरदम डटा रहना श्रीर उनके उपदेश ध्यानपूर्व्वक सुनने चाहिये। लेकिन जिसमें श्रहा है श्रीर जो रात-दिन ज्ञान प्राप्त करने की चेष्टा करता रहता है, यदि उसने अपनी दन्द्रियों पर अधिकार न जमाया हो ; यानी भ्रापनी दन्दियोंको अपने वश न किया हो, तो ज्ञान प्राप्त हो नहीं सकता। इसीसे कहा गया है, कि उसे अंपनी इन्द्रियाँ अपने वयमें कर लेनी चाहिये। सत्तव यह है. कि जिसमें विश्वास या यहा है, जिसे ज्ञान पानिकी चाह है और जिसने अपनी दुन्द्रियोंकी अपने अधीन कर लिया है, उसे निश्यही ज्ञान प्राप्त ही जाता है। ज्ञान प्राप्त करनेके ये तीन साधन हैं। जिसमें इन तीनोंग्नेसे एक भी नहीं है, उसे ज्ञान मिल नहीं सकता। दूसी ऋध्यायके २४ वें ऋकिमें दण्डवत प्रणाम, गुरु-सेवा श्रादि जो उपाय बताये 🕏, वे सब बाहरी साधन हैं। समाव है, कि उनसे जान-प्राप्ति न हो ; क्योंकि उनको पाखरडी लोगभी कर सकते हैं। खेकिन जिसमें यहा वगैर: हालके कहे हुए तीन साधन हों, उससे कपट नहीं ही सकता। इससे उपरोक्त तीन साधन ज्ञान प्राप्त करनेके निश्चित उपाय है। ज्ञान लाभ करनेका फल क्या है ? इस प्रमुका उत्तर यह है:-- मनुष्य की ज्ञान प्राप्त होने पर श्री ज्ञही परम शान्त-मोच-मिल जाती है। शुद्र ज्ञानसे मीच ही जाती है, यह बिल् कुल सच है। यही बात सब शास्त्रीमें खोल-खोल कर ससभायी गयी है।

## ज्ञान सन्देह-नाशक है।

श्रक्षश्राश्रद्धानश्च संशयातमा विनश्यति । नायं लोकोऽस्ति न परो न सुखं संशयात्मनः ॥ ४० ॥ जो अज्ञानी है, जो श्रद्धाराहित है और जिसे आत्मामें सन्देह है, वह नाग हो जाता है । उसे इस लोकमें और परलोकमें कहीं भी सुख नहीं मिलता ।

जिसपर अज्ञान का पर्दा पड़ा है; यानी जो आत्माको नहीं पहचानता वह, जिसे अपने गुरुशों के उपदेशों या विदान्त शास्त्र पर
विश्वास नहीं है वह, तथा जो सन्देहों में डूबा रहता है वह, ये
तीनों हो नष्ट हो जाते हैं। अज्ञानी और अदा-होन निस्सन्देह नष्ट
हो जाते हैं। किन्तु उतने नहीं, जितना कि संग्रयों में डूबा रहनेवाला नष्ट होता है। सारांग्र यह कि, अज्ञानी और अदा-होनों को
ज्ञान नहीं होता; तथापि सभ्यव है, कि स्पूर्व दुिष्मान् हो जाय
भीर अविश्वासी विश्वासी हो जाय; लेकिन सन्देहमें डूबा रहनेवाला
नष्ट हुए बिना न रहेगा। सतलब यह है, कि जो मूर्व होता है
उसका गुरु और शास्त्रों में विश्वास होता है; वह समय पाकर सुधर
सकता है। इसी भाँति अदारहित और मूर्व भी समय पाकर
यहावान् और वृद्धिमान् हो सकता है; लेकिन जो जान-बूभ कर
सन्देह और तर्क किया करता है वह कभी सुधर नहीं सकता;
इसीसे उसे कभी सुख न होगा। भगवान् अर्जुन को समभाते हैं,
कि तू सन्देह न कर; स्त्रींक सन्देह बड़ा भारी पाप है।

योगसंन्यस्तकर्माणं ज्ञानसंख्रिज्ञसंशयम् । त्रात्मवन्तं न कर्माणि निवन्नन्ति धनक्षय ॥ ४१ ॥

हे घनक्षय ! जिसने योग-रीति से कर्मों को छोड़ दिया है, जिसके सब संशय ज्ञानसे छित्र-भित्र हो गये हैं, जो आत्मानिष्ठ है, बह कर्म-बन्धन में नहीं फँसता। वह मनुष्य जो परमात्मा को समभता है, योग-रीति श्रयवा परमात्मा के ज्ञानसे, तमाम कर्मी—धर्म श्रीर श्रधर्मे—को त्याग देता है। मनुष्य इस दर्जे पर उस वक्ष पहुँचता है, जब उसके सन्देह श्राता श्रीर परमात्मा को एकता समभनेसे किस-भिन्न हो जाते हैं। जब वह यह समभने लगता है, कि समस्त कर्म सतीगुण श्रादि गुणोंके कारण से होते हैं, मैं कोई कर्म नहीं करता, तब कर्म उसे वन्धनमें नहीं बाँधते। जो सब कर्मोंको त्याग देता है श्रीर सदा श्रापने श्रात्मामें मन्न रहता है उस पर, उसके योगान्यास के कारण, कर्मींका दुरा या भला प्रभाव नहीं पड़ता।

तस्मादज्ञानसम्भूतं हत्स्थं ज्ञानासिनाऽऽत्मनः। ज्ञित्वैनं संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ ४२ ॥

हे भारत ! तेरे दिलमें अज्ञानसे जो सन्देह आत्माके विषयमें उठ खड़ा हुआ है, उसे ज्ञानरूपी तलवारसे काट डाल और योगका सहारा लेकर उठ खड़ा हो।

भगवान् क्षणांचन्द्र श्रजुंनसे कहते हैं:—"सन्देह करना सबसे बड़ा पाप है। सन्देह मूर्खता श्रयवा धन्नान से पैदा होता है श्रीर बुडिमें रहता है। वुडि श्रीर श्रात्मा के शुड़ं न्नान से सन्देह को नष्ट कर दे।"

ज्ञानही अज्ञान और शोकादि का नाशक है। है अर्जुन! तेरे नाशका कारण सन्देह है। तू उस सन्देहका नाश करके, कर्म- योग में लग जा, जिसके ज़रिये से शुद्र ज्ञानकी प्राप्ति होती है। अब उठ, युद्र कर।





चर्जुनने कहा :--

संन्यासं कर्मणां कृष्ण पुनर्योगं च शंससि । यच्छ्रेय एतयोरेकं तन्मे बृहि सुनिश्चितम् ॥ १॥

हे कृष्ण ! आप कर्मों बे छोड़नेको अच्छा कहते हैं, फिर कर्मों के करने को अच्छा कहते हैं मुझे निश्चय करके यह बताइये कि, इन दोनोंमेंसे कीन अच्छा है

खुलासा—अर्जुन ने कहा—हे कृष्ण ! श्राप कर्म-संन्यास ; यानी कर्मांके होड़ने की भी तारीफ़ करते हैं और सायही यह भी उप-देश हैंते हैं, कि कर्मांका करना ज़रूरी श्रीर श्रन्का है। श्रापके दो वातें कहने से, मेरे सनमें सन्देह उठ खड़ा हुशा है, कि उन दोनों में कीन श्रन्का है, कर्म-संन्यास या कर्म-योग। कर्म-संन्यास श्रीर कर्म-योगं; यानी कामोंका त्याग श्रीर उनका करना, दोनों एक दूसरे के विश्व हैं। श्रत: एकही समय में, एकही श्रादमी से, कर्म-संन्यास श्रीर कर्म-योग नहीं हो सकते। श्रतएव, क्रपा करके, सुभे उनमेंसे एक तो वताइये। श्रगर श्राप कर्म-संन्यास को उत्तम सममें तो उसी की सलाह दीजिये श्रीर श्रगर श्राप कर्म-योग को श्रन्का समभें तो उसके करने की सलाह दीजिये। मतलव यह है, कि दोनोंमें जो श्रेष्ठ हो सुभी उसेही वताइये।

# श्रज्ञानी के लिये कर्म-योग संन्याससे श्रेष्ठ है।

श्रीभगवानुवाच ।

संन्यासः कर्मयोगश्च निश्रेयसकराबुभौ । तयोस्तु कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते ॥ २॥

भगवान् ने कहा:-

हे अर्जुन ! संन्यास और कर्म-योग दोनोंसे ही मोक्ष मिलती है, पर इन दोनोंमें संन्यास से कर्म-योग श्रेप्ड है।

पाठकों को खूब समभना चाहिये कि, "संन्यास" कामीं कोड़ने को और "कर्म-योग" कामीं के करनेको कहते हैं।

भगवान् घर्जुन के दिलका शक दूर करनेके लिये कहते हैं, कि संन्यास और कर्म-योग, कामींका छोड़ना और कामींका करना, दोनों ही मोचके देनेवाले हैं; क्योंकि दोनों ही से ब्रह्म-ज्ञान होता है। यद्यपि दोनों ही से मोच होती है, तथापि मोच-प्राप्तिके लिये खाली कर्म-संन्यास—ज्ञानरहित कर्म-सन्यास—से कर्म-योगही श्रेष्ठ है।

भगवान् ने ययि कर्म-योग को कर्म-संन्यास से श्रच्छा बताया है; तथािप भगवान्का यह श्राश्य नहीं है, कि सच्चे कर्म-सन्यास से कर्म-योग श्रेष्ठ है। उनका श्राश्य है, कि सच्चा कर्म-संन्यास जो ज्ञान सहित है, कर्म-योग से बहुत ऊँचे दरजे पर है। उनके कहनेका मतलब यह है, कि कर्म-योग कर्म-संन्यास से श्रासान है श्रीर इसीलिये ज्ञानरहित कर्म-संन्यास से श्रच्छा है।

नर्भ नरते-नरते चित्तने ग्रुड होने से संन्यास होता है। बिना चित्तने ग्रुड हुए संन्यास श्रच्छा नहीं है। जिननो ग्रीक-मोह नहीं है, जिननो ज्ञान हो गया है, उनने लिये तो कर्म-संन्यास; यानी नर्मीका त्यागही श्रच्छा है; किन्तु रजीगुणी, तमीगुणी पुरुषों नो, ज्ञान प्राप्त नरनेने लिये, कर्म-योग; यानी कर्म करनाही श्रच्छा है। मतलब यह कि श्रज्ञानीको ज्ञान प्राप्त करनेके लिये कर्म, योगही श्रच्छा है। हे श्रज्जुन! तू चित्रय है। चित्रयोंका धर्म युद करना है। श्रत: तुमी युद्ध- करनाही श्रच्छा है; क्योंकि विना कर्म-योग के तेरा श्रन्त:करण श्रुद्ध न होगा।

### संन्यासिक लच्चरा।

क्रेयः स नित्यसंन्यासी यो न द्वेष्टि न कींचिति । निर्द्धन्द्वो हि महान्वाहो खुळं वन्धात्प्रमुच्यते ॥ ३ ॥ हे महावाहो ! जो न किसी से घृणा—नफ्रत—करता है, न किसी चीज़की इच्छा करता है, वही पक्का संन्यासी है । वह सुख-दुःख से रहित संन्यासी, सहजहीं में, संसारी वन्धनों से छुटकारा पा जाता है ।

जो कर्य-योगी किसी से नफ़रत नहीं करता श्रीर किसीसे प्रेम नहीं करता, किसी वसु की चाहना—ख़्वाहिश—नहीं रखता, सुख श्रीर दु:खकी समान भाव से देखता है, वह चाह काम करता रहे, तथापि वह पक्का संन्यासी है। सारांश यह, कि राग-देव छोड़ कर निष्काम कर्म करनेवाला संन्यासीही है।

## सांख्य श्रीर योगमें भेद नहीं है।

( ग्रद्धा ) संन्यास और कर्म-योग जो दो प्रकार के लोगों के लिये बताये गये हैं और जो श्रापस में एक दूसरे के विरुद्ध हैं, श्रगर ठीक-ठीक विचार किया जाय, तो दोनों के फल भी जुदि-जुदे होने चाडियें। उन दोनों के ही श्रमुष्ठान से मोचका मिलना सम्भव नहीं जान पड़ता। इस श्रद्धाका उत्तर भगवान् श्रागे देते हैं:—

सांख्ययोगी पृथग्वालाः प्रवदन्ति न परिडताः । एकमप्यास्थितः सम्यगुभयोर्चिन्दते फलम् ॥ ४ ॥ सांख्य और कर्भ-योग को बालकही अलग-अलग कहते हैं, किन्तु बुद्धिमानोंकी रायमें ऐसी बात नहीं है। जो इन दोनोंमें से एक का भी साधन अच्छी तरह करता है, उसे दोनों का फल मिल जाता है।

भगवान् कृष्णचन्द्र लहते हैं, कि वालक; यानी मूर्छ लोगही 'सांख्य और योग' को दो चीज़ और उनके जुदे-जुदे फल समभते हैं। लेकिन वुिक्तान्—ज्ञानी—समभते हैं, कि उन दोनोंसे एक हो फल निकलता है; यानी सांख्य (ज्ञान-चूभकर कर्मीका त्याग) और कर्म-योग ( कर्मी का करना ) दोनोंसेही मोचकी प्राप्ति होती है। भगवान् कहते हैं, जो अच्छी तरहसे सांख्य (संन्यास) अथवा कर्म-योग दोनोंसेसे एक का भी आत्रय लेते हैं, उनकी दोनोंकिही फल मिलते हैं। दोनों का फल एकही "मोच" है। अतः सांख्य (संन्यास) और कर्म-योग दोनों में कुछ फूर्क नहीं है।

( शङ्का ) अभी तक तो "संन्यास" श्रीर "कर्म-योग" शब्दोंसेही सिलसिला चल रहा था, अब "सांख्य" श्रीर "योग" जिनसे हमारा अभी कुछ मतलब नहीं है, क्यों एकही फलके टेनेवाले कहे गये हैं ?

(उत्तर) इसमें कुछ भी भूल नहीं है। अर्जुन नं, वास्तवमें, साधारणतया, संन्यास और कर्म-योग के विषयमें ही प्रश्न किया या। भगवान्, संन्यास और कर्म-योग को बिना को हे ही, उनमें अपने और-और विचार मिलाकर, सांख्य (ज्ञान) और योग दूसरे नामों से उत्तर देते हैं। भगवान् की रायमें संन्यास और कर्म-योगही सांख्य और योग हैं, जबिक उनमें क्रमसे आकाका ज्ञान और समबुद्धित्व मिला दिये जायँ। ज्ञतएव यह प्रसङ्ग बेमेल नहीं है।

श्रव यह सवाल पैदा होता है, कि संन्यास श्रीर कर्स-योग दोनीं मेंचे केवल एक का भली भाँति साधन करनेसे दोनों का फल किस तरह मिल सकता है ? इसका जवाब नीचे है— यत्सां ख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते। एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति॥ ५॥

जो फल सांख्यवालों को मिलता है, वहीं योगियों को मिलता है। जो सांख्य और योग को एक देखता है, वहीं देखता है।

सांख्य लोग वे हैं, जिनका ध्यान श्रीर प्रेम ज्ञानकी तरफ है श्रीर जिन्होंने संसारको त्याग दिया है। वे उस स्थानको पहुँचते हैं, जो 'मोख' कहलाता है। योगी भी उसी स्थान को पहुँचते हैं, लेकिन ज़रा टेढ़े चलकर; यानी श्रुड ज्ञान प्राप्त करके श्रीर कर्मी को त्याग कर। खुलासा यह है, कि जो योगी शास्त्रोंमें लिखी हुई रीति के श्रुसार, ज्ञान प्राप्त करनेके लिये, कर्म करते हैं श्रीर अपने कर्मों को ईश्वर के लिये समर्पण कर हेते हैं एवं श्रपने खार्थ के लिये किसी फल की श्राश्रा नहीं रखते, वे श्रुड ज्ञान के ज़रियेसे 'मोच' पा जाते हैं।

(प्रस्न)—श्वगर यही बात हैं, तो 'संन्यास' 'योग' की अपेचा त्रेष्ठ श्रीर फँचा है। फिर यह बात कों कही गयी है, कि कर्स-योग, कर्स-संन्यास से श्रच्छा है ?

( उत्तर ) भगवान् कहते हैं, अर्जुन! तुमने मुभसे प्रश्न किया या कि, कर्म-योग और कर्म-संन्यास इन दोनोंमें कीन श्रेष्ठ है, तुम्हारा वह प्रश्न साधारण कर्म-संन्यास की साधारण कर्म-संन्यास के विषयमें या। जैसा तुम्हारा प्रश्न या, वैसाही मेंने उत्तर भी दिया। मैंने जो कर्म-योग को कर्म-संन्यास से अच्छा कहा है, वहां "ज्ञान" का लिहाज़ नहीं रखा है। लेकिन वह संन्यास जिसकी नींव ''ज्ञान" पर है, मेरी समभन्में, सांख्य है और सांख्यही सचा योग प्रथवा परमार्थ है। वेद-रीति से काम करनेवाला कर्म-योगी, ज्ञान प्राप्त करके, सचा योगी (सांख्य) हो जाता है; यानी कर्म-योगही मनुष्यको सचा योगी या संन्यासी बनाता है; इसीलिये कर्म-योग को कर्म-संन्यास से अच्छा कहा है।

Ì

फिर सवाल पैदा होता है, कि कम न्योग संन्यास मिलने का वसीला किस तरह है ? इसका जवाब नीचे दिया जाता है—

# कर्म-योग संन्यासका वसीला है।

संन्यासस्तु महावाही दुःखमाष्तुमयोगतः। योगयुक्तो मुनिर्वेह्म न चिरेणाधिगव्छति॥ ६॥

हे महावाहो अर्जुन ! थिना कर्म-योगके संन्यास का मिलना काठिन है । योगयुक्त मुनि वृष्ण\* (संन्यास ) को बहुत जल्द पा जाता है ।

क्तपरके कयनका खुलासा सतलव यह है, कि विना कर्म-योग किये संन्यास होना कठिन है। जब तक राग-देव श्रादि न हटेंगे, जब तक चित्त श्रुढ न होगा, तब तक संन्यास होना कठिन है। कर्म-योग करते-करते जब श्रन्त:करण श्रुढ हो जायगा, तभी कर्मी का संन्यास—ज्ञान—होगा। इसीसे भगवान्ने कर्म-योग को श्रेष्ठ ठहराया है श्रीर संन्यास मिलनेका हारा या वसीला कहा है।

> ज्ञानी कर्म-बन्धनोंसे श्रलग रहता है। योगयुक्तो विशुद्धातमा विजितात्मा जितेन्द्रियः। सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वश्रपि न लिप्यते।

को कमयोगी है, जिसका चित्त विरकुल शुद्ध है, जिसने अपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, जो अपनी आत्मा को समस्त प्राणियों के आत्मा से अलग नहीं मानता,—वह कर्म करता हुआ भी कर्म-वन्यनोंसे अलग रहता है; यानी उनके वन्धनमें नहीं आता।

अगर कोई यह शङ्का कर कि, कर्म-योगी कर्म-बन्धनमें फँस जाता है; तो उसी की शङ्का दूर करनेको भगवान कहते हैं, कि

<sup>🕾</sup> इस जगह ''ब़ख़'' शब्द ''संन्यास'' के लिये इस्तेमाल हुम्मा है।

ï

:

शास्त्रानुसार कर्म वारनिवालेका चित्त शुद्ध हो जाता है, फिर वह शपने तर्दे श्रपने अधीन कर लेता है और सब जीवोंको श्रपने समान समभता है; यानी ब्रह्मासे लेकर घासके गुच्छे तकको श्रपनी श्रात्माके समान समभता है। ऐसी दशा में, वह लोक-रचा के लिये काम करता हुआ श्रयवा स्त्रभावमें काम करता हुआ, कर्मोंके वस्पनींमें नहीं वँधता।

ज्ञानीके कमे वास्तवमें कमें नहीं हैं।
नेव किञ्चित्करोमीति युक्तो मन्येत तस्ववित्।
पश्यन्त्रश्वनस्पृशिक्षव्रव्यश्नमण्डन्वसम्स्वपन्॥८॥
प्रत्यपन्धिज्ञनगृहन्तुन्मिपान्निपिष्रिपि।
इन्द्रियाग्तिन्द्रयार्थेषु वर्तन्त इति धारयन्॥८॥

कर्म करनेवाला तत्वज्ञानी देखता है, सुनता है, छूता है, सूंघता है, खाता है, चलता है, सोता है, साँस लेता है, बोलता है, छोड़ता है, पकड़ता है और धाँखोंको खोलता तथा चन्द करता है; मगर वह यही सममता है कि ''मैं कुछ भी नहीं करता''—वह सममता है कि इन्द्रियाँही ध्रपने-श्रपने विपयोंमें लगी हुई हैं।

ऊपर, इस ग्रध्याय के घ्याटवें ध्यौर नवें श्लोक का ग्रर्थ एक साथ ही दिया है। 'तत्त्वज्ञानी' उसे कहते हैं, जिसे घ्यात्मा का सचा ज्ञान हो।

कपरके दो श्लोकोंका खुलासा मतलब यह है, कि तत्त्वज्ञानी लोग देखना, सुनना, खाना, पीना, छूना श्रादि सब काम तो करते हैं; किन्तु श्रपने तई इन कर्मी का करनेवाला नहीं समभते। वे इन सब कामों की इन्द्रियोंका काम समभते हैं। उनका ख्याल है, कि देखना 'श्रांखों' का धर्म है, श्रात्माका नहीं। चलना 'पैरीं' का धर्म है, श्रात्मा का नहीं। सुनना 'कानी' का धर्म है, श्रात्मा का नहीं। सुनना 'कानी' का धर्म है, श्रात्मा का नहीं। इसी तरह मल त्यागना 'गुदा' का धर्म है, श्रात्मा ता नहीं। सतलब यह है, कि

वे सारे कामोंको भांख, कान, नाक, जीम भाटि इन्द्रियोंका काम समभते हैं। भाकाको वे किसी कामका करनेवाला नहीं समभते; इसीसे वे कम - फाँस में नहीं फँसते। किन्तु श्रज्ञानी लोग सब कर्माको भपने भाकाका काम समभते हैं; इसीसे वे कम - बस्पनमें फसते हैं।

काम तो अज्ञानी भी करते हैं श्रीर ज्ञानी भी; लेकिन ज्ञानी लोग, श्रात्माका सञ्चा खभाव जानने - उसे श्रवक्ती, श्रसंग, निर्विकार श्रीर श्रुष्ठ समभाने से, कामीं के बन्धन में नहीं फैंसते; किन्तु मूर्ख लोग इस श्रमल तलके न समभाने सेही काम - बन्धन में बँधते श्रीर जन्म-मरणके दु:ख बारस्वार भोगते हैं।

अब यह शङ्का पैटा होती है, कि जो पुरुष कर्म तो करता है; किन्तु तत्वज्ञाने नहीं है, उसका भना कैसे होगा ? तत्वज्ञान न होनेसे उसके दिलमें अभिमान रहता है। वह अपने तर्रे सब कामों का कर्त्ता सममता है। वह आत्माको कुछ भी न करनेवाला और इन्द्रियोंको काम करनेवाला नहीं सममता, ऐसा ब्रह्म-ज्ञान-रहित पुरुष कर्म-बन्धनमें फँसता है; क्योंकि उसको ब्रह्मज्ञान न होनेसे, अग्रुड अन्तः करण होनेसे, कर्मोंके संन्यासका अधिकार नहीं है। ऐसेही पुरुषके लिये भगवान् आगीके श्लोकमें ऐसी तरकीव बताते हैं, जिससे उसके कर्म फल (पाप और पुरुष ) उसपर अपना प्रभाव न डाल सकों।

ब्रह्मएयाधाय कर्माणि संगंत्यक्त्वा करोति यः। लिप्यते न स पापेन पद्मपश्रमिवास्मसा ॥ १०॥

जो मनुष्य कर्म करता है, अपने कमों को ईश्वर के अर्पण कर देता है और अपने कर्म-फलोंकी इच्छा नहीं रखता, उस पुरुष को पाप इस तरह नहीं छूते, जिस तरह कमल के पत्ते पर जल नहीं उहरता।

इसका खुलासा यह है, कि वह तगाम कामों को ईप्रबरके अपूर्ण

करता है। उसका विश्वास हैं, कि जिस भांति नौकर अपने मालिक के लिये काम करता है; उसी तरह मैं सब कम्म अपने मालिक— ईखर— के लिये करता हैं। नह अपने किये कामोंके फलकी इच्छा नहीं रखता, यहाँ तक कि संभिन्न को भी नहीं चाहता। इस भांति जो कम्म किये जाते हैं, उनका फल अन्त:करणकी श्रुष्ठि है। इसके सिवा और कुछ नहीं।

क्योंकि,---

कायेन मनसा बुद्ध मा केवलैरिन्द्रियैरिप।
योगिनः कर्म कुर्वन्ति संगं त्यक्तवाऽऽत्मश्चद्धये॥११॥
शरीरसे, मनसे, बुद्धिसे श्रौर केवल इन्द्रियोंसे योगी लोग, कर्मफलकी इच्छा छोडकर, श्रात्माकी शुद्धि के लिये कर्म करते हैं।

इसका श्राश्य यह है, कि योगी लोग केवल शरीरसे, केवल मन से, केवल बुद्धि श्रीर केवल इन्द्रियों से काम करते हैं श्रीर उनके मनमें यह श्रटल विखास होता है, कि हम सब कर्म श्रपने मालिक—ईश्वर—कं लिये करते हैं। वह श्रपने कामीं को श्रपने लिये नहीं समम्ति श्रीर उनके फलोंकी चाहना नहीं रखते। वे श्रन्तः करण की श्रुद्धिक लियेही काम करते हैं। इसके सिवाय श्रीर किसी फलकी इच्छा करनेसे बन्धनमें फँसना पड़ता है।

> युक्तः कर्मफलं त्यक्त्वा शान्तिमाप्नोति नैष्ठिकीम् । श्रयुक्तः कामकारेग् फले सक्नो निवध्यते ॥ १२ ॥

जो स्थिरिचत्त पुरुप कर्म फलकी चाहना छोडकर काम करता है, उसे परम शान्ति मिल जाती हैं ; लेकिन जो स्थिरिचत नहीं हैं और फ़लेंकी कामना में मन लगाकर काम करता है, वह कर्म-बन्धन में वैंध जाता है।

यहाँ यह शङ्का होती है, कि कर्स तो एक ही है, फिर यह क्या वजह है, कि कोई कर्म कर नेवाला तो मोच पाजाता है और कोई कर्भ - बन्धनमें बँध जाता है। इसी मङ्काके उत्तरमें भगवान्ने जपर जो वचन कहा है, उसका श्रामय यह है—

जो लोग ऐसा दृढ़ विचार रखते हैं, कि "जो कुछ हम करते हैं वह सब ई खरके लिये करते हैं, अपने लिये कुछ नहीं करते" और: सायही कर्मांकी फलखरूप खर्ग, स्त्री, प्रत्न, धन आदि की वासना नहीं रखते, वह मोच-रूपी शान्तिको पा जाते हैं। उनको ई खर की भिक्तमें रहते-रहते परम शान्ति, दर्जे-ब-दर्जे, इस भाँति मिलतो है—पहले अन्त:करणकी ग्रुडि होती है; उसके बाद उनको नित्य-यनित्य वसुका जान होता है; इसके भी पीछे, तीसरे दर्जे पर, उन्हें पूर्ण संन्यास हो जाता है; सबसे पीछे, उन्हें परम शान्ति रूपी मोच मिल जाती है। किन्तु जो अनस्थिरित्त हैं, जो अपने कर्मोंको ई खरके लिये नहीं समभते, जो अपने कर्मोंको यपने लिये समभते हैं, अपने कर्मोंके फलों की चाहना रखते हैं; यानी जिनके ख़याल ऐसे हैं, कि हम ये कर्म अपने पायदेके लिये करते हैं, इन कर्मोंसे हमें खर्म या स्त्री, धन वग़रेर: मिलेंगे, वह लीग कर्म-वन्धनमें मज़बृती से जकड़ जाते हैं। उन लोगोंको जन्मना और सरना पड़ता है; क्योंकि उनकी मोच नहीं होती।

इस सबका खुलासा यह है, कि मनुष्य को कर्म छोड़नेसे कुछ लाभ नहीं है। उसे कर्म करके, अपने कर्मों के फलकी इच्छा न रखने और अपने सभी कर्मों को ईम्बरके लिये समभानेमें लाभ है। इसी रीतिसे कर्म करनेवाला, उपरोक्त विधिसे, दर्जे-ब-दर्जे, मोच पा जाता है।

यहां तक भगवान्ने यह कहा है, कि जिसका अन्त:करण ग्रुड नहीं है, उसे कर्म-संन्वाससे कर्म-योग श्रच्छा है। श्रागे, वह जिसका श्रन्तःकरण ग्रुड है, उसके लिये कर्म-संन्यास को श्रच्छा बतावेंगे।

सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी। नवद्वारे पुरे देही नैघ कुर्वन्न कारयन्॥ १३॥ शुद्ध श्रन्तः करणावाला देहका मालिक—जीव—मनसे सारे कमोंका त्याग कर, न तो कुछ करता हुश्रा श्रीर न कुछ कराता हुश्रा, नौ द्वारके नगर—शरीरमें सुखसे रहता है।

कर्म चार प्रकारके होते हैं:—नित्य, नैमित्तिक, काम्य, प्रतिषिछ। वह पुरुष जिसने अपनी इन्द्रियों को जोत खिया है; मन, वाणी और कर्यां सोरे कर्मों को त्याग देता है और विवेक-वृिक्ष कर्म में अकर्म देखता हुआ सुखसे रहता है। उसके सुखसे रहनेका कारण यह है, कि उसने मन, वाणी और कर्मसे सारे कर्म त्याग दिये हैं। उसने किसी प्रकारका भंभट अपने साथ नहीं रक्खा है। उसना चित्त यान्त है। उसने आकाके सिवाय और सबसे अपना सरोकार छोड़ दिया है।

सव भंभाटोंसे अलग हुआ संन्यासी भरीरमें रहता है। भरीर में नी स्राख़ हैं। दो छेद दोनों जानोंमें हैं, दो दोनों आंखोंमें, दो नाममें और एक मुँहमें है। इस तरह यह सात छेद तो सिरमें हैं। दो छेद नीचे हैं—एक पेशाव का और एक मल त्याग करनेका। इस तरह कुल नी छेद हुए! इन्हों नी छेदोंको नी हार और भरीर को नगर कहते हैं। भरीर रूपी नगरमें ही संन्यासीका निवास है।

( ग्रङ्का ) संन्यासी, असंन्यासी सभी ग्ररीरमें रहते हैं ; नेवल संन्यासीही तो ग्ररीरमें नहीं रहता। फिर भगवान् नेवल संन्यासी कोही नी द्वारके नगररूपी ग्ररीरमें रहनेवाला न्यों नहते हैं ?

( उत्तर ) भगवान् अर्जुनकी उपरोक्त शक्का निवारण करने के विद्ये कहते हैं, कि विद्वान् संन्यासी दस भरीर में रहता हुआ भी अपनी आसाको देहरी अलग समभता है। वह अपनी देहकी आता नहीं मानता; दसीसे कहते हैं, कि वह धरीर में निवास करता है; किन्तु सूर्फ तो बिलकुल उद्धा समभता है। वह अपनी देहकी आता मानता है; इसीसे समभता है, कि मैं घरमें रहता हुँ, ज़मीन पर आराम करता है अथवा चौकी पर बैठता हुँ।

वास्तवमें आत्मा देहमें रहता है। देहही ज़मीन पर सोती-बैठती श्रीर चलती-फिरती है। आत्मा तो उसके श्रन्दर जैसा सदासे है, वैसाही रहता है।

(शङ्का) जब जानी पुरुष सब कर्म छोड़ देता है, तो काम करने अथवा करानेकी शक्ति तो उसके जात्मा में रहती होगी ?

( उत्तर ) भगवान् कहते हैं — वह न तो खयं नाम करता है श्रीर न शरीर तथा इन्द्रियोंसे काम कराता है।

(प्रश्न) क्या श्रापका यह मतलव है, कि काम करने श्रीर काम करानेकी प्रक्ति श्राका में है श्रीर वह कामों के छोड़ देने; यानो संन्यासी होनेसे वन्द हो जाती है, अथवा यह मतलब है, कि श्राका में कर्म करने श्रीर करानेकी प्रक्तिही नहीं है।

( उत्तर ) कास करने अथवा करानेकी शक्त आत्मा में नहीं है; क्योंकि ईखर ने ( २ अ॰ के २५ वें स्नोक में ) उपदेश दिया है, कि आत्मा निर्विकार और अपरिवर्त्तनीय है। यद्यपि वह देहमें बैठा है, तथापि वह कुछ काम नहीं करता और न वह कर्म-फलमें लिस होता है।

> न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः। न कर्मफल संयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ १४ ॥

ईश्वर न कर्तापन को उत्पन्न करता है, न कमोंको उत्पन्न करता है और न कर्म-फलके सम्यन्धको उत्पन्न करता है ; किन्तु प्रकृतिही सब कुछ करती है।

श्राका—गरीरका देश्वर—कर्त्तापनको उत्पन्न नहीं करता; श्रर्थात् वह खुद किसी को काम करनेको तरगीव नहीं देता; यानी यह नहीं कहता, "यह करो"। न श्राका ख्यं महल, मकान, गाड़ी, दत्यादि ज़करी चीज़ों को तयार करता है श्रीर न शाका उससे सम्बन्ध रखता है जो सहल, मकान, गाड़ी द्व्यादि बनाता है। (प्रश्न) अगर गरीरमें रहनेवाला आवान न कुछ कर्म करता है श्रीर न किसी से कराता है, तो वह क्या है जो काम करता है और दूसरों से कराता है?

( उत्तरं ) वह प्रकृति है, जो जाम करती श्रीर कराती है। इस प्रकृति को ईश्वरीय माया भी कहते हैं। यह सतोगुण श्रादि गुणों से वनी हुई है। ( देखो सातवें श्रधायका १४ वाँ श्लोक )

एक बात श्रीर समभनेको है, कि इस श्लोकसे पहले जीव निर्विकार ठहराया जा चुका है। यहां ईखर भी निर्विकार ठह-राया गया है। परमार्थमें जीव श्रीर ईखर दोनों ही निर्विकार हैं। जीव श्रीर ईखर नामसेही दो हैं। श्रससमें दोनों एकही हैं।

त्रसल सतलब यह है, कि ईखर न तो लक करता है और न किसी से क़ुक् कराता है, न किसी को फल भुगाता है और न आप भोगता है। अज्ञान या अविद्यारूपी देवी माया. जिसे प्रकृति भी कहते हैं, कार्य करती और कराती है। ईखर स्थ्येकी तरह चम-कनेवाला है। किसी से क़ुछ कराता नहीं। जिस चीज़ का जैसा स्तभाव है, वह अपने स्तभाव-अनुसारही काम करती है। सूर्य एक है, उसके उदय होने पर कमल खिल जाते हैं श्रीर क़मद सुकड़ जाते हैं। सूर्यन किंसी को खिलाता है ग्रीरन किसी को सङ्ग्वित करता है; इसी तरह ईम्बर किसीसे क़क नहीं कराता। अनेक पदार्ध तो चेष्टा नहीं करते: किन्त मनुष्य श्रादि अनेक प्रकारकी चेष्टा करते हैं। कह चुके हैं, कि ईम्बर और जीवमें फ़र्क नहीं है। जिस तरह दूं खर कुछ नहीं करता श्रीर किसी से कुछ कराता भी नहीं, उसी तरह शरीरमें रहनेवाला आला भी कुछ नहीं करता और न कराता है; किन्तु ग्ररीर ग्रीर इन्द्रियां प्रक्रतिके अधीन होकरः यानी स्तभावसेही सब प्रकारकी चेष्टाएँ करती हैं; इसीसे कहते हैं, कि भावना ग्ररीरसे अलग है। ग्ररीर और इन्द्रियों के कासीं और कर्सी के फलसे उसका सम्बन्ध नहीं है।

#### ज्ञान और श्रज्ञान।

नादत्ते कस्यचित्पापं न चैव सुकृतं विभुः। श्रज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः॥ १५॥

हे अर्जुन ! ईश्वर न किसी के पापको यहरा करता है और न पुरायको यहरा करता है। इस जीवके ज्ञान पर अज्ञानका पर्दा पड़ा है। इसीसे प्राणी मोहको प्राप्त होता है।

मतसब यह है, कि ई्ष्डर न किसीके पापासे सरोकार रखता श्रीर न पुष्यस् । "किसीके" से मतसब यह है, कि वह अपने भक्तोंके पाप-पुष्यसे भी सरोकार नहीं रखता।

(प्रमा) तब भक्त लोग इवन, पूजा, यज्ञ और अन्यान्य पुर्य-कम<sup>े</sup> किस लिये करते हैं १

( उत्तर ) इसके उत्तर में भगवान् कहते हैं — ज्ञानको स्रज्ञानने दक रक्ता है; इसीसे स्रज्ञानी लोग संसारमें घोखा खाते श्रीर सम-भाते हैं, "मैं करता हूँ, मैं कराता हूँ, मैं भोगता हूँ, मैं भुगाता हूँ" इत्यादि।

क्षांनेन तु तद्ञ्ञानं येषां नाशितमात्मनः। तेषामादित्यवज्ञ्ञानं प्रकाशयति तत्परम्॥ १६॥

हे अर्जुन ! जिनका अज्ञान आत्मज्ञान से नप्ट होगया है, उनकाा आत्मज्ञान उनके लिये सूर्यकी भाँति परब्रह्मको प्रकाशित करता है ू।..

जब कि पहले कहा हुआ अज्ञान, जिसने जीवों के ज्ञान पर पर्दा हाल रक्ता है और जिससे लोग धोखा खाते हैं, आक्षाज्ञानसे नाम हो जाता है; तब वही आक्षाज्ञान परब्रह्म को हसी भाँति दिखा देता है, जिस भाँति सूर्य, अन्धकारको नाम करके, दीखने योग्य चीज़ोंको दिखा देता है।

यहाँ अर्जुनकी सनमें यह शङ्का होती है, कि आत्सन्तान दारा पर-

ब्रह्मके दीखनिपर क्या फल सिलता है ? उसीका जवाव भगवान् नीचे देते हिं:—

## आत्मज्ञानीको श्रोर जन्म नहीं लेने पड़ते।

तर्बुद्धयस्तदात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणाः। गच्छन्त्यपुनरावृत्तिं ज्ञाननिर्धृतकलमषाः॥ १७॥

उस परमहामेंही जिनकी चुडि है, उसमेंही जिनका आत्मा है, उसमेंही जिनकी निष्टा है, उसमेंही जो तरार रहते हैं, वही जिनका परम आश्रय है, जिनके पाप ज्ञानमे नाश हो गये हैं, वे जाकर फिर नहीं आते।

कपर श्राक्षतस्वके जाननेवालीके लघण श्रीर द्वान का फल कहा गया है।

जो ब्रह्मजानमें लगे रहते हैं, जो अपने जात्माको हो परब्रह्म समभते हैं, वे तमाम कर्मों को त्याग देते हैं और एकान्त ब्रह्ममें हो निवास करते हैं। उस समय परब्रह्म हो उनका परम आयय होता है और वे अपने जात्मामें हो प्रसन्न रहते हैं, ऐसी द्यामें, उनके समस्त पाप और संसारमें आने; यानी जन्म लेने के कारण, जपर कहें हुए जानसे, नाम हो जाते हैं। वे इस चोलेको त्यागकर फिर देह धारण नहीं करते; अर्थात् जन्म नहीं लेते। फिर जन्म न लेने से ही उनको सुख दु:खसे कुटकारा मिल जाता है; क्योंकि जन्म-मरणके साथही दु:ख-सुखका मेल है। आत्मासे दु:ख-सुखका कुछ भी सरी-कार नहीं है।

श्रव यह सवाल पैदा होता है, कि जिनका आक्षाके विषयका श्रज्ञान नाग्र हो जाता है; यानी जो श्राक्षाकी असलियतको समभ जाते हैं. उन ज्ञानियोंकी समभ कैसी हो जाती है? इसका जवाब नीचे है:—

### ज्ञानी सव जीवोंको अपने समान समभता है।

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।

गुनि चैव श्वपाके च पिएडताः समदर्शिनः ॥ १८-॥

ज्ञानी लोग विद्या खाँर नम्रतासे युक्त बाह्मण्में, गायमें, हाथीमें

तथा कुत्ते खाँर चाएडालमें समान मावसे देखते हैं ।

मतलव यह है, कि वे ब्राह्मणको, जिसने श्रच्छी शिक्षा पाई है, जो संस्कारोंसे श्रव है श्रीर जिसमें सतीगुण प्रधान है, अपने श्राब्धाके समान समभते हैं; अधवा यों कहिये, कि उसमें वह परमावाको देखते हैं। दूसरे दरजे पर गायको, जो न तो संस्कारोंसे श्रव है श्रीर जिसमें रजीगुणको प्रधानता है, अपने श्राव्धाके समान देखते हैं; यानी उसमें भी परब्रह्मको देखते हैं। तीसरे दरजे पर, हायों को लोजिये, जिसमें तमोगुण प्रधान है; वे लोग हायोंको भी अपने श्राव्धाके समान देखते हैं; यानी उसमें भी एक परमावा को देखते हैं।

सवका सार्राण यह है, कि ज्ञानी लोग ऊँचे दरजेके वाह्मणसे लेकर नीचे दरजेके चारडाल और कुत्तेको भी श्रपने समान समभते हैं। उनका ख्यान है, कि जो श्राका हममें है वही उन सबसें है; श्रा: उनमें श्रीर हममें छुटाई-वड़ाई श्रीर कुछ भेद-भाव नहीं है।

. इहैच तैर्जितःसर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः। निर्दोपं हि समं ब्रह्म तस्माद्रह्मणि ते स्थिताः॥ १८ ॥

जिनका मन समानता पर डटा हुआ है ; अर्थात् जो सबको सम दृष्टिसे देखते हैं, उन्होंने जीते जीही संसार जीत लिया है ; क्योंकि विद्य दोप-रहित और समान है ; इसी कारण से वे ब्रह्ममें स्थित हो जाते हैं।

इसका खुलासा यह है, कि संसार दीपोंसे भरा हुन्ना भीर

विषम है; किन्तु ब्रह्म निर्दोष श्रीर सम है। वस इसी कारणसे, वे ब्रह्ममें स्थिर रहते हैं, ब्रह्ममें स्थित होनें के कारणसेही, उन्होंने जग जीत लिया है। जगत् सदीष है श्रीर ब्रह्म निर्दीष है। निर्दीष ब्रह्ममें रहकर ही जानी इसी देहसे संसारकी जीत लेते हैं।

ज़रा साफ़ करके यों कह सकते हैं, कि जिन ज्ञानियोंकी समभ में एक परब्रह्म है और जो समस्त प्राणियोंमें एक ब्रह्म मानते हैं; यानी सब प्राणियोंके ब्रह्मकी, चाहें वह ब्राह्मण हो, चाहें चाण्डाल, समान भावसे देखते हैं, किसी ब्राह्मणको पवित्र-अपवित्र, नीचा-जँचा नहीं समभते, वे, जीवित द्यामेंही, जन्म लेनेके भंभाटसे छुटकारा पा जाते हैं। जब उन्होंने जीते हुए दो भाव नहीं रखे; यानी जीते हुएही सब प्राणियोंके ब्रह्मको समान समभ लिया, तब वे श्रदीर छोड़ने पर क्यों दो भाव समभेंगे ? क्योंकि परब्रह्म निर्दीष श्रीर सम है, वह जन्म-मरण श्रादि विकारोंसे रहित श्रदितीय रूप है तथा सदा एकसा रहनेवाला है; इसीसे समदर्शी विद्यान् उस श्रदितीय ब्रह्म ब्रह्मी जुछ फ़र्क न समभक्तर, निश्चल भावसे, उसमें स्थित रहते हैं।

लिकन मूर्ख अथवा अज्ञानी लोगोंका ख़यान है, कि कुत्ता और पाण्डाल नग़ेर: प्राण्योंके अपित्र शरीरमें जो नहा है, वह उनकी अपित्रतासे दूषित हो जाता है। लिकन वास्त्रवमें ब्रह्म तो निर्विकार है। उसमें उन चाण्डाल वग़ेर: की अपित्रतासे कुछ दोष नहीं लग सकता। ब्रह्म अनादि कालसे है। वह आरम्भरे जैसा है, सदा वैसा हो रहता है। उसमें कुछ भी तबदी ली नहीं होती। भगवान्ने जो इच्छा वग़ैर: के तिषयमें कहा है, उनका सम्बन्ध चेल श्रीर—से है; आत्मासे इच्छा वग़ैर: का कोई सम्बन्ध नहीं है। उन्होंने इसी गीताके तेरहवें अध्यायके २१ वें स्रोक्म कहा है—"यह परब्रह्म अनादि है, गुण्डाहत है, अविनाशी है, हे अर्जुन! यह परब्रह्म अनादि है, गुण्डाहत है, अविनाशी है, हे अर्जुन! यह ग्रीरमें रहता हुआ भीन तो कुछ कर्म करता है और न कर्म फलों से दूषित होता है।"

चीज़ीं में यपिवनता दो भाँतिकी होती है स्वभावसेही जो चीज़ें पिवत होती हैं, वे अपिवत चीज़ों से साथ मिलनें से प्रपितत हो जाती हैं; जिस तरह "गङ्गाजल"। मतलव यह कि, गङ्गाजल पिवत है; किन्तु पेशावके गड़े में हाल देनेंसे अपिवत हो जायगा। लेकिन कुछ चीज़ें स्वभावसेही अपिवत होती हैं, जैसे "पेशाव"। किन्तु ब्रह्मके विषयमें यह बात नहीं है। मूखोंका ख़्याल है, कि कुत्ते और चाण्डाल वग़र: अपिवत प्राणियोंके संसगैसे ब्रह्म भी अपिवत हो जाता है; परन्तु ब्रह्मके विषयमें उनका ऐसा ख़्याल करना उनकी अज्ञानता है। ब्रह्म तो आकाश की भाँति असंग है। उस असंग ब्रह्मको किसी का दोष नहीं लग सकता।

# ज्ञानीको रञ्ज श्रौर ख़ुशी नहीं होती।

न प्रहृष्येत्प्रयं प्राप्य नोहिजेत्प्राप्य चाप्रियम्। स्थिरवुद्धिरसंमुद्गे ब्रह्मविद्बह्माणि स्थितः॥ २०॥

मोह-हीन, सन्देहरिहत, त्रह्मको जाननेवाला श्रौर त्रह्ममें स्थित रहनेवाला प्यारी चीज़को पाकर खुश नहीं होता श्रौर श्रप्यारी श्रथवा बुरी चीज़को पाकर रंज नहीं करता।

खुलासा यह है, िल जो पुरुष श्रच्छी वसुके मिलर्नसे खुश नहीं होता और वुरी वसुके मिलनेसे दु:खी नहीं होता, वही ब्रह्मज्ञानी है, वही मोह-रहित और स्थिरवृद्धिवाला है। और भी साफ मत-लव यह है,—

चित्तको प्रसन्न और अप्रसन्न करनेवाली चीज़ें उसी पुरुषका चित्त प्रसन्न और अप्रसन्न कर सकती हैं, जो श्रीरकोही आता सम-भाता है; किन्तु जो श्रीरसे आत्माको जुदा समभाता है, उसे बुरी और भन्नी चीज़ें दुःखी और सुखी नहीं कर सकतीं। जो सबके आक्षाको एक और एकसा तथा निर्दोष समभता है, वह स्रम-रहित है। वह उपरोक्त विधिसे ब्रह्ममें स्थित रहता है; यानी वह कम्में महीं करता है, उसने सारे कर्म छोड़ दिये हैं; यही कारण है, कि ऐसे ज्ञानीको रुद्ध और खुशी नहीं होती।

#### ज्ञानीका श्रद्मय सुख।

वाह्यस्पर्शेष्वसक्षात्मा विन्दत्यात्मिन यत्सुखम् । स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमत्त्रयमश्तुते ॥ २१ ॥

जो अपनी वाह्य इन्द्रियों \*---कान, आँख आदि-को अपने अपीन करके, इन्द्रियों के विषय-शब्द, रूप रस आदिमें मोह नहीं रखते, वे अपने अन्तः करणमें शान्ति रूप सुखका अनुभव करते हैं। इस शान्तिसं-नृष्णारहित होकर-श्रक्षमें ध्यान लगाकर, वे अन्तय सुख पाते हैं।

खुलासा—जब कि पुरुषका श्रन्तः करण इन्द्रियों के विषय—शब्द-रूपरसादिसे प्रेम नहीं रखता श्रीर उन इन्द्रियों के विषयों से दूषित नहीं होता; तब उसके श्रन्तः करणमें सुख होता है—चित्त एकदम श्रान्त हो जाता है। इस प्रकारकी श्रान्ति प्राप्त हो जानि बाद, जब वह योग दारा समाधि लगाकर ब्रह्मके ध्यानमें लक्कीन हो जाता है, तब उसे श्रह्मयं—नाश न होनेवाला—सुख मिलता है। श्रतः जिसे श्रात्माके श्रमित या श्रनन्त श्रानन्दकी इच्छा हो, वह खणिक सुख देनेवाले विषयोंसे इन्द्रियोंकी हटा ले।

नीचे लिखे कारणसे भी पुरुषके लिये अपनी इन्द्रियोंकी विषयों से रोक लेना चाहिये—

> ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते । श्राद्यन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते बुधः ॥ २२ ॥

'

अर्थांख, कान. नाक, जीभ ग्रौर त्वचा, ये वाह्य इन्द्रियां हैं। श्रांखका विषय देखना, कान का विषय शब्द सनना, नाक का विषय गन्य सूँघना, जीमका विषय रह चल्का भ्रौर त्वचा; यानी चसड़े को विषय सुमा है।

क्योंकि इन्द्रियोंके विषयोंसे जो सुख होते हैं, वे सिर्फ दुः बके पैदा करनेवाले हैं। हे कुन्तीपुत्र त्रर्जुन ! उन सुखोंका त्रादि और त्रान्त है; इसीसे ज्ञानी लोग विषयोंमें सुख नहीं समक्षते।

इन्द्रियों के संयोग और उनके विषयों से जो सुख मिलते हैं वे केवल द:खके पैदा करनेवाले हैं। वास्तवमें, उनमें मुख नहीं है। श्रविद्या-श्रज्ञान-से उनमें सुख जान पड़ते हैं। खुब कानबीन श्रीर खोज करनेरे मालूम होता है, कि जितने दुःख हमें इस काया में उठाने पड़ते हैं. उन सबका कारण वही एकमात्र विषयोंसे उत्पद इए सख हैं। यह देखकर कि संसारमें सुखका लेश भी नहीं है, जानी लोप अपनी इन्द्रियोंको इन्द्रियोंके विषयोंसे इटा लेते हैं। एक बात श्रीरभी है, कि उन सुखोंसे दुःखही नहीं होता: बस्कि उनमें एक दोष और भी है। वह दोष यह है, कि उनका मादि श्रीर अन्त भी है: यानी वह सख पैटा भी होते हैं श्रीर नाश भी हो जाते हैं। इन्द्रिशोंने साथ विषयोंना संयोग होनेसे सखना श्रारमा होता है श्रीर जब विषय श्रीर इन्द्रियोंकी जदाई हो जाती है, तब सुखका अन्त हो जाता है। जिस सुखका इस तरह भारत श्रीर अन्त होता है, वह चणस्थायी है। वह पुरुष जिसमें विचार-वुडि है, और जिसने परम आला-तत्त्वको समकः लिया है, वह ऐसे चन्दरोज़ा—चणस्थायी—सुखोंमें सुख नहीं समभता। यह बिस्कुल त्रज्ञानी पश्र हैं, जो इन्द्रियोंके विषय-भोगोंमें सुख समभते हुए देखे जाते हैं।

### निर्वाग्।-पथ ।

शक्ते।तिहैव यः सोढुं प्राक्शरीरिवमोत्त्रणात्। कामकोधोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः॥ २३॥ - जो महापुरुष जीते जी, शरीर छूटनेके समय तक, काम और कोध के वेगोंको सह सकता है, वहीं योगी और वहीं सुखी है। मीतके समय तक की हद बाँधकर, भगवान् उपदेश देते हैं, कि काम भीर क्रोधका वेग जीवनमें श्रनिवार्ध्य या दुर्निवार्ध्य है; क्वोंकि काम भीर क्रोधके वेगके कारण अनिगती है; उनके वेगोंको सखुके ठीक समय तक टालना चाहिये। कामका अर्थ 'इच्छा' है। दिल खुश करनेवाली प्यारी चीज़की चाहना या इच्छा की "काम" कहते हैं। यह इच्छा हमें उस समय होती है, जब हमारी अनुभव की हुई प्यारी चीज़, हमारी इन्द्रियोंके सामने आती है अथवा हम उसके विषयमें सुनते या उसकी याद करते हैं। क्रोध श्रिय चीज़से प्रणा करनेको कहते हैं। जब कोई ऐसी चीज़ हमारे सामने आती है, जो हमारे मनके अनुकूल नहीं है अथवा हमारे सामने आती है, जो हमारे मनके अनुकूल नहीं है अथवा हमारे इन्द्रियों उसे पसन्द नहीं करतीं, तब दुःख होता है। इसी तरह अप्रिय वातके सुनने अथवा याद करनेसे दुःख होता है। उस दुःख से क्रीध' होता है।

कामका वेग अन्तः करणकी उत्तेजना है। जिस समय यह वेग भाता है, तब मनुष्यके रोएँ खड़े हो जाते हैं और चेहरे पर प्रस्ता भन्नकी लगती है। क्रोधका वेग मनकी उत्तेजना है। क्रोधका वेग मनकी उत्तेजना है। क्रोधका वेग मनकी उत्तेजना है। क्रोध होनेसे मनुष्यका भरीर काँपने लगता है, पसीने आजाते हैं, आँखें सुर्खं हो जाती हैं भौर वह होठ काटने लगता है इत्यादि। वह मनुष्य जो काम भीर क्रोधके धके—वेग—सह खेता है; यानी न तो किसी चीज़की इच्छा रखता है और न कभी प्रिय वसुके न मिलने या अप्रिय वसुके देखने आदिसे दु:खो होकर क्रोध करता है, वह मनुष्य योगी है भीर वही इस लोकमें सुखी है।

बुरे-भन्ने, इस लोक सम्बन्धी या परलोक-सम्बन्धी, सभी पदार्थी की कामना—चाइना—ग्रनर्थीकी जड़ है। कामना से क्रोधकी पैदायग है। मनुष्यकी चाहिये कि ग्रपनी कामना ग्रीर क्रोधके भटकोंकी सहे। छन्हें ग्रपने सिरपर न ग्राने दें, उन्हें सदा दबाता रहे। कुछ दिन इसी तरह इन टीनोंके दबानेका ग्रभ्यास करनीसे

ऐसी आदत पड़ जायगी कि, फिर न किसी चीज़ की इच्छाड़ी होगी भीर न क्रोधही आवेगा।

अधिकारी पुरुष काम क्रोध के भटके सप्तनिस्त्री मोध नहीं पा जाता, इसके सिवाय उसका और भी कुछ कर्त्तव्य है, वही आगे कहा जाता है—

> योऽन्तःसुखोऽन्तरारामस्तथान्तरंयोंतिरेव यः। स योगी ब्रह्मनिर्वाणं ब्रह्मभूतोऽधिगच्छति॥ २४॥

जिसे अपने आत्मा में ही प्रसन्ता है, जो श्रपने श्रात्मा में ही विहार करता है और जिसकी दृष्टि श्रपने श्रात्मा पर ही है, वहीं योगी बहारूप होकर बहा के निर्वाण पदको पा जाता है।

खुलासा—काम-क्रीधिक त्यागिनेसे पुरुषको श्रव्युष्ड श्रन्त:सुख मिलता है, तव वह श्रपने श्राक्षामित्री सुखी रहता है। जव वह श्रपने श्राक्षामित्री सुखी रहता है। जव वह श्रपने श्राक्षामित्री सुखी रहता है, तव उसे विषय-भोगोंसे नफ़रत हो जाती है: यानी विषयके सुखको सुख नहीं समस्मता; इसीसे वह श्रपने श्राक्षामित्री विहार करता है श्रीर वाहरी पदार्थीमें विहार नहीं करता। उसकी दृष्टि भीतर, श्रपने श्राक्षापरही रहती है; इसीसे उसकी नज़र गाने-वजाने वग़ैर: पर नहीं पढ़ती। इस तरह श्रपने श्राक्षामिंही सुख मानता हुशा, उसीमें विहार करता हुशा, उसी पर नज़र रखता हुशा, महात्मा ब्रह्ममें लीकीन हीकर ब्रह्मके निर्वाण; यानी मोचपदको पा जाता है।

लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणुमृषयः त्तीणुकलमषाः । छित्रद्वेधायतात्मानः सर्वभूतद्दिते रताः ॥ २५ ॥

जिनके पाप नाश हो गये हैं, जिनके सन्देह छिन-भिन्न हो गये हैं, जिन्होंने श्रपने श्रन्तःकरण को जीत लिया है, जो सव जीवोंकी भलाई चाहते हैं, वे ऋषि ब्रह्म-निर्वाण को पाते हैं।

जिन्होंने गुद ज्ञान प्राप्त कर लिया है, जिन्होंने सब कर्म त्याग

दिये हैं, ऐसे ऋषि लोग सारे पापोंके नाश हो जाने पर, मनके सारे सन्देहोंकी निवृत्ति हो जाने पर, श्रात्माके वशीभृत होने पर, सारे प्राणियोंकी भलाई चाहते हुए श्रीर किसी की भी बुराईको इच्छा न करते हुए, ब्रह्मनिर्वाण—मोच—पाजाते हैं।

> कामकोधवियुक्तानां यतीनां यतचेतसाम् । श्रभितो ब्रह्मनिर्वाणं वर्तते विदितात्मनाम् ॥ २६ ॥

जो काम श्रीर कोध को पास नहीं श्राने देते, जिन्होंने श्रपने मन या श्रन्त:करण को श्रपने श्रधीन कर लिया है श्रीर जो श्रात्माको पहचान गये हैं, उनके लिये सब जगह स निर्वाण मौजूद है।

जिन्होंने समस्त कर्म त्याग दिये हैं, जिन्होंने ग्रह जान प्राप्त कर लिया है, उनके लिये, जीते हुए या मरकर, हर हालतमें, मोजरूपी परमानन्दही परमानन्द है।

### ध्यान-योगसे ईश्वरकी प्राप्ति।

यह पहले कहा गया है, कि जो तमाम कमीं को छोड़ कर शुष्ठ जानमें स्थिरिक्त रहते हैं, उन्हें शीम्रही मोच मिलती है। यह भी कहा गया है, कि कम-योग जो ई खरमें भित्त रखकर किया जाता है और जो उसी के अर्पण कर दिया जाता है; उससे रफ़ता-रफ़ता मोच मिल जाती है—पहले अन्त: करण शुद्ध होता है; तब जान होता है; पीछे कमीं का संन्यास होता है और अन्तमें मोच मिलती है। अब भगवान ध्यान-योग की कुछ विधि, संचेपसे, उदाहरणकी भांति, धार्ग दे सीकों में, कहते हैं; क्यों कि ध्यान-योग शुद्ध जानका निकटतम उपाय है। ध्यान-योगका विस्तार-पूर्वक वर्णन छठे अध्यायमें किया जायगा।

स्पर्शान्स्त्वा विद्विश्वांश्चलुश्चेवान्तरे भुवोः । प्राणापानो समो कृत्वा नासाभ्यन्तरचारिखो ॥ २७ ॥ यतेन्द्रियमनोबुद्धिर्भुनिर्मोचपरायणः । विगतेन्छाभयकोधो यः सदा मुक्त एव सः ॥ २८ ॥

इन्द्रियों के रूप, रस, गन्ध श्रादि बाहरी विपयों को घाहर करके, नेत्रोंकी दृष्टिको दोनों मौंश्रों के बीच में उहराकर, प्राया, श्रपान, वायु को समान करके, इन्द्रिय, मन श्रौर बुद्धिको वशमें करके, मोच को परम श्राश्रय समम्मनेवाला श्रौर काम, मय तथा क्रोध से दूर रहनेवाला, ऋषि निश्चय ही मुक्त हो जाता है।

नोट—शब्द, रूप, रस आदि इन्द्रियों किवाय हैं। ये विषय बाहरी हैं। ये अपनी-अपनी इन्द्रियों द्वारा अन्तः करण के भीतर घुसते हैं। जैसे, शब्द या आवाज़ कान के द्वारा भीतर जाती है और रूप आँखने द्वारा अन्तः करण में पहुँचता है। जब मनुष्य इन विष-योंकी और ध्यान नहीं देता, इनका ख्याल नहीं करता, तब यह विषय बाहर ही रहते हैं, भीतर नहीं घुस सकते।

नेवोंकी दृष्टिको दोनों भींश्रोंक बीचमें रखनेकी बात इसिंबये कही गयी है, कि श्रांखोंके बहुत खोलनेसे रूप श्रादि बाहरी विषयों पर मन चलता है श्रीर बन्द कर लेनेसे नींद श्राजानेका भय रहता है; इसींबिये श्रांखोंके बहुत न खोलने श्रीर बहुत न बन्द करनेकी बात कही गई है।

प्राण और अपान वायुको समान करनेसे यह सतलब है, कि बाहर निकलनेवाले साँस और भीतर जानेवाले साँसको, जो नाकके भीतर होकर जाते आते हैं, समान करके कुसक प्राणायाम करना चाहिये।

जपरके दो स्नोकींका खुलासा यह है, कि इन्द्रियोंके बाहरी विषयोंको बाहर रखकर, दृष्टिको दोनो' भीको'के बीचमें ठहरा कर,

4

भीर पाण अपान वायुकी की समान रखकर, कुक्सक प्राणायाम कर-नेवाला मोक्त परम आयय समक्त कर उसमें चित्त रखे। जो मुनि, सब कर्म त्याग कर, इस दशामें ग्ररीरको रखता है कीर जीवन-भर इसी तरहका साधन जारी रखता है, वह निस्मन्देह मुक्ति पा जाता है। उसे मीच के लिये और उपाय करने की दरकार नहीं है।

कुश्वक करने की विधि किसी सिंह योगीसे सीखनी चाहिये। किताबी ज्ञानसे ऐसे विषय श्वा नहीं सकते। जो मनुष्य जपर बयान की हुई रीतिसे ग्रारीर साधकर प्राणायाम करता है, उसे ध्यान-योग में किसके जानने या ध्यान करनेकी ज़रूरत है ? इसका जवाब भगवान नीचे होते हैं—

भोक्कारं यज्ञतपसां सर्वलोकमद्देश्वरम् । सुदृदं सर्वभृतानां द्वारवा मां शान्तिमृच्छति ॥ २८ ॥

सच यज्ञों ख्राँर तपों के स्वामी, सब लोकों के परमेश्वर, सब प्राणियों के मित्र, मुक्ते, जानने से उसे शान्ति मिलती हैं।

खुलामा—में नारायण हाँ, में ही सारे यज्ञ श्रीर तपी का कर्ता भीर भीता हाँ, में सब जीवों का मित्र हाँ। मैं सब जीवों के साथ भलाई करता हाँ श्रीर बटलेमें कुछ नहीं चाहता। सब प्राणियों के श्रन्दर में ही हाँ। में ही सब कर्म-फलों का ट्रेनेवाला हूँ। सुभी जान जानेपर उसे शान्ति मिलती है; यानी संसारमें श्राना श्रीर यहाँसे जाना (जन्म-मरण्) बन्द हो जाता है।





श्रनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः। स संन्यासी च योगी च न निरिज्ञनं चाकियः॥१॥ भगवान ने कहाः—

जो पुरुष, कर्म-फलों की इच्छा त्याग कर, श्रपने करने लायक कर्म करता है, वह संन्यासी श्रीर योगी है; न कि वह जो श्रप्तिहोत्र श्रीर श्रपने कर्त्तव्य कर्म नहीं करता।

संसारमें दी प्रकारके काम करनेवाले हैं—एक तो वह जो अपने किये हुए कामींका फल (इनाम) चाहते हैं और एक वह जी अपने किये हुए कामींका कुछ फल नहीं चाहते। इस जगह उस पुरुषसे मतलब है, जो अपने नित्य कर्म तो करता है; किन्तु उसके मनमें अपने किये हुए कर्मोंके फलकी चाहना नहीं है।

वह पुरुष जो अपने किये हुए कर्मों के फलकी इच्छा त्यागकर, अग्निहोल, हवन आदि नित्य कर्म करता है; यानी अपने कर्मों के फल-खरूप खर्ग, स्त्री, पुत्र, राज-पाट आदि कुछ भी नहीं चाहता, उस पुरुषसे बहुत जँचा है जो अग्निहोत आदि नित्य-कर्म करके, उनके फल स्त्री, पुत्र आदि की चाहना रखता है। इस सत्य पर ज़ीर डान्निके लियेही, भगवान कहते हैं, कि वह पुरुष जो कर्म फलोंकी इच्छा छोड़कर, नित्य कर्त्तीय-कर्म करता है, संन्यासी श्रीर श्रीर योगों है। उस पुरुषमें त्याग (संन्यास) श्रीर चित्तकी टढ़ता

(योग) दोनों गुणं समभने चाहियें। केवल उसी की संन्यासी भीर योगी न समभना चाहिये, जी न श्रान्त होन करता है श्रीर न तपस्या वगैर: श्रन्यान्य कर्म करता है।

(शक्का) युति, स्मृति श्रीर योग-शास्त्र में साफ़ लिखा हुशा है, कि संन्यासी भयवा योगी वह है, जो न तो श्रीनहोत्र' के लिये भाग जनाता है श्रीर न यहा हवन श्रादि कर्म करता है। फिर क्या वजह है, कि भगवान् यहां यह श्रद्धत् उपदेश देते हैं, कि जो भिन जनाता है श्रीर कर्म करता है वह संन्यासी श्रीर योगी है ?

( उत्तर ) यह कोई भूल या ग़लती नहीं है। संन्यासी श्रीर योगी, ये दोनों गब्द यहां श्रप्रधान श्रथमें इस्तेमाल हुए हैं। वह पुरुष संन्यासी तो इसलिये समभा गया है, िक वह कमीं के फलके ख़्यालको भी त्याग देता है श्रीर योगी इसलिये समभा गया है, िक वह योग-प्राप्तिके लिये कर्म करता है; क्यों कि कर्म-फलोंका ख़्याल न होड़ देनेसे चित्तमें स्थिग्ता नहीं श्राती। इसका श्राग्य यह नहीं है कि, वह वास्तवमें संन्यासी श्रीर योगी है।

खूब खुलासा यह है, कि जो पुरुष केवल श्रागको नहीं छूता श्रयवा कोई काम नहीं करता, वह संन्यासी नहीं हो सकता। खाली दन कमीं के छोड़ देनेसे कुछ लाभ नहीं है। असलमें, वही सबा संन्यामी है जो कमें और कुमें-फलोंको त्याग देता है।

भगवान् इस उलभानकी आगि साफ करते हैं :-

यं संन्यासमिति प्राष्ट्रयोंगं तं विद्धि पाएडवा । न हासंन्यस्तसंकल्पो योगी भवति कश्चन ॥ २॥

हे श्रर्ञुन ! जिसे संन्यास कहते हैं, उसे ही योग कहते हैं । जिसने संकल्पों को नहीं त्यागा है, वह ठीक योगी नहीं ।

खुनासा—हे अर्जुन! जिसे युति सातियों में संन्यास नहा है वही योग है; क्योंनि योगमें भी सङ्ख्य—इच्छाश्री—को त्यागना होता है श्रीर संन्याममें भी। (प्रश्न) योग कर्म करनेको कहते हैं श्रीर संन्यास कर्म कोड़ने को कहते हैं, इनकी समानता किस श्रंशमें पाई, जाती है ?

( उत्तर ) संन्यास और कर्म-योगमें किसी कृदर समानता है। संन्यासी उसे कहते हैं जो समस्त कर्म तथा कर्म फलोंके सम्बन्धके सङ्कल्ण ( जिससे कर्म करनेकी इच्छा होती है ) को छोड़ देता है। कर्म-योगी भी कर्म तो करता है; किन्तु कर्म-फलोंके सङ्कलोंको वह भी छोड़ देता है। कोई भी कर्म करनेवाला, जब तक वह अपने कर्मों के फलकी एच्छा नहीं त्यागता, योगी नहीं हो सकता। मतलब यह है, कि कर्म-फलकी एच्छा योगी और संन्यासी दोनोंको छोड़नी पड़ती है।

जब मनुष्य कर्म-फलोंकी इच्छा त्याग देता है, तभी वह कर्म-योगीकी पदवीको पहुँचता है। यगर कोई शख् स विना कर्म-फल त्यागेही कर्मी को छोड़ दे; यानी संन्यासी हो जाय, तो वह वास्तवमें संन्यासी नहीं है। कर्म-योगही संन्यासका द्वार है। जो पुरुष कर्म-योगमें पक्के नहीं होते, बिना कर्म-फलोंकी इच्छाका त्याग कियेही संन्यासी हो जाते हैं; यानी सारे काम छोड़ देते हैं, वे किसी कामके नहीं रहते। उनके जपर "धोबीका कुत्ता, धरका नघाटका" वाली मसल बहुतही ठीक चरितार्थ होती है।

### कर्म-योग ध्यान-योग की सीढ़ी है।

कपर भगवान्ने संन्यास और कर्म -योगकी समानता बतायी है, क्योंकि संन्यास और कर्म -योग दोनोंमें हो कर्म -फलोंका सहस्त्र त्यागना होता है। इस कटे अध्यायके ट्रूसरे मन्द्रमें भगवान्ने, कर्म योगको संन्यासके समान कहकर, कर्म -योगको प्रशंसा की है। कर्म -योगको प्रशंसा की है। कर्म -योगको प्रशंसा इस ग्रक्से को है, कि कर्म -योग को कर्म फलको इच्छा त्याग कर किया जाता है, साधककी धोरे-धोरे ध्यान योगके लायक कर देता है। यब भगवान आगे यह दिखाते हैं, कि

किस तरक कर्म-योगसे मनुष्य ध्यान-योगकी लायक होता है अथवा कर्म-योग ध्यान-योगका वसीला है।

> भाररक्तोर्भुनेयोंगं कर्म कारणमुच्यते । योगास्दुस्य तस्यैव शमः कारणमुच्यते ॥ ३ ॥

जो मुनि योगारूढ़ होना चाहता है, उसे योग-प्राप्तिके लिये नित्यकर्म करने चाहिये। उसी मुनिको जब वह योगारूढ़ हो जाय, ध्यान-योगकी प्राप्तिके लिये, शम-रूप संन्यासका साधन करना चाहिये।

जब पुरुष कर्म-फनकी इच्छा त्यागकर कर्म करता है, तब उसका फन्द:करण घीरे-धीरे शुद्ध हो जाता है। उस समय उसे योगारूढ़ कहते हैं।

जो पुरुष कर्म-फल त्याग देता है श्रीर जो योगारूढ़ होना चाहता है; यानी श्रपने श्रन्त:करणको श्रद श्रीर टढ़ बनाना चाहता है उसे योगारूढ़ होने कि लिये निष्काम कर्म करने चाहियें। जब उसे सब विषयोंसे वैराग्य हो जाय, उसका श्रन्त:करण श्रध हो जाय, तब उसे किसी प्रकारके कर्म न करने चाहियें। मतलब यह है, कि जब तक श्रन्त:करण श्रद्ध न हो जाय, तब तक उसे कर्म करने चाहियें। सन्तःकरण श्रद्ध न हो जाय, तब तक उसे कर्म करने चाहियें। सन्तःकरण श्रद्ध होने पर कर्म करनेकी आवश्यकता नहीं। उस हालतमें संन्यास—कर्मीका त्याग—ही श्रच्छा है; क्योंकि संन्यासके ज़रियेसेहो वह ध्यान-योगमें लग सकेगा।

## योगी कौन है ?

यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मस्वजुपज्जते । सर्वसङ्कृत्पसंन्यासी योगारुद्रस्तदोच्यते ॥ ४ ॥

जय मनुष्य, सारे संकल्पोंको छोडकर, इन्द्रियोंके विषयों श्रीर कमोंको त्याग देता है, तय उसे योगारूढ़ कहते हैं।

खुलासा—जब योगो ट्रवित्त होकर, द्रन्द्रियोंके विषय रूप,

रस आदिमें दिल नहीं लगाता श्रीर नित्य, नैमित्तिक, काम्य, श्रयवा प्रतिषिद्ध कर्म को, व्यर्थ समभ कर, करनेका ध्यान नहीं करता श्रीर जब उसे इस लोक श्रीर परलोक-सम्बन्धी इच्छाश्रींके पैदा करनेवाले सङ्ख्योंके छोड़ देनेका श्रभ्यास हो जाता है, तब उसे योगारूढ़ कहते हैं।

> उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत्। श्रात्मैव द्यात्मनो वन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः॥ ५॥

मनुष्यको चाहिये कि श्रपने श्रात्माको ऊँचा चढावे, उसे नीचा न गिरावे ; क्योंकि श्रात्माही श्रात्माका मिल हे श्रौर श्रात्माही श्रात्माका शत्रु है।

खुलासा यह है, िक जीवात्मा संसारके भंभाटों में फँसा हुआ है। ज्ञानीको चाहिये, िक अपने आत्माको संसारके भंभाटों में निकाले, विषयों से किनारा खींचे; क्यों कि आत्माको संसारी भंभाटों में निकालने से, आत्मा द्वारा, उसकी मुिक्त हो जायगी। वह अपने आत्माको संसारी भंभाटों में न फँसा रहने हे; क्यों कि उसके भंभाटों में फँसे रहने से उसको संसारी बन्धनों में भी फँसना पढ़ेगा। आत्मासे ही आत्माको मुिक्त होती है और जात्मासे ही आत्माको बन्धनमें फँसना पड़ता है; इसीसे भगवान्ने आत्माको एक मात्र मित्र और अतु उहराया है। आत्माक सिवाय इस जगत्में माणीका न कोई अतु है और न मित्र; यदि मनुष्यका आत्मा विवेक-वृद्धि-सहित और राग, देष, मत्मर, ईर्था आदिसे रहित हो तो वह मोह दिलाता है और यदि वही आत्मा विवेक-वृद्धि-रहित और राग-देष-सहित हो तो बन्धनमें फँसाता है। जिस आत्मा द्वारा आत्माको मोज्ञ मिले, वही आत्मा मित्र है और जिसके द्वारा आत्मा बन्धनमें फँसे वही आत्मा सित्र है।

नतीजा यह निकला, कि मनुष्यको योगारूढ़ होनेके लिये अपने आत्माको जँचा चढ़ाना चाहिये; यानी उसे विषयोंसे विरक्त करना षाहिये; क्योंकि यदि वह शुद हो जायगा तो परसपद सोच तक पहुँ चाकर अपना, मित्रकासा, कास पूरा कर सकेगा। अगर सतुष्य अपने श्राक्षाको नीचा गिराविगा, उसे विषय-वासनाश्रीमें फँसा रहने देगा, तो वही नीचे गिरा हुशा श्रात्मा उसकी मोच न होने देगा श्रीर उसे संसारके वन्धनींसे फँसाविगा।

इसी वातको भगवान् श्रगले श्लोकमें साफ कर देते हैं :--वन्धुरात्माऽऽत्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जित:। अनात्मनस्तु शञ्चत्वे वर्ततात्मेव शञ्चवत्॥ ६

जिसने घ्रापने घात्मासे घात्माको जीत लिया है, उसके लियं उसका घात्माही उसका मित्र है; किन्तु जिसने घ्रापने घात्मासे घात्माको नहीं जीता है, उसके लियं उसका घात्माही ( वाहरी ) दुश्मन की तरह दुश्मन है।

खुलासा—जिसने अपने गरीर, इन्द्रिय, प्राण श्रीर अन्तःकरणको अपने वगमें कर लिया है, उसके लिये उसका श्रात्मा ही उसका मित्र है; किन्तु जिसने अपने गरीर, इन्द्रिय, प्राण श्रीर अन्तःकरण अपने वगमें नहीं किये हैं, उसके लिये उसका श्रात्मा ही, श्रन्थान्य बाहरी यतुश्रोंको तरह, हानि पहुँ चाता है।

### अन्तःकरणके वश करनेसे क्या लाभ होता है ?

जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाद्दितः। शीतोम्णुसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः॥ ७॥

जिसने श्रपने श्रात्माको जीत लिया है श्रौर जो शान्त है, उसका परम श्रात्मा सदी-गर्मी, सुख-दुःख, श्रौर मान-श्रपमानमें समान (श्रटल) रहता है।

जिसने अपने अन्तः करणको वशमें कर लिया है और जो शान्त है वह, सुख-दुःख, सर्दी-गर्मी और मान-अपमान सबको समान ३४ समभता है ; यानी उसे किसी हालतमें सुख-दु:ख नहीं जान पड़ता। ऐसे निर्देन्द आत्माकाही 'परमात्मा।' समाधिका विषय होता है।

ज्ञानविश्वानतृप्तात्मा क्टस्थे विजितेन्द्रियः। युक्त इत्युच्यते योगी समलोष्टश्मकाञ्चनः॥ ८॥

जिसका श्रात्मा ज्ञान श्रीर विज्ञान से सन्तुष्ट है, जिसका मन चलायमान नहीं है, जिसने इन्द्रियोंको वश कर लिया है, उसे युक्त-योगी कहते हैं; वयोंकि उसके लिये मिट्टी पत्थर श्रीर सोना समान है।

जो विषय गुरु या शास्त्रसे जाना जाय, उसे "ज्ञान" या "परीच ज्ञान" कहते हैं। उसी विषयको जब मनुष्य युक्ति श्रीर शङ्काश्रीसे साफ करके श्रनुसव करता है, तब उसे, "विज्ञान" श्रयवा "परीच ज्ञान" कहते हैं।

> सुहन्मित्रार्युदासीनमध्यस्थद्वेष्यवन्धुषु । साधुष्वपि च पापेषु समवुद्धिविशिष्यते ॥ ६ ॥

जो मनुष्य सुहृद, मिल, शलु, उदासीन, मध्यस्थ, द्वेपी, बन्धु, साधु श्रौर श्रसाधु को एक नज्रसे देखता है; यानी सबको एकसा सममता है, वह योगियोंमें श्रेष्ठ है।

जिसमें ममता श्रीर स्नेष्ठ न हो श्रीर जो बिना प्रत्युपकारकी श्राथां उपकार करे, उसे "सुद्धर" कहते हैं। स्नेष्ठके वश होकर जो मंलाई करता है, उसे "मिन्न" कहते हैं। जो सामने श्रीर पीठ पीछे बुरा चाहे श्रीर वैसाही करें भी, उसे "श्रृतु" कहते हैं। जो दी के भगड़ेमें किसीका भी पत्र न ले श्रथवा किसीकी भी बुराई या मलाई न चाहे, उसे "उदासीन" कहते हैं। जो दी श्रादमियों के भगड़ेमें यथार्थ कहें; यानी दोनों का भला चाहे, उसे "मध्यश्य" कहते हैं। हो स्वरंका भला देखकर जो कुढ़े, उसे "हेषी" कहते हैं। जी श्रास्क्रमें मना किये हुए भी कर्म करता है, उसे "श्रमाधु" कहते हैं।

### योगाभ्यास की विधि।

योगी युक्तीत सततमात्मानं रहसि स्थितः । एकाकी यतिचत्तात्मा निराशीरपरिग्रहः ॥ १० ॥

है श्रर्जुन ! योगारूढ़ पुरुपको चाहिये, कि एकान्त स्थानमें, श्रकेले रहकर, श्रन्तः करण श्रॉर शरीरको वशमें रखकर, किसी प्रकारकी इच्छा न रखकर, कोई चीज श्रपने पास न रखकर, श्रन्तः करणको निरन्तर समाधान करें; यानी उसे समाधिमें लगावे।

सारांश यह है, कि योगी पुरुषको योगाभ्यास करने या समाधि सगानिके लिये किसी एकान्त स्थानमें रहना चाहिये। जहाँ मतु-श्रोंका श्वान-जाना, रहना-सहना अथवा भयानक जानवरोंका वास् हो, वहाँ न रहना चाहिये। इस कामके लिये पर्वतको गुफाएँ श्रक्ती हैं। श्वगर किसी गिरि-गुहामें भी रहे तो श्रक्तेजाही रहे, श्रपने साथ एक दो-चार श्वादमी न रखे; न वहाँ किसीको श्वाने दे श्वीर न चेले-चेलीही बुलावे। एकान्त स्थानमें, श्रक्तेजा रहकर, किसी भी पटार्थकी चाहना न रखे।

सारांग यह है, कि उसे घर, द्वार, स्त्री, प्रत्न, धन, दीसत, राज--पाट भादि सबसे मुँह मोड़कर पूरा संन्यास से लेना चाहिये।

श्रागे चलकर, योगाभ्यासीके लिये भगवान् वैठने, खाने श्रीर विश्रामं श्रादि करनेके तरीके, जिनसे कि योगमें मदद मिलती है, बताते हैं। साधनी योगारूढ़के विशेष चिक्क, योगके गुण श्रीर उसके सस्वन्धको दूसरी वातें बताते हैं। सबसे पहले वह बैठने; यानी श्रासन जमानेका एक खास तरीका बताते हैं।

श्रुची देशे प्रतिष्ठाष्य स्थिरमासनमात्मनः । नात्युच्छितं नातिनीचं चेलाजिनकुशोत्तरम् ॥ ११ ॥ साफ जमीनपर निश्चल यासन जमावे, जमीन न तो अत्यन्त ऊँची हो ख्रौर न अत्यन्त नीची हो, उसके ऊपर कुशा विद्यावे, कुशा पर मृगचर्म विद्यावे ख्रौर मृगचर्म पर कपडा विद्यावे।

योगाभ्यासे को, पहले, बैठनेको जगह ऐसी दूँ दुनी चाहिये, जो साफ़ हो तथा जँची-नीची न हो। यदि कोई जगह खभावसे साफ़ न मिले, तो वह मिटी वग़ैर: से लीप कर साफ़ कर लेनी चाहिये। तख़्त वग़ैर: पर टैठकर योगाभ्यास नहीं बनता; क्योंकि लकड़ोकी बनी चीज़के हिलनेका खटका रहता है; किन्तु ज़मीन पर यह खटका नहीं रहता। जँची जगह पर बैठनेसे ध्यानमग्न योगीके गिर पड़नेका खर रहता है और नीची ज़मीनपर बैठनेसे जपरसे पत्थर वरग़ै: के पड़नेका खर रहता है; इसीसे अत्यन्त जँची-नीची ज़मीन अच्छी नहीं समभी गयी है। मतलब यह है, कि आसन ऐसी जगह लगाने, जहां कुछ तकलीफ़ न ही।

श्रासन जमाकर क्या करना चाहिये ? तत्रैकाग्रं मनः कृत्वा यतिचत्रेन्द्रियिक्षयः। उपविषयासने युज्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये॥ १२॥

योगी उस यासन पर बैठकर, चित्त यौर इन्द्रियोंके कामोंको रोककर, चित्तको एकाय करके, यन्तःकरणकी शुद्धिके लिये, योगका अभ्यास करे।

वित्तना स्नभाव है, कि वह अगसी-पिछसी वातोंकी याद करता है। इन्द्रियोंका स्नभाव है, कि वे अपने-अपने विषयोंकी तरफ़ भुकती हैं। कान आवाज़ होनेसे एसे सुनना चाहता है, आँखें नयी चीज़ देखना चाहती हैं; इसी तरह प्रत्येक इन्द्रिय अपने-अपने विषयकी ओर सुकती हैं। अतः योगाभ्यासीके लिये अपने चित्तको तथा अपनी इन्द्रियोंको, उनके कामींसे हटाकर, अपने अधीन कर सेना चाहिये। बिना चित्तके एक तरफ़ हुए और बिना इन्द्रियोंको उनके कामोंसे रोके, योगाभ्यास नहीं हो सकता।

यहां तक भगवान्ने भासनकी विधि कही; भव वह यह बता-वंगे, कि भरीरको किस छँगसे रखना चाहिये।

> समं कायशिरोशीर्वं धारयन्नचलं स्थिरः। सम्प्रेच्य नासिकाग्रं स्वं दिशश्चानवलोकयन्॥ १३॥

शरीर, सिर चौर गर्दनको स्थिर करके सीघा रक्खे, अपनी नाक के चमले भागपर दृष्टि रखे चौर इधर-उधर न देखे।

मतलब यह है, कि योगाभ्यासी पुरुष अपने धड़, सिर भीर गर्दनको सीधा रखते: इन्हें सीधा रखनेसे दाहिने-बायें किसी भोर नक्तर न जायगी। लेकिन सीधा रखा हुआ भरीर हिल सकता है; इसीलिये भगवानने उसे स्थिर—ग्रचल—रखनेको कहा है। गरीर तथा सिर श्रीर गर्टनको टेटा रखने तथा उनके हिलते रह-नेसे ध्यान नहीं जम सकता : इसलिये उन्हें सीधा श्रीर अवल रखना चाहिये। नाकर्त घगले भाग पर दृष्टि रखे: यानी नाकर्ते अगली हिस्सेको आंखरे देखता रहे, इसका यह मतलब नहीं है, कि नाकके अगसे भागको ही देखता रहे। भगवानका सतनव यह है, कि दृष्टिको श्रात्मामें लगावे श्रीर उसे बाहरी पदार्थीं देखनेसे रोके : क्योंकि नाक पर दृष्टि रखनेसे समाधि नहीं लगेगी। वहाँ नज़र रखनेसे मन नाकके श्रगले भाग परही लगा रहेगा, आत्मामें नहीं लगेगा। नाकके ऋगले भागपर मनके रहनेसे कुछ भी लाभ न होगा। मतलब तो चित्तके आकार्मे लगानिसे है। नाकके अगले भागपर दृष्टि रखनेका सतलव यही है, कि योगी किसी स्रीर न देखे, एक-चित्त हो जावे श्रीर श्रालामें ध्यान लगावे। ग्ररीरंकीं सीधा रखने, ग्रचल रखने श्रीर नामने श्रगसे भागको देखने की बात क्षेत्रल इसलिये कही गयी है, कि समाधि लगानेवाला प्ररीरकी हिलावे नहीं भीर किसी तरफ़ न देखे, यहाँतक कि अपने प्ररीरकी भीन देखे। प्रगर किसी घोरसे भयानक शब्द हो या कोई जीव-

जन्तु काटे तोभी उसका ध्यान न छूटे। अपन मतलव यह है, कि चित्तको सब तरफ़ से इटाकर, उसे एक दम आकामें लगा देना चाहिये। यही बात भगवान्ने इसी अध्यायके २५ वें मन्त्रमें कही है। अब साफ़ तौरपर साबित हो गया, कि नाकके अगले भागपर दृष्टि रखनेका मतलब आका पर दृष्टि रखनेका है।

श्रीर भी कहा है-

प्रशान्तात्मा विगतभीर्वस्वारिवते स्थितः। मनः संयम्य मधिलो युक्त श्रासीत मत्परः॥ १४॥

मनको शान्त करके, निर्भय होकर, व्रक्षचर्य्य व्रतमें स्थित होकर, मनको वशमें करके, मुक्तमें चित्त लगाकर, मुक्ते सर्व्योत्कृष्ट या अपना पुरुपार्थ समकता हुआ, आसन पर चेंडे।

खुलासा—राग, हेष, ईर्था श्रादिसे सनको शान्त करके, मनको शक्षा या त्रापत्तियोंसे निर्भय करके, गुरुको सेवा-टहल करता इश्रा श्रीर साँगकर खाता हुन्ना, मनको विषय-भोगोंसे हटाकर, सुर्भ परमानन्द-खरूप परमिश्वरमें ध्यान लगाकर, योगाभ्यास करे। उसे हमेशा सुर्भ, परमिश्वर, परमात्मा, का ध्यान करना चाहिये। उसे चाहिये, कि वह सुर्भे सर्वोत्तृष्ट श्रयवा परम श्राराध्यरूप समर्भे। स्त्री-ग्रेमी सदा स्त्रीका ध्यान रख सकता है; किन्तु वह उसे परम श्राराध्य नहीं समस्ता। वह श्रपने राजाको या महादेवको या श्रन्थ किसी देवको परम श्राराध्य समर्भ सकता है; किन्तु योगी इसके विपरीत हमेशा नेरा ध्यान करता है और सुभेही परमात्मा भी समस्ता है।

श्रागे भगवान् योगका फल बताते हैं :--

युक्षत्रेवं सदाऽऽत्मानं योगी नियतमानसः। शांतिं निर्वाणपरमां मत्संस्थामधिगच्छति॥१५॥ मनको वशमें रतकर, जो योगी पहले कही हुई रीतिसे योगा- भ्यास करता है, वह मुक्तमें रहनेवाली शान्तिको पाता है ; यानी उसकी मोच हो जाती है i

भागे भगवान् योगीके भोजन वगैरःके नियम बताते हैं— नात्यश्रतस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्रतः। न चातिस्वप्रशीलस्य जाग्रतो नैव चार्जुन ॥ १६॥

हे अर्जुन ! जो बहुत जियादा साता है, जो विल्कुलही नहीं साता, जो बहुत सोता है भौर बराबर जागता रहता है, उसे योग सिद्ध नहीं होता।

खुलासा—जी: ज़रूरतसे अधिक या भास्त्रके नियम-विरुद्ध अनाप-यनाप नाक तक ठूँ स लेता है, उसे योग सिंद नहीं होता। जी विस्तुलही नहीं खाता; यानी निराहार रहता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता। जी ज़रूरतसे ज़ियादा सीता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता भीर जो सीताही नहीं; किन्तु जागताही रहता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता:—

"श्रत्पथ ब्राह्मण" में लिखा है :--

जो भोजन जिसके अनुकूल है वही उसकी रचा करता है; उससे हानि नहीं पहुँचती। बहुत भोजन हानि करता है और कम भोजन रचा नहीं करता; अत: योगीको न तो फ़रूरतसे अधिक खाना पाडिये न कम। योगीको चाहिये, कि आपे पेट भोजन करे, एक चौथाई जलसे और प्रेषका चौथाई हवाके घूमनेकी खाली रखे।

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वप्नाववोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ १७ ॥

जो मनुष्य नियमानुसार श्राहार-विहार करता है, नियमानुसार कर्म करता है, नियमानुसारही जागता श्रीर सोता है, उसका योग उसके दुःखोंका नाश कर देता है।

योगीको चाहिये, कि शास्त्रके नियमानुसार इतना खाय, जिससे

रोग न हो और गरीर ठीन बना रहे। जो लोग श्रधिक खा सित् हैं, चन्हे अजीर्ण ज्वर आदि रोग हो जाते हैं। रोगी **गरीरमें योग-साधन** हो नहीं सकता: इसी भांति जो कम खाते हैं या निगहार रह जाते हैं, उनकी अग्नि उनकी धातश्रोंको जना देती है; इससे वे निर्वेल और निस्तेज हो जाते हैं और योगाभ्यास नहीं कर सकति। इसी तरह बहुत चलना भी न चाहिये। शास्त्रमें एक योजन ; यानी ४ कोससे अधिक चलना ठीक नहीं कहा है। इसी भाँति रावकी चार या साढ़े चार घर्ष्टे सीना चाहिये श्रीर बाकी समय जागना चाहिये। बिल्कुल न सोनेसे काया कायम नहीं रह सकती और बहुत सोनेसे योग-साधनमें क्कावट पहती है। सारांग्र यह है, कि योगीको खाना, पोना, चलना, फिरना, जप वर्गेर: करना श्रीर सोना-जागना नियम या प्रमाणसे करना चाहिये। नियम पूर्व्वक खाने-पीने आदिसे शरीर ठीक रहता है और योगान्यासमें विम्न नहीं हीता। योगाभ्यासके बरावर चले जानेसे, अविद्या नाम होकर, ब्रह्मविद्याकी उत्पत्ति होती है। ब्रह्मविद्यासे श्रविद्या सहित सारी दःख नाग हो जाते हैं।

> यदा विनियतं चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते । े निःस्पृहः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १८ ॥

जब मनुष्य अपने जीते हुए मनको एक मात्र आत्मामें लगा लेता है और किसी प्रकारकी कामना—इच्छा—नहीं रखता, तब वह सिद्ध योगी कहलाता है।

मतलब यह है, कि जब मनुष्यका चित्त एकाग्र होकर एकमात्र आलानन्दमें मन हो जाता है, तब उसे संसारी चीज़ोंसे जुद्ध सरी-कार नहीं रहता श्रीर न उसे देखी या अनदेखी चीज़ोंकी चाहना रहती है, तब वह सिदयोगी कहलाता है।

> यथा दीपो निवातस्थो नेगते सोपमा स्मृता । योगिनो यतचित्तस्य युञ्जतो योगमात्मनः॥ १८॥

जिस योगीने श्रपना चित्त वशीभूत कर स्वसा है श्रीर जो श्रात्मामें ध्यानयोगका श्रभ्यास करता है, उसका चित्त निर्वातस्थानके दीपकके समान श्रचल होता है।

खुलासा—जिस तरह पवनरहित स्थानमें रखा हुन्ना दीपक बिना हिले-डोले जलता है; उसी भाँति त्राक्षध्यानमें रत योगीका चित्त कभी हिलता-डोलता नहीं; यानी चलायमान नहीं होता। यहां श्राक्षध्यानमें लगे हुए योगीके चित्तकी स्थिरता की उपमा उस दीपक से दी है, जो बिना हवाके स्थानमें स्थिरतासे जलता है।

यशोपरमते चिन्तं निरुद्धं योगसेवया।

यत्र चैचात्मना ८ ऽत्मानं पश्यन्नात्मनि तुष्यति ॥ २० ॥ "

जब योगाभ्यासके कारणसे रुका हुआ चित्त शान्त हो जाता है, तब योगी समाधियों द्वारा शुद्ध हुए श्रन्तःकरणसे परम चैतन्य ज्योतिः स्वरूप श्रात्माको देखता है श्रीर श्रपने श्रात्मामेंही सन्तुष्ट रहता है।

> सुखमात्यन्तिकं यत्तद् बुद्धिष्ठाद्यमतीन्द्रियम् । वेत्ति यत्र न वैवाऽयं स्थितश्चलति तस्वतः ॥ २९ ॥

बुद्धिमान् जब उस ध्यनन्त सुलको ध्यनुभव कर लेता है, जो केवल बुद्धि द्वारा घहणा किया जा सकता है, जो इन्द्रियोंके विषयोंसे दूर है; यानी इन्द्रियोंसे स्वतन्त्र है, तब वह ध्रपने धात्मस्वरूपमें स्थिर होकर उससे कभी नहीं डिगता।

खुलासा—जब बुहिमान् उस सुखको जान जाता है, जो अनन्त है, जो इन्द्रियों विषयोंसे नहीं हो सकता, नेवल ग्रह बुहिसे हो ग्रहण किया जा सकता है; तब वह अपने आत्मामें हो स्थिर हो जाता है और वहाँसे कभी चलायमान नहीं होता; क्योंकि इन्द्रियों-दारा वह सुख हरगिज़ नहीं जाना जा सकता। वह सुख इन्द्रियोंके सुखसे विल्कुल खतन्त्र है। यं लव्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः। यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुणाऽपि विचाल्यते॥ २२॥

जब वह उस सुखको पा जाता है, तब उससे श्रधिक किसी लाभको नहीं समभता। उस सुखमें स्थित होकर वह, बडा़ भारी दुःख पाकर भी, विचलित नहीं होता।

इसका प्राथय यह है, कि जब योगी उस प्रनन्त सुखकी जान जाता है, तब वह प्राक्तामें ही मगन रहता है। उसे भीर सारे सुख प्राक्तामें रत रहनेके सुखसे हैं चं मालूम होते हैं। जब उसका चित्त प्राक्तामें लग जाता है, तब वह तलवार प्रादिके प्राधात होने पर भी उससे चित्तको नहीं हटाता।

> तं विद्याद् दुःख्संयोगिवयोगं योगसंक्षितम् । स निश्चयेन योक्ष्टयो योगोऽनिर्विष्णुचेतसा ॥ २३ ॥

जिस ख़बस्थामें ज्रा भी दुःख नहीं रहता, उस ख़बस्थाका नाम ही 'योग' है। उस योगका छम्यास स्थिरचित्त होकर तथा उद्देग-रहित होकर ख़बस्य करना चाहिये।

## योगाभ्यास-सम्बन्धी और बातें।

संकल्पप्रभावान्कामांस्त्यक्तवा सर्वानशेषतः । मनसैवेन्द्रियग्रामं चिनियम्य समन्ततः ॥२४॥ शनैःशनैरुपरमेंद् बुद्ध्या धृतिगृहीतया । श्रात्मसंस्थं मनः कृत्वा न किञ्चिद्पि चिन्तयेत्॥ २५॥

संकल्पसे जत्पन्न होनेवाली तमाम इच्छात्रोंको विल्कुल त्यागकर, विवेकग्रुक्त मनके द्वारा सव इन्द्रियोंको सब घोरसे रोककर, धीरे-धीरे, हढ बुद्धिसे, सबसे मन हटाकर, घात्मामें मनको लगाना चाहिये और किसी भी विषयकी चिन्ता न करनी चाहिये।

खुलासा—"जी कुक्त है, वह श्रात्माही है, श्रात्माने सिवा श्रीर

कुछ भी नहीं है." यह सिडान्त मनमें रखकर पुरुषकी बरावर भाकामेंही लीन रहना चाहिये। यही योगका सबसे जँचा भेद है। यतो यतो निश्चरित मनश्चञ्चलमस्थिरम्। ततस्ततो नियम्यैतदात्मस्येच वशं नयेत॥ २६॥

मन श्रपनी स्वामाविक चंचलताके कारणसे भटकने लगता है। यह मन जहाँ जाय, वहाँसे इसे लौटाकर श्रात्माके श्रधीन करना चाहिये।

खुलासा—मनका खभाव ही चञ्चल है; त्रतः वह त्रपनी खाभाविक चञ्चलताके कारण से एक जगह नहीं ठहरता। शब्द श्रादि विषय इस मनको एक जगह नहीं ठहरने देते। त्रगर मनमें यह खाभाविक कमज़ोरी न होतो, तो मनका आव्यामें लगा लेना कि सुश्किल न होता। मनका इन्द्रियोंके विषयों से चञ्चल हो गानाही आव्यामें ली लगानिमें ककावट करता है।

किन्तु मनको, विषयोंका योथापन, उनमें कुछ भी सुखका न होना, संसारी पदार्थीकी असारता आदि, समभा कर, इनकी और ग्रानेसे रोकना चाहिये। अगर वह अपने खभावके कारण विषयों तो और चलाही जाय, तो उसे लाकर फिर आकामें लगा देना वाहिये। मन सहजमें वश न होगा, धीरे-धीरे अभ्यास करनेसे श्रीर बार-बार विषयोंसे हटाकर लानेसे वश होगा। सारा दार-मदार मनके वश करने परही है; अत: मनपर सदा नज़र रखनी वाहिये। अभ्यास करते-करते चञ्चल मन आकामें पकाईसे ठहर जायगा; जब वह आकामें लग जायगा, तब उसे शान्ति मिलेगी, दु:खका लवालेश भी न रहेगा।

#### ध्यान-योगका फल ।

प्रशास्तमनसं होनं योगिनं सुखमुत्तमम् । उपैति शास्तरजसं ब्रह्मभूतमकरमपम् ॥ २७ ॥ जिसका मन विल्कुल शान्त हो गया है, जिसका रजोगुगा नष्ट हो गया है, जो वद्यमय श्रीर निष्णप होगया है, उस योगीको, निश्चय ही, उत्तम सुख मिलता है।

खुलासा—जिसका मन एकदम गान्त हो गया है; यानी जिसमें राग-हेष श्रादि दु:ख़के कारण विल्कुल नहीं रहे हैं, जो जीवन्सुक़ हो गया है, (जिसकी सुक्ति जीते जीही हो गयी है, ) यानी जिसके मनमें यह दृढ़ विश्वास हो गया है, कि 'सबहो ब्रह्म हैं' श्रीर इसी विश्वासके कारण जो निष्पाप हो गया है; यानी जिसमें धर्म-श्रधमें की कृत नहीं रह गयी है, ऐसे योगीको उत्तम सुख मिलता है।

> युक्षमेवं सदाऽऽन्मानं योगी विगतकरमयः। सुखन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यन्तं सुखमश्नुते॥ २८॥

इस तरह सदा श्रपने मनको श्रात्मामें लगानेवाला, धर्म-श्रधर्म से रिहत योगी, श्रासानीसे, ब्रह्ममें मिलनेका श्रखरह-श्रनन्त—सुख पाता है।

मतलब यह है, कि मदा बिना विघ्न-बाधाग्रीं ते योगाभ्यांस करनेवाला; त्रथवा लगातार मनको त्रात्मामें लगानेवाला ब्रह्ममें मिल जाता है श्रीर उसे ऐसा सुख मिलता है, जिसका कभी नाग्र नहीं हो सकता, क्योंकि दस मीकेपर जीव श्रीर ब्रह्मकी एकता हो जाती है।

> सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि । ईत्ततं योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २६ ॥

जिसका चित्त—श्रम्तःकरण्—योगमें पक्का हो गया है श्रीर जो सबको समान दृष्टिसे देखता है, वह सब जीवोंमें श्रपने श्रात्माको श्रीर श्रपने श्रात्मामें सब जीवोंको देखता है।

खुलासा—-जिसका अन्तः करण योगमें दृढ़ हो जाता है, वह सम-भाने लगता है, कि ब्रह्मारे लेकर घासके गुच्छे तकमें एकही षाता है, किसीमें भेट-माव नहीं है, कोई अपना-पराया नहीं है। बाता बीर परमाता एक ही है; इसी से उसे सारे जगत्में, हर प्राकीमें, परमारमा-ही-परमाता दिखायी देने लगता है।

> यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वे च मिय पश्यति । तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥ ३० ॥

जो सब प्राणियों में मुक्ते देखता है श्रौर सब प्राणियोंको मुक्तमें देखता है, में उसकी नजरसे श्रोट नहीं होता श्रौर न वह मेरी नजर से श्रोट होता है।

जो मनुष्य, सब प्राणियों के प्राला, सुक्त, वास्ट्रेवको, सब प्राणियों देखता है घोर जो, ब्रह्मा—स्ट्रष्टिके रचनेवाले—तथा सब प्राणियोंको, सबके प्रात्मा, सुक्तमें देखता है, उस प्रात्माको एकता देखनेवाले प्राप्त में — इंग्र्बर—कभी दूर नहीं होता घौर न वह दुढिमान्ही सुक्तसे दूर होता है; यानी वह सदा मेरे पास रहता है भीर में सदा उसके पाम रहता हैं; क्योंकि उसका प्रात्मा घौर मेरा प्रात्मा पकही है। जब उसका घात्मा घौर मेरा प्रात्मा एक ही है, तब दोनोंके प्रात्मा एक दूसरेमें सदा मीजूद रहेंगे, इसमें क्या सन्देह हैं ?

सर्वभृतिस्थतं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः। सर्वथा वर्त्तमानोऽपि स योगी मयि वर्तते॥ ३१॥

जो सबको एक समभता है, सब जीवोंमें रहनेवाले सुभको भजता है, वह चाहे जिस तरह ज़िन्दगी क्यों न वसर करे, वह सुभमेंही रहता है।

वहाने साथ एकताको प्राप्त हुया ज्ञानी; यानी अपने यात्माको वहा समभनेवाला; यथवा सब जीवोंमें मुर्स देखनेवाला और सुभनें सबको देखनेवाला, चाह जिस तरीकेंसे जीवन क्यों न चलावे, सुभनें ही रहता है। वह सदा जीवन्सुत है (जीता हुया ही सुत है)। उसकी मुक्तिकी राहमें कोई चीज़ स्नावट नहीं पैदा कर सकती।

श्रात्मोपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्ज्जन । स्रुलं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः॥ ३२॥

हे श्रर्जुन ! जिस सबकी एकतामें विश्वास है, जो सबके दुःख-सुखको श्रपने दुःख-सुखके समान समफता है, वह निश्चयही सबसे बडा योगी है।

जिसकी समभामें सब श्रातमायें एक हैं, वह समभाता है, कि जिससे सुभी सुख होगा, उससे दूसरों को सुख होगा और जिससे सुभ दु:ख होगा, उससे दूसरों को दु:ख होगा। ऐसा जानी किसी प्राणी को दु:ख नहीं पहुँचाता। जिसमें यह शुद जान है, वह योगियों में श्रेष्ठ है; यानी मैं उसे सब योगियों से कियादा पसन्द करता हैं।

# श्रम्यास श्रीर वैराग्य योगके निश्चित उपाय हैं।

भर्जुन उवाच।

योऽयं योगस्त्वया प्रोक्तः साम्येन मधुसूदन । पतस्यादं न पश्यामि चञ्चलत्वात् स्थिति स्थिराम् ॥३३॥ श्रर्जुन ने कहा :--

हे मधुसूदन ! श्रापने जो सबको एकसा समभनेका योग बताया, वह मनकी चंचलताके कारण सदा मनमें नहीं रह सकता ।

सभी जानते हैं--

चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि यलवद् दृद्म्। तस्याऽहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम्॥ ३४॥

हे कृष्णा ! मन चंचल, चलवान्, हठी घाँर वलेडिया है । मेरी रायमें, जिस माँति हवाका रोकना कठिन है ठीक उसी तरह इस मनका रोकना भी कठिन है ।

मन ख़ाली चच्चल ही नहीं है, लेकिन बखेड़िया भी है। वह गरीर और इन्द्रियोंमें इलचल मचा देता है और उन्हें दूसरोंके प्रधीन कर देता है। वह किसी तरह भी दबाने योग्य नहीं है। इसीचे कहता हैं, कि हवाकी रोजना या घषीन करना जितना मुग्किल है; मनका रोजना या घषीन करना भी उतनाही बल्कि उसमें कहीं घषिक, कठिन है।

श्रीभगवानुवाच ।

श्रसंशयं महायाही मनी दुनिंग्रहं चलम्। श्रम्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते॥ ३५॥ भगवानने कहा:—

हे महावाहो ! यह चिल्कुल सच है, िक मन चंचल है और इसका वश करना बहुत ही कठिन है ; लेकिन हे कुन्तीपुत्र ! श्रम्यास श्रीर चैरान्य से मन वश में हो सकता है ।

मन अपने चञ्चल स्वभावके कारण वारम्वार भटकता है। वह जितनी वार भटक कर कुराहमें जाय, उसे उतनीही वार सुराहमें लाकर लगा जिना चाहिये; इसीकी 'अभ्यास' कहते हैं। मनुष्यके मनमें देखी और अनदेखी सुखकी चीज़ोंकी इच्छा पैदा होती है। उन चीज़ोंमें दोय निकाल कर, उनकी इच्छा न करनाही 'वैराग्य' कहलाता है। 'अभ्यास' और 'वैराग्य' हारा संसारी पदार्थींसे मनकी गित रोकी जा सकती है। योगाभ्यासीके मनमें पहले वैराग्य होना चाहिये; पीछे अभ्यास। विना वैराग्य हुए, अभ्यास काम न देगा।

श्चसंयतात्मना योगो दुष्पाप्य इति मे मतिः। वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाप्तुसुपायत:॥ ३६॥

हे श्रर्जुन ! जिसने मन वश में नहीं किया है, उसे योग प्राप्त होना कठिन है ; लेकिन जो मनको वशमें करके योगकी चेष्टा करता है, वह योगको प्राप्त कर लेता है।

जान लेना चाहिये, कि जीव श्रीर ब्रह्मकी एकताकी 'योग' कहते हैं। जी पुरुष सनको बिना वस कियेही योग करता है, उसे योग नहीं सिलता; लेकिन जी वैराग्य श्रीर श्रभ्याससे सनको वसमें कर लेता है, उसे योग—श्रनन्त सुख—सिल जाता है। बिना वैराग्य

श्रीर श्रभ्यासके, सन वशमें नहीं होता श्रीर सनके विना वश हुए हरिग वोग सिंद नहीं हो सकता। सालूस हुशा कि सनके वशमें करिनके 'वैराण्य श्रीर श्रभ्यास' ये दो पके उपाय हैं।

## योग-पथ से गिरजानेवाले की हालत ।

यर्जुनने मनमे यह ख्याल याया, कि यगर कोई पुरुष योगा-भ्यास में लग जाय; यानी योग-साधनकी की शिश करने लगे शीर लीक-परलोक-साधनके सारे का मोंको छोड़ है; श्रगर उस पुरुषको योगसिंडिका फल यौर मोंचका ज़रिया—जीव शीर ब्रह्मकी एक-ताका ग्रंड जान—पास होने के पहले हो, देवयोगसे मीत या दबावे श्रीर मृत्यु-समयमें उसका मन योगकी राहसे भटककर विषयों में जा लगे, तो उसकी क्या हालत होगी ? क्या योग मार्गसे गिरा इशा पुरुष नष्ट हो जायागा ? इस सन्देहने दूर करने ने लिये,

### श्चर्जुन उवाच ।

श्रयतिः श्रद्धयोपेतो योगाचितितमानसः । श्रप्राप्य योगसंसिद्धिः कां गति कृष्ण गच्छिति ॥ ३७ ॥ भर्जुन ने कहाः—

हे इन्प्य ! जो पुरुष अभ्यास नहीं करता है ; किन्तु योग में विश्वास-श्रद्धा-रखता है, अगर ऐसे पुरुषका मन तत्वज्ञान-जीव ब्रह्म की एकताका ज्ञान-पानेके पहले ही योगसे हट जाय ; तो उसकी क्या गित होगी ?

' खुलासा—जिसका योगके बल या प्रभावमें विख्वास ही; लेकिन वह योगमार्गमें चेष्टा न करता हो; जीवनके श्रन्सिम समयमें, उसका मन योगसे हट जाय; तो योगका फल—शुद्ध ज्ञान—जीव ब्रह्मकी एकताका ज्ञान—पाये विना उसकी क्या गति होगी? किचेनोभयविञ्चष्टशिल्लाञ्चामिव नश्यति । अप्रतिष्ठो महावाही विमुद्रो ब्रह्मणः पथि ॥ ३८॥

हे महाबाही ! दोनों से श्रष्ट हुआ और वृद्धमार्ग से विमूद् हुआ वह पुरुष, प्या निराधार वादलके दुकड़े की तरह नष्ट नहीं हो बाता ?

मतलव यह है कि कर्म-मार्ग श्रीर ज्ञान-मार्ग दोनोंसे श्रष्ट हुश्रा भीर ब्रह्म-मार्गसे विचलित हुश्रा पुरुष क्या उस बादलके टुकड़ेकी तरह नाग नहीं हो जाता, जो श्रीर बादलोंसे श्रलग होकर, हवाके ज़ीरसे नाग हो जाता है ? क्योंकि वह न तो कर्म करके स्वर्ग श्रादि हो पा सका श्रीर न शुद्ध ज्ञान प्राप्त करके मोच-भागी हो सका। क्या वह दोनों मार्गांसे गिरकर—वहँक कर—नष्ट नहीं होगा ?

> पतं मे संशयं कृष्ण छेत्तुमहस्यशेषतः। त्वदन्यः संशयस्यास्य छेत्ता नह्युपपद्यते॥ ३८॥

हे कृष्ण । आप मेरे इस सन्देहको बिल्कुल दूर कर दीनिये ; क्योंकि आपके सिवा और कोई ऐसा नहीं है,जो सन्देहको दूर कर सके।

खुतासा—प्रज़िन कहता है, कि ही भगवन् ! मेरे इस सन्देहको न तो ऋषि-मुनिही दूर कर सकते हैं और न कोई देवताही दूर कर सकता है। एक मात्र आपही इस सन्देह को दूर कर सकते हैं।

> श्रीभगवातुवाच। पार्थ नैचेद्द नामुम विनाशस्तस्य विद्यते।

न हि कल्याणकृतकश्चिद्दुर्गातें तात गच्छिति ॥ ४० ॥ अगवान ने कहा :--

हे पार्थ ! उसका न तो इस लोकमें और न परलोकमें, कहीं भी नाश न होगा ; हे तात ! निश्चय ही, किसी भी अच्छा काम करनेवाले की बुरी गाति कमी नहीं होती। भगवान्ते कहनेका सारांश यह है, कि जो. योग-श्रष्ट हो जाता है, उसे वर्त्तमान जन्मसे तुरा जन्म नहीं मिसता।

श्रर्जुन फिर सवाल करता है, कि जब योग-मार्गेसे अष्ट होने वालेकी तुरी गति न होगी—वर्त्तमान जन्मसे तुरा जन्मन मिलेगा— तब उसका क्या हाल होगा ? भगवान् जवाब देते हैं:—

> प्राप्य पुरवकृतां लोकाजुषित्वा शाश्वतीःसमाः। श्रुचीनां श्रीमतां गेहे योगभ्रष्टोऽभिजायते ॥ ४१॥

जो योगअष्ट हो जाता है, वह मरनेके बाद पुण्यवानोंके लोकोंमें पहुँचकर, वहाँ अनिगन्ती वर्षोतक वास करता है और पीछे किसी पवित्र और किसी धनवानके घरमें फिर जन्म लेता है।

भगवान्ने यह बात ध्यान-योगमें लगे हुए संन्यासीके विषयमें कही जान पड़ती है। मतलब यह है, कि जो योग-मार्गसे बहुँक कर मर जाता है, वह मरनेके पोईट उस लोक में जाता है, जिसमें प्रख्तीय-यज्ञके करनेवाले जाते हैं। वहां वह पूर्ण सुख भीग कर, फिर, इस ख्रुलोकमें, किसी वेदीक विधिसे कमें करनेवाले धन-वान्के घरमें, जम लेता है।

श्रथवा योगिनामेव कुले भवति घीमताम्।

पतिद्ध दुर्लभतरं लोके जन्म यदीदशम्॥ ४२ ॥

अथवा, वह बुदिमान् योगियोंके कुटुम्बमें ही जन्म लेता है।
ऐसा जन्म इस लोकमें कठिनता से होता है।

मतलब यह है, कि अगर वह धनवान् के घरमें जन्म नहीं सेता; तो किसी निर्धन, परन्तु वृद्धिमान्, योगीके घरमें जन्म सेता है। लेकिन धनवान्के घर की अपेचा निर्धन योगीके घरमें जन्म बढ़े भाग्यसे मिलता है।

> तत्र तं बुद्धिसंयोगं समते पौर्वदेहिकम्। यतते च ततो भूयः संसिद्धौ कुरुनन्दन ॥ ४३ ॥ यहाँ उसे पहले जन्ममें अभ्यास की हुई विद्या का संयोग हो

बाता है ; तब षह पहले की अपेक्षा अधिक उत्साह से मुक्ति पाने की बेष्टा करना है।

खुलासा—जब वह किसी बुद्धिमान् योगीके घरमें प्रथवा वेद-विधिषे चसनेवासे धनीके घरमें जमा लेता है; तो वहाँ उसकी पहले वसकी मध्यास की हुई ब्रह्म-विद्या, फिरसे संयोग पाकर, ताला हो जाती है। उस समय वह सोच पानिके लिये पहिले जन्ममें को हुई कोगियोंकी बनिम्बत भीरभी उत्साह—जीय—से कोशिय करता है।

> पूर्वाभ्यासेन तेनैच हियते हावशोऽिप सः। जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्तते ॥ ४४ ॥

अवश होने पर मी, पूर्वत्रन्मका अभ्यास उसे योगमार्ग की ओर मुकाता है। वह पुरुष भी जो केवल योग के विषयको जानना चाहता है, सन्द-वृक्ष से उपर पहुँच जाता है।

खुनासा— जबिक योग-अष्ट पुरुष किसी राजा-महाराजा अथवा इंडिमान्के घरमें जबा ले, तब सकाव है, कि वह अपने मा, बाप, खी, पुत्र, धन आदिके मीहमें फँस जावे, विषयों के अधीन हो जावे, विषयों के सामने उसका कुछ वश न चले; तोभी उसका पहले जब्मका योग-साधनका अभ्यास उसे योग-मार्गकी और सुकाता है। भगर उस पुरुषने कीई अधमें न किया हो, तो योगके असरकी फ़ीरन जीत होती है। अगर उसने अधमें किया हो, तो कुछ दिन योगका असर दबा रहता है; लेकिन ज्यों हो अधमेंका नाश हो जाता है, त्यों ही योगका असर अपना ज़ोर करने लगता है। योगका असर कुछ दिनके लिये अधमेंके ज़ोरके मारे छिप जाता है, परन्त उसका नाश नहीं होता।

सारांश यह है, कि जो योगी पूर्वजन्मसें योगश्रष्ट ही जाता है, वह अपने पहलें योगाभ्यासके असरसे, विषय-वासनायोंकी छोड़कर, योग-सार्गमें कास करने लगता है। वह, केवल योग-रीति जानने की इच्छा करनेके कारण, शब्द ब्रह्मसे छुटकारा पा जाता है; यानी वेदमें कहे हुए कर्स-काण्डोंसे कुटकारा पा जाता है; तब उसका तो कप्तनाही क्या है, जो योगको जानता है, रात-दिन स्थिरित्त होकर योगकाही अभ्यास करता है? अर्थात् योगाभ्यासीके कर्म-काण्डोंसे कुटकारा पानेमें तो सन्देहही क्या है?

खूब खुलासा यह है, कि जी पुरुष, भूलसे भी, खण भरके लिये, ऐसा विचार करता है, कि "मैं ब्रह्म हूँ" वह जन्मजन्मान्तरके पापीसे सुटकारा पा जाता है और जो कायरे से योगाभ्यास करता है, ब्रह्मके विचारमें हढ़ चित्तसे लीन रहता है, उसकी मुक्ति होनेंमें क्या यक है?

# योगीका जीवन क्यों श्रच्छा है १००

प्रयत्नाद्यतमानस्तु योगी संशुद्धकिल्विषः । श्रनेकजन्मसंसिद्धस्ततो याति परां गतिम् ॥ ४५ ॥

नो योगी परिश्रम-पूर्वक इस तरहकी चेष्टा करता है, वह पापेंसे शुद्ध होकर और अनेक जन्मोंमें योग-सिद्धि लाम करके, उत्तम माते को पहुँच जाता है।

खुलासा—वह बारम्बार जन्म लेता है और धीर-धीर हर जन्मीं योगीं निपुणता प्राप्त करता रहता है। अन्तीं, अनेक जन्मींमें लाभ की हुई योग-निपुणताक सिल जानीं उसे योग-सिंडि हो जाती है। योग-सिंडि होनेपर उसे ग्रुड ज्ञान हो जाता है। ग्रुड ज्ञानके हो जानेपर उसकी मोच सिल जाती है; अर्थात् उसे फिर मरना और जन्म लेना नहीं पहता।

> तपस्चिभ्योऽधिको योगी झानिभ्योऽपि मतोऽधिकः। कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥ ४६॥

. हे अर्जुन ! योगी तपस्वियों से, ज्ञानियों से और आग्निहोत्र कर्म करनेवालों से श्रेष्ठ है ; इसलिये तू योगी हो ।

खुलांसा—जो पञ्चाग्नि तपते हैं, जो रात-दिन भूनी लगाये

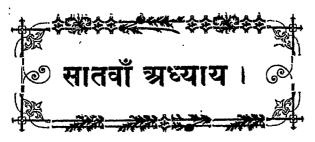
रहते हैं, जो निट्योंमें खड़े-खड़े जप किया करते हैं; जो व्रत-जपवास कर-करके अपनो देहको चीण कर डालते हैं, जो रात-दिन शास्त्रोंके अर्थ-विचारमें लगे रहते हैं, जो श्रामिन्हील श्रादि कर्म करते हैं, जो कुएँ तालाव, वावड़ी श्रादि खुदाते हैं, धर्मशालायें बनवाते हैं, उन सबसे योगी उत्तम है।

इसका मतलब यह नहीं है, कि उपरोक्त कर्स करने वाले तपसी, विदान, व्रत करनेवाले, कूएँ-तालाव श्रादि बनवानेवाले ख़राब हैं श्रयवा ये कर्म न करने चाहियें। भगवान्ने इन सब कर्भ करनेवालोंसे योगीका सुकावला किया है और इन सबसे योगीको श्रेष्ठ ठहराया है। तात्पर्थ्य यह है, कि उपरोक्त कर्म करने वाले भी दर्जें-ब-दर्जें श्रच्छे हैं; मगर योगोसे उन सबका दर्जी नीवा है।

> योगिनामपि सर्वेषां महतेनान्तरात्मना । श्रद्धावान्मजते यो मां स मे युक्ततमो मतः॥ ४७॥

जो श्रद्धापूर्वक, मुझमें दृढ्तासे चित्त लगाकर, मुझको भजता है , उसे मैं सब योगियों से उत्तम समझता हूँ ।

खुलासा—जो योगी तट्ट-श्रादित्य श्रादिका ध्यान करते हैं, उन सबसे वह योगी, जो एकमाल सुभा, वासुदेव, में श्रदा-पूर्व्यक चित्त लगाता है और मेराही भजन करता है, उत्तम हैं। श्रीर भी साफ़ यों कह सकते हैं, कि महादेव, सूर्थ्य श्रादि देवताश्रोंकी भिक्त करने वालोंसे, सुभामें, श्रपनेमें श्रीर संसारके प्राणीमालमें भेट न समभाने वाला, सबकी ब्रह्म समभानेवाला, एक माल है खार, सुभा वासुदेवकी भजनेवालेका टर्जा जैंचा है।



## ध्यानसे ईश्वर की प्राप्त।

कटे अध्यायने अन्तिम स्नोकचे कई प्रश्न उठते हैं, किन्तु अर्जुन ने एक भी प्रश्न नहीं किया। अर्जुनने विना पूर्छिही, उसके मनमें उठे हुए प्रश्न और शङ्काश्रोंका जवान भगवान् इस सातवें अध्याय में देते हैं। जिसका ध्यान या भजन किया जाय, उसका खरूप जानना बहुतही ज़रूरी शीर सबसे पहली बात है; इसीसे भग-यानने कहा—

#### श्रीभगवानुवाच ।

मय्यासक्रमनाः पार्थ योगं युञ्जन्मदाश्रयः । असंशयं समग्रं मां यथा श्रास्यस्ति तच्छृणु ॥ १ ॥

#### भगवान् ने कहा :--

है अर्जुन ! अपना चित्त मुझमें लगाकर, योग साधन करता हुआ, मेरी सरण आकर, मुझे, त् पूर्णरूपसे, सन्देह-रहित होकर, जिस तरह जानेगा सो सुन ।

खुलासा योगी योग-साधन करता है; श्रयवा चित्तको हट्ता का श्रथ्यास करता है श्रीर मेरा श्राश्यय लेता है, मेरी श्रव्यम श्राता है; किन्तु जो मानवीय फल प्राप्त करना चाइता है, वह श्रम्बिहोत्र, सपस्या, दान वगैर: कर्म करता है। योगी इसके विपरीत सब उपा-योंको कोड़कर, श्रपना चित्त एक सुभमें लगाकर, मेरीही श्ररण लेता है। हे श्रर्जुन! ध्यान लगाकर सुन, में तुमी वह तरकीव दतानि वाला हैं, जिससे तू पहले कहें हुए कर्मी को करता हुआ, मुंभे, पूरे तौरपर, विना किसी प्रकारके संध्यके जान जायगा ; यानी तुभे इस बातका चान निसान्देह हो जायगा, कि भगवान् ऐसे हैं।

> श्वानं तेऽहं सविज्ञानिमदं वदयाम्यशेषतः। यज्ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यज्ज्ञातन्यमवशिष्यते॥ २॥

मैं तुमे इस ज्ञानको अनुभव और युक्तियों सहित सिलाऊँगा, बिसके बान लेने पर, यहाँ, और कुछ जानने को बाकी नहीं रहता।

खुतासा—दस ईम्बरीय ज्ञानको में तुमी ख़ाली मास्त्रोंके ढँगसे नहीं सिखाऊँगा : बिल्क अनुभव भीर युक्तिओंसे सिखाऊँगा । वह ज्ञान ऐसा है, कि उसकी जाननेवाला सर्वं ज्ञ और सर्व्वेदर्भी हो जाता है । उसके जान जानेवालिकों फिर इस जगत्में और कुछ भी जाननेकी कुरुरत नहीं रहती ; उसके जाननेसे मोच मिल जाती है । मोचके उपाय जाननेके सिवा श्रीर जाननेकी वातही क्या है ? खेकिन इस ज्ञानका प्राप्त करना है कठिन ।

मजुष्याणां सहस्रेषु कश्चिवति सिद्धये । यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः ॥ ३ ॥

हज़ारों मनुष्यों में से कोई एक कदाचित् इस ज्ञानके जानने की कोशिश करता है ; कोशिश करनेवालों में से कोई एक शायद मेरे स्वरूप को टीक-टीक जानता है।

> ईश्वरीय प्रकृति से सृष्टिका फैलाव । भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो वुद्धिरेषच । श्रद्धार इतीयंमे भिन्ना प्रकृतिरप्रधा ॥ ४॥

हे अर्जुन ! पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, **बुद्धि** और अहंकार—इस तरह मेरी प्रकृति आठ प्रकार की है ।

खुलासा—यहाँ "पृथ्वी" ग्रब्द "ग्रन्थ" तन्यात्राके लिये, 'जल' ग्रब्द "रस" तन्यात्राक्ष लिये, "प्राग्नि" ग्रब्द "रूप" तन्यात्रा के लिये, "वायु" यन्द "सर्यं" तन्माताने लिये चीर "श्राकाय" "यन्द्र" तन्मानाने लिये प्रयोग निया गया है। मतलन यह है, नि जपर जो एष्टी, जल, प्रान्त, वायु चीर आनाथ लिखे गये हैं, उनसे उनने मूल तस्त नाम, रस, रूप, स्पर्ध चीर प्रन्द समभाने चाहियें। इसी माँति "मन" अपने नरस "श्रद्धार" नी जगह आया है। "बुहि" "महत्तस्त्र" ने लिये आयी है, क्योंनि महत्तस्त्र श्रद्धारका नारस है; चीर "श्रद्धार" "अव्यत्त" नी जगह आया है। जिस तरह विष मिला हुआ भोजन विष कहनाता है; उसी तरह अव्यत्त, प्रथम नारस, श्रद्धारकी वासनामें मिलनर श्रद्धार कहनाता है; घर्डारमेंही प्रन्द, रस, रूप श्रादि पैदा हुए हैं; हमनी अपने साधारस श्रद्धार में मालूम होता है, नि हर जीवनी चैतन्यताना नारस श्रद्धार" है।

खूंब खुलासा यह है, कि अञ्चल्लसे महत्तस्व, महत्तस्वसे मह-द्वार श्रीर श्रहद्वारसे गन्ध, रस, रूप श्राटि पैटा हुए श्रीर इन सबसे यह जगत् रचा गर्या है।

सारांग यह है, कि ईम्बरकी प्रक्षति इन आठ भागींमें बँटी हुई है—(१) गन्ध (२) रस (३) रूप (४) स्पर्ध (५) प्रव्द (६) प्रहङ्कार (७) महत्तस्व (८) प्रव्यता। इस आठ प्रकारकी प्रकृतिके अन्तर्गत-ही यह सारा जह प्रपञ्च है। यों भी कह सकते है, कि यह सारा जगत् इसी आठ प्रकारकी प्रकृतिसे रचा गया है। इसी को ईम्बरिय माया भी कहते हैं।

श्रपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृति विद्धि मे पराम्। जीवभूतां महाबाहो ययद धायत जगत्॥ ५॥

यह अपरा प्रकृति हैं; इससे मिन्न मेरी जीवरूप परा प्रकृति है, जिसने इस जगत् को घारण कर रक्ला है।

खुलासा—मेरी प्रकातियाँ दो भाँति की हैं। दोनोंमें बिस्कुल समानता नहीं है। एक दूसरीमें इतनाही भेद है, जितना कि रात भीर दिन में। इन दोनोंमें एक जड़ श्रीर दूसरी चेतन है।

जिस भाठ प्रकारकी प्रकातिका ज़िल में अभी-अभी कर चुका इं, वह "अपरा" प्रकाति है! यह प्रकाति नीचे दर्जेकी है; क्योंकि यह अनेकानिक अनर्थ करानिवाली, संसार-बन्धनमें फँसानिवाली श्रीर जड़ है।

इस "अपरा" प्रकृतिके सिवा जो मेरी एक प्रकृति श्रीर है, वह "परा" प्रकृति है। वह प्रकृति जँचे दर्जे की है; क्योंकि वह ग्रद है, मेरी श्रात्मस्तरूप है, उसीने इस जड़ जगत्को धारण कर रक्खा है।

सतलव यह है, कि भेरी इन जड़ और चेतन दोनों प्रक्तियों में ही जगत्की रचना हुई है। इन दोनों प्रक्रितयों में मेरी "परा" प्रक्रित खेष्ठ है; क्यों कि उसी को वका इन्द्रियों में चैतन्यता है, वह मेरी खास आत्मा है। "अपरा" प्रक्रित चेत्रकृप है और "परा" प्रक्रित उसमें जीव-रूप चेत्रज्ञ है।

सारांग्र यह है, कि इस जड़ जगत्में — प्राणीकी कायामें — मैं, भगवान, ही जीवरूपरे घुसा हुआ हूँ।

> एतद्योनीानि भूतानि सर्वागित्युपघारय । श्रहं कृत्स्नस्य जगतः प्रभवः प्रतयस्तथा ॥ ६ ॥

हे अर्जुन ! तू इस वातको जान रख, कि सारे प्राणी इन दोनों प्रकृतियों से ही पैदा हुए हैं ; इसिलये मैं ही सारे जगत्को पैदा करनेवाला और नाश करनेवाला हूँ ।

खुलासा—मेरी 'अपरा' और 'परा' दोनों प्रक्रतियोंसिही समस्त प्राणी पैदा होते हैं; यानी मेरी प्रक्षतियाँ ही सब प्राणियोंकी उत्प-त्तिस्थान—गर्भकीष—हैं; इसलिए मैंही इस जगत्का आदि और यन्त हूँ; यानी इन दो प्रकारकी प्रक्रतियोंके दारा, मैं सर्व्वेज्ञ सर्व्वेद्धीं ईश्वर जगत्की रचना करता हूँ। मत्तः परतरं नान्यित्किञ्चिद्दस्ति धनञ्जय । मयि सर्वेभिदं प्रोतं सूत्रे मिण्गणा इव ॥ ७॥

हे धनंजय ! मुभ परमात्मासे ऊँचा चौर कोई नहीं है ; जिस तरह स्तमें मिण्योंके दाने पोये रहते हैं; उसी तरह यह जगत् मुभमें पोया हुचा है।

खुलासा—सुम परमात्माने सिवा जगत्का श्रीर कोई कारण नहीं है; यानी में चक्तेलाही इस जगत्का कारण हाँ। इसीरे सारे प्राणी श्रीर तमाम संसार सुमामें उसी तरह गुँधा हुशा है, जिस तरह तानेमें कपड़ा श्रधवा डोरिसे मनिये गुँधे रहते हैं।

> रसोऽहमप्तु कौन्त्य प्रभाऽस्मि शशिस्पर्ययोः । प्रणवः सर्ववेदेषु शब्दः खे पौरुपं नृषु ॥ ८॥

हे कुन्तीपुल !! जलोंमें रस में हूँ; सूर्य्य ग्रौर चन्द्रमा में प्रमा— चमक—में हूँ; सब वेदोंमें शींकार में हूँ; ग्राकाशमें शब्द में हूँ; मनुष्योंमें पुरुषार्थ में हूँ।

जलका सार 'रस' है। वह रस मैं झँ। जिस तरह मैं जलमें रस झँ, उसी तरह मैं चाँद और स्रजमें रीयनी झँ। सब वेदोंमें जो ओंकार-रूप प्रणव है, वह मैं झँ। इसी तरह मनुष्यों में मनुष्यता मैं झँ; यानी सनुष्यों में वह चीज़ मैं झँ जिससे मनुष्य, मनुष्य समभा जाता है। आकायका सार 'शब्द' है, वह शब्द मैं झँ।

सारांग्र यह है, कि जलका रस, स्रज, चाँद, प्रणव, मनुष्य श्रीर थव्द—ये सब मेरे थरीर हैं श्रीर मैंही इनमें रहनेवाला भरीरी हैं। मेरे विना इनमें कुछ नहीं है। मेरे विना जलमें रस नहीं है। रस-हीन जल कुछ भी नहीं है। मेरे विना स्रज श्रीर चन्द्रमामें रीभनी नहीं है। विना रीभनीके स्रज श्रीर चन्द्रमा कुछ भी नहीं है। सनुष्य-भरीरमें मेरे रहनेसेही मनुष्य, मनुष्य है। श्रगर उसमें मैं न रहूँ, तो वह मनुष्य नहीं सिटी है।

पुर्यो गन्धः पृथिव्यां च तेजश्चास्मि विभावसौ । जीवनं सर्वभूतेषु तपश्चास्मि तपस्विषु ॥ ८ ॥

पृथ्वीमें पवित्र रान्ध में हूँ, श्वागमें चमक में हूँ, सब प्राणियोंमें जीवन में हूँ श्रौर तपस्वियोंमें तप में हूँ |

> घीजं मां सर्वभ्तानां विद्धि पार्थ सनातनम्। दुद्धिर्द्धिमतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ॥ १०॥

हे पार्थ ! मुक्ते सव प्राणियोंका सनातन वीज समभः; बुद्धिमानों-में बुद्धि मैं हूँ ; तेजस्वियों में तेज में हूँ ।

खुत्तामा—सव प्राणियोंकी पैदायशका नित्य कारण में हाँ। वुद्यिमानोंकी विवेकशिक में हाँ। तेजस्वियोंका तेज में हाँ।

वर्लं वलवतामस्मि कामरागविवर्जितम्। धर्मविरुद्धो सृतेषु कामोऽस्मि भरतर्पभ ॥ ११ ॥

हे यर्जुन ! चलवानोंमें, काम थौर रागरहित, चल में हूँ ; सब प्रास्थियों में, धर्म-श्रविरुद्ध, कामना में हूँ ।

खुलासा—जो चीज़ें इन्द्रियोंने सामने नहीं हैं; यानी जो प्राप्त नहीं हुई हैं, उनकी चाहना की "काम" कहते हैं और जो चीज़ें इन्द्रियोंने सामने मौजूद हैं; यानी जो मिल गयी हैं, उनसे प्रेम कर-नेकी "राग" कहते हैं। मतलब यह है, कि मैं वह बल हाँ जो गरीर कायम रखनेके लिये ज़रूरी है; किन्तु निश्चयही मैं वह बल नहीं हाँ, जो इन्द्रियोंने विषयोंमें चाहना और प्रेम पैदा करता है; अर्थात् संसारी नाथमान् पदार्थी की चाह और उनमें मुहब्बत पैदा करता है। अत: मैं वह कामना हाँ, जो शास्त्रोंने विरुष्ठ नहीं है; यानी मैं खान-पीने बग़र: की कामना हाँ, जो श्रारीर-पोषणके लिये आवश्यक है।

ये चैव सास्विका भावा राजसास्तामसाश्च ये। मत्त प्वेति तान्विद्धि न त्वहं तेषु ते मयि॥१२॥ शम इम प्रादि सतोगुगी भाव, हर्ष गर्व प्रादि रजोगुगी भाव त्रौर शोक मोह श्रादि तमोगुग्। भावोंको मुक्तसे ही पैदा हुए जान ; तथापि मैं उनमें नहीं हूँ ; वे मुक्त में हैं ।

खुलासा—विद्या कर्म आदिक कारणसे प्राणियों में सालिक, राजस और तामस भाव जलक होते हैं। ये सब भाव मेरी प्रक्र-तिके गुणोंके कार्य हैं; अतः इन्हें सुभासे ही पैदा हुए जानो। यद्यपि ये भाव सुभासे ही पैदा हुए हैं, तथापि में इनमें नहीं हूँ; यानी मैं संसारी जीवोंकी भांति इनके अधीन नहीं हूँ, परन्तु ये मेरे अधीन हैं।

### मायाके जीतनेकी विधि।

अब भगवान् इस बातपर खेद प्रकट करते हैं, कि दुनिया उसकी नहीं जानती, जो इस जगत्का रचनेवाला और परमेखर है, जी धनन्त है, ग्रंड है, निराकार है, निर्विकार है, जो निर्गृण अथवा सब उपाधियोंसे रहित है, जो सब प्राणियोंका आत्मा है, जो बिल्कुड नज़दीक है, जिसके जाननेसे संसारी लोग जन्म-मरण या संसारमें आने-जानके कष्टसे मुक्त हो सकते हैं। संसारी लोगोंमें यह अज्ञानता क्यों है ? सुनी—

त्रिभिर्गुणमयभीवैरेभिः सर्विमिदं जगत् । मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमन्ययम् ॥ १३ ॥

इन तीन गुर्सोंसे बने हुए भावोंसे मोहित होकर, जगत् सुभे इन भावोंसे ऋलग और निर्विकार—ऋपरिवर्त्तनीय—नहीं जानता है।

सत्त, रज श्रीर तम, ये तीन गुण हैं। इन तीनींके तीन प्रकार के भाव हैं; जैसे हर्ष, श्रीक राग, हेष, इत्यादि। इन भावोंनेही संसारको अज्ञान बना रक्खा है। इनकी वजहसे ही प्राणी नित्य-श्रानत्य, सार-श्रसार वसुका विचार नहीं कर सकते श्रीर इन्होंके कारणसे ही सुभ परमात्माको नहीं जानते।

विष्णुकी मायाके सत्त, रज श्रीर तम, ये तीन गुण हैं। इन तीनीं

से जगत् वँधा चुत्रा है । त्रतः इन तीनों गुणोंसे बनी चुई विष्णुको देवी मायाको प्राणी किस तरह जीत सकता है? सुनो—

दैवी होपा गुणभयी मम माया दुरस्पया। मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते॥ १४॥

निश्चयही, सत्य रज श्रोर तम इन तीनों से बनी हुई मेरी देवी माया को जीतना कटिन हैं ; किन्तु जो मेरी ही शरण में श्राते हैं, वे इस माया को पार कर जाते हैं।

यह तीन गुणोंचे बनी हुई माया, मुक्त, विष्णु, परमालामें वर्त्त-मान रहती है; इस कारण हो जो सब धर्मीको त्याग कर, एकमाल मेरीही प्ररण प्राति हैं; प्रथवा सुक्तेही भजति हैं, वे सब जीवोंको मोहित करनेवाली मायाको जीतकर, उसके पार हो जाते हैं; यानी संमारके बन्धनसे छुटकारा पा जाते हैं।

(प्रम्न)—श्रगर मनुष्य श्राप—परमेखर—की श्ररण जाने श्रीर रात-दिन श्रापंका भजन करनेंचे मायाके पार ही सकते हैं, तब क्या वजह है, कि सब श्राफ़तोंकी जड़ इस मायाके नाश करनेंके लिये वे श्रापकी श्ररण नहीं श्रात ? इस प्रश्नका उत्तर भगवान् नींचे देते हैं:—

न मां दुष्कृतिनां मृदाः प्रवद्यन्ते नराधमाः । माययाऽपहृतद्वाना श्रासुरं भावमाश्रिताः ॥ १५ ॥

हे श्रर्जुन ! पापी, मनुष्यों में नीच श्रौर मृढ, मनुष्य मुक्ते नहीं भजते ; क्योंकि मायाने उन्हें ज्ञानहीन वना दिया है । ज्ञानहीन होने के कारण से वे श्रमुरोंकीसी चालपर चलते हैं ।

मतलव यह है, कि जी मूट हैं वे अपनी मूर्खताने कारणसे रातं-दिन पाप-कर्ममें लगे रहते हैं। अपनी मूर्खताने कारणसे उन्हें नित्य-अनित्य, सत्य-असत्यका ज्ञान नहीं है। मायाने उनकी बुदि पर पर्दा ढाल रक्ला है; इससे वे इस अरीरकोही सब कुछ समभ कर इसके पोषणके लिए अनेकानेक पाप करते हैं। उनकी सम-कर्म गरीरही सब कुछ है, आत्मा, परमात्मा कीई चीज़ नहीं है।

### चार प्रकारके भक्त ।

चतुर्धिधा भजन्ते मां जनाः सुरुतिनोऽर्जुन । श्रातों जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतपेभ ॥ १६ ॥

हे श्रर्जुन ! चार प्रकार के पुरायशील मनुष्य मुफे भजते हैं— (१) श्रातुर, (२) जिज्ञासु, (३) श्रर्थार्थी, श्रौर (४) ज्ञानी ।

खुलासा—मतलव यह है, कि भगवान्की भजनेवाले चार तरह के होते हैं। एक तो वह जिन पर किसी प्रकारका सद्ध्य होता है; दूसरे वह जिनको ग्रात्मचानकी चाहना होती है; तीसरे वह जिनको धन-दौलत की ज़रूरत होती है; चीथे वह जो परमाकाके ग्रसल खरूपको जानते हैं; यानी जो परमाकाको ग्रद, सिवदानन्द, निर्विकार, नित्य, ग्रनन्त, जानते हैं श्रीर उसे ग्रपनेसे ग्रलग नहीं समसते।

> तेषां झानी नित्ययुक्त एकंभक्तिर्विशिष्यते । प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥ १७॥

इन चारों में से ज्ञानी, जिसका चित्त दृढता से एक परमाला में लगा रहता है, सबसे उत्तम हैं ; क्योंकि ज्ञानी के लिये में बहुत प्यारा हूँ श्रोर मेरे लिये ज्ञानी प्यारा है।

खुलासा—इन चार तरहके भक्तों में चानी सबसे श्रेष्ठ है; क्यों कि उसका दिल, एकमात्र मुभमें, टढ़तासे, लगा रहता है। वह एक मेरे सिवाय किसी की भिक्त नहीं करता। जो केंवल मुभकी भजता है, वह सबसे जँचा है; क्यों कि मैंडी उसका श्रात्मा हँ, मैं चानीके लिये निहायत प्यारा हँ। सभी जानते हैं, कि इस दुनियामें श्रात्मा सबको प्यारा है। जानी श्रपने श्रात्माको वासुदेव समभता है, इसीसे उसे वासुदेव बहुत प्यारा है।—श्रीर जानी मेरा श्रात्मा है, इसीसे वह सुभी बहुत प्यारा है।

तव का ग्रेप तीनों भक्ष वासुदेवको प्यारे नहीं हैं ?—नहीं, यह बात नहीं है।—तब का है ?

> उदाराः सर्व प्वैते ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम्। श्रास्थितः स हि युफ्तात्मा मामेवानुत्तमां गतिम्॥ १८॥ एव में से स्मारी पान्ते हैं । लेकिन नारी सेप स्पाप से

खसल में, ये सब ही खच्छे हैं; लेकिन ज्ञानी, मेरी समक्ष में, मेरा ही ख्रात्मा है; क्योंकि उसका चित्त सदा मुक्त में ही लगा रहता है खोर सर्वोत्तम गतिरूप मेरी ही शरण में रहता है।

खुलासा—निश्चयही ये सब अच्छे हैं; यानी ये तीनों भी मेरे प्यारे हैं। मेरा कोई भक्त ऐसा नहीं है, जो मुभा—वासुदेवली, प्यारा न हो। लेकिन इन सबमें भेद ज़रूर है—ज्ञानी मुभी अत्यन्त प्यारा है। ज्ञानी अधिक प्यारा कों है? मेरा विश्वास है, कि आनी मेराही आत्मा है और मुभासे अलग नहीं है। ज्ञानी मेरे पास पहुँ चनेकी चेष्टा करता है। उसका पक्का विश्वास है, कि मैं खर्य पूर्ण ब्रह्म, सचिदानन्द, नित्य, मुक्त हूँ। वह मुभा, परमब्रह्म, कीही हुँ दुता है। वह मुभोही सर्वीत्तम गित समभता है।

श्रात श्रीर भी जानकी प्रशंसा की जाती है-

बहूनां जन्मनामन्ते झानवान्मां प्रपद्यते । वासुदेवः सर्वमितिं स महात्मा सुदुर्तभः ॥ १६ ॥

बहुत से जन्मों के श्रन्त में, जो ज्ञानी, सब चराचर जगत् को वासुदेवमय समफता हुश्रा, मेरे पास श्राता है, वह महात्मा हैं। ऐसे महात्मा कठिन से मिलते हैं।

खुलासा—मनुष्य अनिक जन्मों ज्ञान प्राप्त करने कि लिये चेष्टा करता-करता, जब यह समभाने लगता है, कि सब कुछ ही वासुदेव है, वासुदेवकी सिवा जगत्में श्रीर कुछ नहीं है। वासुदेवको ही सब कुछ समभक्तर, जो सुभा, नारायण, सब ब श्राव्मा, को भजता है, वह महात्मा है। उस ज्ञानिक बराबर या उससे श्रेष्ठ कोई नहीं है; लिकन ऐसे प्राणीका मिलना कठिन है। इसी अध्यायक तीसरे

स्रोकमें पहलेही कह दिया गया है—"हज़ारों मनुष्योमिं कोई एक कदाचित इस ज्ञानके जाननेकी कोशिश करता है; कोशिश करनेवालों में कोई एक शायद मेरे खक्ष्पको ठीक-ठीक जानता है।"

# मूर्ख लोग ही छोटे-मोटे देवताओंको पूजते हैं।

श्रागि यह दिखनाया जाता है, कि क्यों लोग श्रपने श्रातमा; श्रयवा एकमात वासुदेवको नहीं जानते श्रीर क्यों दूसरे देवताश्रोंकी शरण जाते हैं—

> कामैस्तैस्तिर्द्धतिकानाः प्रपद्यन्ते अन्यदेवताः । तं तं नियममास्थाय प्रकृत्या नियताः स्वया॥ २०॥

जिनकी बुद्धि इस या उस कामना से वहक जाती है, वे अपनी ही प्रकृति की प्रेरणा से, तरह-तरह के अबुष्ठान करते हुए, दूसरे देवताश्रों की उपासना करते हैं।

खुलासा—जो लोग सन्तान, धन, सुन्दर स्त्री, खर्ग इत्यादिकी कामना—इच्छा—करते हैं, उनकी वृद्धि इन कामनाश्रीं कारणसे नष्ट हो जाती है। जब उनकी वृद्धि मारी जाती है, तब वे अपने श्राक्षा, वासुदेव, की छोड़कार, दूसरे-दूसरे देवताश्रोंकी उपासना करने लगते हैं। वे रात-दिन उन देवताश्रोंकी सम्बन्धके अनुष्ठान श्रादिमें लगे रहते हैं। पूर्व जन्मोंके संस्कारींके कारणसे, श्रपनी प्रस्तिके वशीभूत होकर, वे ऐसा करते हैं।

यो यो यां तनुं भक्तः श्रद्धयाऽिचतुमिच्छिति । तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विद्धाम्यद्दम् ॥ २१ ॥

जो मनुष्य विश्वास सहित जिस देवता भी उपासना किया चाहता है, उस मनुष्य के विश्वास को मैं उसी देवता में पका कर देता हैं।

खुलासा—जिस मनुष्यकी जैसी इच्छा होती है, मैं वैसाही करता हैं। जो लोग अपनी कामना-सिंदिके लिये ग्रिवको भजते हैं, उनकी यहा मैं शिवमें ही पक्की कर देता हूँ। जो हतुमानमें विखास रखते हैं, उनका विखास हतुमानमें ही जमा देता हूँ। जो निष्काम होकर, सुक्त वासुदेवकी ही आराधना करते हैं, उन्हें सन्मार्ग में लगा देता हूँ, जिससे उनकी मोज हो जाती है।

> स तया श्रद्धया युक्तस्तस्याराधनमीहते। लभते च ततः कामानमयेव चिहितान्हि तान्॥ २२॥

तत्र वह विश्वास--श्रद्धा--सहित उसी देवताकी उपासना करता है श्रीर उसीसे श्रपने मन-चाहे फल, जिनको में निर्दिष्ट करता हैं, पा लेता है।

सुलासा—मनुष्यको अपनी कामना-सिहिक लिये जिस देवताके भजनेकी इच्छा होती है, मैं उसी देवतामें उसकी यहा जमा देता हैं। तब वह मनुष्य उसी देवतामें हड़ मित रखकर उसीको भजता है श्रीर उसी देवतामें, मेरे हारा ठहराए हुए, फलको पा लेता है। फल ठहरानेवाला में ही हाँ; क्योंकि में ही परमेखर, सर्व्यक्त श्रीर सर्व्यदर्भी हाँ। मैं अनेलाही कर्म श्रीर उनके फलोंके सम्बन्धको जानता हाँ। जब उनकी मन-चाही कामनाश्रोंका फल देनेवाला, मैं, परमेखर, ही हाँ; तब उनकी कामनासिहि होनीही चाहिये।

सारांग यह है, कि जो लोग कामना रखकर, वासुदेवकी छोड़ कर, श्रन्य देवताश्रोंकी उपासना करते हैं, उन्हें उनके कर्मीका फल खयं परम परमात्माही देते हैं; लेकिन श्रज्ञानी लोग समभते हैं, कि यह फल हमें फ़लां देवता या सूर्तिने दिया है। सगवान्ही सब कुछ जाननेवाला, सब कुछ देखनेवाला और सर्व्यक्तिमान् है। वहीं समुण्यके किये हुए कामोंकी ख़बर रखता है; इसलिये वही ठीक- ठीक फल दे सकता है। सगवान्के सिवाय श्रीर मनोकामना पूरी करनेवाला कोई नहीं है; क्योंकि श्रीर कोई सर्व्यंत्र, सर्व्यंद्रभी श्रीर सर्व्यंत्रक्तमान् नहीं है। साफ़ बात यह है, कि फल देते सगवान् हैं श्रीर नाम देवताश्री का होता है।

श्रन्तवत्तु फलं तेषां तद्भवस्यरूपमेधसाम् । देवान्देवयजो यान्ति मद्भक्ता यान्ति मामपि ॥ २३ ॥

उन थोड़ी बुद्धिवालों को जो फल मिलता है, वह नाशमान् है। जो लोग देवताथों की उपासना करते हैं, वे देवताथों के पास जाते हैं; जो मेरे मक्त हैं, वे सुक्तमें थ्रा मिलते हैं।

खुलासा—जो लोग, मुभा, वासुदेवको भूलकार दूसरे देवताश्रोंको भजते हैं, वे मूर्ख हैं। उनको उन देवताश्रोंकी उपासनासे पाल तो ज़रूर भिल जाते हैं; किन्तु वे पाल नाशमान् हैं; यानी वे सदा स्थिर महीं रहते, भटपटही नष्ट हो जाते हैं। लेकिन जो सुभी भजते हैं, उन्हें ऐसा पाल मिलता है, जो श्रनन्त और श्रचय होता है।

भगवान् कहते हैं—यद्यपि दोनों प्रकारकी उपासनाओं में—मेरी उपासनामें भीर देवताओं की उपासनामें—समानही चेष्टा करनी पड़ती है; तथापि लोग अनन्त और कभी नाम न होनेवाला फल पानेके लिये मेरी भरण नहीं आते, यह बढ़े दुःखका विषय है। भगवान् इस वातपर दुःख प्रकट करते हैं और लोगों के अपनी मरण न आनेका कारण नीचे बताते हैं—

> श्रव्यक्तं व्यक्तिमापन्नं मन्यन्ते मामबुद्धयः। परं भावमजानन्तो ममान्ययमनुत्तमम्॥ २४॥

मूर्ख लोग, मेरे विनाश रहित, निर्विकार श्रीर सबसे उत्तम प्रभावको न जाननेके कारण, मुक्त निराकार को मूर्तिमान् समकृते हैं।

उनकी इस अज्ञानताका का कारण है १--सुनी--

नाहं प्रकाशः सर्वेस्य योगमायासमावृतः । मूढ़ोऽयं नाभिजानाति लोको मामजमन्ययम् ॥ २५ ॥

मैं सबके सामने प्रकाशित नहीं हूँ; क्योंकि मैं योगमाया से ढका हुआ हूँ । मेरी माया से वहँके हुए लोग सुभे अजन्मा और अविनाशी नहीं समऋते । सुतामा—में सब लोगोंके मामने प्रकाशित नहीं हूँ; यानी मुझे सब कोई नहीं जान सकते। केवल मेरे थोड़ेसे भक्तही मुझे जानते हैं। में योगमायासे टका हुआ हैं। योग-माया रजीगुण, सतोगुण और तमोगुण इन तीनगुणोंके योगसे बनी हुई माया है। इसीने लोगोंको वहँका रखा है—उनकी बुडियर पर्दा डाल रखा है—इसीसे लोग सुझे अजना और अविनाशी नहीं समसती।

योगमाया, जिसने में टका दुषा हूँ घीर जिसके कारणसे लोग सुमें नहीं पहचानते, मेरी हैं घीर मेरे प्रधीन हैं। इसीसे वह मेरे प्रानमें—देश्वर या मायांक खामीक ज्ञानमें—उसी तरह रुकावट नहीं डाल सकती; जिस तरह मायांवी (वालीगर) की माया, मायांवीसे पैदा होकर, मायांवीकही ज्ञान पर रुकावट नहीं डाल सकती।

षेदादं समतीतानि वर्तमानानि चार्जुन। मविष्याणि च भूतानि मां तु वेद न कश्चन॥ २६॥

हे घर्जुन ! में भूत, वर्त्तमान घाँर भविष्यत् कालके चराचर प्राणियों को जानता हैं ; लेकिन मुक्ते कोई नहीं जानता ।

खुलासा—सभी कोई नहीं जानता। सभी केवल वही मनुष्य जानता है जो मेरी उपासना करता हैं और मेरीही घरणमें आता है। मेरा असल खरूप और प्रभाव न जाननेक कारण सभी कोई नहीं भजता।

## श्रज्ञानता की जड़।

यव यह सवाल हो सकता है—"मेरे श्रमल प्रभावके जाननेसें नीगोंको क्या क्लावट है, जिससे बहँक कर समस्त प्राणी, जो पैटा इप ई. मुक्ते नहीं जानते ?" सुनी—

इच्छाद्वेपसमुत्थेन द्वन्द्व मोद्देन भारत । सर्व भूतानि सम्मोदं संगें यान्तिं परन्तप ॥ २७ ॥ हे श्रर्जुन ! इस संसार में श्रानेपर, समस्त प्राणी इच्छा श्रीर द्वेप से उत्पन हुए द्वन्दों के भुलावे में श्राकर मुफे भूल जाते हैं।

खुलासा— मनुष्य सदा अनुलूल— अपनिको प्यारी— वसुकी दक्का करता है और प्रतिकूल— अपनिको अप्यारी— वसुसे देव करता है; अर्थात् अच्छी चीज़के पानिकी दच्छा करता है और तुरी चीज़से दूर भागता है। इच्छा और देवसे सुख-दुःख, गर्मी-सहीं, भूख-प्यास आदिकी उत्पत्ति होती है। जिसे इच्छा और देव नहीं है, उसे सुख-दुःख कुछ भी दन्द नहीं है। जगत्में जन्म लेकर कोई भी प्राणी इच्छा और देवसे रहित नहीं है। इच्छा और देवसले मनुष्यको बाहरी वसुओंका ज्ञान भी नहीं होता, तब उसे अन्तर-आत्माका ज्ञान कैसे हो सकंता है? इच्छा और देवसे फेरमें पड़े हुए प्राणी सुभ परमेखरको अपना आत्मा नहीं समभते; इसीसे व सुभको नहीं भजते।

सारांश यह है, कि मनुष्यको इच्छा श्रीर हेपसे किनारा खींचना चाहिये। इच्छा श्रीर हेषही संसार-बन्धनमें डालनेवाली श्रज्ञानता की जड़ है, श्रत: इन दोनींको श्रवश्य छोड़ देना चाहिये।

## ईश्वरोपासना से सिद्धि।

जब संसारमें जम्म लेनेवाले प्राणी-मात्रमें इच्छा श्रीर होष श्रुसा हुशा है, तब हे भगवन् ! श्रापको कीन जानते हैं श्रीर कीन श्रपने श्राकाको तरह श्रापको ल्यासना करते हैं ? श्रजनके इस प्रयक्षा लक्तर भगवान् नीचे देते हैं :—

> येषां त्वन्तगतं पापं जनानां पुरायकर्मणाम् । ते द्वन्द्वमोद्दनिर्मुक्ता भजन्ते मां दद्वता: ॥ २८ ॥

जिन पुर्यात्माओं के पाप दूर हो गये हैं, जो इच्छा-द्वेषसे पैदा हुए सुल-दुःख त्रादि द्वन्द्वों से छुटकारा पा गये हैं, वे हढ़ चित्त से मेरी उपासना करते हैं।

### वे क्यों उपासना करते हैं १-सनी-

जरामरणमोज्ञाय मामाश्रित्य यतन्ति य । ते ब्रह्म तिहृदुः कुरुममध्यात्मं कर्म चाखिलम् ॥ २६ ॥

को नेरी सरमा धाकर, बुदापे घीर गीतसे हुटकारा पाने की कोशिशे परते हैं, ये उस मण. घण्यात्म, घीर सच कम्मों को पूरे तीरसे जान जाते हैं।

मुनासा—वह लीग जो मुक्त—परमाता—में चित्तकी हड़तासे नगाकर, बुट्रापे फीर च्रारपुमें वचनिक लिये चेष्टा करते हैं, वे उस परब्रह्मको मनी भौति जान जाते हैं। वे एकटम ऋत्वरमें रहनेवाले भारमाकी श्वसालयतको ममक्त जाते हैं और कर्मक विषयमें भी सव कुछ जान जाते हैं।

> साधिभूताधिद्यं मां साधियशं च ये विदुः। प्रयागुकालेऽपि च मां ते विदुर्युक्तचेतसः॥ ३०॥

नो मुक्ते श्रिधिमृत श्रार श्रिष्टिंव तथा श्रिध्यत सिंहत जानते हैं, ने टढ चित्तवाले मनुष्य मुक्ते श्रन्तकाल—मरगा-समय—में भी याद करते हैं।

खुनामा — यों भी क्षप्त सकते हैं, कि जो अन्तकालमें भी मुसे याद करते हैं, उन्हींका चित्त परमातामें लगा हुआ है। वे अर्कलेडी उस ब्रह्मकी जानते हैं।

श्रिधभूत, श्रिवटिय श्रीर श्रिधयन्न शब्दींका श्रर्थ भगवान् खुदही श्रागिक शाठवें श्रध्यायमें वतावेंगे।





पिछ्ले सातवें घष्यायके २८ वें और ३० वें स्रोकींमें भगवान्ने कहा है, कि "जो मेरी घरण श्राकर बुढ़ापे श्रीर मीतसे छुटकारा पानिकी चेष्टाएँ करते हैं.....वे ब्रह्म, अध्यास, कर्म वगेरः की पूरे तीर पर जानते हैं इत्यादि" इसीसे अर्जुनको सवाल करनेका मीका मिला है श्रीर वह उसीके अनुसार भगवान्से पूछता है—

#### श्चर्जुन उवाच ।

किं तद्रह्म किमध्यात्म किं कर्म पुरुषोत्तम । श्रिथिस्तं च किं प्रोक्तमिष्टैवं किसुच्यते ॥ १ ॥ श्रिथियहः कथं कोऽत्र देहेऽस्मिन्मधुसूदन । प्रयाणकाले च कथं जेगोऽसि नियतात्मभिः॥ २ ॥

### प्रार्जुन ने कहा :—

हे पुरुषोत्तम ! वह बहा क्या है ? श्रध्यात्म क्या हे ? कर्म क्या है ? श्रिधमूत क्या है ? श्रधिदेव क्या है ? यहाँ इस शारीर में श्रिधि-यज्ञ किस तरह श्रीर कौन है ? श्रीर हे मधुसूदन ! मौतके समय संयतात्मा त्रुक्ते कैसे जान सकते हैं ?

श्रर्जुनने सात सवास किये हैं। भगवान् उनके जवाब तरतीबर्स नीचे देते हैं —

#### श्रीभगवानुवाच ।

भक्तरं ब्रह्म परमं स्वभावोऽध्यात्ममुच्यते । भृतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंज्ञितः ॥ ३ ॥

भगवानुने कहा :--

परम श्रक्तर\* को ''वम'' कहते हैं। स्वभाव श्रथवा जीवको ''श्रप्यात्म'' कहते हैं। जीवोंकी उत्पत्ति श्रौर वृद्धि करनेवाले त्याग रूप यशको ''कर्म'' कहते हैं।

श्रविनाशी, उत्पक्ति श्रीर विनाशमें रहित, सब जगह व्यापक, निराकार परमात्माको "ब्रह्म" कहते हैं। "ब्रह्म" का किसी तरह नाम नहीं होता, न वह कभी पैटा होता है श्रीर न कभी मरता है, न उसका कुछ श्राकारही है। मतलब यह है, कि श्रविनाशी, नित्य, निराकार, श्रद, सश्चिटानन्द श्रीर जगत्के मूल कारणको "ब्रह्म" कहते हैं। उस श्रविनाशी ब्रह्मके शासनसे स्रज, चाँद, एव्यी श्रीर श्राकाश भएने-श्रपने स्थानीपर टिके इए हैं। वही सबके देख-नेवाला श्रीर जगत्को धारण करनेवाला है।

वही भविनागी ब्रह्म, जिसका वर्णन श्रमी-श्रमी कर शुक्ते हैं, प्रत्येक भावमां स्वरूपमें गरीरमें श्रायय लेनेसे "श्रध्यात्म" कहलाता है। जो गरीरमें वास करता है, उसेही "श्रध्यात्म" कहते हैं। बहुत ही साफ मतलव यह है, कि "लीव" की "श्रध्यात्म" कहते हैं।

यश्च-हवनके समय, श्विनमें जो श्वाहुतियाँ दो जाती हैं, वह स्ह्म रूपसे सूर्य-मगढ़ जमें पहुँचती हैं। उनसे जलकी वर्षा होती है। वर्षासे नाना प्रकारके शत्र पैदा होते हैं। श्रवींसे प्राणियोंकी उत्पत्ति श्रीर हिंद होती है। सारे प्राणियोंकी उत्पत्ति श्रीर हिंद करनेवाले उस त्यागरूप "यश्च" कोही "कमें" कहते हैं।

खुव खुलासा यह है, कि श्रविनाशी, नित्य, सुत्त, निराकार,

<sup>🛭</sup> ग्राज्ञर-उसे कहते हैं, जिसका कभी किसी तरह नाथ न हो।

सर्वेत्र व्यापक परमात्माको "त्रह्म" कन्नते हैं। गरीरमें रहनेवाले "जीव" को "अध्याक्त" कन्नते हैं और यज्ञ करनेको "कर्म" कन्नते हैं।

> श्रधिभृतं त्तरो भाव: पुरुषश्चाधिदैवतम् । श्रधियरोऽहमेवात देहे देहभृतां वर ॥ ४ ॥

हे श्रर्जुन ! नाशमान् पदार्थों को 'श्रिधिमूत'' कहते हैं । पुरुष को ''श्रिधिदेव'' कहते हैं श्रौर इस शरीर में 'श्रिधियन्न'' मैं ही हूँ ।

अधिभूत वह है, जो समस्त जीव-धारियों की घेरे हुए है और जो पैदा होनेवाले तथा नाम होनेवाले पदार्थों से बना है; यानी "म्मीर" अधिभूत है; क्यों कि वह पैदा होनेवाले और नाम होने-वाले पदार्थीं से बना है। अतः मरीर आदि जो-जो नाममान् पदार्थे हैं, वे सब "अधिभूत" कहलाते हैं।

"पुरुष" वह है, जिससे हरेक वस्तु पूर्ण होती है या भरी रहती है; अथवा वह है, जो भरीरमें रहता है; यानी हिरखार्म, सर्वव्यापी आत्मा, जो सूर्यमें रहकर सब प्राणियों की इन्द्रियों में चैतन्यता पेटा करता है और उनका पोषण करता है। मतलब यह है, कि जो सब जगत्का आत्मा है, जो प्राणी-मात्रके भरीरमें विराजमान है, जो इन्द्रियों को पोषण करनेवाले और उनको उत्तेजित करनेवाले सूर्यका भी अधिपति है; अथवा सूर्य-रूप होकर जगत्के प्राणियों को पोषण करता और उनको इन्द्रियों उत्तेजना पेटा करता है, वही "पुरुष" है। उसीको "अधिदैव" कहते हैं।

"अधियज्ञ" वह है, जिसकी सब यज्ञीपर प्रधानता है; यानी जी देवताओं के लिये भी पूज्य है। देवताओं से पूज्य और सब यज्ञीं का प्रसुल रखनेवाला विष्णु, मेरा आका है। अत: विष्णु में ही हाँ। मैंही ''अधियज्ञ" हाँ। मैंही यज्ञ-रूपसे इस मनुष्य-प्ररीत्में रहता हाँ। श्रन्तकाले च मामेव स्मरन्मुक्त्वा कलेवरम्। यः प्रयाति स मञ्जावं याति नास्त्यत संशयः ॥ ५ ॥

चो कोई, श्रन्त समयमें, मुमको ही याद करता हुआ शरीर छोड़कर जाता है, वह मेरे ही स्वरूप को प्राप्त होता है, इसमें सन्वेह नहीं।

खुलामा—जो मनुष्य मरनिके समय श्रववा शरीर छोड़निके समय केवल सुभकोडी याद करता है, मेराही ध्वान करता हुआ शरीर छोड़ता है, वह मेरे पास पहुँच जाता है श्रीर सुभे पा लेता है, इसमें कुछ भी मन्देह नहीं है।

ईश्वर का ध्यान, हमेशा, रखना जरूरी है।

यं यं वापि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम्। त तमेवैति कोन्तेय सदा तन्नावभावितः॥६॥

यन्तकालमें, मनुष्य जिसको याद करता हुया शरीर छोड़ता है, हे कौन्तेय ! उसीका ध्यान हमेशा रहनेसे वह उसीको पाता है।

ग्वुलासा—भगवान् कहते हैं, कि जो अन्त समयमें मुभेही याद करता हुया, मेराहो ध्यान करता हुया, शरीर को हता है, वह तो मुभे पाता है; लेकिन जो मनुष्य मुभे छोड़कर, किसी और देव-ताके ध्यानका सम्यास करता रहता है, वह अपने सटाके अभ्यासके कारण, उसके मनमें वस जानेके कारण, अन्त समयमें उसी देवताको याद करता है और उसी देवताको पाता है। जो अन्त समयमें शिवका समरण करता है, वह शिवको पाता है। जो अन्त समयमें शिवका समरण करता है, वह शिवको पाता है। जो अन्त समयमें श्वी-पुत्र श्वादिको याद करता है, उसे स्त्री-पुत्र श्वादिको याद करता है, उसे स्त्री-पुत्र श्वी सिसते हैं। जो रात-दिन मायामें फँसे रहते हैं श्वीर अन्त समयमें भी धन-दीकत श्वादिकी चिन्ता करते हुए मरते हैं, वे उन्हीं पदार्थोंको पाते हैं। सेकिन नागमान् पदार्थींके पानिसे कुछ नाम नहीं है। बार बार

जन्म त्ति और मरनेमें बड़ा कष्ट है; अतः मनुष्यको सदा परब्रह्मका ध्यान करना चाहिये। अभ्यास करते रहनेसे मनुष्यके मनमें परम ब्रह्मही बसा रहेगा; इससे मरते समय वह उसी सिचदानन्दका ध्यान करता हुआ शरीर छोड़िगा और उसीके खरूपमें मिलकर जन्म-मरणके भंभाटसे छुटी पा जायगा।

जी लोग ऐसा ख्याल करते हैं, कि हम बुढ़ापेमें भगवान्को याद करेंगे, अभी तो संसारी मायामें फँसे रहें, उनसे कुछ भी नहीं हो सकता। अन्त समयमें, उन्हें वही याद आवेगा जिसमें उनका मन सदासे बसा हुआ होगा। अतः मीच चाहनेवालोंको पहिलेसेही परब्रह्मके ध्यानका अभ्यास करना चाहिये। बचपनसेही उसी परब्रह्ममें ध्यान लगानेकी चेष्टाएँ करते रहनेसे अन्तमें भी उसीका ध्यान रहेगा। अन्तमें जो परब्रह्मका ध्यान करता हुआ चोला कोहेगा, वह पूर्ण ब्रह्ममें लीन ही जायगा—

अन्तकालमें, सदाने अभ्यासने कारण, मनुष्यकी जैसी भावना होती है, इसे वैसीहो देह मिलती है।

> र्तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामजुस्मर युध्य च। मय्यर्षितमनोबुद्धिर्मामेवैष्यस्यसंशयम्॥०॥

इसवास्ते तू, हर समय मुक्ते याद करता हुन्ना, युद्ध कर । मुक्तमें मन त्र्रीर बुद्धि लगानेसे तू र्सिके निश्चयही पावेगा ।

खुलासा—हे अर्जुन! तू हरदम अपना मन और वृद्धि सुभर्में लगातर मेरी याद किया तर; जिससे अन्तकालमें सुभिही याद करता हुआ गरीर छोड़े और मेरिही पास पहुँचे। अब अन्तः करण की श्राहित लिये युद्ध करके अपना कर्त्तव्य पालन कर; क्योंकि बिना अन्तः करणके श्राह हुए मेरा याद आना कठिन है।

जो मनुष्य निष्काम होकर कार्म करता है, उसीका श्रन्स:करण श्रद्ध होता है। जिसका श्रन्त:करण श्रद्ध हो जाता है, वही परमे-ख़रका ध्यान कर सकता है। श्रभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना । परमं पुरुपं दिव्यं याति पार्थानुचिन्तयम्॥ ८॥

जो श्रम्यास-योगसे युक्त हैं, जिसका चित्त श्रोर किसी तरफ़ नहीं जाता, ऐसे चित्तवाला मनुष्य ध्यान करनेसे परम दिव्य युरुपको पा लेता है।

वस परमपुरुष कीसा है १-सुनी-

कवि पुराणमनुशासितारमणोरणीयांसमनुस्मरेद्यः। सर्वस्य धातारमचिन्त्यरूपमादित्यवर्णं तमसः परस्तात्॥ ६॥

वह सर्व्यंग है, प्रमादि है, सब जगत्का शासनकत्ता है, निहायत द्योट रेज़ेसे भी छोटा है, ग्रचिन्त्यरूप है, सूर्यके समान प्रकाशमान है, प्रमान प्रथया प्रकृतिसे परे हैं।

प्रयाणकाले मनसाऽचलेन भक्त्या युक्तो योगयलेन चैव । .सुवोर्मध्ये प्राणमावेश्य सम्यक् स तं परं पुरुपसुपैति दिव्यम् ॥१०॥

जो मनुष्य धनतकालमं भक्ति घाँर योगसे युक्त होकर, मनको एक जगह लगाकर, दोनों भौंघोंके बीचमें प्राणों को खच्छी तरह उहरा कर, ऐसे दिच्य पुरुषका स्मरण् करता है, वह उस दिच्य पुरुषको पा लेता है; यानी उसमें मिल जाता है।

परमासा भूत, भविष्यत् श्रीर वर्त्तमान तीनो कालके देखने-वाला है। उसका श्रादि गुरू नहीं है, यानी वह जगत्का कारण है। वही सब जगत्को नियमपूर्वक चलाता है। वह छोटे-से-छोटे कर्ते; श्रयवा कण से भी छोटा है। यद्यपि वह है, तथापि उसकी स्रत का ध्यानमें श्राना कठिन है। वह श्रपने नित्य चैतन्यस्क्ष्प से स्रजके समान प्रकाशमान् श्रीर श्रज्ञानरूपी श्रन्थकारसे परे है।

वारस्वार समाधि सगानिक अभ्यासरी जिसका चित्त स्थिर हो गया है, अंगर वह प्रख्स पहले हृदय-कमलमें अपने चित्तको वम करके और पीके जपर जानेवाली सुषुम्ता नामक नाड़ी दारा प्राणोंको जपर चढ़ाका, दोनों भींओंके बीचमें अच्छी तरह स्थापन करके, अन्त समयमें, परमात्माको याद करता है, वह परम दिव्य पुरुषको प्राप्त करता है।

अब तक भगवान्ने पर्रमेखरके ध्यान करनेको रीति बताई। अब वह उस पर्मेखरका एक नाम, जिससे उसे याट करना चाहिये, नियत करते हैं।

यद्त्तरं वेद्धिदो वदन्ति विशन्ति यद्यतयो वीतरागाः। यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते संब्रहेण प्रवस्ये ॥ ११॥

नेदके जाननेवाले जिस श्रक्तर—श्रविनाशी—कहते हैं, राग-द्वेष-रहित संन्यासी जिसको यत्न करके पाते हैं, जिसके चाहनेवाले ब्रह्मचर्थ्य व्रतका पालन फरते हैं, उस 'पद' को मैं संक्षेपसे तुमसे कहूँगा।

जिनको वेदोंका ज्ञान है, वे उस अत्तर—अविनाशी—को उपाधि-रहित कहते हैं; अर्थात् उसे वह स्थूल, स्ट्ल आदि विशेषणींसे रहित मानते हैं।

राग-देध-रहित संन्धासी सम्मा ज्ञान होनेपर उसे पाते हैं। जिस यचर ब्रह्मके जाननेके लिये ब्रह्मचारी गुरुके पास रहकर वेदान्त यादि यास्त्रोंको पढ़ते हैं, उस अचर—यविनायी—ब्रह्मपदको मैं तुसे संचेपसे काइँगा।

सर्वद्वाराणि संयम्य मनो हृदि निरुध्य च ।

मुध्न्योधायात्मनः प्राणमास्थितो योगधारणाम् ॥ १२ ॥

प्रोमित्येकात्तरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् ।

यः प्रवाति त्यजन्देहं स याति प्रमां गतिम् ॥ १३ ॥

हे खर्जुन ! जो सब द्वारोंको वन्द करके, मनको हृदयमें रोक-कर, प्रार्खोंको मस्तकमें टहराकर, योगमें स्थिर होकर, ब्रह्मरूप एकाच्चर 'ॐ' का उच्चारण करता हुआ और मुक्ते याद करता हुआ, इस देहको झोडकर जाता है, वह परम गतिको पाता है।

जो मतुष्य भांख, नाक, कान भादि हारोंको भपन-भपने विषयों से रोककर, मनको सब तरफ़री हटाकर भीर हृदय-कमलमें ठहरा-कर, प्राणोंको पहले दोनों भींभोंके बीचमें स्थापित करके, पीछे उससे भी ऊपर मस्तकमें स्थापित करके, मर्रानके समय "ॐ" इस प्रणव मन्त्र का उश्वारण करता हुआ श्रीर सुभ श्रविनाशी, सर्वव्यापी परमेश्वरका ध्यान करता हुआ, सुपुन्ता नामक नाड़ीकी राहसे इस शरीरको क्रीड़ता है, वह परम गतिको प्राप्त होता है।

# ईश्वर के प्राप्त होने पर फिर जन्म नहीं होता।

श्रनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः। तस्याहं सुलभः पार्थ नित्यगुक्तस्य योगिनः॥ १४॥

हे श्रर्श्चन ! जो मुक्तमें हो चित्त लगाकर जीवनमर मेरी ही याद करता है, उस एकाप्रचित्तवाले योगीको में सहजमें मिल जाता हैं।

जो मेरा श्रनन्य भक्त ई, जिसका चिक्त सिवा मेरे किसीमें नहीं है, जो रोज़-रोज़ ज़िन्दगी-भर मेरी याद करता है, जो एकाश-चिक्त है, वह योगी मुभ्ते सहजमं पा लेता है। श्रत: मनुष्यको सब छोड़-कर, मुभ्तमं स्थिर-चिक्त होकर ध्यान लगाना वाहिये।

श्रापकं सहजमें पा जानेसे क्या लाभ है ?

मामुपेत्य पुनर्जन्म दुःखालयमशांश्वतम् । नाष्त्रवन्ति महात्मानः संसिद्धि प्रमां गताः ॥ १५॥

मुफे पाकर, वह दुःखोंके स्थानमृत और श्रनित्य जन्मको नहीं पाता ; वर्षोकि मेरे पा लेनेपर उस महात्माको परम सिद्धि मिल जाती हैं ; यानी उसकी मुक्ति हो जाती हैं। मुक्त ई खरते पास पहुँच जाने या मुक्ते पा जानेपर, उसे फिर जन्म नहीं लेना पड़ता। जन्म दुःखोंका भण्डार है; क्योंकि कायाम अनेक कष्ट होते हैं और जन्म लेकर फिर मरना पड़ता है। जन महाला लोग परमोचपद—मोच—को पा जाते हैं, तन उन्हें फिर जन्म नहीं लेना पड़ता। किन्तु जो मेरे पास नहीं पहुँचते या मुक्ते नहीं पात उन्हें फिर एव्योपर आना पड़ता है।

प्रश्न-जी सीग श्रापको छोड़कर अन्य देवताओं के पास जाते हैं, क्या उन्हें पृथ्वीपर फिर श्राना होता है ? सुनी-

> श्राब्रह्मभुषनाह्मोकाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन । मामुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १६ ॥

ब्रह्मलोकको लेकर और सब जितने लोक हैं, उन सबको फिर पृथ्वीपर त्राना पडता है। हे श्रर्जुन ! लेकिन मेरे पास पहुँचकर फिर जन्म लेना नहीं पडता।

## ब्रह्माके दिन और रात।

प्रश्न-ब्रह्मलोक सहित सब जीकोंको क्यों जीटना पड़ता है ?--क्योंकि इनका समय नियत है-किस तरह ?

> सहस्रयुगपर्यन्तमहर्यद्वसागो विदुः । रात्रि युगसहस्रान्तां तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥ १७ ॥

सिर्फ वही लोग दिन और रातको जानते हैं, जो यह जानते हैं, कि बह्माका दिन एक हजार चौकडी युगोंका होता है और रात भी एक हजार चौकडी युगोंकी होती है।

जानना चाहिये युग चार होते हैं।

(१) सत्ययुग (२) त्रेता (२) चापर (४) काश्वियुग । सत्ययुगका समय १७२८०० वर्षे देताका समय १२८६०० वर्षे दापरका समय प्रहर वर्षे कलियुगका समय ४३२००० वर्षे ४३२००००

٠.

ζ

11

÷

77

ì,

÷

•

इस तरह तेतालीस लाख, बीस हज़ार वर्ष समाप्त होनेपर चारी,
युग एक-एक वार होते हैं और जब यह चारों युग एक हज़ार बार
बीत लेते हैं, तब ब्रह्माका एक दिन होता है: यानी ४३,२०,००० वर्ष
की भायुवाले एक हज़ार युगोंके बीतने पर; यानी ४३,२०,००० ×
१०००=४३,२०,०००००० यानी चार अरब, बत्तीस करोड़ वर्षका
ब्रह्माका सिर्फ़ एक दिन होता है। इसी तरहसं श्रीर हज़ार युग
बीतने पर ब्रह्माकी एक रात होती है। ऐसे-ऐसे तीस दिन-रातका
एक महीना होता है श्रीर वारह महीनोंका एक वर्ष होता है।
ऐसे १०० वर्ष पूरे होने पर ब्रह्माकी उन्न तमाम हो जाती है;
क्योंकि उसकी उन्न १०० वर्षकी ही है। जब ब्रह्मा स्वयं इतनी
भायु भीगकर नाग हो जाता है, तब उस लोकके रहनेवालींका नाग
क्यों न होगा ? इसी तरह सब लोकोंके समयकी सीमा वँधी हुई
है। इसीलिये उन्हें फिर श्राना पड़ता है; श्रयवा फिर जन्म लेना
पड़ता है।

श्रागे यह वताया जायगा, कि ब्रह्मा—प्रजापित—के दिनमें क्या होता है श्रीर उसकी रातमें क्या होता है।

श्रन्यक्राद्व्यक्रयः सर्वाः प्रभवन्त्यहरागमे । राज्यागमे प्रलीयन्ते तत्रैवान्यक्रसंदक्षे ॥ १८ ॥

हे श्रर्जुन ! ब्रह्माके दिनमें यह सब चराचर जगत् कारण रूप श्रव्यक्तसे पैदा हो जाता है श्रौर ब्रह्माकी रात होनेपर उसी श्रव्यक्तमें जीन हो जाता है।

यहाँ खळात शब्दसे ब्रह्माकी निद्रावस्था समभानी चाहिये। उस खळातसे समस्त व्यक्ति, स्थावर जङ्गम जगत् ब्रह्माके जागनेपर ; यानी ब्रह्माके दिनमें प्रकट हो जाते हैं और ब्रह्माके सोनेके समय, रातमें, एस श्रव्यक्तमें हो लोन हो जाते हैं।

यद्यपि यह स्टिष्ट बारम्बार नाम होती है; तथापि इसकी निव्यत्ति नहीं होती; क्योंकि अविद्या, कर्म भीर अन्यान्य पापोंके कारणोंसे तमाम प्राणियोंको, बिना अपनी इस्कृति भी, बारम्बार पैट्रा होना और नाम होना पड़ता है।

तांत्पर्य यह है, कि ब्रह्माचे लेकर सभी लोक श्रनित्य—नाश-मान्—हैं। नाश्रमान् पदार्थों है; ख होता है; श्रतः नाश्रमान् पदार्थी में मन न लगाकर, श्रद सिद्धदानन्द श्रात्मामें मन लगाना चाहिये।

> मृतग्रामः स पवायं मृत्वा मृत्वा प्रसीयते । राज्यागमेऽवशः पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥

यही प्राणियोंका समूह दिनमें बारम्बार पैदा होता श्रौर रातको नाश हो जाता है श्रौर श्रपनी इच्छा न होते हुए भी परवश होकर. दिन होने पर फिर पैदा हो जाता है।

खुलासा—इसका यह मतलब है, कि ब्रह्माकी रात होनेपर जब दृष्टि लय हो जाती है, तब दिन होनेपर नयी दृष्टिमें नये-नये जीव नहीं पैदा होते; लेकिन जो जीव पहले दृष्टि-माथ होनेके समय लय हो गये थे, अविद्याके कारण, अपनी इच्छा न होते हुए भी, फिर पैदा होते हैं। हर बार दिन होनेपर उन्हें, अपनी अविद्याके कारण जन्म लेना पड़ता है और रात होने पर लय हो जाना पड़ता है। जीव अनादि और नित्य हैं; अत: वही कर्मके वश्च होकर बारम्बार पैदा होते और लय हो जाते हैं। हर बार नये जीव पैदा नहीं होते और पहलेवाले नाश नहीं हो जाते।

यहाँ तक भगवान्ने अचर- श्रविनाशी के पहुँचनेका रास्ता श्रीर श्रविद्या, काम तथा कर्मके श्रधीन श्लोकर प्राणियोंका बारम्बार मरना श्रीर पैदा श्लोना बताया; लेकिन श्रव भगवान् यह बताते हैं, कि जिसके पास इस योग-मार्गसे पहुँचर्नसे फिर जन्म नहीं सेना पड़ता। वह ऐसा है—

. परस्तस्मानु भावोऽन्योऽन्यक्षोऽन्यक्षात्स्वनातनः। यः स सर्वेषु भृतेषु नश्यत्सु न विनश्यति॥ २०॥ लेकिन इस श्रव्यक्त से जुदा एक श्रीर सनातन श्रव्यक्त परमहा है। वह सब प्राणियों के नाश होने पर भी नाश नहीं होता।

खुलासा— यव जिस यचर — यविनायी — का ज़िल हमें करना है, वह इस यव्यक्त से जुदा है। वह किसी यंग्रमें भी इस यव्यक्त के समान नहीं है। वह इन्द्रियों काना नहीं जा सकता; क्यों कि उसमें रूप गुण यादि नहीं हैं; वह न जन्म लेता है और न मरता है। वह सब जीवों के नाम होनेपर नाम नहीं होता और पैदा होने पर पैदा नहीं होता। समय यानेपर, ब्रह्मां से लेकर सब प्राणियों का नाम हो जाता है; लेकिन उसका नाम कभी नहीं होता।

मतलब यह है, कि सब चराचर जगत्का कारण खरूप जो भव्यत है, उस भव्यतका भी कारण खरूप एक भीर भव्यत है। वह भव्यत इस जगत्के कारण खरूप—जगत्के बीज—अव्यतसे भी श्रेष्ठ भीर जैवा है। यह अव्यत भी समय पाकर नाम हो जाता है; किन्तु उसका कभी नाम नहीं होता। उसे ग्रह सचिदानन्द, भखण्ड, नित्य, भुत्त, भहेत, एक रस, निराकार, ग्रह अव्यत वहते हैं।

श्रव्यक्तोऽत्तर इत्युक्तस्तमाहुः परमां गतिम्। यं प्राप्य न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ २१॥

जो श्रव्यक्त श्रौर श्रक्तर कहलाता है, उसीको परम गित कहते हैं ; जिसके पा लेने पर, फिर किसी को लौटना नहीं पडता, वहीं मेरा परम धाम है।

वह भ्रव्यक्त जो भ्रचर कहलाता है: यानी जो अगोचर श्रीर श्रविनाशी कहलाता है, उसके पालेनेपर फिर किसीको संसारमें नहीं भाना पड़ता। वही मेरा (यानी विश्युका) परम धाम है। भव उस परमधामके पानेके उपाय बताये जायँगे।
पुरुषः स परः पार्धं भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया।
यस्यान्तः स्थानि मृतानि येन सर्वमिदं ततम्॥ २२॥

हे पार्थ ! वह परम पुरुप, जिसके भीतर यह चराचर जगत् है और जिससे सारा संसार व्याप्त है, विना धनन्य भक्तिके नहीं मिलता।

खुलासा—उसे पुरुष इसिलये कहा है, कि वह शरीरमें रहता है; भश्यवा इस कारणें कि वह पूर्ण है। उससे वड़ा श्रीर कोई नहीं है। वह श्रनच भिक्त; यानी श्राक्ष-ज्ञानसे मिलता है। सब चराचर प्राणी उसके श्रन्थर रहते हैं; उस पुरुष सारा जगत् व्याप्त है। वह परम पुरुष तभी मिलता है, जब सबकी छोड़कर उसीमें भिक्त की जाती है; यानी जिसके मनमें सिवाय शुद्ध सिद्धदानन्दके श्रीर कोई चीज़ नहीं जँचती, वही उसे पाता है।

श्रुंनिके सामने ग्लामसुन्दर रूपसे तो भगवान् घेही ; लेकिन उसे निराकार श्रारमाका ज्ञान नहीं था ; इसीसे उन्होंने उसे परम पुरुषका ज्ञान बताया !

मतलव यह है, कि साकार-मूर्तिमानकी भिक्त करनेसे, वारब्बार मूर्तिके दर्यन करनेसे, अनेक देवताश्रोंकी भिक्त करनेसे, वह अव्यक्त का भी अव्यक्त अविनाशी परमात्मा नहीं मिलता। वह, मूर्त्ति आदि को छोड़कर, उसीमें एकमात्र भिक्त रखनेवाले की मिलता है; अर्थात् मैं ही ब्रह्मक्ष्य हूँ" इस तरहका तस्वन्नान होनेसे वह परमात्मा मिलता है।

## अँधेरे और उजेले मार्ग।

यत्र काले त्वनावृत्तिमावृत्ति चैव योगिनः। प्रयाता यान्ति तं कालं वच्यामि मरतर्षम ॥ २३ ॥

हे अर्जुन ! जिस कालमें योगी लोग शरीर त्याग कर फिर

नहीं श्राते श्रीर जिस काल में श्राते हैं, में श्रव उस कालका वर्णन करता हूँ।

> श्रक्षिज्योंतिरहः श्रुद्धः परामासा उत्तरायसम्। तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्मविदो जनाः ॥ २४ ॥

हे श्रर्जुन ! श्राप्त, ज्योति, दिन, शुक्रपत्त, श्रौर उत्तरायगाके कः महीनों मं जानेवाले, जो वस को जानते हैं, फिर नहीं श्राते !

खुलासा—सतन्तव यह है, कि श्राम्न, ज्योति, दिन, श्रुक्षपच श्रीर उत्तरायणके हः सहीनों नें जानेवाले, श्रन्तमें, ब्रह्माको पा लेते हैं, फिर उनको जन्म नहीं लेना पड़ता; यानी पहले ब्रह्म-उपासक श्राम्ब देवताके पास पहुँचते हैं। वहांसे ज्योतिके देवताके पास, वहांसे दिनके देवताके पास, कहांसे श्रुक्षपचके देवताके पास, फिर उत्तरायणके देवताके पास, पहुँचते हैं, श्रीर श्रन्तमें ब्रह्मलोकमें पहुँचकर ब्रह्मके साथ सुक्त हो जाते हैं।

जिस राइमें प्रिन, ज्योति, दिन, ग्रुक्तपच श्रीर उत्तरायणके छः
महोने, इन सबके देवता हैं, उसे "देवयान मार्ग" कहते हैं। सगुण
ब्रुक्तको उपासना करनेवाले लोग, जो इस देवयान मार्गसे जाते हैं,
सगुण ब्रह्मको प्राप्त होते हैं। मतलब यह है, कि पहले श्रीन
देवताके राज्यमें पहुँचते हैं, वहाँसे ज्योति देवताके राज्यमें, इस तरह
उत्तरीक्तर उन्नति करते हुए, ब्रह्मलोक में पहुँचकर, ब्रह्ममें मिल
जाते हैं।

यह देवयान मार्ग तो ऐसा है, कि ब्रह्मके जाननेवाले इस राहमें मंज़िल दर मंज़िल चलते हुए ब्रह्मको पा जाते हैं और उन्हें लौटना (जन्म लेना) नहीं पड़ता। इस राहके सिवा एक और राह है। उसकी भी मंज़िलें हैं और राहमें अलग-अलग देवता हैं। लेकिन उस राहसे जानेवालोंको फिर लौटना पड़ता है।

धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः परमासा दित्तगायनम् । तत्र चान्द्रमसं ज्योतियाँगी प्राप्य निवर्तते ॥ २५ ॥ . धूम, रात, क्रप्णपत्त घोर दित्तिगायन के ६ महीनों घोर चन्द्र ज्योति, इनमें जो जाते हैं वे फिर संसारमें घाते हैं।

जो ब्रह्मनिष्ठ नहीं हैं, किन्तु कर्मनिष्ठ हैं, वे धूम, रात, क्रण्याच, हिच्चायनके क: महीने, इस राहसे जाकर, चन्द्रलोकमें पहुँचकर चन्द्रमासे प्राप्त हुए सुखोंको भोगकर,कर्मीके नाम होने पर, फिर इस मनुष्य-लोकमें जन्म लेते हैं। इस राहका नाम "पित्रयान मार्ग" है।

मालूम हुआ कि दो राहें हैं! (१) देवयान मार्ग, (२) पित्रयान मार्ग! जो लीग सिंदानन्द, अचर, निराकार आत्माकी आराधना करते हैं, वे क्रम-क्रमसे अग्नि, ज्योति, दिन आदिके देवताश्रीके पास पहुँचते हुए, अन्तमें, ब्रह्मलोकमें पहुँच जाते हैं और मुक्त हो जाते हैं और जो लोग कर्मनिष्ठ हैं; यानी इष्टकर्म, पूर्त्तकर्म, \* और दत्तकर्म | करते हैं, वे स्वर्गमें जाते हैं और वहां सुख भोगते हैं। जब उनके कर्म नाम हो जाते हैं; यानी जब उनके किये हुए कर्मी का फल मिल चुकता है, तब वे फिर इसी मृत्युलोकर्मे आकर जबा सैते हैं।

देवयान मार्ग और पित्रयान मार्ग दोंनों मार्गीमें दूसरेसे पहला खेष्ठ है; क्योंकि पहलेसे जानेवालोंको फिर मनुष्य-लोकमें साकर जमा लेना नहीं होता—उनकी मोच हो जाती है; किन्तु दूसरेसे जानेवालोंको मोच नहीं होती। इनके सिवा जो पाप कर्म करते हैं, वे नरक मोगकर फिर जमा लेते हैं और मनुष्य-योनि पाते हैं; किन्तु जो बहुतही दुरे पाप करते हैं, उन्हें चौरासी लाख योनियोंमें जमा लेना पहता है।

पापी और महापापियोंसे कथीनिष्ठ श्रच्छे हैं, जो श्रमिहीं लं श्रादि इष्टकर्म करके, कूएँ तालाव बावड़ी खुदाकर श्रीर परोपकारार्थ

क्षकृषँ, तालाब भादि खुदाने भौर धर्मशाला भादि बनानेको "पूर्तकर्म"कहते हैं। ! स्वान्त्रोंके देनेको "दलकर्म" कहते हैं।

धर्मशाला श्रादि बनाकर स्वर्ग जाकर सुख भीगते हैं श्रीर श्रपने शक्के कर्मीका फल भीगकर फिर मनुष्य-योनिमें जन्म लेते हैं। इनसे भी वे शक्के हैं जो सिबदानन्द, श्रविनाशी, निराकार श्राकाकी श्राराधनामें लगे रहकर रहा-रहा सुक्ति पा जाते हैं।

गुक्रकृष्णे गती होते जगतः शाश्वते मते । एकया यात्यनावृत्तिमन्यथाऽऽवर्तते पुनः ॥ २६ ॥

ये शुक्र मार्ग श्रौर कृप्ण मार्ग संसार के सनातन मार्ग हैं। जो शुक्र मार्ग से जाते हैं, वे फिर लौट कर नहीं श्राते श्रौर जो कृप्ण मार्ग से जाते हैं, वे फिर लौटकर श्राते हैं।

यह संसार अनादि है, इसिलये ग्रांक श्रीर क्षणा ये दी राहें भी अनादि मानी गयी हैं। पहली राहका नाम 'ग्रंक्ल' इसिलये राखा है, कि वह श्रानको प्रकाशित करती है। उस राहमें जानसे पहुँ-चना होता है भीर उस राहमें उजियाला करनेवाले पदार्थ हैं। दूसरीको 'क्षण' इसिलये कहते हैं, कि वह श्रानको प्रकाशित नहीं करती, श्रीर उसमें श्रविद्या—कर्म—हारा पहुँचना होता है श्रीर उसकी राहमें धूम श्रीर रात श्राद श्रुंसेरे पदार्थ हैं।

ये दोनों राहें सब जगत्के लिये नहीं हैं। इन दोनों राहों से केवल ज्ञाननिष्ठ और कर्मनिष्ठ जाते हैं। जानी लोग शुक्त—प्रकाश-वाली—राहसे जाते हैं और फिर जन्म नहीं लेते। जो श्रज्ञानी—कर्षी—हैं, वे क्षरण—अन्धेरी—राहसे जाते हैं श्रीर स्वर्ग-सुख भोग कर फिर लीट साते श्रीर जन्म लेते हैं।

पाठकोंको स्वयंही विचारना चाहिये, कि इन राहींमेंसे कीनसी राष्ट्र सबसे अच्छी है।

नेतं सृती पार्थं जानन्योगी मुह्यति कश्चन । तस्मात्सर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवार्जुन ॥ २०॥

हे पार्थ ! जो योगी इन दोनों मार्गों को जानता है, वह घोला नहीं लाता ; इससे हे श्रर्जुन ! तू सदा योग-युक्त हो । जो योगी यह जानता है, कि इन दोनों राहोंमें से एक तो खंगे-सुख चादि भोग कराकर फिर संसारके वन्धनमें ला फँसाती है चौर दूसरी घीरे-घीरे घुमा-फिराकर ब्रह्मलोकमें पहुँचा देती है चौर वहां उसे ब्रह्मज्ञानमें लगाकर ब्रह्माके साथ उसकी सुक्ति करा देती है, वह कभी घोखा नहीं खाता।

श्रानन्दगिरिने यह लिखा है, कि सचा योगी इन दोनोंही राहीं को पसन्द नहीं करता। वह घूम-फिरकर ब्रह्मलोकों जाना पसन्द नहीं करता। वह तो ब्रह्मासे भी पहले अपनी मुक्ति चाहता है। वह ब्रह्माके अधीन होकर श्रपनी मोच पसन्द नहीं करता। वह तो श्रद सचिदानन्दका ध्यान करके सीधा उसीमें मिल जाना चाहता है; इसलिये भगवान् श्रर्जुनसे कहते हैं, कि तू योगमें लग जा।

श्रागि भगवान् योगमें श्रदा बढ़ानेके लिये योगकी प्रशंसा करते हैं---

वेदेषु यञ्जेपु तपःहु चैव दानेपु यत्पुरायफलं प्रदिष्टम् । ऋत्येति तत्सर्वमिदं विदित्वा योगी परं स्थानमुपैति चाद्यम् ॥२८॥

वेद, यज्ञ, तप श्रौर दानसे जो फल मिलता है, योगी इसके जान जाने पर उन सब से श्रागे बढ़ जाता है श्रौर सब्बेंचिम कारण-रूप स्थान को पा जाता है।

खुलासा—प्रास्तोंमें वेद पढ़नेके जो फल लिखे हैं, यज्ञ, तप श्रीर दानके जो फल लिखे हैं—जो योगी भगवानके कहे हुए सात प्रश्नोंके जवाबोंको श्रन्छों तरह समभता है, उनके श्रनुसार चलता है, वह उन सबसे श्रिक योग-रूप ऐखर्थको पाता है श्रीर वह ईश्वरके परम भामको पहुँच जाता है—जो श्रादि कालमें भी था—श्रीर वह कारण ब्रह्मको पा लेता है।



# ब्रह्मज्ञानही सर्वश्रेष्ठ धर्म है।

भगवान् कणाचन्द्रने चाठवें चाध्यायमें सुषुन्ता नाड़ी दारा धारणा चौर उसकी क्रिया बताई है और उसका फल ब्रह्म-प्राप्ति बताया है चौर चागे चलकर गुक्त मार्ग बताया है, जहांसे फिर लौटना नहीं पड़ता। कोई यह न समक्त ले, कि इसके सिवा मोचका चौर दार नहीं है, इसलिये भगवान् चिन्न, ज्योति चादिके पास घूम-फिरकर मोच पानिकी राइसे भी सुगम राह बताते हैं।

सातवें आध्यायने अन्तमें अधिभूत, अधिटैव मन्दोंसे ईखरकी मिहमा संचित्र रूपसे नहीं गयी है। इस अध्यायमें उसकी मिहमा खूब विस्तारसे वर्णन की जायगी।

श्रीभगवानुवाच ।

इदं तु ते गुह्यतमं प्रवच्याम्यनस्यवे । श्रानं विज्ञानसद्दितं यज्जात्वा मोच्यसेऽशुभात् ॥ १ ॥

भगवानुने कहा:-

हे श्रजुन ! तू गुर्गोने श्रवगुरा ढूँढनेवाला नहीं है ; इसलिये मैं तुमे विज्ञान सहित श्रत्यन्त ग्रुप्त ज्ञान सुनाता हूँ ; इसके जानने से तू श्रग्रुम कमोंसे छुटकारा पा जायगा ।

भगवान् श्रव ऐसा ज्ञान बताते हैं, जो ध्यान-योगसे श्रेष्ठ है श्रीर उस श्रव ज्ञानसे सीधी मीच हो जाती है। ध्यानसे साचात् मोच नहीं सिलती। ध्यानसे श्रन्तः करणकी श्रुंदि होती है श्रीर श्रन्तः- करण्की शुद्ध होनेसे आक्षजान होता है। श्रमल श्रान यह है, कि
"सवही वासुदेव हैं" जो यह समभति हैं, कि सभी एक ब्रह्म है,
उनकी मुक्ति हो जाती है। विना श्रदेत ब्रह्मजानके मुक्तिका श्रीर
छपाय नहीं है; इसीलिये विदानोंसे ब्रह्मश्रानी श्रच्छे सम्भी जाते हैं।

राजविद्या राजगुर्ह्य पवित्रमिद्युत्तमम् । प्रत्यक्षावगर्म धम्ये सुसुर्खं कर्तुमन्यमम् ॥ २ ॥

हे अर्जुन ! जो ज्ञान मैं तुमे सुनाता हूँ, वह सब विद्याश्चोंका राजा है, वह श्रत्यन्त ग्रुप्त श्रीर श्रत्यन्त पवित्व है, वह सुगमता से समम्म में श्राजाता है, धर्म का विरोधी नहीं है, सुख से उसका श्रनु-ष्ठान किया जा सकता है और वह नाशरहित है ।

मठारह विद्याश्रों में वह सब विद्याश्रों का राजा है, क्यों कि उसकी महिमा भारी है; इसी से विद्यानों में ब्रह्मज्ञानी की मत्यिक प्रतिष्ठा है,वह ग्रुप्त विषयों का राजा है और जितने पवित्र करने वाले कर्म हैं, उनमें ब्रह्मज्ञान सबसे अधिक पवित्र है; क्यों कि वह कर्म श्रीर उसकी जड़की च्यामरमें नष्ट कर देता है; यानी वह हज़ारों जबों के सिखत किये हुए कर्म, धर्म श्रीर अधर्मी की पलमें नाथ कर डालता है। इसके सिवा सुख-दु:खकी भौति उसका प्रत्यच्च ज्ञान हो सकता है। वह धर्मके विकल्प नहीं है। कोई ख़्याल करी, कि उसका प्राप्त करना बहुत कठिन है, सो बात नहीं है। भगवान कहते हैं, कि उसका प्राप्त करना बहुत सहज है। कोई ख़्याल करी, कि जो काम सुखसाध्य होते हैं, उनका फल घोड़ा होता है श्रीर जो कष्टसाध्य होते हैं, उनका फल घोड़ा होता है श्रीर जो कष्टसाध्य होते हैं, उनका फल बहा होता है; इसी भौति जो ब्रह्मज्ञान, सहजमें, सुखसे प्राप्त होता है नाथ हो जाता होगा, इसी वहमके दूर करने की भगवान कहते हैं, कि उसका नाथ नहीं होता; इसीसे ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने योग्य है।

श्रश्रद्धानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप । श्रप्राप्य मां निवर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्मनि ॥ ३ ॥ हे अर्जुन ! जो इस धर्ममें श्रद्धा नहीं करते, वे मुझे न पाकर इस मरणक्रील संसार में घूमते रहते हैं ।

जो लोग इस धर्में — ब्रह्मज्ञान — में विद्यास नहीं रखते, जो इसके 'मस्तिल' और फलोंपर विद्यास नहीं रखते, जो अपने श्ररीरकोही भाका समभते हैं, वे पापी मुभ परमात्माको नहीं पाते। मेरा पाना तो दूरकी बात है, वे भिक्तिको भी प्राप्त नहीं होते, जो मेरे पास पहुँ- चानेवाली राहोंमें से एक राह है; इसोसे वे मरणशील संसारकी राहमें पड़े रहते हैं, जो उन्हें नरकमें पहुँचाती है।

## सब जीव परमात्मा में स्थित हैं।

ं मया ततमिदं सर्वे जगदव्यक्तमूर्तिना। 'मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाहं तेष्ववस्थितः॥ ४॥

मुझसे यह सब जगत् ज्यात है ; मेरी सूरत अज्यक्त है ; सब जीव मुझमें बसते हैं और मैं उनमें नहीं रहता।

इस समस्त चराचर जगत्को सुभ परमानाने व्याप्त कर रक्ता है। मेरी स्रत श्रांख वग़ैर: इन्द्रियोंचे नहीं देखी जा सकती। सुभ श्रव्य-क्रमें घासके पौधेसे लेकर ब्रह्मा तक रहते हैं; किन्तु मैं उनमें नहीं रहता।

मतलव यह है, कि जिस तरह सीपीमें चांदी किखत है, रस्नोमें सांप किखत है; उसी तरह मुक्त सिद्धानन्दमें सब जीव किखत हैं। जिस तरह सीपी और चांदीका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है; उसी तरह मेरा भी किसीसे कुछ सम्बन्ध नहीं है।

्र न च मत्स्थानि मृतानि पश्य मे योगमैश्वरम् । भृतभृत्र च भूतस्थो ममात्मा भूतभावनः ॥ ५ ॥

वे सब प्राणी मुझमें स्थित नहीं हैं । हे अर्जुन ! तू मेरे ऐथर्य-सम्यन्धी योगवलको देख! सब जीवों का पालन करता हुआ; लेकिन उनमें न रहता हुआ मेरा आत्मा भूतों का कारण है। पिछले दो स्रोकोंमें जो विषय भगवान्ने कहा है, उसे वे दृष्टान्त देकर समस्तित हैं :—

> यथाऽऽकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रगो महान्। तथा सर्वाणि भृतानि मत्स्थानीत्युपधारय॥ ६॥

ं जिस भाँति महान् वायु हर जगह घूमता हुआ आकाश में सदा रहता है: उसी भाँति सव जीव मुझमें रहते हैं।

इस अपने अनुभवसे रोज़ देखते हैं, कि महान् वायु सब जगह घूमता हुआ आकाशमें रहता है; इसी तरह मुक्तमें भी, जी आका-शक्ते समान सर्वव्यापी हैं, तमाम जीव रहते हैं; लेकिन विल्कुस संस्तर्भ नहीं रखते।

# परमात्मा ही सब भूतों का आदि श्रन्त है।

सर्वभूतानि कौन्तेय प्रकृतिं यान्ति मामिकाम्। कल्पचये पुनस्तानि कल्पादौ विस्जाम्यहम्॥ ७॥

हे को न्तेय ! प्रलय के समय सब प्राणी मेरी प्रकृति में लीन हो जाते हैं और करप के आरम्भ में, मैं उनकी मिन-भिन्न प्रकार की सूरतों में पैदा करता हूँ।

प्रकृति स्वामवप्रस्य विस्तृज्ञामि पुनः पुनः ।
 सूतव्रामिमं कृत्स्रमवशं प्रकृतेवेशात् ॥ ८ ॥

अपनी प्रकृति की सहायता से, प्राचीन स्वमावके परवश, इस प्राणी-समृद्द को मैं वारम्बार पैदा करता हूँ।

## ईश्वर अपने कर्मों के बन्धन में नहीं बँधता है।

ं देखर छोटी-बड़ी अनेक प्रकारकी असमान सृष्टि रचता है; इसिंखरे उसे अपने कर्मीक कारण धर्म-अधर्मके बस्पनंमें बँधना प्रड़ता होगा। इसी श्रङ्काका उत्तर भगवान् नीचे देते हैं;— न च मां तानि कर्माणि नियम्नन्ति धनञ्जय। उदासीनवदासीनमसक्तं तेषु कर्मसु॥८॥

हे घनक्षय । ये कर्म मुझे नहीं वाँघते; क्योंकि मैं उन कमों से उदासीन और बेलाग रहता हूँ।

भगवान् कहते हैं, कि श्रममान स्ष्टि-रचनाने निर्ध मुझे नहीं वांधते; क्योंकि में श्रात्माकी निर्विकारतानी जानता हुँ, इसिल्यें वेसरोकार रहता हूँ श्रीर कर्माके फलकी चाहना नहीं रखता; यानी में कभी ऐसा ख्याल नहीं करता, कि "मैं करता हूँ" दूसरे लोग भी जब किसी कर्माको करके ऐसा नहीं समभते, कि यह कर्मा "हमने किया" श्रीर उसके फलकी इच्छा नहीं रखते, तब धर्मा-श्रमके बन्धन से छूट जाते हैं। श्रद्धानी मनुष्य श्रपनेही कुकर्मीसे इस तरह कर्म-बन्धनमें वँध जाते हैं, जिस तरह रेशमका कीड़ा कीट-कीषमें विर जाता है।

मयाऽध्यक्तेण प्रकृतिः स्यते सचराचरम् । हेतुनाऽनेन कौन्तेय जगिद्धपरिवर्तते ॥ १० ॥ में अध्यक्ष हूँ । प्रकृति मेरी अध्यक्षता में चराचर जगत् को पैदा करती है, इसी से जगत् बारम्बार उत्पत्न होता है ।

ग्रुमासा—जगत्की रचनामें प्रकृति उपादान कारण है श्रीर ईश्वर निमित्त कारण है। प्रकृति उसकी श्रविन्त्य श्रिक्त है, वह उससे श्रवग नहीं है। प्रकृति जड़ है। वह दृष्टि रचना कर नहीं सकती श्रीर श्रगर ईश्वर दृष्टिको रचे, तो ईश्वरमें दोष लगता है, इससे मालुम होता है, कि ईश्वरही जगत्का श्रमित्र निमित्तं उपादान कारण है। जड़ प्रकृति, चैतन्य ईश्वरका सहारा लेकरही, जगत्की रचना करती है।

ऋघजानन्ति मां मूढ़ा मानुपीं तनुमाश्रितम्। परं भावमजानन्तो मम भूतमहेश्वरम् ॥ ११ ॥ मूर्ख लोग, मुहो सब भूतों का महेरवर न जाननेके कारण, मेरे मनुष्य-वारीर में रहनेके कारण मेरा अनादर करते हैं।

मूर्ख मुक्ते पहचाननेमें प्रसमर्थ हैं। मैं उन लोगोंमें मनुष्य-ग्ररीर धारण करके रहता हैं, इसीसे वे मेरा श्रनादर करते हैं। वे लोग मुक्ते महिखर, सर्व भूतोंका श्रात्मा नहीं समकते। मेरी श्रवन्ना करते रहनेसे इन वेचारोंका नाग्र होता है।

> मोघासा मोघकर्माणो मोघजाना विनेतसः। राज्ञसीमासुरी चैव प्रकृतिं मोहिनीं श्रिताः॥ १२॥

ये मूर्ल मेरा अनादर इसिलेंगे करते हैं, कि इनकी आशा फल-वती नहीं है, इनके कर्म निष्कल हैं इनका ज्ञान फल-रहित है, सांसारिक दुर्ज्यसनों में इनका चित्त डूबा रहता है और ये लोग मोह पैदा करनेवाली राक्षसी और आसुरी प्रकृति का आश्रय रखते हैं।

क्यों कि मूर्ख लोग सिंच दानन्द ई खरको छोड़ कर अन्य ई खरसे मिलनेकी आगा रखते हैं। उनके कथा इसलिये निष्फल हैं कि, वे लोग आकाको छोड़ कर अन्य ई खरको पाने अथवा खर्ग-सुख भोगनेके लिये प्रिन्होल आदि कथा करते हैं। उनका ज्ञान फल-रित इसलिये है, कि वे लोग आकाके सिवा अन्य पदार्थों को सबा सममते हैं। उनमें विचार नहीं है, इससे वे अनित्य संसारी सकामी में लगे रहते हैं। वे राचसी और आसरी खमावके धारण करनेके कारण परद्रव्य, परस्ती हरण आदि करते हैं। वे श्रीरके सिवा आका को नहीं सममते और खाने, पीने, काटने, मारने और जूट-खसीट करने मं सने रहते हैं।

#### महात्मात्रों का जीवन।

महात्मानस्तु मां पार्थ दैवीं प्रकृतिमाश्चिताः। भजन्यनन्यमनस्रो झात्वा भृतादिमध्ययम्॥ १३॥ हे अर्जुन ! देवी प्रकृति का \* आश्रय रखने वाले महात्मा लोग मुझे सब प्राणियों का आदि कारण और अविनाशी समझकर और सब तरफ से चित्त हटाकर मेरी ही उपासना करते हैं।

खुलासा—जिनका चित्त यज्ञ वगैरः करनेसे शुद्ध हो गया है, ऐसे महाला शरीर, इन्द्रिय श्रीर मनको वश्में करके, मुर्भ सब भूतोंका श्रादि कारण श्रीवनाशी समककर, मुक्त श्रन्तरात्मामें चित्त ठहराकर, मेरीही उपासना करते हैं।

> सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तश्च दृद्वताः। नमस्यन्तश्च मां भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते॥ १४॥

ने लोग हमेशा मेरी चर्चा करते हैं, दृढ़ संकल्प करके मुझे पानेका उपाय करते हैं, भक्तिपूर्वक मुझे नमस्कार करते हैं, और रात-दिन मुझमें ही ध्यान लगाकर मेरी उपासना किया करते हैं।

वे इमेशा मेरे, अपने ईखर, ब्रह्मने विषयमें बातचीत निया करते हैं। वे सदा अपनी इन्द्रियों और अपने मनको वश्में रखते हैं। अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहकर प्रेमसे मेरी, दिलके अन्दर रहने-वासे आसाकी, उपासना किया करते हैं।

> श्वानयहेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते । एकत्वेन पृथक्त्वेन वडुधा विश्वतोमुखम् ॥ १५॥

ितने ही अधिकारी ज्ञानयज्ञ से मेरी उपासना करते हैं; यानी मुझमें और जीवमें मेद नहीं समझते ; कितने ही दास-भाव से मेद-बुद्धि द्वारा मेरी उपासना करते हैं ; कितने ही बहुत प्रकारसे मुझ विश्वकरूप परमेश्वरकी उपासना करते हैं।

खुलासा—कितने तो मैंही ईखर हूँ, मुक्तमें और ईखरमें कुछ

रू देवी प्रकृतिवाले वह कहलाते हैं, जो भ्रापने शरीर, इन्द्रियों और मनको वशर्में रखते हैं भौर दया, श्रद्धा वग् रः को भ्रापने हृदय में स्थान देते हैं।

भेद नहीं है, ऐसा समभक्तर मेरी उपासना करते हैं; कुछ मध्यम श्रेणीक लोग सुभ ईखरकी श्रपना मालिक श्रीर श्रपने तई सुभ परमेखरका दास समभक्तर मेरी उपासना करते हैं; कितनेही लोग जो सुनते हैं, उसे मेरा नाम समभक्ते हैं; जो कुछ देते या भोगते हैं उसे मेरेही श्रपण करते हैं; इस तरह हर प्रकारसे मुभ परमाला कोही सारण करते हैं।

श्रीर भी खुलासा यह है—िकतनही लीग सिदानन्द ईखरकी एव भूतोंमें समभते हैं; कुछ लीग जीव श्रीर ईखरकी एक समभते हैं। उनका ख्याल है, कि हमही परमेखर हैं, हममें श्रीर परमेखरमें भेद नहीं है। जी परमेखर हैं, सो हम हैं। कितने लीग परमेखर को बहुत प्रकारका समभते हैं; यानी ब्रह्मा, विष्णु, महिंग, सूर्या, गणेश, चन्द्र, राम, क्षण्ण श्रादिको परमात्माका मृर्त्तिमान रूप समभते हैं। ये तीनों ही दर्जे-व-दर्जे श्रच्छे हैं। श्रन्तमें तीनों ही प्रकार के महात्मा पूर्ण ब्रह्म, श्रुड सिद्दानन्द, निराकार, निर्विकार परमान्माको पा जाते हैं।

शङ्का—भिन्न-भिन्न प्रकारि उपामना करके वे लोग एक परमेखर को उपासना किस तरह करते हैं ? इसका जवान भगवान् नीचेके चार उपासना स्नोकोंने देते हैं :—

> श्रहं ऋतुरहं यहः स्वधाऽहमहमौपधम्। मन्त्रोऽहमहमेवाज्यमहमग्निरहं हृतम्॥ १६॥

में ही कतु हूँ, में ही यज्ञ हूँ, में ही स्वधा हूँ, में ही औषध्र हूँ, में ही मन्त्र हूँ, होमका साधन घी में ही हूँ, में ही अन्ति हूँ और में ही हवन हूँ।

श्रानिष्टोमादि स्रौत कर्म को 'क्रतु' कहते हैं। श्रातिथि-श्रभ्या-गतको पूजा इत्यादि पञ्चयत्तोंको 'यत्त' कहते हैं। पितरींको जो श्रव दिया जाता है, उस श्रव्रको 'खधा' कहते हैं। जी चाँवल वग्नैर: श्रव्रोंको, जिन्हें मनुष्य खाते हैं श्रीर जिनसे रोग नाग होते हैं 'श्रीषध' कहते हैं। खाडा-खधा ये मन्द्र वेदके हैं, इन्होंसे हवन किया जाता है, इन्हें 'मन्त्र' कहते हैं। इन मन्त्रोंसे माग्निमें जो घी डाला जाता है, उसे 'माज्य' कहते हैं। जिस माग्निमें हवन-सामग्री डाली जाती है, वह 'मन्त्रि' कहलाती है।

> पिताऽहमस्य जगतो माता धाता पितामहः। वेद्यं पवित्रमोङ्कार ऋक् साम यजुरेव च॥१७॥

हे अर्जुन ! इस जगत् का पिता मैं हूँ, माता मैं हूँ, घाता मैं हूँ, पितामइ में हूँ, जानने के योग्य मैं हूँ, पवित्र मैं हूँ, ओंकार मैं हुँ, ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद में हूँ।

खुलासा—इस जगत्का पैदा करनेवाला, पालन-पोषण करनेवाला, कर्मीका फल देनेवाला, वेदादि प्रमाणोंका विषय, प्रमेय और वैतन्य मैं ही हाँ; सब वेद मेराही प्रतिपादन करते हैं। ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद मैं ही हाँ; कु प्रणव मैं ही हाँ।

गतिर्भर्ता प्रभुः साद्धी निवासः शरणं सुदृत्। प्रभवः प्रलयः स्थानं निधानं वीजमन्ययम्॥ १८॥

हे अर्जुन ! इस सब संसार की गित में हूँ, सबका पालन करने-वाला में हूँ, सबका स्वामी में हूँ, सब बुरे-भले कामों का गवाह मैं हूँ, सबका निवासस्थान में हूँ, सबका शरणस्थान में हूं, सबका बिना कारण हितकारी में हूँ, सबके पैदा होने की जगह में हूँ, प्रलय में हूँ, संसारकी स्थिति-प्रलयका स्थान में हूँ, सबका बीजरूप में हूँ, अदि-नाशी—नाश न होनेवाला—में हूँ।

कर्मीका फल में ही हूँ। प्राणी जी कुछ करते हैं श्रीर नहीं करते, उसका देखनेवाला साजी में हूँ। में वह हूँ जिसमें सब जीवधारी रहते हैं। में ही दुःखियोंका शरण-स्थान हूँ। जी मेरे पास शाते हैं, मैं उन्हें सङ्क्टिसे छुड़ाता हूँ। श्रतः में बिना किसी किसके बदलेकी साग्राके भनाई करता हूँ। जगत्का श्रादि में हूँ। जगत् सुक्रमें ही

उचरा रहता है और मुभागेंही जाकर नाग हो जाता है। मैं वह स्विनामी बीज हूँ, जिसमें अगत् पैदा होता है। मंसारमें प्रत्येक चीक बीजसेंही पैदा होती है स्नीर चूँ कि पैदाइम बराबर होती रहती है, इससे समभा जाता है, बीज कभी नाम नहीं होता।

तपाम्यहमहं वर्षं निगृह्णाम्युत्सृजामि च । श्रमृतं चैव मृत्युश्च सदस्रह्मानुन ॥ १६॥

हे अर्जुन ! में ही सबकोः तपाता हैं । में ही जल ब्रसाता हैं और में ही उसे रोक लेता हैं । मैं ही अमरत्व और मृत्यु हैं । मैं ही सत्य, असत्य अथवा स्थूल सूक्ष्म प्रपन्न हैं ।

## वेदोक्त कर्म करनेके फल।

त्रैविद्या मां सोमपाः पूतपापाः यहेरिष्ट्वा स्वर्गतिं प्रार्थयन्ते । ते पुरायमासाद्य सुरेन्द्रलोकमश्रन्ति दिन्यान्दिव देवभोगान् ॥ २० ॥

हे अर्जुन ! ऋक्, यजुः, साम—इन तीन नेदों के जाननेवाले, सोम-रसके पनिवाले, पापों से पवित्र हो जानेवाले, यहाँ से मेरी उपासना करनेवाले, स्वर्गलोक में जाना चाहते हैं ; वे इन्द्रलोक—स्वर्ग—में पहुँचते हैं और वहाँ देवताओं के स्वर्गीय सुखोंको उपमोग करते हैं।

खुलासा सनुष्य जो ऋग्वेद, यजुर्वेद ग्रीर सामवेदकी जानते हैं; जो साम पीते हैं ग्रीर उसके पीनेसे पाप-रहित हो जाते हैं; जो श्रान्म स्वाप्त करके वस्त्रों तथा अन्यान्य देवताश्रोंकी भाँति मेरी उपासना करते हैं; जो अपने यन्न-कर्मीके वदलेमें स्वर्ग चाहते हैं, वे इन्द्रके लोकमें जाते हैं ग्रीर वहां अपासता सखोंको भोगते हैं। ते तं अक्त्वा स्वर्गलोकं विशालम् जीखे पुराये मर्त्यलोकं विशान्ति। प्रवं त्रयीधर्ममसुप्रवद्धाः गतायतं कामकामा समन्ते ॥ २१॥

वे स्वर्ग-सुख भोगकर, अपने पुण्य-कमोंके नाश होनेपर फिर मृत्यु-लोकमें जन्म लेते हैं ; इस माँति तीनों वेदों के अनुसार यज्ञादि कर्म करनेवाले घपनी काममार्थोंके कारण कभी स्वर्ग में जाते हैं धौर कभी मृत्युलोक में घाते हैं।

खुतासा--एकमात वेदोंके श्रतुसार कर्म करनेवाले कभी जाते हैं श्रीर कभी नीट श्रात हैं। उन्हें स्वतन्त्रता कहीं भी नहीं मिन्ती।

> अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते । 'तेषां नित्याभियुक्तानां योगचेमं वहाम्यहम् ॥ २२ ॥

जो पुरुष श्रभेद भावनामे मेरा ही ध्यान करते हुए मेरी उपासना करते हैं, उन नित्य योगियों को मैं इस लोक के पदार्थ देकर उनकी रखा करता हैं श्रौर पीछे उनको श्रावागमन से छुड़ा देता हूँ।

> ये उप्यन्यदेचताभक्ता यजन्ते श्रद्धयाऽन्विताः। तेऽपि मामेष कौन्तेय यजन्त्यविधिपूर्वकम्॥ २३॥

हे घर्जुन ! जो लोग दूसरे देवताश्रोमें श्रद्धा करके उनकी उपा-सना करने हैं, यह मेरी येकायदे पूजा है; इसी कारणसे उन लोगोंको मुक्ति नहीं मिलती श्रोर वे श्रावागमनके प्रपंचमें फँसे रहते हैं।

> श्रद्दं दि सर्वयद्वानां भोक्षा च प्रभुरेव च । न तु मामभिजानन्ति तत्त्वेनातश्च्यवन्ति ते ॥ २४ ॥

हे प्रार्जुन ! में सब यज्ञांका भोका श्रोर सबका स्वामी हूँ, वे मेरे इस तत्वको नहीं जानते ; इसीसे श्रावागमन से छुटकारा नहीं पाते ।

खुलासा—युति-स्मृतिमें कहे हुए यज्ञीका खामी श्रीर भीका में ही हैं। वह लीग मुझे ठीक तीरसे नहीं जानते, इसीसे वेकायदे पूजा करके श्रपने किये हुए यज्ञका फल नहीं पाते। वे लीग श्रपने कमी-को मेरे श्रपण नहीं करते, इसीसे उन्हें फिर लीटकर इस लीक में श्राना पहता है।

नो लोग श्रन्यान्य देवताश्रोंकी भित्त करके, मेरी वेकायदे लेपा-सना करते हैं, उन्हें उनके यश्रोंका फल श्रवश्य मिलता है। देव- तात्रींकी पूजा विल्कुल वेकाम नहीं होती। उनकी उपासनाके भनुसार फल उन्हें अवस्य मिलता है; लेकिन कुछ समय बाद उन्हें इस दुनियामें-फिर श्राना पड़ता है।

#### किस तरह ?

यान्ति देववता देवान् पितृन्यान्ति पितृवताः । मृतानि यान्ति भृतेज्या यान्ति मद्याजिनोऽपि माम् ॥२५॥

देवतात्रोंके पूजनेवाले देवतात्रों को प्राप्त होते हैं; पितरोंके पूजने-वाले पितरों को प्राप्त होते हैं; भूतोंको पूजनेवाले भूतोंको प्राप्त होते हैं और मेरे उपासक सुमे प्राप्त होते हैं।

खुलासा—ब्रह्मा, विष्णु, महिम, राम, इन्द्र भादिके पूजनेवाले जनके पास जाते हैं। याद वगैरः करके पितरोंके पूजनेवाले पितरोंके पास जाते हैं। सूर्तोंके पूजनेवाले सूर्तोंमें जा मिलते हैं। सुक्ष सिद्धानन्द-खरूप भाकाकी जपासना करनेवाले सुक्ष निर्विकार, निराकार परमानन्द-खरूपको पाते हैं।

## परमात्माकी भक्तिमें सुविधा।

मेरे भक्तोंको जनन्त फलही नहीं मिलता, बल्जि उनकी ऐसा स्थान मिल जाता है, जहांसे फिर इस टुनियामें लीटना नहीं पड़ता, तिसपर भी मेरी उपासना उनके लिये सहज है—कैसे ?

> पत्रं पुष्पं फलं तीयं यो मे भक्त्या प्रयंच्छिति ! तदंहं भक्त्युपद्दतमश्चामि प्रयतात्मनः ॥ २६॥

है श्रर्जुन ! जो कोई मिक्तपूर्वक पत्न, फल, फूल, जल, मुक्ते श्रर्पण करता है,—शुद्ध चित्त श्रीर मिक्त से श्रर्पण की हुई उस वस्तुको में श्रंपीकार करता हूँ।

् खुलासा-प्रन्यान्य देवताश्रोंकी उपाधनाके लिये बड़ी-बड़ी

वीक्षोंकी कुरुरत है; किन्तु में तो एकमात भक्तिसेही सन्तुष्ट ही जाता हैं। जब यह बात है ती-

यस्करोपि यद्भासि यज्जुहोपि ददासि यत्। यसपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्व मद्र्पणम् ॥ २० ॥

हे श्रर्जुन ! तृ जो कुछ करता है, तृ जो कुछ खाता है, तू जो कुछ होम करता है, तृ जो कुछ देता है धीर तप करता है, वह सब मेरे श्रर्पण कर।

भव सुन, ऐसा करनेसे तुभी का। लाभ होगा :— शुभाशभफलेरेबं मोह्यसे कर्मबन्धनैः । संम्यासयोगयुक्तात्मा विसुक्तो मासुपैष्यसि ॥ २८॥

ऐसा करने से तृ शुम-श्रशुभ फल देनेवाले कमोंके वन्धनसे छूट जायगा ; संन्यास योगमें युक्त होकर खोंर मुक्ति पाकर तृ मेरें पास पहुँच जायगा ।

जब तुम घपने इर कामको भेरे अर्पण करते रहोगे, तो जीते जी ही कर्मबन्धनसे छुटकारा पा जाम्रोगे श्रीर इस कायांक नाम होने पर भेरे पास पहुँच जाम्रोगे।

#### परमात्माकी पच्पातहीनता।

गद्धा—इन वातोंसे तो मालूम होता है, कि ईखरमें राग श्रीर देप है; क्योंकि वह अपने मन्नी पर दया रखता है; किन्तु दूसरों पर नहीं।

('उत्तर') ऐसी बात नहीं है-

समोऽहं सर्वभृतेषु न में द्वेष्योऽस्ति न प्रियः। ये भजन्ति तु मां भक्त्या मिय ते तेषु चाप्यहम्॥ २६॥ में सव प्राणियों के लिये एकताःहूँ; न कोई मेरा वैरी है चौर न कोई मेरा प्यारा है; जो मिक्पूर्वक मेरी उपासना करते हैं; वे सुममें चौर में भी उनमें हूँ। में अग्निक समान हं—जिस तरह अग्नि उनका शीत हरती है, जो उसके पास होते हैं और जो उससे दूर रहते हैं, उनका शीत नहीं हरती; इसी तरह मैं अपने भक्तींपर क्या रखता हैं, दूसरोंपर नहीं। वे जो मेरी भक्ति करते हैं, अपने वर्णायम धर्मका पालन करते हुए ग्रुडचित्त हो जाते हैं, में उनके पास हाज़िर रहता हैं; क्योंकि उनका चित्त मेरे रहने जायक हो जाता है। जब मैं उनके पास हाज़िर रहता हैं, तब मैं हमेशा उनका भला करता हैं। जिस तरह स्थ्येकी रोशनी सब जगह रहती है, किन्तु उसका श्रक्त साफ शाईने पर खूब पड़ता है, इसी तरह जिनका चित्त भक्तिके प्रभावसे साफ हो जाता है, उनमें मैं—परमात्मा—मीजृद रहता हैं।

## नीच भी भक्तिसे मुक्ति पा जाते हैं।

भव में तुभे बताता हूँ, कि मेरी भित कैसी उत्तम है :-

त्रिप चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् । साधुरेव स मन्तन्यः सम्यग्न्यवसितो हि सः ॥ ३०॥ ।

त्रगर कोई नीच भी सबको छोडकर मेरी ही उपासना करे, तो वह गास्तवमें साधु है : क्योंकि उसका निश्चय ठीक है। -

> चित्रं भवति धर्मात्मा शाश्वच्छान्ति निगच्छति । कौन्तेय प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥ ३१ ॥

मेरा अनन्य भक्त शीव्र ही धर्मात्मा हो जाता है और मुक्ति पाता है। हे कुन्तीपुत्र! तू इस बातको अच्छी तरह जान ले, कि मेरे भक्त का कमी नाश नहीं होता।

मां हि पार्थ व्यपाशित्य येऽपि स्युः पापयोनयः। स्त्रियो वैश्यास्तथा श्रुद्धास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् ॥३२॥ हे अर्जुन ! मेरी शरण श्रानेसे पापी, स्नी, वैश्य श्रीर श्रुद्ध संगी उत्तम गति—मोन्न—को पाते हैं। खुलासा—चाहें स्त्री हो, चाहें पुरुष हो, चाहें कोई किसी वर्षका क्यों न हो, जो ईखरको भजता है, वही उत्तम गति पाता है। ईखर किसीके जँचे-नीचे कुलको नहीं देखता। वह तो एक-मात भक्तिका भूखा है। कहा है— हरिको भजे सो हरिका होई, नीच जँच पूर्क निहं कोई।

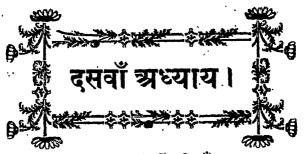
किं पुनर्शाक्षणाः पुरुषा भक्ता राजर्षयस्तथा । त्रानित्यमसुखं लोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ॥ ३३ ॥

पुरायात्मा नाहार्यो और भक्त राजियों का तो कहना ही क्या है। हे अर्जुन ! इस अनित्य सुखरहित लोकको पाकर तू मेरा भजन कर।

> मन्मना भव मञ्जक्षो मद्याजी मां न्मस्कुरु । मामेवैश्यास युक्केवमात्मानं मत्परायणः ॥ ३४॥

हे श्रर्जुन ! तू श्रपना 'मन मुक्तमं लगा, मेरी ही भक्ति कर, मेरा ही यज्ञ कर, मुक्ते ही सिर कुका, मुक्तमं ही तत्पर रह, इस तरह करनेसे तू मेरे पांस पहुँच जायगा।





#### भगवान्की विभूतियाँ।

सातवें श्रीर नवें अध्यायमें क्षण महाराजने ईखरकी विभूतियों का वर्णन संज्ञेपमें किया, श्रव छन्हें विस्तारसे फिर कप्तते हैं; क्योंकि ईखरकी विभूतियोंका समसना सहज काम नहीं हैं।

श्रीभगवानुवाच ।

भूय एव महावाहो ऋगु मे परमं वचः। यत्तेऽहं प्रीयमाणाय वच्यामि हितकाम्यया ॥ १॥

भगवानुने कहा :-

हे महावाहो ! मेरे उत्क्रप्ट बचन को तू फिर सुन । तू सुमसे प्रेम रखता है, इसलिये तेरी मलाई के लिये मैं कहता हूँ।

> न मे विदुः सुरगुणाः प्रभवं न महर्षयः। श्रहमादिहिं देवानां महर्षीणां च सर्वेशः॥ २॥

मेरे प्रमाव को देवता और महर्षि कोई नहीं जानते ; क्योंकि मैं सब देवताओं और ऋषियों का श्रादि कारण हैं।

> यो मामजमनादिं च वेत्ति लोकमहेश्वरम्। श्रसम्मृदः स मत्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते॥ ३॥

हे घर्जुन ! जो मुक्ते घजन्मा, घनादि और सारे लोकों का मालिक जानता है, वह मंजुष्योंमें मोहरहित है ; वह सब पापों से छुटकारा पा जाता है। क्योंकि सब देवता और महर्षियोंका मैं श्रादि कारण हैं, मेरा भादि कारण कोई नहीं है; इसलिये मैं श्रजना श्रीर श्रनादि हैं। क्योंकि मैं श्रनादि हैं, इसलिये मैं श्रजना हैं।

नीचे लिखे दुए कारणींचे मैं सव लोकींका महेखर हूँ:—

शुद्धिक्रीनमसम्मोदः समा सत्यं दमः शमः।

सुखं दुःखं भवोऽभावो भयं चामयमेव च ॥ ४ ॥

श्रीहंसा समता तुष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः।

भवन्ति भावा भृतानां मत्त एव पृथग्विधाः॥ ५ ॥

हे त्रर्जुन ! दुद्धि, ज्ञान, त्रव्याकुलता, त्रमा, सत्य, दम, शम, सुल, दुःख, उत्पत्ति, लय, भय, त्र्यभय, त्र्यहिंसा, समता, सन्तोप, तपस्या,दान,यश, त्रपयश, प्राणियोंके ये सब भाव सुफसेही होते हैं।

वृद्धि अन्तः करणमं सून्त पदार्थांके समभानेको जो शक्त है, उसेही 'वृद्धि' कहते हैं। ज्ञान शामा और ऐसेही दूसरे पदार्थांको विद्याको 'ज्ञान' कहते हैं। ज्ञव्याकुलता ज्ञवं कोई काम करना हो या किसी समय मालूम हो; तो उसे विचारपूर्वक करनेको 'अव्याकुलता' कहते हैं। ज्ञमा किसीके मारने या गाली देनेपर अपस्त्र न होनेको 'च्यां' कहते हैं। सव्य जैसा देखा हो, उसे ठीक वैसाही कहनेको 'सव्य' कहते हैं। सम वाहरी इन्द्रियोंके शास्त करनेको 'दम' कहते हैं। श्रम भीतरी इन्द्रिय या अन्तः करणके शास्त करनेको 'दम' कहते हैं। अम भीतरी इन्द्रिय या अन्तः करणके शास्त करनेको 'प्रम' कहते हैं। प्रमाण जीवधारियोंको हानि न पहुँचानेको 'अहंसा' कहते हैं। सन्तोष जो मिल जाय या जो पास हो, उसी में राज़ी होनेको 'सन्तोष' कहते हैं। तपस्या गारीरिक यन्त्रणा सहने और इन्द्रियोंके रोकनेको 'तपस्या' कहते हैं। दान न्यायसे कमाया हुन्ना धन सुपात्रोंको देना। यश स्वजनोंमें कोर्त्ति होना। अया बदनामी। प्राणियोंके ये सब भिन्न-भिन्न प्रकारके भाव उनके कमीके अनुसार सुभा (परमाला) सेही होते हैं।

महर्षयः सप्त पूर्वे चत्वारो मनवश्तथा। मद्भावा मानसा जाता येषां लोक इमाः प्रजाः॥ ६॥

सात महर्षि और चार मनु ये सब मेरे मनसे पैदा हुए हैं और इन्हीं से इस जगत् की सारी प्रजा पैदा हुई है।

खुलासा—म्हगु, मरीच, श्रात्त, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु श्रीर विसष्ठ, ये सात महिष तथा सनकादिक चार महिष एवं खायंभुव श्रादिमतु ये सब स्टिक श्रादिकालमें हिरच्यगर्भ-रूप परमेश्वरसे पैदा हुए थे। उनसे यह सब प्रजा पैदा हुई है। मतलब यह है, कि इन सब महिषयों श्रीर मनुश्रींसे सारी प्रजा पैदा हुई है श्रीर वे सब सुमसे पैदा हुए हैं; इससे साफ़ ज़ाहिर है, कि मैं, परमात्मा, सब लोकोंका खामी हाँ।

> पतां विभूतिं योगं च मम यो वेचि तस्वतः। सोऽविकस्पेन योगेन युज्यते नात्र संशयः॥ ७॥

जो मेरी इस विभूति घौर शक्ति को जानता है, वह निश्चल योग से युक्त होता है, इसमें सन्देह नहीं है।

> श्रहं सर्वेख प्रभवो मत्तः सर्वे प्रवर्तते । इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ ८ ॥

मैं ही सब जगत्को पैदा करनेवाला हूँ श्रौर मुफसेही सबकी प्रवृत्ति होती है, यह जानकर बुद्धिमान् लोग मुफ्ते प्रेमसे स्मरण करते हैं।

खुलासा—में परब्रह्मही इस जगत्की उत्पत्तिका कारण हैं। मुभ मैंही इस जगत्का अपादान कारण श्रीर निमित्त कारण हैं। मुभ सर्वेश्व सर्वेशितमान् परमात्माकी प्रेरणासेही स्थ्ये, चाँद श्रीर समुद्र श्रादि अपनी-अपनी मर्य्यादा पर चल रहे हैं। मुभ श्रात्मारूप परमेश्वरसे सत्ता श्रीर स्फूर्त्ति पाकरही वृद्धि श्रीर इन्द्रियाँ नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करती हैं। जो लोग मेरे इस प्रभावको जानते हैं, वह मुभी नित्य प्रेमभावसे याद करते हैं। मिश्चता मद्रतप्राणा वोधयन्तः परस्परम्। कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च॥८॥

हे प्रर्जुन ! वह लोग रात-दिन मुक्तमेंही दिल लगाये हुए भौर घ्यपने प्राया भी मेरे अर्पया किये हुए, एक दूसरेको मेराही उपदेश करते हुए, हर समय, मेरीही चर्चा करते हुए, सन्तुष्ट धौर प्रसन रहते हैं।

> तेषां सनतयुक्तानां भजतां श्रीतिपूर्वकम्। ददामि युद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥ १०॥

हे श्रर्जुन ! जो हमेशा इस तरह किया करतें हैं श्रौर ग्रेमसे मेरी जपासना करते हैं, उन्हें में ऐसी बुद्धि देता हूँ, जिससे ने मेरे पास पहुँच जाते हैं।

खुलासा—जो इसिया मेरी भिक्त रखते हैं, जो विना किसी भपने खार्यसाधनके, किन्तु एकसात मेरे प्रेमसे, मेरी उपासना करते हैं, में उन्हें ऐसा बुढियोग देता हूँ, जिससे वे सुभ, परब्रह्मको, श्रात्माको, श्रपनेही श्रात्माकी तरह समभने लगते हैं श्रीर सुभमें सिख जावे हैं। फिर उनको कोई क़ैद नहीं रहती।

तेपामेवानुकम्पार्थमहमज्ञानजं तमः । नाश्रयाम्यात्मभावस्थो ज्ञानदीपेन भास्वता ॥ ११ ॥

स्माली दया करके में, उनकी चात्मामें वसा हुचा, चाहानसे पैदा हुए घन्धकारको प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकसे नाश कर देता हूँ।

भगवान्की विभूतियों श्रीर उनकी श्रचिन्त्य शक्तिके विषयमें सुनकर,

ग्रर्जुन उवाच ।

परं ब्रह्म परं घाम पवित्रं परमं भवान् । पुरुषं शाश्वतं दिव्यमादिदेवमजं विभुम् ॥ १२॥ ४३ श्राहुस्त्वामृपयः सर्वे देवर्षिर्नारदस्तथा । . श्रसितो देवलो व्यासः स्वयं चेव व्रवीपि मे ॥ १३ ॥

#### प्रार्जुन ने कहा :---

े हे कंटण ! श्रांप परमक्ष हो, परम तजोमय हो, परम पित्र हो, सब श्रुपि तथा देवऋषि नारद, श्रिसत, देवल श्रौर व्यास श्रापको श्रादिदेव, परमपुरुष, श्रज श्रौर विभु कहते हैं। श्राप भी स्वयं श्रपने तई ऐसाही बताते हैं।

> . सर्वमेतरतं मन्ये यन्मां वदस्ति केशव । न हि ते भगवन्डयक्षिं विदुर्देवा न दानवाः ॥ १४ ॥

हे केशव ! जो कुछ घाप कहते हैं घौर जो कुछ ये सब ऋषिगण कहते हैं, इस सबको में सत्य मानता हूँ ; क्योंकि घापकी उत्पत्तिके कारणको न तो देवता जानते हैं घौर न दानव जानते हैं ।

> स्वयमेवात्मनाऽऽत्मानं वेत्थ त्वं पुरुपोत्तम । भूतभावन मृतेश देवदेव जगत्वते ॥ १५ ॥

हे पुरुषोत्तम ! हे प्राणियोंके ईश्वर ! हे प्राणियोंके नियन्ता ! हे देवोंके देव ! हे जगनाथ ! ग्रापही ग्रपने तई जानते हैं श्रौर दूसरा कोई श्रापको नहीं जानता ।

> वक्तुमईस्यशेषेण दिव्या ह्यारमविभूतयः। यामिविभृतिभित्ताकानिमांस्त्वं व्याप्य तिष्ठसि ॥ १६ ॥

हे ऋषा ! आप मेरे सामने श्रपनी उन दिव्य विमूतियोंको किहेंपे, जिनके द्वारा आप इन लोकोंमें व्याप्त हो रहे हैं।

खुजासा—सुभी यह बतलाइये, कि किन-किन चीज़ीं आपकी महिमा अधिक दिखाई देती है।

> कथं विद्यामहं योगिस्त्वां सदा परिचिन्तयन्। केषु केषु च मावेषु चिन्त्योऽसि मगवनमया॥ १७॥

हे योगिराज ! श्रापका निरन्तर ध्यान करता हुश्रा, मैं श्रापको किस तरह जान सकता हूँ ? आपका ध्यान किन-किन पदार्थोंमें करना चाहिये ?

विस्तरेणातमनो योगं विभूतिं च जनार्दन । ः
भयः कथय तृप्तिर्हि श्रृणवतो नास्ति मेऽमृतम् ॥ १८॥

हे जनार्दन ! श्रापनी महिमा श्रोर शक्तिको मुक्ते एक बार फिर खुलासा चताइये ; क्योंकि श्रापकी श्रमृतरूपी वार्तोके सुननेसे मेरा मन नहीं भरता।

खुलासा—यद्यपि श्राप श्रपनी विभूतियोंको सुमे पहले बता चुके हैं; तथापि एक बार श्रपने योग श्रीर ऐखर्थको फिर खोल-खोलकर समभाइये। श्रापकी श्रम्यतं सनी हुई वाणो सुमे बड़ी प्यारी लगती है। श्रापकी बातें सुननेसे मेरा जी नहीं श्रवाता। जितना श्राप कहते हैं, उतनीही श्रीर सुननेकी इच्छा बढ़ती जाती है।

## भगवान् की विभूतियों का वर्णन।

श्रीभगवानुवाच ।

६न्त ते कथियप्यामि दिव्या द्यात्मविभृतयः । ः प्राधान्यतः कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥ १६ ॥

भगवान् ने कहा :--

हे श्रर्जुन ! मेरी विभूतियोंका श्रन्त नहीं है । मेरी विभूतियाँ श्रनन्त हैं, पर में उनमेंसे मुख्य-मुख्य विभूतियोंका हाल सुनाता हूँ ।

ग्रहमात्मा गुडाकेश सर्वभृताशयस्थितः । श्रहमादिश्च मध्यं च भृतानामन्त एव च ॥ २०॥

हे गुड़ाकेश ! सब प्राणियोंके हृदयमें रहनेवाला घात्मा मैं हूँ, मेही सब प्राणियोंका ग्रादि, मध्य श्रीर श्रन्त हूँ ।

खुलासा—सब प्राणियोमि रहनेवाला देखरकाही रूप है। वही

संवका आहि, सध्य और अन्त है; अर्थात् ई खंरही सवका पैदा करनेवाला, पालन करनेवाला और नाम करनेवाला है।

> श्रादित्यानामहं विष्णुरुयोतिषां रविरंशुमान्। मरीचिमहतामस्मि नस्त्राणामहं शशी ॥ २१॥

हें श्रर्जुन ! वारह श्रादित्योंमें विष्णु नामक श्रादित्य में हूँ, प्रकाशमान् ज्योतियोंमें श्रंशुमान् सूर्य्य में हूँ, उनचास मरुत्गर्णोंमें मरीचि नाम वायु में हूँ, तारागर्णोंमें चन्द्रमा में हूँ ।

> वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः। इन्द्रियाणां मनश्चास्मि मृतानामस्मि चेतना॥ २२॥ रुद्राणां शङ्करश्चास्मि वित्तेशो यत्तरत्वसाम्। वस्नां पावकश्चास्मि मेरुः शिखारेणामसम्॥ २३॥

वेदोंमं सामवेद मैं हूँ, देवताश्रोंमें इन्द्र में हूँ, इन्द्रियोंमें मन मैं हूँ, प्राणियोंमें चेतनशक्ति मैं हूँ, न्यारह रुद्रोंमें शंकर मैं हूँ, यच-राक्तोंमें कुवेर मैं हूँ, श्राठ वसुश्रोंमें श्रीय में हूँ, पर्वतोंमें मेरु मैं हूँ।

> पुरोधसां च मुख्यं मां विद्धि पार्थ वृहस्पतिम् । सेनांनीनामहं स्कन्दः सरसामस्मि सागरः ॥ २४ ॥

पुरोहितोंमें मुख्य वृहस्पति \* मैं हैं, सेनापतियोंमें स्कन्द + मैं हूँ, फीलोंमें समुद्र में हैं।

> महर्षीणां भृगुरहं गिरामस्म्येकमत्तरम् । यज्ञानां जपयञ्जोऽस्मि स्थावराणां हिमालयः॥ २५॥

महर्षियोंमें भृगु मैं हैं, नाग्गीमें एक अत्तर ॐ मैं हैं, यज्ञोंमें जप-यज्ञ भें हैं, स्थानरोंमें हिमालय में हैं।

वृहस्पति मुख्य पुरोहित हैं, क्योंकि वह इन्द्रके पुरोहित हैं।
 रेवताओंके सेनाप्रिका नाम स्कन्द है।

श्चश्वतथः सर्ववृत्ताणां देवर्षीणां च नारदः । गन्धर्वाणां चित्ररथः सिद्धानां किएलो मुनिः॥ २६ ॥ .

सत्र वृत्तों में पीपल में हैं, देवन्यपियों में नारद में हैं, गन्धवांमें विवारथ में हैं, सिदों में कपिलमुनि में हैं।

> उद्याध्यवसमध्यानां विद्धि माममृतोद्भवम् । पेरावतं गजेन्द्राणां नराणां च नराधिपम् ॥ २७ ॥

घोडोंमें श्रमृतसे जत्मन जर्चःश्रवा\* में हैं, हाथियोंमें ऐरानत श्रीर मनुष्योंमें राजा में हैं।

> त्रायुधानामहं वजं धेनृनामस्मि कामधुक् । प्रजनश्चास्मि कन्द्र्पः सर्पाणामस्मि वासुकिः॥ २८॥

शरोंमें वज में हैं, गायोंमें कामधेतु में हैं, पेदा करनेवाला काम-देव में हैं, सॉर्पोमें वासकि में हैं।

> श्चनन्तश्चास्मि नागानां वरुणो यादसामहम् । पित्रणामयमा चास्मि यमः संयमतामहम् ॥ २६ ॥

नार्गों में श्रनन्त भें हैं, जलचरों में वरुण में हैं, पितरोंमें श्रर्यमा में हैं, शासन करनेवालों में यम में हैं।

सौंपींके राजाका नाम अनन्त है। जलदेवींके राजाका नाम-वरुण है। पितरींके राजाका नाम अर्थमा है।

प्रष्ट्रलाद्श्वास्मि देत्यानां कालः कलयतामहम् । सृगाणां च सृगेन्द्रोऽहं चैनतेयश्च पत्तिणाम् ॥ ३०॥

देत्यों में प्रह्लाद में हैं, गिन्ती करनेवालों में काल में हैं, हिर-नोंमें सिंह में हैं ग्रौर पिचयों में गरुड में हैं।

पवनः पवतामस्मि रामः शस्त्रभृतामहम् । भपाणां मकरश्वास्मि स्रोतसामस्मि जाह्नवी ॥ ३१ ॥

छत्तव समुद्र मथा गया था, तय उच्चै ध्रवा नामक घोड़ा समुद्रसे निकला था।

पवित्र करनेवालों में पवन मैं हैं, योधात्रों में राम मैं हैं, मछ-लियों में मगर में हैं. निदर्शोमें गंगा मैं हैं।

> सर्गाणामादिरन्तश्च मध्यं चैवाहमर्जुन । श्रध्यात्मविद्या विद्यामां वादः प्रवदतामहम् ॥ ३२ ॥

प्राणियों का चादि, मध्य और चन्त में हैं, विद्यार्थोमें चध्यात्म विद्या में हैं, वादियोंमें सिद्धान्त में हैं।

श्रवराणामकारोऽस्मि द्वन्द्वः सामासिकस्य च । श्रहमेवात्तयः कालो घाताऽहं विश्वतोमुखः ॥ ३३ ॥ श्रवरोंमें 'श्र' में हैं, समासोंमें द्वन्द्व समास मैं हूँ, श्रवयकाल मैं हैं, चारों ओर मुँहवाला और सबके कम्मोंका फल देनेवाला मैं हैं।

मृत्युः सर्वेहरश्चाहमुद्भवश्य भविष्यताम् । कीर्त्ति श्रीविषय नारीणां स्मृतिमेधाधृतिः समाः ॥ ३४ ॥ सबके नाश करनेवाली मृत्यु में हैं, सबके उत्कर्ष और अभ्युदय का कारण में हैं, ब्रियोंमें कीर्ति, लक्ष्मी, वाणी, स्मृति, मेघा, धृति और समा में हैं।

स्मृति—बहुत दिनोंकी बात याद रखनेको कहते हैं। मिधा— ग्रन्थधारणायिकको कहते हैं। धृति—भूख, प्यास ग्रादिमें न घब-रानेको कहते हैं।

> बृहत्साम तथा साम्नां गायत्री छन्दसामहम्। मासानां मार्गशीषोंऽहमृत्नां कुसुमाकरः॥ ३५॥

सामवेदके मन्तों में वृहत्साम मैं हैं, इन्दोंमें गायली मैं हैं, महीनों में मार्गशीर्ष मास मैं हैं, ऋतुओं में वसन्त ऋतु में हैं।

यूतं छुजयतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम्। जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि तत्त्वं सत्त्ववतामहम्॥ ३६॥ छलियों में जूया, तेजस्वियोंमें तेज, विजेतायों में जय, उद्यमियों में व्यवसाय और सत्ववालोंमें सत्व मैं हूँ। वृष्णीनां वासुदेवोऽस्मि पाग्डवानां धनञ्जयः।
सुनीनामप्यहं व्यासः कवीनासुशना कवि:॥ ३७॥
यदुवंशियों में वासुदेव में हैं, पाग्डवोंमें श्रर्जुन में हैं, मुनियों
में व्यास में हैं श्रौर कवियों में श्रकाचार्ष्य में हैं।

दराडो दमयतामस्मि नीतिरास्मि जिगीपताम्। मौनं चैवास्मि गुह्यानां ज्ञानं ज्ञानवतामहम्॥ ३८॥

दर्गड देनेवालों में दर्गड में हैं, जयकी इच्छा करनेवालों में नीति में हैं, ग्रुप्त पदार्थीमें मौन में हैं, ज्ञानवालों में मणज्ञान में हैं।

> यद्यापि सर्वभूतानां घीजं तद्दमर्जुन । न तद्स्ति विना यत्स्यान्मया भृतं चराचरम् ॥ ३६॥

सव जीवों का बीज में हूँ, चराचर प्राणियों में ऐसा कोई नहीं है जिसमें में न हूँ।

ऐसा पदार्थ कोई नहीं है, जिसमें सत, चित श्रीर श्रानन्द ये तीन श्रंग भगवान्के नहीं ।

> नान्तोऽस्ति सम दिव्यानां विभृतीनां परन्तप । एप तृद्देशतः प्रोक्षो विभृतेविंस्तरो मया ॥ ४१ ॥

हे परन्तप ! मेरी दिव्य विभृतियों का अन्त नहीं है ; उनका वर्णन कोई नहीं कर सकता । मैंने यह जो अपनी विभृतियों का वर्णन किया है, संज्ञिप्त है ।

> यद्यद्विमृतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव चा । तत्त्वेद्यावगच्छ त्वं मम तेजोंऽशसम्भवम् ॥ ४१ ॥

श्रगर तू मेरे ऐश्वर्ध्यका विस्तार जानना चाहता है, तो इस तरह जान, कि जो-जो वस्तु ऐश्वर्ध्यमान, कान्तिमान और श्रीमान् हैं, उन सवको तू मेरे तेजसे पैदा हुई सममा।

#### श्रथवा बहुनैतेन कि श्रातेन तवार्जुन । विष्टभ्याहमिदं कुत्स्रमेकांशन स्थितो जगत् ॥ ४२ ॥

हे अर्जुन ! इन सब विषयों के अलग-अलग जानने से क्या लाम होगा ? तू इतनाही समफ ले, कि मैंने इस सारे जगत् को अपने एक अंशसे धारण कर रखा है।

खुलासा—मैंने इस जगत्को अपने एक श्रंशि धारण कर रखा है। मुभसे श्रलग कुछ नहीं है। श्रुति है, कि यह सारा विश्व परमात्माका एक चरण है; बाकी तीन चरण अपने निर्मृण सर्थ ज्योतिस्तरूपमें स्थित हैं।

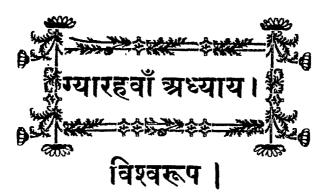


# श्रीमद्भगवद्गीत्। 💢



विराट्रूप।

( घ्रध्याय ११ )



## विश्वरूप देखनेके लिये अर्जुनकी प्रार्थना।

ई खरकी विभूतियोंका वर्णन किया जा चुका है। अब ई खर का यह वाक्य सुनकर कि मैंने सम्पूर्ण जगत्को अपने एक अंग्रसे धारण कर रखा है, अर्जुनको सगवान्का विष्वरूप देखनेकी इच्छा इई, इसन्तिये।

भ्रार्जुन उवाच ।

मद्जुग्रहाय परमं गुद्यमध्यात्मसंक्षितम् । यत्त्रयोक्तं वचस्तेन मोहोऽयं विगतो मम ॥ १ ॥

ग्रर्जुनने कहा :--

श्रापने मेरी भलाईके लियें जो श्रत्यन्त गृढ श्रध्यात्म-ज्ञान सुनाया है उससे मेरा मोह दूर हो गया है।

खुलासा—श्रापने पोक्कि अध्यायमें मेरी भलाई के लिये श्राका श्रीर अनाक्षाका भेद वतानेवाले जो वाका कहे हैं, उनसे मेरा स्वम मिट गया है। पहले जो में श्रव निर्विकार श्राकाको कर्ता श्रीर कर्म समभता था, श्रव वह बात मेरे दिलमें नहीं है। श्रव मैं खूब समभ गया हँ, कि श्राका श्रव, सिचदानन्द, निर्विकार है। उसमें कर्ता श्रीर कर्म स्वमसे उसी भाँति मालूम होते हैं, जिस भाँति नाव में बैठे हुए श्रादमियोंको किनारिके बच, मकान श्रादि चलते हुए मालूम होते हैं; परन्तु वास्तवमें नाव चलती है, हचादि नहीं चलते।

भवाष्ययौ हि भूतानां श्रुतौ विस्तरशो मया । त्वत्तः कमलपत्नाच्न माहात्म्यमपि चान्ययम् ॥२॥

मैंने श्रापसे चराचर जगत् के पैदा होने श्रौर नाश होनेका वर्णन विस्तारसे सुना श्रौर हे कमलनयन ! श्रापका श्रचय माहात्म्य भी सुना !

> पवमतद्यथाऽऽत्थ त्वमात्मानं परमेश्वर । द्रष्ट्रमिच्छामि तं रूपमैश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३॥

हे परमेश्वर ! श्रापने अपने तई जैसा वयान किया है, श्राप वैसेही हैं। हे पुरुषोत्तम ! मैं ज्ञान, शक्ति, बल, ऐश्वर्य्य, वीर्य्य, श्रीर तेजसे युक्त श्रापका रूप देखना चाहता हूँ।

> मन्यसे यदि तञ्छक्यं मया द्रष्टुमिति प्रभो । योगेश्वर ततो मे त्वं दर्शयात्मानमन्यम् ॥ ४ ॥

हे भगवान् ! यदि घाप उस रूपका देखना मेरे लिये सम्भवं समभते हैं, तो हे योगेश्वर ! घाप मुभे घपना वह घविनाशी रूप दिखाइये।

#### श्रीभगवाज्ञवाच ।

पश्य मे पार्थ रूपाणि शतशोऽथ सहस्रशः। नानाविधानि दिन्यानि नानावर्णाकृतीनि च ॥ ५ ॥

#### भगवानुने कहा:-

हे अर्जुन 1 तू मेरे सैकड़ों सहस्रों दिव्य रूपोंको देख, मेरे रूप अनेक प्रकारके हैं, उनके अनेक रंग और अनेक आकृतियाँ हैं।

> पश्यादित्यान्त्रसुनुद्वानिश्वनी मरुतस्तथा । बहुन्यदष्टपूर्वाणि पश्याश्चर्याणि भारत ॥ है ॥

हे भारत ! चादित्य, वसु, रुद्र, श्रश्विनीकुमार श्रौर मरुतों को देख, और अनेक अपूर्व चमत्कारोंको देख। खुलासा—मेरे शरीरमें वारह श्रादित्य, श्राठ वस, ग्यारह रह, हो श्राखनीकुमार भीर सात मरुत्गणींको देख। श्रीर भी श्रनेकानिक ऐसी विस्मयजनक वातोंको देख, जैसी न तो तैने कभी देखी हैं भीर न किसी श्रीरही श्रादमीने इस जगत्में देखी हैं। इतनाही नहीं:—

इद्देकस्थ जगत्कृत्स्नं पश्याद्य सचराचरम् । मम देहे गुडाकेश यद्यन्यदृहष्टुमिच्छ्सि ॥ ७ ॥

हे गुडाकेश ! इस मेरी देहमें सारे चराचर जगत्को एकही जगह देस, इसके सिवाय श्रौर जो-जो तू देखना चाहता है, वह सब भी देख।

खुलासा—इस सम्पूर्ण चराचर जगत् को मेरी देहमें देखनेके सिवा जो-जो तू देखना चाइता है, वह सब देख; धानी तुमी अपनी हार-जीतके विषयमें जो सन्देह हो गया है, उसे भी मेरे शरीरमें देख कर अपना शक रफ़ा कर ले।

दूसरे श्रध्यायके कठे स्रोक्तको देखो। उससे श्रर्जुनको श्रपनी हारजीतका सन्देह होना प्रकट है। इसीसे भगवान्ने यह ढकी बातें कही हैं, कि "तुभी श्रीर जो देखना है सो भी देख ले।"

न तु मां शक्यसे द्रष्टुमनेनैव स्वचज्जुषा। दिव्यं ददामि ते चतुः पश्य मे योगमैश्वम्म् ॥ ८॥

हे श्रर्जुन ! तू श्रपनी इन श्राँखोंसे सचमुच मेरे रूपको न देख सकेगा । इसी कारण्से में तुमे दिव्य नेल देता हूँ । इनसे मेरे योग श्रौर ऐश्वर्ष्य (विश्वरूप ) को देख ।

# ईश्वरका विश्वरूप दिखाना।

संजय उवाचे ।

एवमुक्त्वा ततो राजन् महायोगेश्वरो हरिः। दर्शयामास पार्थाय परमं रूपमेश्वरम्॥ ६॥

#### संजयने कहा:-

हे राजन् ! यह कहकर महायोगेश्वर श्रीकृप्णने श्रपना परम . ऐश्वर्ष रूप दिखाया ।

> श्रनेकवक्त्रनयनमनेकाद्भुतदर्शनम् । श्रनेकदिव्याभरणं दिव्यानेकोद्यतासुधम् ॥ १० ॥

उस रूपमें घनेक मुँह, धनेक घाँखें, धनेक श्रद्धत दर्शन, धनेक दिन्य श्राभूपण श्रीर धनेक प्रकारके दिन्य शक्त थे।

> दिव्यमाल्याम्बरधरं दिव्यगन्धानुलेपनम् । सर्वाश्चर्यमयं देवमनन्तं विश्वतोमुखम् ॥ ११ ॥

वह रूप दिव्य मालाएँ श्रौर वस्न पहने हुए था । उसपर दिव्य सुगन्धित चीजोंका लेपन हो रहा था । वह रूप सब श्रौरसे विस्मय पैदा करनेवाला, प्रकाशमान्, श्रन्तरहित था । उसके हर श्रोर मुँहही . मुँह थे ।

दिवि स्र्येसहस्रस्य भवेद्युगपदुाधिता।
यदि भाः सदशी सा स्याद्धासस्तस्य महात्मनः॥ १२॥
श्रगर श्राकाशमें हजार स्योंका प्रकाश एक साथ हो, तो वह
विश्वरूप भगवान्के तेजके समान शायद हो सके।

तेत्रकस्यं जगत्कृतस्यं प्रविभक्तमनेकथा । श्रपश्यदेवदेवस्य शरीरे पाग्डवस्तदा ॥ १३ ॥

श्रर्जुनने उस देवोंके देवके शरीरमें एकही जगह श्रनेक प्रकारसे सारे संसारको देखा ।

> ततः स विस्मय।विद्यो हृष्टरोमा धनञ्जयः । प्रणुम्य शिरसा देवं कृताञ्जलिरभाषत ॥ १८॥

उस विश्वरूपको देलकर श्रर्जुनको वडा श्राश्चर्य हुआ, उसके रोएँ खडे होगये। वह सिर फुकाकर और हाथ जोडकर भगवानसे कहने लगा---

#### श्वर्जुन उवाच ।

पश्यामि देवांस्तव देव देहे सर्वांस्तथा भताविशेषसंघान्।
ब्रह्माणमीशं कमलासनस्थमृषींश्च सर्वानुरगांश्च दिन्यान्॥१५॥
प्रज्तुन ने कहा:---

हे भगवन् ! मैं श्रापेक शरीरमें सेव देवताश्रोंको, सब श्राणी-समूहको, कमलपर वेटे हुए विह्याको तमाम ऋषियोंको श्रौर दिव्य साँपोंको देखता हूँ।

हें भगवन् ! मैं आपके गरीरमें सार्व्यवताश्रोंको, चराचर प्राणि-योंको, सृष्टिके रचयिता चतुर्सुख ब्रह्माको तथा वसिष्ठ आदि मह-वियोंको एवं वासुक्ति आदि नागोंको देखता ईं।

श्रनेकबाहृद्रवक्त्रनेत्रम् पश्यामि त्वां सर्वतोऽनन्तरूपम् । नान्तं न मध्यं न पुनस्तवादिम् पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥१६॥

हे विश्वेश्वर ! हे विश्वरुप ! में श्रापकी देहमें हर जगह श्रनेक मुख, श्रनेक भुजाएँ, श्रनेक पेट श्रौर श्रनेक श्राँखें देखता हूँ । न तो श्रापका कहीं श्रादि दिखाई देता है, न मध्य और न अन्त ।

किरीटिनं गदिनं चिक्तणं च तेजोराशि सर्वतो दीप्तिमन्तम् । पश्यामि त्वां दुर्निरीस्यं समन्ताद्दीभानलार्कसृतिमप्रमेयम् ॥१७॥

मुझे दीलता है, कि आपने किरीट, गदा और चक्र धारण कर रक्ते हैं। आपके हर ओर तेजपुष्त छ। रहा है। आपका रूप अग्नि और सूर्यके समान चमक रहा है, उसपर नष्ट्र टहरनी कठिन है। आपके रूपकी सीमाएँ नहीं हैं।

त्वमत्तरं परमं वेदितन्यम् त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्। त्वमन्ययः शाश्वतधर्मगोप्ता सनातनस्त्वं पुरुषो मतोमे ॥१८॥

हे कृष्ण ! आप अक्षर—अविनाशी—हैं । मोक्ष चाहनेवालों के जानने योग्य परवृद्धा आपही हैं, इस जगत्के परम आघार आपही हैं। आपही सनातनघर्म के विनाशरिहत रखनाले हैं। आंपेंद्री सनातन पुरुष हैं, यह मेरी राथ है।

त्रनादिमध्यान्त मनन्तर्वार्थमनन्तवाहुं शशिसूर्थनेत्रम् । पश्यामि त्वां दीप्तहुताशवक्त्रम् स्वतेजसा विश्वमिदं तपन्तम् ॥१६॥

हे कृष्ण ! आपका आदि, मध्य और अन्त नहीं है। आपकी शक्तिका अन्त नहीं है। आपके अनेक मुजाएँ हैं। सूर्य्य और चन्द्रमा आपकी आँखें हैं। जलती हुई आगके समान आपका चेहरा है। आप अपने तेजसे सारे जगत्की तपा रहे हैं।

द्यावापृथिन्यो।रिदमन्तरं हि न्यातं त्वयैकेन दिशश्च सर्वाः । दृष्वाऽद्भुतं रूपमुत्रं तवेदम् लोकत्रयं प्रन्यथितं महात्मन्॥ २०॥

हे कृष्ण ! ज्मीन और आस्मानके बीचकी पोल और सारी दिशाओं में आप अकेलेही व्याप रहे हैं। आपके इस अद्भुत और भयंकर रूपको देखकर तीनों लोक काँप रहे हैं।

श्रमी हि त्वां सुरसंघा विशन्ति केचिद्गीताः प्राञ्जलयो गृणन्ति । स्वस्तीत्युक्त्वामहींपसिद्धसंघाःस्तुवान्ति त्वां स्तुतिभिःपुक्तलाभिः२१

देवताओं के झुण्ड के झुण्ड आपकी शरण आये हैं, कितनेही भयभीत होकर आपके गुणोंका बखान कर रहे हैं। महर्षि और सिद्धों के झुण्ड स्वस्ति कहकर आपकी अनेक प्रकार से स्ताति कर रहे हैं।

रुद्र।दित्या वसवो ये च साध्याः विश्वेऽश्विनौ मरुतश्चोष्मपाश्च । गन्धर्वयन्नासुरसिद्धसंघाः वीक्तन्ते त्वां विस्मिताश्चेव सर्वे ॥२२॥

ग्यारह रुद्र, बारह आदित्य, आठ वसु, साध्य नामक देवता, तेरह विरुवदेव, दो अश्विनीकुमार, उनचास मरुत, पितर, गन्धर्व, देवता और पिद्ध सब आश्वर्य चाकित होकर आपको देख रहे हैं। रूपं महत्ते यहुवक्त्रनेत्रम् महावाहो बहुवाहृस्पादम् । बहृद्रं बहुद्ंपृकरालंहपृवा लोकाः प्रव्यथितास्तथाऽहम् ॥ २३ ॥

हे महाबाही ! आपके अनेक मुँह और अनेक आँखें हैं। अनेक भुना, आँघ और पैर हैं, तथा अनेक पेट हैं, अनेक डाढ़ोंसे आप बहुत ही भयानक दिखाई देते हैं। आपके इस विश्वरूपको देखकर सारे लोक भयातुर हो रहे हैं और वही हाल भेरा भी है।

नभःस्पृशं दीप्तमनेकवर्णं व्यात्ताननं दीप्ताविशालनेत्रम् । दृष्ट्वा हि त्वां प्रव्यियान्तरात्मा धृति न विन्दामिशमं च विष्णो॥२४॥

आपका शरीर आकाश को छूरहा है, अनेक रंगोंमें चमक रहा है, मुँह खुले हुए हैं, बड़े-बड़े नेत्र आगके समान चमक रहे हैं। आपको देखकर मेरा हृदय भयभीत है। वह किसी तरह धीरज और शान्ति नहीं घारण करता।

दंष्ट्राकरातानि च ते मुखानि दृष्ट्वैय कालानतसान्निमानि । दिशो न जाने न तमे च शर्म प्रसीद देवेश जगन्निवास ॥ २५ ॥

आपके मुख, डाढ़ोंके मारे, भयंकर और कालानिके समान मालूम होते हैं, भयके मारे मुझे दिशाएँ नहीं दीखतीं और न मुझे शान्ति मिलती है, हे देवेश ! हे जगत्निवास ! मुझपर क्रपा कीजिये।

खुलासा—त्रापिक सुख डाढ़ों सिहत उस कालाग्निके समान मालूम होते हैं, जो प्रलयके समय सब लोकोंको मस्त्रीभूत कर देती है। भयके मारे मैं ऐसा ज्ञान-श्र्न्य ही गया हूँ, कि सुभे पूरव, पश्चिम त्रादि दिशाएँ भी नहीं जान पहतीं।

# अर्जुनको अपने श्त्रुओं की हार दीखना।

शतुष्रींसे इराये जानेका जी भय मेरे मनमें था, वह भी पव चला गया है; क्योंकि, श्रमी च त्वां धृतराष्ट्रस्य पुत्राः सर्वे सद्देवावनिपालसंघै:। भीष्मो द्रोगुः सूतपुत्रस्तथाऽसी सहास्मदीयैरपि योधमुख्यैः॥२६॥

हे क्रप्ण । घृतराष्ट्रके ये सब पुत्र, भीष्म, द्रोण, कर्ण समेत आपके मुखमें जल्दी-जल्दी घृसे जा रहे हैं। हमारी ओरके मुरुय-मुख्य योघा घृष्टद्युम्न भी आपके मुखमें प्रवेश कर रहे हैं।

वक्त्राणि ते त्वरमाणा विशान्ति दंष्ट्राकरालानि भयानकानि । कोचिद्विलया दशनान्तरेषु संदृश्यन्ते चूर्णितैक्त्तमांगः॥ २०॥

ये लोग आपकी विकराल डाढो़ंबाले मुँहमें जल्दी-जल्दी घुसे जा रहे हैं। इनमेंसे कितनेही तो आपके दाँतोंके बीचमें चिपट गये हैं और उनके सिर चूर-चूर हो गये हैं।

यथा नदीनां वहवोऽम्बुवेगाः समुद्रमेवाभिमुखा द्रवन्ति । तथा तवामी नरलोकवीराः विशान्ति वक्त्राग्यभिविज्वलन्ति ॥२८॥

जिस भाँति निदयांकी अनेक घाराएँ समुद्रकी ओर दौड़ती हैं, उसी भाँति ये नरलोकके वीर आपके प्रज्वलित मुखों में घुते जा रहे हैं।

यथा प्रदीतं ज्वलनं पतंगा विशन्ति नाशाय समृद्धवेगाः। तथैव नाशाय विशान्ति लोकास्तवापि चक्त्राणि समृद्धवेगाः॥२६॥

जिस तरह पतंग अपने नाशके लिये तेज आगमें झपटकर जाते हैं, उसी तरह ये सब लोग अपने नाशके लिये आपके मुखोंमें झपटे चले जा रहे हैं।

### विश्वरूपका प्रताप ।

तेतिहासे प्रसमानः समन्ताह्माकान्समग्रान्वदनैजर्वताद्भः। तेजोभिरापूर्व जगत्समग्रम् भासस्तवोग्नाः प्रतपन्ति विष्णो ॥ ३० ॥ हे विष्णो ! आप अपने प्रज्यक्ति मुखाँसे सब लोकाँको खा लाकर चाटे जाते हो । श्रापकी उम्र कान्ति श्रपने तेजसे सब जगत् को पूर्ण करके तपा रही है।

श्रास्याहि में को भवासुग्रक्षों नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद । विद्यातुभिच्छामि भवन्तमाद्यम् न हि प्रजानामि तव प्रवृत्तिम् ॥३१॥

हे भगवन् 1 श्राप ऐसे भयानक रूपनाले कौन हैं ? में श्रापको नमस्कार करता हूँ । में श्राप श्रादि पुरुषको जानना चाहता हूँ, मैं श्रापके विषयमें कुछ भी नहीं जानता ।

#### श्रीभगवानुवाच ।

कालोऽस्मि लोकस्रयक्तःप्रवृद्धो लोकान्समाहतुमिह प्रवृतः। भूतेऽपित्यां न भविष्यन्ति सर्वे येऽवस्थितः प्रत्यनीकेषु योधाः॥३२॥ भगवान् ने कहाः—

मैं लोगोंके नाश करनेवाला शक्तिमान् काल हूँ, इस समय लोकों के नाश करनेमें लगा हुत्रा हूँ, ये वड़े-यड़े योघा, जो शत्रु-सेनामें सजे खड़े हैं, तेरे द्वारा न मारे जानेपर भी निधयही मरेंगे। तस्मास्वसुत्तिष्ठ यशो समस्व जित्वा शत्रून्सुङ्च्व राज्यं समृद्धम्।

मयैवैत निहताः पूर्वमेच निमित्तमात्रं भव सन्यसाचिन् ॥ ३३ ॥ इसवास्ते हे खर्जुन ! त् उठ और यश कमा । शत्रुर्थोको जीत श्रीर समृद्धिशाली राजको भोग । ये तो मेरे द्वारा पहलेही मार डाले

गये हैं | हे सन्यसाचिन् | \* तू तो केवल निमित्तमात्र हो जा।

खुलासा—हे अर्जुन! त् कमर कसकर खड़ा हो जा और इन देनताओं से भी अजीय, भीषा, द्रोण आदिको मारकर यथ खूट ले। मैंने इन सबको पहलेही मार डाला है। तू इनको न मारेगा तो-भी ये मेरेंगे। इससे तू इनको मारनेमें निमित्त मात्र हीकर यशसी हो।

<sup>🕸</sup> बार्जुनको सन्यसाची इसलिये कहते थे, कि वह बाये हाथसे भी वाया चला सकता था।

द्रोगं च भीषां च जयद्रयं च कर्णे तथाऽन्यानिप योधवीरान्। मंबाहतांस्त्वं जिह माज्यथिष्ठाः युद्धबस्य जेतासि रणेसपदान् ॥३४॥

द्रोगा, भीष्म, जयद्रथ, कर्ण तबा श्रन्बान्य वीर योघा मेरे द्वारा मार डाले गये हैं। इन मरे हुओं को ही तू मार डाल। मनमें भय न कर, उठ, लड़, तू श्रपने शत्रुओं को ध्रवश्य जीतेगा।

यर्जनके मनमें ट्रोण, भीष, जयद्रध श्रीर कर्णका भय था। उनका मरण वह कठिन समभता था। ट्रिस द्रोणासार्थ्य श्रीर भीषका लिहाज़ भी करता था। ट्रोण यर्जुनके धतुर्विद्या सिखानेवाले ग्रुरु । उनके पास दिव्य यस्त्र थे। भीष किसीके मार्गनेसे न मर सकते थे। उनका मरना उनकी इच्छापर था। साथही उनके पास भी यनेक दिव्य श्रस्त-शस्त्र थे। एक बार उनका श्रीर परश्रराम-जीका ग्रुह हुआ था, उसमें भी वे न हारे। जयद्रथके बापने तपस्या करके वरदान पाया था, कि जो तुम्हारे वेटेका सिर काटेगा, उसका भी सिर कटकर गिर पढ़ेगा। कर्ण स्थ्य भगवान्से पैदा हुए थे। उनके पास इन्द्रकी दी हुई लोक-संहारिणी श्रक्ति थी। इन्हीं सब कारणोंसे शर्जुन मनमें घवराता था। इसीसे विख्र हुप भगवान्ने कहा, हे श्रजुन तू क्यों घवराता है ? इन सबको तो मैंने मार डाला है। मरे हुशोंको मारकर तू यश बुट ले।"

## अर्जुन द्वारा विश्वरूप भगवान्की स्तुति ।

संजय उवाच ।

पतच्छुत्वा वचर्गं केशवस्य कृताक्षित्विपमानः किरीटी ! नमस्कृत्वा मृत्र पवाह कृष्णं सगद्भवं भीतभीतः प्रणम्य ॥ ३५ ॥ संजयने कहाः—

हे राजन् ! केशवकी यह वातें सुनकर, श्रर्जुन कॉपने लगा श्रौर हाथ जोडकर नमस्कार करने लगा । भयके मारे घवराकर फिर नम-स्कार करने लगा और गद्गद् वागीसे कहने लगा :—— सञ्जयका इस मौकेपर धतराष्ट्रको समभाना बड़ा प्रयोजनीय है। कैसे ? सञ्जयको विष्ठास या, कि धतराष्ट्र सहाराज अपने प्रवको—द्रोष, भीष्म, कर्ण दत्यादिके सरनेसे, सहायहीन समभक्तर अपनी अयको भाषा परित्याग कर देंगे और सन्ध कर केंगे। इससे दोनों पञ्चवालींको सुख होगा, किन्तु प्रवस भावीके वश्र होकर धतराष्ट्रने इस बात पर भी कान न दिया।

श्चर्जुन उवाच ।

स्थाने इपीकेश तव प्रकीत्यो जगत्प्रहप्यत्यसुरज्यते च । रक्तांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति सर्धे नमस्यन्ति च सिद्धसंघाः ॥१६॥ श्रर्जुन ने कहा :—

हे ह्पीकेश ! यह ठीक है. कि आपकी महा महिमा और अद्-मुत प्रभावके कारण्से जगत् आपसे खुश है और आपकी मिक करता है ; राज्ञस भयके मारे दशों दिशाओं में भागे फिरते हैं और सिंख लोग आपको नमस्कार करते हैं।

नीचे लिखे हुए कारणींचे भी जगत् श्रापकी नमस्तार करता श्रीर श्रापमें भक्ति रस्ता है:— . कस्माश्व ते न नमेरन्महात्मन्गरीयसे ब्रह्मणोऽप्यादिकर्ते। अनन्त देवेश जगन्निवास त्वमस्तरं सदसन्तत्परं यत्॥ ३७॥

हे महात्मन् ! हे अनन्त ! हे देवेश ! हे जगत्निवास ! यह सब जगत् आपको नमस्कार क्यों न करे, जबिक आप बहासे भी बड़े हैं, बहाके भी पैदा करनेवाले हैं । सत् और धसत् से भी परे, जो असर बहा है, वह भी आपही हैं ।

आपको सबके नमस्तार करनेके इतने कारण हैं—(१) आप महाता हैं, (२) आप अनन्त हैं, (३) देवताओं के भी ई खर हैं, (४) जगत्के निवास-स्वान हैं, (५) आप ब्रह्मासे भी बढ़े और उनके कत्तों हैं, (६) सत् असत् यानी व्यक्त और अध्यक्तसे भी बड़ा जो श्रचर—श्रविनाशी—ब्रह्म है, वह श्रापही हैं। सतलब यह है, कि श्राप सत्-असत्वे भी परे, अचर—अविनाशी—पूर्ण ब्रह्म, श्रद सिक् टानन्द हैं।

त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणस्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् । वेन्ताऽसि वेद्यं च परं च धाम त्वया ततं विश्वमनन्तरूप ॥ ३८ ॥

हे भगवन् । श्राप श्रादि देव श्रौर पुराण पुरुष हैं । इस सम्पूर्ण संसारके लय-स्थान श्रापही हैं । श्राप सबके जाननेवाले हैं । श्राप जानने योग्य हैं, श्राप परम धाम हैं । श्रापसेही यह संसार व्याप्त हो रहा है । श्राप श्रनन्तरूप हैं ।

है भगवन् ! आप जगत्वे रचनेवाले हैं। आप प्राचीन पुरुष हैं। जो इस जगत्में जानने लायक है, उसके जाननेवाले आप हैं। महाप्रलयके समय यह सब जगत् आपहीमें निवास करता है। हे अनन्त ! आपही इस विष्कों व्याप्त हो रहे हैं। इन सब कारणोंसे आप नमस्कार-योग्य हैं।

वायुर्वमोऽग्निर्वरुषः शशांकः प्रजापतिस्त्वं प्रियतामहश्च । नमा नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनश्च सूर्योऽपि नमो नमस्ते ॥ ३८ ॥

श्राप वायु हैं, यम हैं, श्रिप्त हैं, वरुगा हैं, चन्द्रमा हैं, प्रजापति हैं, बहाके पिता हैं, इसलिये श्रापको हजार वार नमस्कार है ; श्रौर फिर भी श्रापको नमस्कार है।

भगवान्की वारम्बार नमस्कार करनेसे यह मालूम होता है, कि श्रजुन भगवान्में परले सिरिकी श्रहा और भिन्न रखता था, इसीसे हक्नारों नमस्कार करनेसे भी श्रवाता न था।

नमः पुरस्तादथ पृष्ठतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वत एव सर्व । श्रनन्तवीर्योमितविक्रमस्त्वम् सर्वे समामोषि ततोऽसि सर्वः ॥४०॥

- - हे सर्व ! त्रापको श्रागेसे नमस्कार है, पीछेसे नमस्कार है त्रौर

हर ओरसे नमस्कार है, श्राप श्रनन्त शक्ति और श्रनन्त वीर्यसे सवमें व्यापक हैं; इसी कारणसे श्राप सर्व हैं।

भापको पूरवर्मे नमस्कार है भीर हर दिशामें नमस्कार है, क्योंकि भाप सब दिशाभोंमें मीजूद हैं। जो वीर्ध्यवान् होते हैं, वे साइसी नहीं होते; किन्तु भापमें भनन्त शक्ति भीर भनन्त साइस है। भपने एक भाकासे भाप जगत्में व्यापक हैं, भापही सबै हैं। भापके विना कुछ नहीं है।

# ऋर्जुनका ईश्वरसे चमा माँगना।

मैंने प्रजानताके कारण भाषकी महिमा नहीं जानी। मैंने पापको पपना मित्र समस्तकर, प्रथवा अपने मामाका बेटा, माई, समस्तकर भाषका कितनेही मौकोंपर जो अपमान किया है, उसके लिये सुक्षे समा कीजिये—यही वात कहकर, भागेके दो स्नोकोंमें, पर्जुन माफ़ी मांगता है:—

सस्तित मत्वा प्रसमं यदुक्तम् हे कृष्ण हे यादव हे सखेति। अजानता महिमानं तवेदम् मया प्रमादात्रण्येन वापि ॥ ४१ ॥ यद्याऽवहासार्थमसःकृतोऽसि विहारश्रम्यासनमोजनेषु। एकोऽथवाऽप्यच्युत तस्समनम् तस्तामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥

मैंने श्रापको श्रपना मिल समभकर, जो श्रापको हे कृष्ण ! हे यादव ! हे मिल ! कहकर ढिडाई या प्रेमसे सम्बोधन किया है, वह श्रापकी महिमा न जाननेके कारण किया है। खेलनेके समय, सोने के समय, बैटनेके समय, खानेके समय, एकान्तमें या समामें, हे श्रन्थत ! मैंने जो श्रापका श्रनादर किया हो, उसके लिये श्राप सुमे जमा कीजिये । आप श्रप्रमेय प्रमाववाले हैं।

पिताऽसि लोकस्य चराचरस्य त्वमस्य प्ज्यस्य गुरुर्गरीयान् । न त्वत्समोऽस्त्यभ्यधिकः कुतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रभावः॥४३॥ श्राप इस चराचर जगत्के पिता हैं ; श्राप इस जगत्के पूज्य हैं ; श्राप सबसे बड़े गुरु हैं ; क्योंकि श्रापकी बराबरी करनेवाला कोई नहीं है । हे श्रमितप्रभावशालिन् श्रापसे बढकर इस लिलोकीमें कौन हो सकता है ।

हे भगवन् ! आपके प्रभावकी सीमा नहीं है। आपही इस जगत्के रचने भीर पालन करनेवासे हैं। आप इस जगत्के पूज्य श्रीर महान् गुरु हैं। श्रापकी बरावरी करनेवाला कोई नहीं है; क्योंकि दो ईश्वरोंका होना अस्थाव है। यदि एकसे अधिक ईश्वर होता, तो यह दुनिया इस भाँति न रहती। जब एक ईश्वर सृष्टि रचना चाहता, तो दूसरा उसे नाम करना चाहता। इस बातका कोई निश्चय नहीं, कि दोनों भिन्न भिन्न ईश्वरोंका एक दिल होता; क्योंकि दोनोंही एक दूसरेसे खताल होते। दोनोंही श्रपनी-श्रपनी मनमानी करते। इसका पल यह होता, कि दुनिया श्राजकी तरह न दिखाई देती।

अर्जुन भगवान् से अपना पहला रूप धारण करनेकी प्रार्थना करता है।

तस्मात्त्रग्रस्य प्रशिधाय कायम् प्रसाद्ये त्वामहमीशमीख्यम् । पितेव पुत्रस्य संखेव संख्युः प्रियः प्रियायाईसि देव सोद्धम् ॥४४॥

इसलिये हे पूजने योग्य ! मैं सिर नवाकर, साष्टांग द्यडवत् करके, श्रापसे क्षमा प्रार्थना करता हूँ, कि आप मेरे श्रपराधींको उसी तरह क्षमा कीजिये जैसे पिता पुलके, मित्र मित्र के तथा प्रेमी श्रपनी प्रेमिकाके श्रपरामको क्षमा करता है।

खुलासा—आप सारे लोकोंने पिता और गुक हैं; इसिलये ब्रह्मासे लेकर होटे-से-होटे प्राणी तकके आप पूज्य हैं। इसीसे मैं अपना शरीर क्ममीनपर पटककर आपको नमस्कार करता हूँ और सायही प्रार्थना करता हैं, कि भाप प्रसन हों श्रीर इस श्रपराधीके श्रपराधीको भाष, उसी तरह जमा करें, जिस तरह श्रनिक श्रपराधीके करने पर भी पिता श्रपने प्रवक्ती ज्यमा करता है, मित्र मित्रके श्रपराधीको श्रीर पित श्रपनी प्रियतमाने श्रपराधीको ज्यमा करता है। श्रष्टपूर्व हिपितोऽस्मि द्रष्ट्वा भयेन च प्रव्यथितं मनो मे। तदेव मे दर्शय देव रूपम् प्रसीद देवेश जगिश्रवास ॥ ४५॥

हे देनोंके देव ! हे जगत्निवास ! मैंने आपका यह रूप पहले कभी नहीं देखा था। इस रूपको देखकर मैं प्रसन्न हुआ हूँ; तथापि मेरा मन डरके मारे घवरा रहा है; इसिलये सुमे अपना पहलाही रूप दिखाइये।

किरीटिनं गदिनं चक्रहस्तमिच्छामि त्वां द्रष्टुमहं तथैव। तेनैव रूपेण चतुर्भुजेन सहस्रवाहो भव विश्वसूर्ते ॥ ४६ ॥

हे महावाहों ! हे विश्वमूर्ते ! मैं आपको पहलेकी माँति किरीट-मुकुट घारण किये, गदा-चक्र हाथमें लिये, चतुर्भुज रूपमें देखना चाहता हूँ ।

# भगवान् अपना पहला रूप धारण करते हैं।

श्रजुनको भयभीत देखका, भगवान्ने विष्वरूपको समेट लिया श्रीर श्रजुनको मीठे-मीठे शब्दीमें तसक्की देते इए कहा :— श्रीभगवानुवाच।

मया प्रसन्नेन तवार्जुनेदम् रूपं परं दर्शितमात्मयोगात्। तेजोमयं विश्वमनन्तमाद्यम् यन्मे त्वदन्येन न दष्टपूर्वम् ॥ ४७ ॥

#### भगवान्ने कहा :--

हे श्रर्जुन ! मैंने श होक्र अपनी योगशक्तिसे तुमे श्रपना यह श्रादि, श्रनन्त, तेजोमय, परम विश्वरूप दिखाया है, जिसे तेरे सिवाय पहले किसीने नहीं देखा। न वेदयक्षाध्ययनैर्न दानैर्न च क्रियाभिर्न तपाभिरुप्रै॥ एवंद्रपः शक्य श्रहं नृतोके द्रपुं त्वदन्येन कुरुप्रवीर ॥ ४८॥

हे कुरुश्रेष्ठ ! मेरे इस रूपको तेरे सिवाय इस मृत्युलोकमें कोई वेद पढ़कर, यहा करके, दान करके, अग्निहोत्र करके, कठिन तपस्या करके नहीं देख सकता है।

मा ते ज्यथा मा च विमुद्रभावो रूप्वा रूपं घोरमीरङ्ममेद्म् । ज्यपेतभीः त्रीतमनाः पुनस्त्वम् तदेव मे रूपमिदं प्रपश्य ॥ ४६ ॥

हे श्रर्जुन ! मेरे इस भयंकर रूपको देखकर, न तो घवरा, न भय कर, निर्मय श्रीर प्रसचित्त होकर मेरे पहले रूपको फिर देख ।

#### संजय खवाच ।

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तथोक्त्वा स्वकं रूपं दर्शयामास भूयः। श्राश्वासयामास च भीतमेनम् भूत्वा पुनः सौम्यवपुर्भहात्मा॥ ५०॥

र्सजय ने कहा :-- '

ये चार्ते कहकर, वासुदेवने अर्जुनको अपना पहला रूप फिर दिखाया और उस महात्माने शान्त रूप घारण करके डरे हुए अर्जुनको तसल्ली दी।

#### श्चर्जुन उवाच ।

डप्ट्वेदं माजुषं रूपं तव सौम्यं जनार्दन । इदानीमस्मि संवृत्तः सवेताः प्रकृति गतः ॥ ५१॥ षर्जुन ने कहाः—

हे जनार्दन ! आपका यह शान्त मनुष्य-रूप देखकर, मेरी घनरा-हट जाती रही और मेरे जीमें जी आ गया है।

#### श्रीभगवानुवाच ।

ं छुंदुर्दर्शमिदं रूपं दृष्टवानसि यन्मम । देवा त्रप्रपस्य रूपस्य नित्यं दर्शकाङ्क्तिगः ॥ ५२ ॥

#### भगवान् ने कहा :--

हे श्रर्जुन 1 तूने मेरा जो यह रूप देखा है, इसका देखना कठिन है। देवता भी इस रूपको देखनेकी इच्छा रखते हैं।

है चर्जुन ! मेरा यह रूप जी तूने चभी देखा है, इसकी देवता भी देखना चाहते हैं ; मगर उन्होंने यह रूप कभी नहीं देखा घीर न कभी इसे देखेंगे।

क्यों ?

नाहं बेदैने तपसा न दानेन न चेज्यया। शक्य एवंविधो द्रपुं रएवानसि मां यथा॥ ५२॥

जो रूप तृने देखा है, उसे वेद पढ़कर, तप करके, दान देकर, यज्ञ करके कोई नहीं देख सकता।

> भक्त्या त्वनन्यया शक्य श्रहमेवंविधोऽर्जुन । बातुं द्रपुं च तत्त्वेन प्रवेषुं च परन्तप ॥ ५४ ॥

हे परन्तव ! मेरे इस रूपको मनुष्य श्रमन्य भक्ति द्वारा जान सकते श्रीर देख सकते हैं श्रीर तत्वज्ञान द्वारा मुक्तमें प्रवेश कर सकते हैं।

### गीताकी समस्त शिचात्रोंका सार।

श्रव यहां तमाम गीता-शास्त्रकी श्रिचाश्रोंका सार, जो मीच दिलानेमें परम सहायक है, कहा जायगा। इस पर सभीको श्रमल करना चाहिये:—

मत्कर्मकृन्मत्परमो मञ्जूकः संगवर्जितः। निर्वेरः सर्वभूतेषु यः स मामेति पायडव ॥ ५५ ॥

वह जो मेरेही लिये कर्म करता है, मुफेही परम पुरुषार्थ समक्तता है, मुफमेंही भक्ति रखता है, जो श्रासक्तिरहित है, जो किसी प्राणी से वेर नहीं रखता, हे पायडव ! वही मुफे पाता है । खुलासा—जो मुसे परब्रह्म मानकर, मेरे लिये अपना कर्त्वय पालन करता है, जो मेरा भक्त है, जिसे फलों में मोह नहीं है, जो किसीका यह नहीं है, जो अपने तकलीफ पहुँचानेवालीसे भी वैर नहीं रखता, वह सुभ ई खरको अवस्य पाता है। जो अपने खार्यके लिये कर्म करता है, सुभमें भक्ति नहीं रखता, अपने कुटुम्बो स्त्री, पुत्र, मित्र आदिमें मन लगाये रहता है, हर किसीसे वैर रखता है, ऐसे मनुष्यको मैं नहीं मिलता।





### मिक्कयोग।

कौन श्रेष्ठ हैं-ईश्वरके उपासक श्रथवा श्रवरके उपासक ?

मुजुन, मार्ग, भगवान्से इस वातका शक दूर कराना चाहता है, कि इंखरको सगुण मानकर उपासना करनेवाला श्रच्छा है अथवा निर्मुण मानकर उपासना करनेवाला श्रच्छा है। श्रजुन भगवान्से कहता है, कि दूसरे अध्यायसे दशवें अध्याय तक इंखरको विभूतियोंका वर्णन हुआ है। वहाँ श्रापने उपाधिरहित, शचर, श्रविनाशी निर्म्न वर्णन हुआ है। वहाँ श्रापने उपाधिरहित, शचर, श्रविनाशी निर्म्न स्थापन इंखरको उपासनाका उपदेश दिया है। ग्यारहवें भध्यायमें जो श्रापने विम्न हुप दिखाया है, वह भी इसी गरज़से दिखाया है। श्रापने वह हुप दिखावार, मुक्ते आपकी ही गरज़से वाम करनेका उपदेश दिया है। इसी में पूछता हैं, कि दोनों प्रकारको उपासनाश्रीमंसे कीनसी अच्छी है १ ईखरकी उपासना श्रेष्ठ है या भचर—श्रवनाशी—ब्रह्मको उपासना श्रेष्ठ है ?

श्चर्जुन उवाच ह

एवं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते । ये चाप्यक्तरमध्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥ १ ॥

#### भर्जुनने कहा :---

जो हमेशा भक्तिमें लवलीन होकर श्रापके समुगा विश्वह्यकी उपासना करते हैं, वे श्रच्छे हैं श्रथवा जो श्रापको श्रचर—श्रवि-नाशी—श्रव्यक्त मानकर उपासना करते हैं, वे उत्तम हैं?

### ईश्वरके उपासक।

श्रीभगषानुवाच ।

मथ्याधेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ २ ॥

#### भगवान्ने कहा:-

है श्रर्जुन ! जो हमेशा भक्ति-योगमें युक्त होकर, केवल मुफर्में ही मन लगाकर, श्रत्यन्त श्रदासे मेरी उपासना करते हैं, मेरी समक्रमें, योगियोंमें ने ही श्रेष्ठ हैं।

जो भन्न सुक्ते विष्तुरूप परमिष्तर श्रीर योगिष्तरींका भी ईखर सम-भाकर सुभर्मे चित्त लगाते हैं श्रीर सुभर्मे परले सिरेकी श्रहा-भिक्त रखते हैं,—वे मेरी समभर्मे योगियोंमें श्रेष्ठ हैं। वे दिवारात मेरेही ध्यानमें लगे रहते हैं; इसीलिये छन्हें श्रेष्ठ योगी कहा है।

### अचरके उपासक।

जब त्रापको सगुण मानकर उपासना करनेवाले श्रेष्ठ योगी हैं ; वब तो त्रापको निर्मुण मानकर उपासना करनेवाले का श्रेष्ठ योगी नहीं है ?—ठहर, उनके विषयमें मैं जो कहता हूँ, सो सुन—

ये त्वज्ञरमिन्देश्यमन्यक्तं पर्युपासते । सर्वत्रगमचिन्त्यं च क्टस्थमचलं भ्रवम् ॥ ३ ॥ संनियम्येन्द्रियप्रामं सर्वत्र समबुद्धयः । ते प्राप्तुवन्ति मामेच सर्वभृतदितेरताः ॥ ४ ॥

जो श्रपनी सारी इन्द्रियोंको वशमें करके, सदा समान नज्रसे देखते हुए, सब प्राणियोंका भला चाहते हए. ममेः श्रविनाशी, श्रनि- देश्य, श्रंव्यक्त, सर्वव्यापक, श्रचिन्त्य, कूटस्य, श्रचल श्रौर भुव समक-कर, मेरी उपासना करते हैं, वे सुक्ते पाते हैं।

श्रविनाशी = जिसका कभी नाश न हो।
श्रविदेश्य = जिसका वयान न किया जा सके।
श्रव्यक्त = जो श्रिट्योंसे न जाना जावे।
सर्वव्यापक = जो सब जगह मीजूद हो।
श्रिच्य = जो ध्यानमें न श्रावे।
श्रव = जो हिले-चले नहीं।
सुव = जो नित्य श्रीर स्थिर हो।
कटस्य = वह है, जो मालिक होकर मायाने कामींको देखे।

प्रसर ब्रह्म प्राकाशकी तरह सर्व-व्यापक है। वह प्रचिक्य है; क्योंकि वह इन्द्रियोंसे देखा और जाना नहीं जा सकता। वह मायाके कामीका देखनेवाला, उसका मालिक है; इसीसे वह व्यापार-रिहत, कित्य प्रीर स्थिर है। यही प्रचर—प्रविनाशी—ब्रह्मके सुल हैं। वे लोग जो प्रपनी तमाम इन्द्रियोंको वर्षमें करके, सब जीवोंको समान समसकर, अचर ब्रह्मका ध्यान करते हैं, वे स्वयं मेरे पास प्रात हैं—यह कहनेकी ज़रूरत भी नहीं है, कि वे मेरे पास प्रात हैं; क्योंकि सातवें प्रध्यायके १० वें स्नोक्म कहा गया है 'वृहिमान् मेराही प्राक्षा है'—यह भी कहनेकी ज़रूरत नहीं है, कि वे सर्वश्रेष्ठ योगी हैं—क्योंकि वह और ई्यार एकही हैं।

लेकिन,

क्केशोऽधिकतरस्तेषामध्यक्कासक्रचेतसाम् । श्रम्यक्का हि गतिर्दुःखं देहवद्गिरवाप्यते ॥ ५ ॥

जिनका चित्त अन्यक्त रूपमें लगा हुआ है, उनको वडा कष्ट उठाना पड़ता है ; क्योंकि शरीरधारियोंको अन्यक्तकी उपासना करना बडा कष्टदायक है। जो मेरे लियेही सब कर्म करते हैं, उनको भी सचमुच बहा कष्ट होता है; किन्तु जो अचर परब्रह्मकी उपासना और ध्यान करते हैं, उनको औरभी अधिक कष्ट होता है,—क्योंकि उनको अपनी देहकी ममता भी त्यागनी पड़ती है। यरीरधारियोंको परब्रह्म अविनाशी तक पहुँचना बहुत ही कठिन है, क्योंकि उनको अपने श्रीरमें मोह है। श्रीरकी ममता त्यागे बिना, अचर ब्रह्मकी उपासना होती नहीं और श्रीरकी ममता कोड़नेमें बड़ा कष्ट होता है।

### ईश्वरोपासनासे मुक्ति ।

ग्रचर-उपासनोंका ज़िक्र ग्रागे चलकर किया जायगा।

ये तु सर्वाणि कमीणि मिथे संन्यस्य मत्पराः । श्रमन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६॥ तेषामद्दं समुद्धर्तां मृत्युसंसारसागरात् । भवामि न चिरात्पार्थं मण्यावेशितचेतसाम्॥ ७॥

लेकिन जो सब कमोंको मेरे श्रर्पण करके, मुफेही श्रत्युच समभ कर, सबको छोडकर, योग द्वारा एकमाल मेराही ध्यान और स्मरण करते हैं ; जिनका चित्त मुफमें लगा रहता है, उन्हें में शीध्र मृत्यु-रूप संसार-सागरसे बचा लेता हूँ।

जो सबको छोड़कर केवल मेरीही उपासना करते हैं, मैं, परमात्माः उनको स्टर्यु-रूपी संसार-सागरसे निकाल जैता हूँ, क्योंकि उनके चित्त मेरे विष्करूपमें लगे हुए हैं।

> मध्येव मन त्राधत्स्व मिय बुद्धि निवेशय । निवसिष्यसि मथ्येव त्रत ऊर्ध्व न संश्वयः॥ ८॥

है अर्जुन ! तू अपना चित्त एकमात्र मुक्तमें जमा दे, अपनी बुद्धि को मुक्तमें लगा दे। तू मृत्युके बाद निस्तन्देह अकेले मुक्तमें निवास करेगा। भपना मन—भपने कर्म भीर ख्यालात—सुभा, विखरूप परमेखर में जमा दे। भपनी वुद्धिकों, जो विचार करती है, सुभामें लगा दे। क्या नतीजा निकलेगा ?—सुन! तू इस कायाके नाथ होने बाद, निस्यही, सुभामें खर्य मेरी तरह निवास करेगा। तू इस विषयमें सम्देह न कर।

### अभ्यास-योग।

श्रथ चित्तं समाधातुं न शक्तोपि मिय स्थिरम्। श्रम्यासयोगेन ततो मामिच्छ।प्तुं धनक्षय॥ १०॥

हे धनंजय ! अगर तू श्रपना चित्त स्थिरतासे मुक्तमें नहीं लगा सकता, तो वारम्वार श्रभ्यास-योग द्वारा मेरे पास पहुँचनेकी चेष्टा कर।

भगर तुम अपना चित्त स्थिरतासे, जैसा कि मैंने बताया है, मुक्त में नहीं लगा सकते, तो चखल चित्तको बारम्बार विषयोंसे इटाकर, अभ्यास-योग द्वारा, मेरे विष्यरूपमें पहुँचनेकी कोशिश करो।

चित्तको वारम्यार सव श्रोरसे घटाकर, फिर-फिरकर श्रपने ध्येय पटार्थपर लगानेको "श्रभ्यास" कछते हैं। श्रभ्यासके माइने समाधान या चित्तको स्थिरता है, जो श्रभ्यास करनेसे होती है।

### ईश्वर-सेवा।

<u>بر</u> ت.

श्चभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव। मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धमवाप्ससि॥१०॥

श्रगर तू अभ्यास भी न कर सके, तो मेरे लिये कर्म करनेपर लगा रह । मेरे लिये कर्म करते हुए भी, तुमे सिद्धि प्राप्त हो जायगी।

श्वगर तृ श्रभ्यास न कर सके, तो कैवल मेरे लिये कर्म कर ; इस तरह करनेसे तुमी सिंडि मिल जायगी :—पहले तेरा चित्त श्रद हो जायगा, इसके बाद चित्तकी स्थिरता होगी, इसके बाद ज्ञान होगा श्रीर अन्तमें मोच हो जायगी; सारांश यह, कि ईम्बरके लिये कर्म करनेसे चित्तकी शुर्ख हो जायगी।

### कर्मफलों का त्याग।

श्रधेतद्प्यशक्तोऽसि कर्त्तुं मद्योगमाश्रितः। सर्वकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतात्मवान्॥ १९॥

श्रगर तू यह भी न कर सके, तो श्रपने मनको वशमें करके, मेरी शर्या श्रा श्रीर सब तरहके कमोंके फलकी इच्छा त्याग दे।

श्रगर तू, मेरे उपदेशानुसार, मेरे लिये, कर्मन कर सके; तो तू कर्म कर श्रीर उन सब कर्मीकी मेरे श्रपंग कर दे श्रीर उन कर्मीके फलकी वासना त्याग दे।

श्रागी भगवान् सब कर्मोंके फलोंके त्यागनेकी प्रशंसा करते हैं:--श्रेयो हि झानमभ्यासाङ्ज्ञानाद्ध्यानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ १२ ॥

श्रभ्याससे ज्ञान श्रच्छा है ; ज्ञानसे ध्यान श्रच्छा है ; ध्यानसे कर्म-फलोंका छोड़ देना श्रच्छा है । कर्म-फलोंके त्याग देनेपर शीष्ठ ही शान्ति मिल जाती है ।

अज्ञानता-सहित अभ्याससे ज्ञान अच्छा है। उस ज्ञानसे ज्ञान स्वित ध्यान अच्छा है। ज्ञान-सहित ध्यान से कर्म-फलोंका त्याग अच्छा है। मनको वयीभूत करके, कर्म-फलोंके त्यागनेसे, संसारके बन्धनसे ग्रीवृही हो जाती है; इसमें विलब्ध नहीं होता।

### अत्तर ब्रह्मके उपासक ।

भगवान् कष्णचन्द्रने ष्रष्णमितयोंके लिये निर्मुण ब्रह्मकी उपासना कठिन समर्भी थीं, इसीसे सगुण ब्रह्मकी उपासना श्रच्छी बतलाई। जो लोग सगुण ब्रह्मकी उपासना भी नहीं कर सकते, उनके लिये पहले अभ्यास बताया। जिनसे अभ्यास भी नहीं हो सकता, उनके लिये सब कर्म ईखरके लिये करनेकी सलाइ दी। जिनसे वह भी नहीं हो सकता, उनको कर्म-फल त्यागनेकी सलाइ दी। ये सब विधियाँ बतानेसे भगवान्का मतज्ञव यह है, कि अधिकारी मनुष्ण, सब क्वावटीसे अलग होकर, निगुष ब्रह्म-विद्या सीखे। उनका मतलब यह है, कि जपर लिखे साधन मनुष्य कर और उसे उसके फल-खरूप निगुष ब्रह्म-विद्या मिले। जब मनुष्यका मन सगुष ब्रह्मकी उपासना करते-करते व्यक्षें हो जावे, तब वह निगुष ब्रह्ममें मन लगावे। जो अज्ञानी हैं, तीव्रमति नहीं हैं, उनके लिये भगवान्ने सीढ़ी-सीढ़ी चलकर जँचे चढ़नेकी सलाइ दी है।

भगवान्ने जो पहले, इसी अध्यायमें, निर्मुण उपासनाकी बुराई की है, वह इसलिये नहीं की है, कि निर्मुण उपासना सगुण उपा-सनासे बुरी है अथवा निर्मुण उपासना न करनी चाहिये। उनकी वह निर्मुण उपासनाकी निन्दा, केवल सगुण उपासनाकी प्रशंसाके लिये है। भगवान्की रायमें निर्मुण ब्रह्मकी उपासनाही सर्वश्रेष्ठ है; इसीसे वह, आगिके ७ श्लोकोंमें, निर्मुण ब्रह्मके उपासकोंकी तारीफ़ करते हैं।

श्रद्धेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव चि । निर्ममो निरहङ्कारः समदुःखसुखः त्तमी ॥ १३ ॥ सन्तुष्ट: सततं योगी यतात्मा दढ़निश्चयः । सन्यपितमनोबुद्धियों मञ्जक्कः स मे त्रियः ॥ १४ ॥

जो किसीसे वैर नहीं रखता, जो सबसे मित्रमाव रखता है, जो सबपर दर्या करता है, जो ममता और अहंकारसे अलग रहता है, जो सुख-दु:खको समान जानता है, जो शान्त रहता है, जो जितना मिल जाय उसीमें सन्तुष्ट रहता है, जो मनको वशमें रखता है, जो स्थिरिक होकर मुझमेंही मन लगाये रहता है, जो मन और बुद्धिको मुझमेंही लगा देता है, वह मुझे प्यारा लगता है। खुलासा—जो किसीसे भी ईर्षा-देष नहीं रखता, यहाँ तक कि यपनी बदी करनेवालेसे भी वैर नहीं रखता, वह सुफ़ें प्यारा है। जो सब जीवोंको अपने समान समानता है, जो सबसे मिनता रखता है और सब पर दथा करता है, वह मेरा प्यारा है। जो किसी वीज़को अपनी नहीं समाभता तथा जो अहद्धारसे रहित है; यानी जिसके दिलमें "में" नहीं है, वह सुफ़ें प्रिय है। जो सखसे राज़ी नहीं होता और दु:खसे दु:खो नहीं होता, जो गालियाँ खाने और पिटनेपर भी आन्तवित्त बना रहता है, जो रोज़के खाने-भरको मिल जाने और न मिलनेपर भी सन्तुष्ट रहता है, वह सुफ़ें प्यारां लगता है। जो स्थिरवित्त रहता है, जिसे आत्माके विषयमें दृढ़ निश्चय है, जो सब औरसे मन हटाकर मेरी अनन्य भिक्त करता है और अपनी दृष्टि भी सुफ़ में हो लगा देता है, वह सुफ़ें प्यारा है। ऐसी ही बात सातवें अध्यायके १७ वें क्षोकमें कही गयी है— "ज्ञानीको मैं प्यारा हूं और ज्ञानी मुफ़ें प्यारा है।" वही बात यहाँ भी कही गयी है।

यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः। हर्षामर्थभयोद्वेगेर्भुक्को यः स च मे प्रियः॥१५॥

निससे कोई प्राणी दुःखी नहीं होता और जो किसीसे दुःखी नहीं होता ; जो खुशी, रक्ष, भय और डाहसे रहित है, नह मुम्ने प्यारा है।

खुलासा—जिससे किसी जीवको डर नहीं लगता, जो किसी जीवसे नहीं डरता, जो किसी इच्छित वसुके मिलनेसे खुण नहीं होता, जो किसी वसुके नाम होनेसे दु: खी नहीं होता और जो किसी से भी हेष-भाव नहीं रखता तथा जो किसीसे नहीं डरता, वह मेरा प्यारा है।

श्रनपेतः श्रुचिर्देत्त उदासीनो गतन्यथः। सर्वारम्भ परित्यागी यो मञ्जूकः स मे प्रियः॥ १९॥ जो किसी चीज़की इच्छा नहीं रखता, जो पवित्र है, चतुर है, सबसे बेलाग है, जिसके मनमें कुछ दु:ख नहीं है, जिसने सब प्रकार के उद्यम त्याग दिये हैं, ऐसा भक्त मुझे प्यारा है।

जो भरीर, इन्द्रियों श्रीर इन्द्रियोंने विषयों श्रीर उनने श्रापसने सम्बन्धरे उदासीन रहता है; जो भीतर श्रीर बाहर दोनों श्रोरसे ग्रह है, जो मित्र श्रीर शतु किसी की श्रीर नहीं होता; जो इस लोक श्रीर परलोकने फल देनेवाले कामोंको छोड़ देता है, वह मुभे प्यारा है।

> यो न द्वष्यति न द्वेष्टि न शोचिति न कांचिति । शुमाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः ॥ १७ ॥

जो न तो खुश होता है, न नफ़रत करता है, न रख करता है, न कुछ इच्छा रखता है तथा जो बुरे-महे को छोड़ देता है, वहीं भक्त मेरा प्यारा है।

जो अपनी मन-चाही चीज़ के मिलने पर खुश नहीं होता, जो अप्रिय वसुचे ष्टणा नहीं करता, जो अपनी प्यारी चीज़ से अलग होने पर रख्न नहीं करता, जो न मिली हुई चीज़ को इच्छा नहीं रखता, वह मुक्ते प्यारा है।

> समः शत्रो च मित्रे च तथा मानापमानयोः। शीतोष्णसुखदुःखेषु समः संगविवर्जितः॥१८॥ तुल्यनिन्द्रिस्तुतिमानो सन्तुष्टो येनकेनचित्। श्रनिकेतः स्थिरमतिर्मिक्तिमान्मे प्रियो नरः॥१६॥

ओ सत्रु, भित्र, प्रतिष्ठा, अप्रतिष्ठा को एकसा समझता है ; जो सदीं, गर्मी, सुल और दुःलको बराबर समझता है और किसीमें आसक्त नहीं होता, जो निन्दा-स्तुतिको एकसा समझता है, जो चुप रहता है, जो कुछ भिल जाय उसीमें सन्तुष्ट रहता है, जो एक जगह घर बनाकर नहीं रहता है, जिसका चित्त चञ्चल नहीं है, वह मक्त मुझे प्यारा है।

खुलासा—जो किसी भी तरहकी चीज़िस प्रेम नहीं रखता, जो प्ररीर-चलने योग्य जीविका मिलनेसे भी सन्तुष्ट हो जाता है, वह अच्छा है। "महाभारत", प्रान्तिपळी मोचधर्म २४५-१२ में लिखा है:—

"जो किसी चीज़से भी ग्ररीर ढक लेता है, जो किसी भी चीज़से पेट भर लेता है, जो चाही जहाँ पड़ रहता है, उसे देवता 'ब्राह्मण' कहते हैं।"

ये तु धम्मीमृतमिदं यथोक्षं पर्युपासते । श्रद्धधाना मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रिया:॥ २०॥

जो लोग श्रद्धापूर्वक इस अमृतमय नियमपर चलते हैं, जो मुझ अविनाशी आत्मा की ही उपासना करते हैं, वे मुझे प्यारे लगते हैं।

खुलासा—जो अभी वर्णन किये हुए अस्तरूपी नियम पर चलते हैं, वे विष्णु भगवान् परम परमात्माके बहुत प्यारे हो जाते हैं। इसिलये, इस अस्तरूपी नियम पर, प्रत्येक मोच चाहनेवाले को, जो विष्णुके परम धामको प्राप्त करना चाहता है, चलना चाहिये।





### वेत्र श्रीर वेत्रज्ञ।

सातवें श्रध्यायमें परमात्माकी दो प्रकारकी प्रक्रतियोंका वर्षन किया गया था,—एक तीन गुणींसे बनी हुई, श्राठ भागोंमें बँटी हुई प्रक्रति कही थी। उसका नाम "श्रपरा" प्रक्रति कहा था; क्योंकि वह जड़ है श्रीर संसारका कारण है; दूसरी 'परा" प्रक्रतिका वर्णन किया था, उसे जीव-रूप बताया था। इन दोनों प्रक्रतियोंसेही ईश्वर पैटा करनेवाला, पालन करनेवाला श्रीर नाथ करनेवाला है। पहले भी श्रपरा प्रक्रतिकी होत्र श्रीर पराको हिन्स कहा था। श्रव उन दोनों प्रक्रतियों पर श्रधकार रखनेवाले ईश्वरका श्रस खभाव वर्णन करनेकी ग्रक्सेही, होत्र श्रीर होत्रज्ञता खुलासा जिक्न किया जाता है।

. वारहवें अध्यायक १३ वें श्लोक चे अन्ततक, तत्त्वज्ञानी संन्यासि-यों के जीवन वितानिक तरीके कहें गये थे। उसी चे यह सवाल पैदा होता है, कि पूर्व्योक्त विधिसे जीवन वितानिवाल संन्यासी किस प्रकार का तत्त्वज्ञान रखनेसे देश्वरके प्यारे होते हैं १—यह अध्याय दस सवाल के जवाबमें ही चलता है।

भगवान्ने, पिछले अध्यायोंमें, अपने तर्र अधिनारी लोगोंको संसार-सागरसे वचानेवाला कड़ा है: किन्तु विना आत्मज्ञान हुए उदार हो नहीं सकता। श्राकाका ज्ञान होने मेही श्रविद्या-रूप श्रज्ञान की निवृत्ति होती है। जिस श्राक्षज्ञान प्राणी संसार-सागरसे पार होता है श्रीर जैसे क्षत्रज्ञानी संन्यासियोंका १२ वें श्रध्यायमें ज़िक्र हुशा है, उस श्राक्षज्ञानका बतानां बहुतही ज़रूरी है।

तस्वज्ञानसे जीवाता श्रीर परमातामें जुक्क भेद नहीं रहता। जीव-ब्रह्मका भेदही श्रनेक श्रनधींका कारण है। जो जीव श्रीर ब्रह्म को दो समभता है, वही बारम्बार जन्मता श्रीर मरता है; लेकिन जबतक जीव श्रीर ब्रह्म एक नहीं समभी जातें, तबतक यह भेद-श्रम नहीं मिटता।

देखर और जीव एक ही हैं, इसमें अनेक लोग यह शक्का किया करते हैं—'में सुख पाता हूँ', 'में दु:ख भोगता हूँ', ऐसा अनुभव सब प्राणियों को होता है; अगर सब जीव एक होते, तो एक को जो दु:ख होता, वह सभीकी होता; जो एक को सुख होता, तो सभी की सुख होता; इससे मालूम होता है. कि सभी भिन्न-भिन्न परीरों में भिन्न-भिन्न आका हैं। सब जीव एक नहीं हैं और परमाला एक है और वह सुख-दु:खोंसे रहित है। सारांश यह है, कि इन उपरोत्त दलीलों के देखते हुए आला और परमाला एक नहीं हैं। इस अक्षा हे करने को हो। सम अध्यायमें, यह दिखाते हैं, कि खेल या जीवाला सब धरीरों में एक है और वह देह, इन्द्रिय, अन्तः करण आदिसे अलग है।

खुलासा—इस प्रध्यायमें श्रीर श्रागिके श्रध्यायों में श्रात्मज्ञान ; यानी शरीर श्रीर जीवका भेद सब खोल-खोलकर समस्ताया जायगा तथा जीव श्रीर बच्चकी एकता दिखायी जायगी।

#### श्रीभगवानुवाच ।

इदं शरीरं कौन्तेय चेत्रमित्यभिष्ठीयते । पतयो वेत्ति तं प्राहुः चेत्रझमिति तद्विदः ॥ १ ॥

#### भगवानु ने कहा :--

है कौन्तेय ! इस शरीरको क्षेत्र कहते हैं ; जो मनुष्य इसे जानता है, उसे शरीर-शास्त्र जाननेनाले क्षेत्रज्ञ कहते हैं ।

भगवान् इस प्रध्यायमें प्रात्मज्ञान सिखावेंगे; क्यों कि विना प्रातमज्ञानके संसारसे कुटकारा हो नहीं सकता। इसिलये वह पहले
'चेंस' भीर 'चेंत्रज्ञ' का प्रध वताते हैं। प्ररोरको 'चेंन' इसिलये
कहते हैं, कि इसमें खेतों की तरह पाप और पुष्य ये फल पैदा होते
हैं। जो इसको जानता है, उसे चेंत्रज्ञ या खेतको जाननेवाला कहते
हैं; यानी जो चेंद्रको सिरसे पाँव तक समभता है, जो इसे ज्ञान
हारा प्रपनिसे अलग समभता है, वही चेंत्रज्ञ यानी चेंच्के जानने
वाला है। प्रसन्त वात यह है, कि प्राणीका जो धरीर है, वह चेंत्र
या खेत है, पाप-पुष्य इसी खेतमें पैदा होते हैं। चेंत्रज्ञ या जीवका
खेतके पाप-प्रष्टोंसे कोई सम्बन्ध नहीं है।

त्रागे भगवान जीव श्रीर ईखरकी एकता दिखाते हैं-

स्तेत्रं चापि मां विद्धि सर्वस्तेत्रेषु भारत । स्तेत्रस्तेत्रज्योर्ज्ञनं यत्तरहानं मतं मम ॥ २॥

हे भारत ! सब क्षेत्रों—- ग़रीरों—- में क्षेत्रज्ञ—-जीव—-मुझेही जान । क्षेत्र जीर क्षेत्रज्ञका ज्ञान ही मेरी समझमें ज्ञान है ।

> तत्त्तेत्रं यश्च याद्यक् च यद्विकारि यतश्च यत्। स च यो यत्त्रभावश्च तत्समासेन मे शृखु॥ ३॥

वह क्षेत्र—शरीर—क्या है, उसका स्वभाव कैसा है, उसके विकार क्या है, किन-किन कारणोंसे क्या क्या कार्य होते हैं, वह क्या है और उसकी शक्तिं क्या है, इन सबको तू मुझसे संक्षेपसे सुन।

खुलासा—हे श्रर्जुन ! वह चित्र—ग्ररीर—जिसका ज़ित्र में पहले कर चुका हैं किस जड़ पदार्थि बना है, उसका स्नभाव श्रीर धर्म क्या है, वह कैसे-कैसे विकारींसे युक्त है, श्रीर कैसे प्रकृति-पुरुष की संयोगसे पैदा हुआ है, वह मैं तुमी संचेपमें बताता हूँ। सायही यह भी बताता हूँ, कि चेत्रज्ञ — जीव—का खरूप श्रीर ऐखर्थ कैसा है।

ऋषिभिवंहुधा गीतं छन्दोभिविंविधेः पृथक् । ब्रह्मसूत्रपदेश्चेव हेतुमद्भिविंनिश्चितैः ॥ ४ ॥

हे अर्जुन ! क्षेत्र और क्षेत्रहाका स्वरूप ऋषियोंने अनेक प्रकारसे वर्णन किया है; ऋक्, साम आदि वेदोंने भी भिन्न-भिन्न करके इनका स्वरूप वर्णन किया है; युक्तियों और निश्चित अर्थनाले वृद्धसूत्र-पदींमें उनका स्वरूप अनेक तरहसे कहा गया है।

खुलासा—यहाँ भगवान् चित्र श्रीर चित्रज्ञकी विषयमें श्रर्जुनकी उपदेश करना चाहते हैं। इसी गरज़िसे, श्रनिक ऋषियों श्रीर वेदों तथा व्यास-कत ब्रह्मस्त्रोंका हवाला देकर, श्रर्जुनकी दिलचसी बढ़ाना चाहते हैं, जिससे वह ध्यान-पूर्वक सुने। वह कहते हैं, कि चित्र श्रीर चित्रज्ञका खरूप विषष्ठ, पराश्रर श्रादि ऋशियोंने खूव खोल-खोलकर श्रनिक तरहसे योग-शास्त्रोंमें कहा है। ऋक्, साम श्रादि वेदों में भी इसकी खृव कहा है। इनके सिवाय व्यास-कत ब्रह्मस्त्रोंमें यह विषय इस तरहसे समक्ताया है, कि फिर सन्देष्ट करनेकी जगह नहीं रह जाती।

महाभृतान्यहङ्कारो बुद्धिरन्यक्तमेव च । इन्द्रियाणि दशैकं च पञ्च चेन्द्रियगोचराः ॥ ५ ॥ इन्छा द्वेषः सुखं दुःखं संघातश्चेतना धृतिः । एतत्त्वेत्रं समासेन सविकारमुदाहृतम् ॥ ६ ॥

पाँच महाभूत, अहंकार, बुद्धि, अन्यक्त, दस इन्द्रियाँ, एक मन और पाँच इन्द्रियों के विषय, ये चौबीस तत्त्व और इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख, शरीर, चेतना और धीरज, इन सबसे यह शरीर बना है; यानी ये सब क्षेत्र और क्षेत्रके विकार हैं। पृथिनी, जल, श्रानि, वायु श्रीर श्राकाश—ये पाँच महासूत हैं। इन सबका कारण श्रहद्वार है, प्रहद्वारका कारण वृद्धि है, वृद्धिको महत्तस्व भी कहते हैं। वृद्धिका कारण सल, रज, तम गुणात्मक श्रव्यक्त है। जो श्रव्यक्त सबका कारण रूप है, वह किसीका भी कार्य-रूप नहीं है। पाँच महासूत, श्रद्धार, वृद्धि (महत्तत्व) श्रीर श्रव्यक्त हन श्राठोंको ही सांख्य-शास्त्रवाली श्राठ प्रवारकी प्रकृति कहते हैं। श्रांख, कान, नाक, जोम श्रीर चमड़ा,—ये पाँच ज्ञानकी इन्द्रियाँ हैं श्रीर हाथ, पाँव, मुँह, लिंग, श्रीर गुदा,—ये पाँच कर्म-इन्द्रियाँ हैं। ग्रारह्वां सङ्कृत्य-विकल्पोंसे बना हुशा 'मन' है। इनके सिवा इन्द्रियोंके १ विषय हैं। इस तरह ये २४ हुए। सांख्य लोग इन्हों सौबीसोंको चौबीस तस्व कहते हैं।

भगवान् कहते हैं, कि उनको जिन्हें वैशेषिक लोग श्रात्माकी महजात उपाधियाँ कहने हैं, वे एकमात्र चेत्रकी उपाधियाँ हैं; किन्तु चेत्रज्ञकी उपाधियाँ नहीं हैं—

इच्छा— जो सुखनारी वसु पहले अनुभव की है, वैसीही फिर देखनेपर जो उसके लाभ करनेकी उत्तेजना देती है, उसे इच्छा कहते हैं। इच्छा अन्तः करणका खाभाविक गुण है, वह चेत है; क्योंकि वह समभने लायक है। इसी तरह हेव वह है, जो दुःखदायी चीज़ में अनिच्छा पैदा अरता है, यह भी चेत है; क्योंकि यह भी जानने योग्य है। इसी तरह सुख, दुःख आदि सभी चेत हैं और ये सब अन्तः करणकी उपाधियाँ हैं। ये सब चेतज्ञकी उपाधियाँ नहीं हैं। यहाँ चेत अपने विकारीं सहित वर्णन कर दिया गया है।

# ञ्चात्मज्ञानमें वृद्धि करनेवाले ग्रुग्।

चित्रके विषयमें जपर संचेपमें कहा जा जुका है। चेत्रज्ञके वि-षयमें इसी १३ वें अध्यायके १२ वें श्लोकमें कहा जायगा। इस जगह क्षणा चेत्रज्ञके जानने योग्य साधनींकी विस्तारसे कहते हैं; स्वीकि उन सब साधनीं के जानने से आत्मज्ञानमें सहायता मिलती है; अथवा यों कह सकते हैं, कि आत्मज्ञानके उन उपायों विना आत्मज्ञान नहीं हो सकता। जो आत्मज्ञान-विद्याको जानना चाहते हैं, उन्हें इन उपायोंको ज़रूर जानना चाहिये—क्योंकि ज्ञानके साधन होनेसे ये भी ज्ञान रूप हैं।

> श्रमानित्वमद्भित्वमहिंसा ज्ञान्तिराजेवम्। श्राचार्योपासनं शोचं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः॥७॥ इन्द्रियार्येषु वैराग्यमनहङ्कार पव च। जन्ममृत्युजराज्याधिदुः खदोषानुदर्शनम्॥ प॥ श्रसाक्षरनाभिष्वङ्गः पुत्रदारगृहादिषु। नित्यं च समचित्तत्वामिष्टानिष्टोपपत्तिषु॥ ८॥ मयि चानन्ययोगेन भक्षिरज्यभिचारिणी। विविक्षदेशसेवित्वमरतिर्जनसंसदि॥१०॥ श्रध्यात्मद्याननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम्। पत्रज्ञानमिति प्रोक्षमक्षानं यदतोऽन्यथा॥११॥

श्रमानिल, श्रदम्मिल, श्रहिसा, ज्ञांति, सरलमाव, ग्रुरुसेवा, पवित्रता, स्थैर्य, श्रात्माका नियह, इन्द्रियों के विपयों से वैराग्य होना, श्रहंकार न होना, जन्म, मरण, बुढापे, रोग श्रौर दुःलकी बुराइयोंको वारम्बार विचारना, पुल, खी, घर, धन श्रादिसे मनको श्रलग रखना, उनके सुख-दुःखोंमें मन न लगाना, प्यारी श्रौर कुप्यारी चीजके मिलनेपर एकसा रहना, ग्रुम परमात्मा में श्रनन्य योग ; श्रथवा सर्वत्र श्रात्म-दृष्टिसे एकान्त्र भक्ति होना, एकान्त स्थान में रहना, संसारी लोगों की संगति से श्रक्ति, श्रध्यात्म ज्ञान में सदा नित्य भाव श्रौर तत्वज्ञान के विषय मोज्ञ को सर्वश्रेष्ठ मानना, श्रमानिलसे लेकर यहाँ तक ये सब ज्ञेलज्ञ के ज्ञान के साधन कहे हैं। ये सब ज्ञान हैं—इसके विपरीत मान, दम्म श्रादि श्रज्ञान हैं।

जपर ७ से लेकर ११ तक पाँच-स्नोकोंका अर्थ एक ही जगह कर दिया है। अलग अलग लिखनेसे पढ़नेवालोंको असुभीता होता। अमानिल = मानकी चाह न होना।

पर्दभिल= भवनी बड़ाई न मारना।

भक्तिंसा = किसी जीवकी न मारना, न दुःख देना।

क्वान्ति रूटू परींके दुःख देनेपर भी नाराज़ न होना।

मरल स्वभाव = जो दिलमें हो उसे ही वाहर कर देना।

गुक् मेवा = ब्रह्मविद्या सिखानेवाले गुक्की टहल करना।

पविव्रता—पविव्रता दो प्रकारकी है:—(१) वाह्यशीच, (२) मन्तर गीच । जल श्रीर मिट्टो द्वारा गरीरके मैलके इटानेकी "वाह्य गीच" कहते हैं। विषयों में दोष दिखाकर, मनको राग-देष श्रादिशे रहित करनेको "श्रन्तर शीच" कहते हैं।

स्यर्थः = स्थिरता = सब जगहरी मन इटा कर एकमात्र मोसकी राहमें चेष्टा करना। वारम्बार विन्न होनेपर भी मोस्रलाभकी चेष्टासे मन न इटाना।

श्राकाका निग्रह=शरीर श्रीर मनका स्वभाव है, कि वे सब श्रीर जाते हैं, उन्हें सब श्रीरसे हटाकर ठीक राहपर लगानेको "श्राक्मनि-ग्रह" कहते हैं।

इन्द्रियोंका विषयोंसे वैराग्य = कान, श्रांख वग़ैर: इन्द्रियोंका अपने-अपने विषयोंसे क्चिन होना।

भहद्वार=गर्व= वसग्ड।

जया = साने पेटमें नी सहीने तक रहना श्रीर फिर बाहर निकलना।

सृत्यु = गरीर क्लोड़निने संसय सम्बद्धानमें केंद्रनिकी सी पीड़ा होना। बुढ़ापा = जिस श्रवस्थामें दुित सन्द हो जाय, श्रष्ट शिथिल हो जायँ श्रीर धर-बाहरिक लोग श्रनादर श्रीर प्रणा करने लगें, उस श्रवस्थाका नाम "बुढ़ापा" है। रोग= ज्वर, श्रतिसार, खाँसी, संग्रहणी श्रादि रोग कहलाते हैं। दु:ख = इष्ट वसुके वियोग होने श्रीर श्रनिष्ट वसुके संयोगसे जो चित्तका परिताप-रूप परिणाम है, उसीका नाम "दु:ख" है।

जना, मरण, बुढ़ापे, रोग श्रीर दुःखकी बुराद्यींका बारम्बार विचारना, जन्मके समय नौ महीने माके पेटमें रहना, फिर खूब स्वडकर छोटी राइसे निवलना, मार्क पेटमें रहते समय मल,मूत्र, रक्ष आदिमें रहना और वहां के मलके की हों दारा काटा जाना श्रीर साताकी जठरानि दारा जलना इस तरह के सनिक दोषों का विचारना। इसी तरह सरणके समय सारी नसींका खिंचाव होना, मर्म-स्थानीमं विच्छुश्रींके काटनेके समान पीडा होना, जपर का साँस चलना; भारी तक्तलीफ़ होनेके कारण वेहोशी होना, वेहोशीमें पड़े-पड़े ही मल-मूत्र निकल जाना इत्यादि दु:खीपर विचार करना चाहिये। इसी तरह बुढ़ापेमें शरीर शिथिल ही जाना, आँखींसे दिखाई न देना, जानोंसे सुनाई न पडना, हाथ-पैर श्रादि इन्द्रियों-का निकस्मा ही जाना, साँस चढ़ना, उठनेकी चेष्टा करना श्रीर गिर पहना, यरीर काँपना, न्नधा मन्द हो जाना, हरदम खाँसीके मारे खीं-खों करना ; घरके लोगों-स्त्री-पुत्र आदि द्वारा अनादर होना, इत्यादि दीषोपर विचार करना; इसी तरह रीगीमें दु:ख पाना भीर दुःखोंसे जी जलना .इत्यादिपर विचार करना चाहिये। इन विषयों पर बारम्बार विचार करनेसे "वैराग्य" हो जाता है। जन्म-मरण बुरा लगने लगता है। तब मनुष्य भोच की दुच्छा करके, मोच-साधनके उपायोंमें चित्त लगाता है।

यह चीज़ मेरी है, ऐसा समक्तर किसी चीज़में प्रीति न रखना, स्त्री, पुत्र, नीकर, चाकर, महल, मकान चादिसे मन चलग रखना, अच्छी चीर प्यारी चीज़के मिलने पर प्रसन्न न होना, बुरी चीर कुप्यारी चीज़के मिलनेपर दुःखी न होना, यह समचित्तता भी ज्ञान बढ़ानेवाली है। स्थिर चीर चटल चित्त से सुक्त वासुदेवमें

ही भिक्त रखना, किसी भी कारणसे किसी अवस्थामें भी मेरी भिक्त से न डिगना भीर सुभी ही अपनी परमगित समभना, सुभसे परे किसीको भी न समभना, यह भिक्त भी जानका कारण है। जहां सांप, चीते भीर चीरींका भय न हो, जहां किसी तरहका भन्भट न ही, ऐसे नदीके किनारेपर अथवा बनमें अकेले रहना; क्योंकि भाष्मा का ध्यान एकान्त स्थानमें अच्छा होता है। विषयी या पापियोंकी मण्डलीमें न रहना; किन्तु महालाओंकी सङ्गति करना,— ये सब तरीके "श्राक्मज्ञान" प्राप्त करनेमें सहायक हैं।

### ब्रह्म जानने योग्य है।

श्रमानित्वमें लेकर तत्त्वज्ञानके विषय मोस तक, जो बीस ज्ञान नामके साधन हैं, उनसे किस चीलको जानना चाहिये, इसके जवाबके लिये भगवान श्रागे फिर कः श्लोक कहते हैं—

> हेर्यं यत्तरप्रवर्षयामि यज्शात्वाऽसृतमश्तुते । श्रनादिमत्वरं ब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ॥ १२ ॥

हे श्रर्जुन ! जो जानने योग्य है, उसे मैं कहता हूँ। उसके जानने में मनुष्यकी मुक्ति हो जाती है। वह श्रनादि परमहा है। उसे सत्-श्रमत् नहीं कहते।

# ब्रह्म ही चेतनताका कारण है।

सर्वतः पाणिपादं तत्सर्वतोऽित्तिशिरोमुखम् । सर्वतः श्रुति≗ह्नांके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥१३ ॥

उस परवस के हर त्रोर हाथ ग्रीर पाँव हैं। उसके हर तरफ़ श्रांख, सिर ग्रीर मुख हैं। उनके हर तरफ़ कान हैं। वह सबको न्यास करके स्थित हैं।

खुलासा—उसके चारों श्रीर हाय, पाँव, श्रांखें, कान, सुख श्रीर सिर हैं। वह सब जगह फैल रहा है। की से भी स्थान ऐसा नहीं है, जहाँ वह नहीं है। सारा संसार उसी पर ठहरा हुया है। वह सबके काम देखता और सबकी बातें सुनता है।

इमारे नखरे ग्रिख तक वह व्याप्त है। हम उसीकी सत्तारे चलते, फिरते और काम करते हैं। हम उसीकी चेतनारे देखते, सुनते, बोलते और सूँघते हैं। जिम तरह रथ, गाड़ी वगैर: जड़ पदार्थ चेतनकी सहायतारे चलते हैं, बिना चेतनकी महायता नहीं चलते, ऐसे ही हाय पैर आदि जड़ पदार्थ बिना चेतनकी सहायता की कीई काम नहीं कर सकते।

सर्वेन्द्रियगुण्।भासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । श्रसक्कं सर्वभृत्वेव निर्गुणं गुण्मोक्तृ च ॥ १४ ॥

वह नेत्रादि सब इन्द्रियोंके व्यापार से भासता है (तथापि) इन्द्रियों से रहित है। वह संग-रहित है; तथापि सारे व्रह्मायडको धारण कर रहा है। वह सत्व श्रादि गुर्गों से रहित है; तथापि उनका भोगनेवाला है।

खुलासा—परब्रह्मके कान, नाक आदि कोई भी इन्द्रिय नहीं है; परन्तु वह सब इन्द्रियों से उनके गुण देनेवाला है। वह, इन्द्रिय बिना होनेपर भी, सब इन्द्रियों के गुणोंसे मालूम होता है। असल बात यह है, कि यह आका आंख न होनेपर भी देखता है, कान न होनेपर भी सुनता है, हाथ न होनेपर भी चीज़को पकड़ता है, पैर न होनेपर भी चलता है; इसीसे इसका होना जान पड़ता है। वह परब्रह्म असंग है; तथापि सबको धारण करता है। वह सत्त, रज और तम,इन गुणोंसे रहित है; तथापि गुणोंका भोगनेवाला है; यानी विषयोंसे पैदा हुए सुख-दुःख आदिका अनुभव करता हुआ जान पड़ता है।

#### ब्रह्म सर्व है।

वहिरन्तश्च भृतानामचरं चरमेव च । सूच्मत्वाचदविवेयं दूरस्थं चान्तिके च तत्॥ १५॥ वह (सब) प्राणियोंके भीतर श्रोर बाहर है। वह अचर भी है श्रोर चर भी है; क्योंकि वह बहुतही सूच्य—वारीक—है; इसीसे वह जाना नहीं जा सकता। वह दूर भी है श्रोर पास भी।

सुलासा-वह मारे चराचर प्राणियोंक भीतर श्रीर बाहर है। जिस तर्ष चन्द्रमाकी चांदनी सब जगह व्याप्त है; किन्त कारण-विशेषमें कहीं दीखती श्रीर कही नहीं दीखती है; उसी तरह जिनकी जानकी भांखें नहीं खत्ती हैं, उन्हें वह नहीं दीखता : किन्त जिनकी जानकी आंखें खुल गयी हैं, उनकी दीखता है। वह चर भी है और अचर भी है। सनुष्य, पश्च, पत्नी श्रादि हिलने-डोलने-वालोंके साथ पर मालृम होता है; किन्तु पेड़, वच श्रादि एक जगह ठइरे रइनेवालींके साथ अचर (न हिलने-डोलनेवाला) मालुम शोता है। वह स्ट्य ; यानी बहुतही छोटा है ; इसीसे वह जाना नहीं जा मकता। तीव्र वृद्धिवाली ज्ञानमें उसे जान सकते हैं ; किन्तु मोटी वुडिवाले उसे नहीं जान सकते। वह पास भी है और दूर भी। जो श्रपनं श्रात्माकोही चित्रज्ञ, परमात्मा, समभते हैं; जो यह समभति हैं, कि त्रात्माके मिवाय और परमात्मा नहीं है, वह उनके पास है; किन्तु जो श्रात्मार्क सिवाय श्रीर को परसात्मा समभते हैं भीर उसकी तलाशमें जगह-जगह मारी-मारे फिरते हैं, उनसे वह परमारमा दूर है। जिस तरह चृगकी नामिमेंही कस्तूरी रहती है; मगर वह, उसकी सुगन्धरी, उसे अपनीम न समभक्तर, उसकी तलाग्र में मारा-मारा फिरता है श्रीर उसे नहीं पाता ; इसी तरह श्रपने भीतरही ग्रात्माको छोड़कर, ग्रज्ञानसे उसे ग्रपने ग्रन्टर न समभ कर, उसकी तलागमें पृर्वसे पक्कम श्रीर उत्तरसे दक्खन तक जी मार-मारे फिरते हैं, उन्हें वह कभी नहीं मिलने का।

ब्रह्म सबमें एक है।

श्रविभक्तं च भूनेषु विभक्तमिव च स्थितम् । भूतभर्तः च तज्क्षेयं ग्रस्तिष्णु प्रभविष्णु च ॥ १६ ॥ यद्यपि उसके भाग नहीं हो सकते; तथापि वह सब प्राणियों में वँटा हुम्रा जान पड़ता है। वह चेत्रज्ञ सब प्राणियोंका पालन करने वाला, नाश करनेवाला श्रौर पैदा करनेवाला है।

वह भिन्न-भिन्न घरीरों में बँटा हुआ नहीं है, वह आकार्यके समान एक है; तथापि वह भिन्न-भिन्न घरीरों में भिन्न-भिन्न मालूम होता है। मतलब यह है, कि वह सबमें एक ही है; मगर घरीरों में रहता हुआ, उपाधिके सम्बन्धि, अलग-अलग मालूम होता है। वास्तवमें, वह निविकार है।

#### ब्रह्म सबका प्रकाशक है।

ज्योतिषामपि तज्ज्योतिस्तमसः परमुख्यते । ज्ञानं ज्ञयं ज्ञानगम्यं हृद्दि सर्वस्य धिष्ठितम् ॥ १७॥

वह ज्योतियों की भी ज्योति है, इसीलिये वह श्रज्ञानसे परे कहा जाता है। वही ज्ञान है, वही जानने योग्य वस्तु है, वही ज्ञानसे मिलता है, वह सब प्राणियोंके हृदयमें उहरा हुश्चा है।

वह जानने योग्य ब्रह्म ज्योतियोंकी भी ज्योति है; यानी वह सूर्य, चाँद, विजली आदि चमकीलो चीलोंमें भी प्रकाश करनेवाला है। जिस तरह वह इन बाहरी ज्योतियोंमें प्रकाश करनेवाला है, उसी तरह वह मन, बुढि आदि अन्तर-ज्योतियोंका भी प्रकाशक है इत्यादि।

> इति चेत्रं तथा ज्ञानं वेयं चोक्कं समासतः। मज्जक एतद्विषाय मञ्जावायोगपद्यते ॥ १८॥

हे श्रर्जुन ! चेत्र (शरीर) ज्ञान श्रौर ज्ञेय (चेलज्ञ) ये तीर्नो संचेप से कहे गये। इन्हें जानकर मेरा मक्त मेरे माव को प्राप्त हो जाता है।

खुजासा—इसी तिरहवें अध्यायत्रे ५।६ श्लीकोंमें "चेत्र" का वर्णन किया गया है। सात्रवें श्लोकसे जेकर ग्यारहवें तकमें (.श्रमानिस्व भादिसे तस्त्रज्ञानके विषय सोचतक) ज्ञानका वर्णन किया गया है। वारहवेंसे सबहवें तक जोय (ज्ञानने योग्य) का वर्णन संचिपमें दिया गया है। यही गीता और वेदोंका उपदेश है।

जो मनुष्य मेरी भिक्त करता है, जो सुभी, वासुदेव, परव्रह्मा, सर्व-व्यापक, परम गुरु, श्रीर हर प्राणीका श्राका समभाता है; यानी जिसके दिलमें यह ख्याल है, कि मैं जो देखता सुनता या छूता हूँ, वह वासुदेवके सिवाय कुछ नहीं है, वह मेरी भिक्तमें लीन होकर तथा जपर कहे हुए "चेत्र" "ज्ञान" श्रीर "ज्ञेय" का ज्ञान प्राप्त करकी भीच पा जाता है।

### प्रकृति और पुरुष सनातन हैं।

सातमें अध्यायके क्रि स्रोकमें "चेत्र" श्रीर "चेत्रत्र" के स्तुरूप "परा" श्रीर "श्रपरा" दो प्रकारकी प्रकृतियोंका वर्णन किया गया या श्रीर यह भी कहा गया या, कि यही सब जीवोंकी पैदां करने-बासी हैं। प्रश्न हो सकता है, कि चेत्र श्रीर चेत्रच्च दोनों प्रकृतियां सब जीवोंकी पैदा करनेवाली किस तरह हैं। श्रागे इस प्रश्नका उत्तर दिया जायगा।

प्रकृति पुरुषं चैवं विद्धयनादी उमाविष । विकारांश्च गुणांश्चेव विद्धि प्रकृतिसम्भवान् ॥ १६ ॥

हे अर्जुन ! प्रकृति और पुरुष दोनें।ही अनादि हैं। शरीर और इन्द्रिय आदि सब विकार तथा सुल, दुःख, मोह औदि गुण इनको प्रकृतिसे पैदा हुए जानो ।

प्रकृति श्रीर पुरुष चित्र श्रीर चित्रज्ञ ये दोनों ईखरकी प्रकृतियां हैं। ये दोनों प्रकृति श्रीर पुरुष श्रादि-रहित हैं; यानी श्रनादि हैं। जब ईखर श्रनादि है, तो उसकी प्रकृतियां भी श्रनादि होनी खाहिये। ईखरका ईखरत्व अपनी दोनों प्रकृतियों के जबर श्रीक्तार रखनी है। उन दोनों प्रकृतियों से जबर श्रीक्तार रखनी है। उन दोनों प्रकृतियों से चह जगत्

को पैदा करता, पालन करता और नाम करता है। दोनों प्रकृतियाँ स्रादि-रहित हैं और इसलिये वे संसारकी कारण हैं।

कुछ त्तीग ऐसा अर्थ करते हैं, कि प्रक्तियाँ अमादि नहीं हैं। इस अर्थेसे वे ईखरको जगत्का कारण ठहराते हैं। वे कहते हैं, कि अगर प्रक्रित और पुरुष समातन हैं, तो संसारका कारण वे प्रक्र-तियांही हैं। ईखर जगत्का रचनेवाला नहीं है।

यह वात गुलत है। अगर प्रक्षित और पुरुष अनादि नहीं हैं, तो इन दोनोंके पैदा होने तक ईखर किसपर गासन करता होगा ? यदि यासन करनेकी कोई न रहे, तो ईखर ईखर नहीं है। इसके सिवा यह भी है, कि अगर संसारका कारण ईखरके सिवा और कुछ न होता, तो संसारका भी अन्त न होता। इस वातसे शास्त्र भी निकसे हो जाते,सायही मोच और संसारवन्धनका भगड़ा भी न रहता।

## प्रकृति और पुरुष ही संसारके कारण हैं।

श्रगर जपरकी वातके विपरीत देश्वरकी प्रक्षतियाँ श्रनादि मान जी जायँ, तो यह गूढ़ रहस्य भटणट खुज जाता है।—केंसे ? शरीर, इन्द्रिय श्रादि विकार; स्रख, दु:ख, मीह श्रादि गुण, तीन गुणोंसे . बनी हुई प्रक्षति—माया—से उत्पन्न होते हैं। वह ईश्वरीय प्रक्रति— माया—ही रहीबदल करती है।

प्रकृतिसे पैदा इए विकार श्रीर गुण क्या है ? भगवान् कहते हैं-

कार्यकारणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते । पुरुषः सुखदुःखानां शोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥ २०॥

कार्य और कारणकी पैदा करनेवाली प्रकृति है और सुल-दुःख को मोगनेवाला पुरुष है।

"कार्थ्य" घरीर है। कारण १२ हैं, जी घरीरमें मीजूट हैं। पाँच ज्ञानिन्द्रियाँ, पाँच कर्मेन्द्रियाँ, सन, वृद्धि और अहङ्कार ये १२ कारण हैं। पृथ्वी, जलं, प्रिन, वायु श्रीर श्राकाश ये पांच सूत श्रीरकों बनाति हैं श्रीर पांच ज्ञानिन्द्रियाँ प्रक्रतिके विकार हैं, ये सब "कार्थ्य" श्रस्ति श्रन्तार्गत हैं। सुख, दु:ख, सोह श्रादि गुण जो प्रक्रतिचे पैदा होते हैं "कारण" कहनाति हैं। श्रीर, इन्द्रियों तथा विकारोंका कारण प्रक्रति कही जाती है, क्योंकि प्रक्रतिही इन्हें पैदा करती है। जबकि प्रकृति श्रीर श्रीर इन्द्रियोंको पैदा करती है; तब वही संसारका कारण है।

श्वागे यह बताया जायागा, कि पुरुष संसारका कारण किस तरह है। ध्यान रखना चाहिये, कि 'पुरुष' 'जीव' 'चेत्रज्ञ' भीक्ता' एक ही श्रर्थस्चक ग्रन्ट हैं; यानी इन सबका एकही श्रर्थ है।

शंका—प्रक्रति श्रचेतन है, इसिलये वह ख़ुद श्रीर वगैरः नहीं पैदा कर सकती। पुरुष निर्विकार है, इसिलये उसे सुख-दुःखका भोगनेवाला कहना श्रनुचित है।

उत्तर—प्रक्षति अचेतन है, मगर चेतनके साथ सम्बन्ध होनेसे वह जगत्के उपादानका कारण है। इसी तरह निर्विकार पुरुष भी जड़ प्रक्षतिके सम्बन्धसे भोक्ता मालूम होता है। जिस तरह जुम्बकके पास पहुँचनेसे लोहा चेष्टा करता है; उसी तरह प्रक्षति और पुरुष, पास-पास होनेसे, प्रपना-अपना काम करते हैं। पुरुषके पास होनेसे प्रक्षति कर्ता है और प्रक्षतिकी पास होनेसे पुरुष भोक्ता है। इससे सिंह होता है, कि प्रक्षति और पुरुष ही संसारके कारण हैं। उनमेंसे एक गरीर और इन्द्रियोंको पैदा करता है और दूसरा सुख-दु:खोंको भोगता है।

# अविद्या और काम वारम्वार जन्म बेनेके कारण हैं।

कहा गया है, कि पुरुष सुख-दुःखींकी भीगता है। यहाँ यह सभास पैदा होता है, कि वह सुख-दुःखींको क्यों भीगता है ? भग-षान् कहर्त हैं— पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुङ्क्ते प्रकृतिजान्गुणान् । कारणं गुणसंगोऽस्य सदसयोनिजन्मसु ॥ २१ ॥

पुरुष प्रकृति में रहकर, प्रकृतिसे पैदा हुए सुख-दुःखोंको भोगता है। प्रकृतिके गुणोंके संगके कारणसे ही उसे नीची-ऊँची योनियोंमें जन्म लेना पडता है।

क्यों कि पुरुष — भोका — प्रकृति यानी , अविद्यामें रह कर, अपने तई अपने घरीर और इन्द्रियों से अभन समभता है, यह उसकी भूल है। वह यह नहीं समभता, कि घरीर और इन्द्रियाँ प्रकृतिके विकार है; इसीलिये वह प्रकृतिके सुख-दु:ख आदि गुणों को भोगता है। वह समभता है "में सुखी हूँ, में दु:खी हूँ, में मूर्ख हूँ, में वृद्धिमान् हूँ।" वह अपने तई सुखी-दु:खी समभता है; इसीसे उसे जन्म खेना पड़ता है।

उपद्रष्टाऽनुमन्ता च भर्ता भोक्षा महेश्वरः । परमात्मेति चाप्युक्षो देहेऽस्मिन्दुरुषः पर: ॥ २२ ॥

्रह्म देहमें रहकर यह पुरुष देखनेवाला ( साक्षी ), मलाह देने-, बाला, पोषण करनेवाला, भोगनेवाला और महेश्वर परमात्मा है।

य एवं वेसि पुरुषं प्रकृति च गुणैः सह। सर्वथा वर्त्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २३ ॥ हे अर्जुन । जो इस तरहसे पुरुषको जानता है और गुणों सहित प्रकृतिको जानता है, वह संसारमें रहता हुआ भी फिर जन्म नहीं लेता।

> ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । श्रन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २४ ॥

कितने ही मनष्य मनसे ध्यान करके अपने में ही आत्मा को देखते हैं। कितने ही सांख्य-थोग यानी प्रकृति पुरुष के विचार से देखते हैं और कितने ही कर्म-योगसे देखते हैं

जँचे दरजेंके योगी या उत्तम भिधकारी सब भोरसे चित्तको

हटा कर उसे भातामें लगा लेते हैं। ध्यानका प्रवाह लगातार जारी रहनेंसे उनका भन्त:करण ग्रंड हो जाता है, तब उन्हें अपने ही भीतर भाका—परमाला—दिखाई देने लगता है। सांख्य-योगवाले ऐसा विचार करते हैं, कि सत्त, रज, श्रीर तम तीन ग्रंण हैं। भाका सनातन भीर उनके कामोंको देखनेवाला है श्रीर उन ग्रंणोंसे भ्रलग है। इस तरहका विचार करनेवाले मध्यम श्रधकारी कहलाते हैं। ये लोग भाकामें श्रात्माकी श्रात्माहारा देखते हैं, यह कर्मयोग है; यानी वह कर्म जो ई खरको सेवाके लिये किया जाता है, योग है। ऐसे कर्मको योग इसलिये कहते हैं, कि योगको वह राह दिखलाता है। कुक लोग इस कर्मयोगसे श्रात्माको देखते हैं; यानी ई खरके लिये कर्म करनेसे चित्त श्रुद्ध हो जाता है श्रीर फिर ज्ञान हो जाता है।

अन्ये त्वेवमजानन्तः श्रुत्वाऽन्येभ्य उपासते । तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युं श्रुति परायणाः ॥ २५ ॥

ें हे अर्जुन ! कितने ही ऐसे हैं, जो सांख्य-योग और कर्म-योग दोनों को नहीं जानते ; किन्तु दूसरोंसे सुनकर ही उपासना करते हैं। वे भी श्रदापूर्वक उसके सुननेसे संसार-सागरसे तर जाते हैं।

> यावत्सञ्जायते किञ्चित्सत्त्वं स्थावरजङ्गमम् । स्तेत्रस्तेत्रक्षसंयोगात्त्रिद्धि भरतर्षम ॥ २६॥

हे अर्जुन ! संसारमें जो स्थावर और जंगम प्राणी उत्पन्न होते हैं, वे सब क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ के मिलनेसे पैदा होते हैं, ऐसा जान ।

# सबमें एक आत्मा है।

समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् । विनश्वरस्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥ ५७ ॥

हे अर्जुन ! जो सारे प्राणियों में परमेश्वरको समान भावसे देखता है और प्राणियोंके नाम होनेपर भी आत्मा को अविनासी देखता है—वही देखता है। समं पश्यन्हि सर्वत्र समयस्थितमीश्वरम् । न हिनस्त्यात्मनाऽऽत्मानं ततो याति परां गतिम् ॥ २८॥

ें जो देखता है, कि ईश्वर सबमें समान भावसे वर्त्तमान है, वह आत्मासे आत्माको नष्ट नहीं करता, इसलिये उसकी मोक्ष हो जाती है।

खुलासा—जो ईखर या जीवको विकारवान् समभता है, वह अपना नाश आप करता है। जो आत्माको ईखरकी तरह सब जगह देखता है, ईखर और आत्मामें भेद नहीं समभता, वह आत्माको नाश नहीं करता।

प्रकृत्येव च कमीि क्रियामाणानि सर्वशः। यः प्रथित तथाऽऽत्मानमकर्त्तरं स प्रथित ॥ २६॥

जो पुरुष यह समझता है, कि सारे काम प्रकृति ही करती है, आत्मा कुछ नहीं करता, नहीं आत्माको ठीक तरहसे पहचानता है।

खुलासा—जो यह सममता है, कि सभी भले-बुर कर्म शरीर, इन्द्रियों और अन्तः करण दारा होते हैं, आत्मा कुछ भी नहीं करता, वही आत्माकों अच्छी तरह जानता है और उसीकी मोध होती है।

यदा भूतपृथग्भावमेकस्थमनुपश्यति ।

तत एव च विस्तारं ब्रह्म सम्पद्यते सद्। ॥ ३०॥

हे अर्जुन रे जो पुरुष स्थावर, जंगम सब प्राणियों के जुदे-जुदे भेदोंको, प्रलयकालमें, ईश्वरकी एक ही शक्ति—प्रकृति—में टिका हुआ मानता है और उसी प्रकृतिमें सब प्राणियोंके विस्तारको मानता है, यह बृह्य हो जाता है।

> श्रनादित्वानिशुंग्रत्वात्परमात्माऽयमन्ययः। श्ररीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥

हे अर्जुन ! यह परमात्मा अनादि, गुणरहित और अविनाशी है। यद्यपि वह देहमें रहता है, तथापि न कर्म करता है और न कर्म-फलोंमें लिस होता है। खुलासा—भामा अनादि श्रीर निर्मुण है; इसीसे वह कभी नाम नहीं होता। जो श्रादि-सहित श्रीर गुण्युत होता है, उसका नाम हो जाता है। इसीसे सिद हुन्ना, कि परमामा श्रविनामी है। यदापि वह श्ररीर में रहता है; तथापि वह काम नहीं करता; क्योंकि वह कर्म नहीं करता; इसीसे उसे कर्म-फलोंमें लिप्त नहीं होना पड़ता। साफ मतलब यह है, कि जो कर्ता है वही कर्म-फल भोगता है; जेकिन यह श्राक्षा तो श्रवर्त्ता है, इसीसे कर्म-फलों से दृषित नहीं होता।

यथा सर्वगतं सीदम्यादाकार्यं नोपत्तिप्यते । सर्वत्रावस्थितो देहे तथाऽऽत्मा नोपत्तिप्यते ॥ ३२॥

हे अर्जुन ! जिस तरह सर्वत्र-च्यापक आकाश अपनी सूक्ष्मता के कारणसे दूषित नहीं होता ; उसी तरह सारी देहमें बैठा हआ आत्मा भी दूषित नहीं होता ।

खुलासा—ग्ररीरके किये दोषोंसे आत्मा कभी दूषित नहीं होता। यथा प्रकाशयत्येकः कृत्स्नं लोकिममं रविः।

त्तेत्रं त्त्री तथा कृत्सं प्रकाशयति भारत ॥ ३३ ॥

जिस माँति एक सूर्य सारे जगत्में प्रकाश करता है; उसी तरह एक क्षेत्री सारे शरीरमें प्रकाश करता है।

खुलासा—जिस तरह एक सूर्य सारे संसारमें उजियाला करता है; उसी तरह एक चेती—परमात्मा—सारे ग्रीरोमें वर्त्तमान है।

त्त्रेत्रज्ञारेवमन्तरं ज्ञानवजुषा । भूतप्रकृतिमोद्धं च ये विदर्यान्ति ते परम् ॥ ३४ ॥

जो ज्ञानकी आँखोंसे क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका फ़र्क अच्छी तरह देखते हैं और प्रकृतिसे मोक्षके उपाय घारणा अ।दिको जानते हैं,उनकी मोक्ष हो जाती है।

खुलासा—बन्धनका कारण भी प्रकृति है और मोचका कारण भी प्रकृति है। तमोगुण-रजोगुणके सम्बन्धरे बन्धन होता है; किन्तु सतोगुणके सम्बन्धरे सोच होती है।



135

### तीन गुगा।

यह पहले कहा गया है, कि सभी जी पैदा हुए हैं, चेत्र और चेत्रज्ञके सम्बन्धिये पैदा हुए हैं। यह कैसे हो सकता है ? यह अध्याय इसी सवासके जवाबके लिये कहा गया है।

चेत्र थीर चेत्रज्ञ, टोनोही ईप्सरके मधीन हैं थीर वेही संसारके कारण ठहरते हैं, यही दिखानेके लिये कहा गया है, कि चेत्रज्ञ का चेत्रमें रहना थीर उसका गुणोमें भनुराग होनाही संसारका कारण है।—किस तरह और किन गुणोमें चेत्रज्ञका अनुराग है? गुण क्या है ? वह उसे किस तरह बन्धनमें फँसाते हैं ? गुणोंसे खुटकारा किस तरह हो सकता है ? सुज्ञ आकाके खमावके विभेष खंचण क्या है ? इन सब प्रजीके उत्तर भगवान नीचे टेते हैं :—

### जगत्की उत्पत्तिका ज्ञान मोचके लिये जरूरी है।

. श्रोभगवानुवाच ।

परं भूयः प्रवस्थामि ज्ञानानां ज्ञानमुत्तमम्।

्यञ्जात्वा सुनयः सर्वे परां सिद्धिमितो गताः॥ १ ॥ 👵

ं भगवान् बोले :—

् हे अर्जुन 1 में तुझे उस बड़े और सबसे उत्तमःज्ञानका उपदेश फिर करता हूँ ; जिसके जान जानेसे सम्पूर्ण मुनि छोग मोक्ष पा गये। इदं ज्ञानसुपाश्चित्य मम साधर्म्यमागताः। सर्गेऽपि नोपजायन्ते प्रसये न व्यथन्ति च॥२॥

इस ज्ञानका सहारा लेकर जो मुनि लोग मेरे साधर्म्य को प्राप्त हो ाये हैं ; वे न तो सृष्टि-रचना के समय पैदा होते हैं छौर न प्रलयके समय दुःस्त भोगते हैं।

जिस भानका उपदेश में तुभी भभी करनेवाला हूँ, वह भान ऐसा उत्तम है, कि उसके महारेसे जो मुनि लोग मेरे अनुरूप हो गये हैं, उन्हें कभी जन्म लेना और मरना नहीं पड़ता।

#### चेत्र-चेत्रज्ञके मेलसे जगत्का प्रसार।

मम योनिर्महद्रहा तस्मिन् गर्भे द्धाम्यहम्। सम्भवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत॥ ३॥

महत् यस मेरी योनि है, उसमें मैं बीज डालता हूँ; हे भारत ! उसीसे सब प्राणी पैदा होते हैं।

खुलासा—महत् ब्रह्मसे यहां मतलब प्रक्रतिसे है। प्रक्रति मेरी
भूती है। मैं उममें हिरख्यमंत्र पैदा होने के लिये बीज डालता हूँ।
उससे सब जगत् पैदा होता है। मेरे अधिकारमें दो यात्रायों हैं
यानी जेव और चेवज रूपी दो प्रक्रतियों हैं। मैं चेत्र और चेवज्ञ
का मिलान कर देता हूं। चेवज्ञ अविद्या, काम और कर्ममें युक्त
हो जाता है। इस तरह गर्भाधान करने से हिरख्यमंत्री पैदायभ
होती है और उससे तमाम जगत् पैदा होता है।

सर्वयोनियु कौन्तेय मूर्तयः सम्भवन्ति याः। तासां ग्रह्म महयोनिरहं वीजपदः पिता ॥ ४ ॥

हे कीन्तेय ! सब योनियों से जितने प्रकार के श्ररीर पैदा होते हैं, उन सबकी योनि ''प्रकृति'' है श्रीर मैं उसमें बीज डालनेवाला पिता हूँ।

खुनासा-ह अंर्ज्न ! देव, पितर, मतुष्य, पश्च, पत्ती दर्श्योदि

जो सब योनियोंसे पैदा होते हैं, उन सबकी कारण-रूप साता "प्रकृति" है श्रीर गर्भोधान करनेवाला पिता—मैं हूँ।

#### गुण त्रात्माको बाँधते हैं।

सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसम्भवाः। निवक्गन्ति महाचाह्ये देहे देहिनमन्ययम्॥ ५॥

हे महावाहो ! सतोगुण, रजोगुण और तमोगुण,—ये तीन गुण, प्रकृतिसे पैदा होकर. अविनाशी जीवको देहमें वाँधते हैं।

#### ग्रणोंका खभाव श्रोर कर्म।

तत्र सत्त्वं निर्मेत्तत्वात्प्रकाशकामनामयम् । सुखसंगेन वद्गाति ज्ञानसंगेन चानघ॥ ६ ॥

हे पापरहित ! इन तीनों गुर्गों में से सतोगुर्ग निर्मल, रोग-रिहत श्रीर शान्तिस्वरूप है, इसीसे यह सुख श्रीर शान के लालच में बाँघता है।

खुलासा—हे घर्जुन! इन तीनों गुणोंमें सतीगुण निर्मल है। यह ज्ञानका प्रकाशक है। इसके सिवा, यह श्रान्तिखरूप है, इसीसे सखकारी है। सतीगुणके कारण से "मैं सुद्धी हूँ" "मैं ज्ञानी हूँ", ऐसा ख़्याल श्राक्षा करता है। यह श्रहङ्कार है श्रीर इस श्रहङ्कार से ही श्रात्माका बन्धन होता है।

> रजो रागात्मकं विद्धि तृष्णासङ्गसमुद्भवम् । तन्निवद्गाति कौन्तेय कर्मसंगेन देहिनम् ॥ ७॥

है अर्जुन ! रजोग्रुण को रांगात्मक बान । इससे तृष्णा श्रौर संगक्षी पैदाइश होती है । रजोग्रुण जीव को काम में लगाकर बन्धन में वाधता है ।

खुलासा—रजोगुण मनुष्यको संसारी विषयों में लगाता है श्रीर विषयों में प्रीति करता है। जिस समय रजोगुणका दौर-दौरा होता है, तब मनुष्य जो-जो चीज़ें देखता या सुनता है, उन सबके पानिकों रक्का करता है। मनमें सीचता है, इस चीज़के मिलनेंसे मुमे सुख होगा। जब वह इच्छित वस्तु मिलं जाती है, तब उसमें उसकी मुहब्बत हो जाती है। जब वह चीज़ उससे प्रलग हो जाती है, तब उसे दु:ख होता है। श्रीर भी खुलासा यह है, कि रजोगुणही भाकाको काममें लगाता है। श्रीर भी खुलासा यह है, कि रजोगुणही रजोगुण उस श्रात्माके दिलमें यह ख़्याल पैदा करके, कि "में करता हैं" काम कराता है। रजोगुण हो मनुष्यकी काम करनेंके लिये उकसाया करता है। रजोगुणके प्रभावसे मनुष्य कथी करने लगता श्रीर देहके बन्धनमें फँसता है।

> तमस्त्वज्ञानजं विद्यि मोहनं सर्वदेहिनाम्। प्रमादासस्यनिदाभिस्तिश्रिवधाति भारत ॥ ८॥

हे भारत ! तमोगुण श्रज्ञान से पैदा होता है ; इसिलये वह सब शरीरधारियों को भूलमें डालता है । वह श्रालस्य, नींद श्रीर प्रभाद से जीवको बाँधता है।

खुलासा—रजीगुण ज्ञानपर पर्दा डालनेवाला श्रीर जीवोंके मन में भ्रम पैदा करनेवाला है। भगवान्, श्रागे, इन्हीं तीनों गुणोंके विषयमें संज्ञेपसे कहते हैं।

> सत्त्वं सुखे सञ्जयति रजः कर्मणि भारत । ज्ञानमानृत्य तु तमः प्रमादे सञ्जयत्युत ॥ ६ ॥

हे भारत ! सतोगुण जीव को सुख में लगाता है। रजोगुण मनुष्यको काममें लगाता है। तमोगुण, ज्ञानको ढक कर, जीवको प्रमाद में लगाता है; यानी श्रावश्यक कर्त्तव्य-कार्योंसे रोकता है।

# गुगोंके परस्पर कार्य्य ।

. अपर कही हुए कार्य गुगका कारते हैं ? क्या वे अपने कार्य एक साथ करते हैं श्रथवा श्रलग-श्रलग समयोंपर, श्रपनी-श्रपनी बारीसे ? इसका जवाब भगवान्, नीचे, खयं देते हैं :— रजस्तमश्रामिग्रय सत्त्वं भवति भारत । रजः सत्वं तमश्रेव तमः सत्वं रजस्तथा ॥ १० ॥

र्जोग्रया और तमोग्रयाको दवाकर सतोग्रया प्रकट होता है। सतोग्रया और तमोग्रयाको दवाकर रजोग्रया प्रकट होता है और सतोगुया तथा रजोग्रयाको दवाकर तमोग्रया प्रकट होता है।

खुलासा—जन एक गुण प्रकट होता है; तन टूसरे दो गुण दन जाते हैं। तीनों या दो गुण एक समय नहीं रहते। जन सतोगुण का जोर होता है, तन रजोगुण और तमोगुण दन जाते हैं। इसी तरह श्रीरोंको समम लो। जिस समय सतोगुण प्रकट होगा, उस समय सतोगुणका काम अच्छा लगेगा। उस समय श्रान-चर्चा अच्छी लगेगी। इसी तरह जन रजोगुणका समय होगा, तन ज्ञान-चर्चा तो अच्छी न लगेगी; तिन्तु नाच, गान, थियेटर श्रादि अच्छी लगेगी। इसी तरह, तमोगुणके समय चनाच, गान, स्त्री वगैर श्रच्छी न लगेगी। इसी तरह, तमोगुणके समय—नाच, गान, स्त्री तथा ज्ञान-चर्चा जुछ श्रच्छी न लगेगी; उस समय केवल नींट श्रीर श्रालस्य घेरेंगी।

#### किस समय कौनसे ग्रणकी प्रबबता है, यह जानने की तरकीब।

सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्प्रकाश उपजायते । ज्ञानं यदा तदा विद्याद्विवृद्धं सत्वमित्युत ॥ ११ ॥

हे प्रार्जुन ! जिस समय इस देह घोर इन्द्रियों में ज्ञानका प्रकाश हो, उस समय ''सतोग्रागुकी वृद्धि'' जाननी चाहिये।

> लोभः प्रवृत्तिरारम्भः कर्मगामश्रमः स्पृहा । रजस्येतानि जायन्ते विवृद्धे भरतर्थम ॥ १२ ॥

हे प्रार्जुन ! जन ''रजोगुणकी वृद्धि'' होती है, तब मनुष्यमें लोम

वढ जाता है और उसकी काम करनेकी इच्छा होती है। उस समय वह काम धारम्भ करने लगता है तथा अशान्ति और तृष्णा पैदा हो जाती हैं।

खुलासा—जिस समय दूसरें मालको अपना करनेकी इच्छा हो, जिस समय काम करनेको जी चाहे, जिस समय चित्तमें खुत्री या प्रेम वगैरः न हो किन्तु वैचैनी हो, जिस समय देखी या सुनी चीज़ोंको प्राप्त करनेकी इच्छा हो, उस समय सममना चाहिये, कि रजीगुणकी प्रलवता है।

> अप्रकाशोऽप्रवृत्तिस्य प्रमादो मोह एव च । तमस्येतानि जायन्ते चिनुदे कुरुनन्दन ॥ १३॥

जिस समय तमोगुणकी प्रवलता होती है, उस समय श्रप्रकाश, श्रप्रवृच्चि, प्रमाद ध्रौर मोह पैदा होता है।

खुलासा— जिस समय ज्ञान न रहे, काममें मन न लगे, काममें मूल होने लगे तथा असावधानता होने लगे, उस समय समसना चाहिये, कि तमोगुणको प्रवलता है।

### किस गुग्के समयमें मरनेसे गति होती है ?

यदा सत्वे प्रवृद्धे तु प्रलयं याति देहभृत्। तदोत्तमविदां लोकानमलान्प्रतिपर्वेते ॥ १४ ॥

श्रगर कोई मनुष्य सतोगुणकी प्रयलता के समय मरे, तो वह हिरएयगर्भ श्रादिके उपासकों के निर्मल लोकमें जाता है।

> रजिस प्रसर्यं गत्वा कर्मसंगिषु जायते । तथा प्रसीनस्तमसि मृद्योनिषु जायते ॥ १५ ॥

जो रजोगुगाकी प्रवलताके समय मरता है, वह कर्म-संगी-मनुष्यों में पेदा होता है श्रीर जो तमोगुगाके समय मरता है, वह पशु-पिनयों की योनि में जन्म लेता है। कर्मणः सुकृतस्याहुः सात्विकं निर्मलं फलम्। रजसस्त फलं दुखमज्ञानं तमसः फलम्॥ १६॥

श्रन्छे कर्मोका फल सारिवक श्रौर निर्मल है। रजोगुण्-सम्बन्धी कर्मोका फल दुःख है श्रौर तमोगुण्-सम्बन्धी कर्मोका फल श्रहान है।

खुलासा—जो सतोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, वे सुख पाते हैं। जो रजोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, वे दुःख भोगते हैं। जो तमोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, उन्हें अपने उन कर्मी का फल "ग्रजान" मिलता है।

> सत्वात्सक्षायते गानं रजसी लोभ एव च। प्रमावमोहौ तमसो भवतोऽगानमेव च॥ १७॥

हे श्रर्जुन ! सतोगुण्से ज्ञान, रजोगुण् से लोभ श्रौर तमोगुण्से श्रसावधानता, मोह श्रौर श्रज्ञान पैदा होता है ।

> ऊर्ध्वं गच्छन्ति सत्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः । जघन्यगुण्युत्तिस्थाः श्रथो गच्छन्ति तामसाः ॥ १८ ॥

सतोगुणी उपर के लोकोंमें जाते हैं, रजोगुणी मध्य लोकोंमें जाते हैं, और तमोगुणी नीचेके लोकोंमें जाते हैं।

खुनासा—जो सतीगुणके काम करते हैं, वे सत्यवीकमें जाते हैं यानी उत्तम गति पार्त हैं, जो रजीगुणके काम करते हैं, वे मृत्यु लोकमें जन्म लेते हैं और अनेक प्रकारके जन्म, मरण आदि दुःख भोगते हैं; जो तमोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, वे नीच लोकमें जाते हैं; यानी पशु-पद्मियोंकी योनिमें जन्म लेते हैं।

#### श्रात्माको गुणोंसे परे जाननेवालेकी मोच हो जाती है।

नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टाऽनुपश्यति । गुणेभ्यश्च परं वेत्ति मञ्जावं सोऽधिगच्छिति ॥ १६॥ जो विवेकी पुरुष गुणोंके सिवा श्रौर किसीको कर्त्ता नहीं जानता श्रौर श्रात्माको ''गुर्णोसे परे साचीरूप'' जानता है, वह मेरे रूपको प्राप्त होता है।

खुलासा—जो यह समभता है, जि सब नमीं ने नरनेवाले "गुष" हैं, श्रात्मा कुछ नहीं नरता है, श्रात्मा तो साची-मात्र है, वह शुद्ध सम्विदानन्द-खरूपको प्राप्त होता है।

गुणानेतानतीत्य त्रीन्देहो देहसमुद्भवान् । जन्ममृत्युजरादुःखैर्विमुक्तोऽमृतमर्भुते ॥ २० ॥

जो देहधारी शरीरसे पैदा हुए प्रकृतिके तीनों गुणों (सत्व, रज और तम ) को जलंघन करता है, वह जन्म, मृत्यु, बुढाई श्रौर रोगोंसे हुटकारा पाकर श्रमर हो जाता है।

खुलासा—सत्त, रज, तम ये तीन ग्रुण देहकी उत्पत्ति वीज हैं। इनकी समता और इनकी सङ्ग छोड़ देनाही इनकी जीत लेना है। इन तीन गुणों के सम्बन्धसेही जन्म, मृत्यु और बुढ़ापा वगैरः दुःख होते हैं। इनके सम्बन्धसेही आवा अपने ग्रुह्व सिहदानन्द खरूप को भूल जाता है। इनके छोड़नेंमें चेष्टा करनी और तकसीफ़ उठानी पड़ती है; किन्तु परमानन्दकी प्राप्तिमें इतनी कोशिय और तकसीफ़की दरकार नहीं होती।

ग्रर्जुन उवाच ।

केलिङ्गेस्थानगुणानेतानतीतो भवति प्रभो । किमाचारः कथं चैतांस्थानगुणानतिवर्तते ॥ २१ ॥

द्मर्जुन ने कहा:--

हे प्रमो ! जो इन तीन गुर्णोको उहांघन करता है, उसकी क्या पहचान हे ? उसका घाचरण कैसा है ? इन तीनों गुर्णोका उहांघन कैसे होता है ?

श्रीभगवानुवाच ।

प्रकार्यं च प्रवृश्तिं च मोहमेव च पाएडव । न द्वेष्टि सम्प्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांत्रति ॥ २२॥

#### भगवान् ने कहा :--

हे पाग्रडव ! प्रकाश, प्रवृत्ति घौर मोहके वर्त्तमान रहनेपर, वह इनसे द्वेप नहीं करता छौर इनके वर्त्तमान न रहनेपर, वह इनकी चाह नहीं रखता।

खुलासा—प्रकाश सतीगुणका कार्य-रूप है; प्रहत्ति (काममें लगना) रजीगुणका कार्य-रूप है। मोह तमोगुणका कार्य-रूप है। इन तीनों गुणोंके कार्यके मीजूद होने पर, वह इनसे हणा नहीं करता और इनके मीजूद न रहनेपर, वह इनकी चाह नहीं रखता। जिसकी शह जान नहीं होता, वह इनसे इस भाँति नफरत करता है—इस समय मेरा तामसी भाव है, जिससे मुझे मोह हो रहा है; इस समय मुझे राजसी प्रहत्ति है, जी दुःखदायी है। इस रजीगुणके तरगीव देनसे में अपने स्वभावसे नीचे गिर गया हैं। इस समय मुझे सतीगुणी भाव है। सतीगुण सुझे सुखका लासच दिखाकर, मुझे बन्धनमें फँसाता है। ये सब दुःखदायी है। जो मनुष्य गुणोंको सम्बन्धन कर जाता है, वह इनसे न तो हणा करता है और न इनकी चाह ही रखता है; बल्कि एटासीन-सा रहता है।

उदासीनवदासीनो गुणैयों न विचास्यते । गुणा वर्तन्त इत्येव योऽवतिष्ठति नेंगते ॥ २३ ॥

हे घर्जुन ! जो उदासीनकी तरह रहता है घौर सत्व, रज, तम, इन तीन गुर्यों के सुंव-दुःख रूपी कामोंसे चलायमान नहीं होता घौर ऐसा समभता है, कि ये तीनों गुर्या घ्रपने-घ्रपने काम में घापही लगे हुए हैं, वह ''गुर्यातीत'' हैं।

> समदुःखसुखः स्वस्थः समलोष्टाश्मकाञ्चनः । तुरुपप्रियाप्रियो घीरस्तुरुपनिन्दात्मसंस्तुतिः ॥ २४ ॥

जो सुल-दुःखको समान सममता है, जो मानसिक विकारों से ज्ञलग रहता है , जो कंकर, पर्स्थर ग्रौर सोने को समान सममता है, जो प्यारी और कुप्यारी चीजको एकसी सममता है, जो धीर है, जो वडाई और बुराई को समान सममता है, वह गुणातीत है।

> मानापमानयोस्तुस्यस्तुस्यो मित्रारिण्ज्ञयोः। सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते॥ २५॥

जो मान-श्रपमान को एकसा समकता है, जो शत्रु-मित्र को बराबर समक्षता है, जो किसी काम में हाथ ही नहीं लगाता, वह गुणातीत है।

खुलासा—वह दृश्य श्रीर श्रदृश्य फलोंके देनेवाले कामींको त्याग देता है, सिर्फ़ इतनाही करता है. जो गरीर-रचार्थ ज़रूरी है।

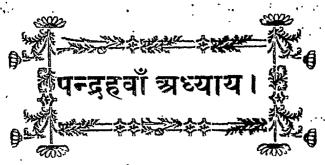
> मां च योऽव्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते। स गुणान्समतीत्यैतान् ब्रह्मभूयाय कल्पते॥ २६॥

जो कोई श्राखण्ड भिक्त से मेरी सेवा करता है, वह इन तीनों गुणों को पार करके वहाभाव से प्राप्त होने योग्य हो जाता है; यानी मोच के योग्य हो जाता है।

> ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाऽहममृतस्याव्ययस्य च । शाश्वतस्य च धर्मस्य सुखस्यकान्तिकस्य च ॥ २७॥

ं श्रविनाशी, निर्विकार बस का स्थान में हूँ, सनातनधर्म का स्थान में हूँ और एकान्त सुख का स्थान मैं हूँ।

खुलासा—में अविनामी ब्रह्म, सनातनधर्म—भित्तयोग—एकान्त सुख—अपने खरूपकी प्राप्ति—का श्राधार हाँ; इसलिये जो अख-रिष्ट्रत भित्तयोगसे मेरी सेवा करता है,—वह सत्त, रज, तम इन तीनीं गुणींकी उज्जहन करके मेरे भावकी प्राप्त होता है; यानी ब्रह्म ही जाता है।



#### संसार-वृत्त् ।

क्यों कि सब जीव कर्म-फलों के लिये और जानी श्रपने जानके फलके लिये मेरे श्रधीन हैं: इसवास्ते जो लोग भिता-योगसे मेरी सेवा करते हैं, जान प्राप्त करके मेरी क्रपामे गुणों को पार कर जाते हैं और मुक्ति पा लेते हैं; इसी तरह वह भी मोच पा जातें हैं, जो श्राक्ताके श्रसली तत्त्वको जान जाते हैं। इसी कारणसे भगवान् श्रजुनके विना पूछे श्रात्माके श्रसली तत्त्वका वर्णन इस श्रध्यायमें करते हैं।

"वैराग्य विना" जान और भिक्त—दोनों होता होना महा कठिन है। इसी वजहरे भगवान् हचके रूपकालङ्कारसे संसादके खरूपका वर्णन करते हैं। क्योंकि मनुष्य विना विरक्ति हुए ई खरीय ज्ञानके प्राप्त करने लायकही नहीं होता।

श्रीभगवानुवाच ।

ऊर्ध्वमूलमधः शाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् । छुन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेद्वित् ॥ १॥ भगवानु ने कहा :—

कहते हैं, कि श्रविनाशीं श्रश्वत्थ वृद्ध की, जब ऊपर है श्रीर

शाखें नीचे हैं। इसकी पत्तियाँ वेद हैं। जो इसे जानता है, वह वेदों को जानता है।

कठोपनिषदमें लिखा है,—"इसकी जड़ जपर श्रीर शाखाएँ नीचेकी श्रोर हैं। यह श्रख्य श्रानादिक है।" पुराणमें भी कहा है—"व्रह्मके श्रनादि हचकी जड़ श्रव्यक्त है। वह श्रव्यक्तकी शिक्षि वढ़ा है। उसका घड़ वृद्धि है। इन्द्रियोंके हिट उसके खोखले हैं। महाभूत उसकी शाखाएँ हैं। इन्द्रियोंके विषय उसकी डाजी श्रीर पत्ते हैं। धर्म श्रीर श्रध्मं उसकी किल्यां हैं। सुख श्रीर दु:ख उसके फल हैं, जो सब प्राण्यांकी जीविका हैं। यह ब्रह्मके श्रावागमनकी जगह है। श्रानरूपी तेज तलवारसे जो इस व्रद्मको हेट-काटकर परमगति पा जाता है, उसे फिर नहीं जीटना पड़ता।

श्रीर भी कहा है, कि यह मायामय संसार वृच्च समान है, जिसकी जड़ जगर है। महत् अहड़ार तन्माताएँ उसकी यखाओं के समान हैं और वह नीचेकी और फैलो हुई हैं। इसीसे इसकी डालियाँ नीचे हैं। इस वृच्चको अब्बत्ध इसलिये कहते हैं, कि यह कलतक भी नहीं उहरेगा; क्योंकि इसका नाम हर चण होता है। संसारी माया अनादि है, इसीलिये यह वृच्च भी अनादि कहा जाता है। जन्म बराबर हीता रहता है; यानी जन्मनेका तार कभी नहीं दूदता, इसीसे इसे अनादि कहा है। वेद इसके पत्तींके समान हैं। जिस तरह पत्तींसे वृच्चकी रचा होती है; उसी तरह च्यन्, यजु, सामसे संसार-वृच्चकी रचा होती है। जो संसार-वृच्च और उसकी जड़की जानता है, वह वेदकी प्रिचाओंको जानता है। इस संसार-वृच्च और उसकी जड़की जानता है, वह वेदकी प्रिचाओंको जानता है। इस संसार-वृच्च और उसकी जड़की जानता है, वह वेदकी प्रिचाओंको जानता है। इस संसार-वृच्च और उसकी जड़की जान जानिए सुंक भी और जाननेको बाक़ी नहीं रहता। जो इसकी विषयमें जानता है, वह सर्वज्ञ है।

ह यह वृत्त व्रह्मके श्रविकारमें है। वही इसकी रक्षा करता है, वही इसका शासन करता है। इसको श्रवादि इसलिये कहा है, कि यह ज्ञानके सिया श्रीर किसी चीज़से काटा नहीं जी संकेता।

श्रागे इम वृत्तके श्रवयवींका दूमरा रूपालक्षार वताया जाता है। श्रथश्चं: ध्वे प्रसृतास्तस्य शाखाः गुणप्रवृद्धः विषयप्रवालाः। श्रथश्च मूलान्यनुसन्ततानि कर्मानुबन्धानि मनुष्यलोके ॥ २॥

गुर्गों से पोपमा होकर उसकी शाखाएँ नीचे श्रीर ऊपर फैली हुई हैं। इन्द्रियों के विषय उसकी कोंपलें हैं; नीचे मनुष्यलोकमें कमों के परिगाम-स्वस्त्य उसकी जड़ें फैली हुई हैं।

खुलासा—संसार-वृज्ञ नी गाखाएँ सत्त, रज श्रीर तम, इन गुणों से सींची जानि कारण, जपर श्रीर नीचे फैल रही हैं। इन्द्रियों के विषय शब्द, रूप, रस, गन्ध श्रादि—इसकी कींपलें हैं। मनुष्यलोक में कमींके फल-खरूप जड़ें फैल रही हैं। मतलव यह है कि जो सतीगुण के कम करते हैं, वे देवताश्रों के लोक में जन्म खेते हैं श्रीर जो नीच कम करते हैं, वे पशु-पची श्रादि नीच योनियों में जन्म खेते हैं। जो जैसे कम करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है।

वृत्तको काटो और मूल कारम्की खोज करो । न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिनं च सम्प्रतिष्ठा । अभ्वत्यमेनं सुविरुद्धमुलमसङ्गरास्त्रेण रहेन स्नित्वा ॥ ३ ॥

इसके रूप, इसके श्रादि-श्रन्त श्रोर इसके श्रस्तित्व का पता नहीं लगता। इस मज़्नूत जड़वाले श्रश्वरथ को उदासीनताकी तेज तलवारसे काटकर, संसारके मूल कारण ईश्वरकी खोज करनी चाहिये, जहाँ श्राकर फिर लौटना नहीं पड़ता। उस श्रादि पुरुषकी श्ररण जाना चाहिये, जिससे इस पुरातन संसारका निकास हुआ है।

जैसे ब्रचका बयान पहले कर आये हैं, उसका रूप किसीकी नहीं दीखता; कोंकि वह खप्न, सगढणा अथवा मायावी दाग रचे हुए गन्धव्येनगरके समान है। वह दीखता है और नहीं दीखता। इसीसे उसका न अन्त है और न उसका यादि—कोई नहीं जानता कि वह किस जगहरे निकला है। उसका प्रस्तिव भी किसीकी नहीं मालूम होता। उस सज़बूत जड़वासी हज्जकी जड़वड़ी काट सकता है जो धन, टीलत, स्त्री, पुत्र श्रीर इस जगत्वे मोह न रखे। एकचित्त होकर, परमारमामें मन लगावे श्रीर्रातल ज्ञानके विचारोंमें लीन हो।

इस तरह साया-समताके त्यागको तेज तज्ञवारसे उस वृचकी जड़ काटकर, उस वृचके परे, खोजीको सूल-कारणको खोज करनी वाहिये। जो इस सूल-कारण-ईप्बर-के पास पहुँच जाते हैं, उन्हें फिर इस संसारमें जोटना नहीं पढ़ता। उस आदि पुरुषको श्ररणके प्रार्थी होनसे, वह मिल जाता है। वह आदि पुरुष वह है, जिससे सायारूपी संसारके वृचका कुला फूटा है।

# मूल कारगाके पास पहुँ चनेकी राह।

किस प्रकारके लोग उस मूल कारणके पास पहुँचत हैं ?-सुनो:ततः पदं तत्परिमार्गितव्यम् यस्मिन्गता न निवर्तन्ति भूयः।
तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये यतः प्रवृत्तिः प्रस्ता पुराणी ॥ ४ ॥
किमोनमोद्दा जितसंगदोपाः श्रध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामाः।
दृश्द्विसुक्ताः सुखदुःखसंज्ञैर्गव्छन्त्यमृदाः पदमव्ययं तत् ॥ ५ ॥

जिनको मान-श्रपमानका ख्याल नहीं है; जिनको मोह नहीं है; जिनका खा-पुल श्रादि में मन नहीं है; जिनका ध्यान हर समय श्रात्मा के ज्ञान में लगा रहता है; जिनकी मय सांसारिक वासनाएँ दूर हो गई हैं; जिनका सुख-दु:ख, गरमी सरदी, हानि-लाम श्रादि दुन्होंसे पीछा छूट गया है,—ऐसेही ज्ञानी उस सनातन श्रादि पुरुष—मूल कारगा,—को पाते हैं।

न तद्भासयते सूर्यों न, शशांको न पावकः। यद्गरवा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ ६॥

जिसको सूर्य, चन्द्रमा श्रीर श्रीय प्रकाशित नहीं कर सकते ; कह मेरा परम धाम है, अहाँ पहुँचकर किसीको लौटना नहीं होता।

### जीव ईश्वरका अंश् है।

यह कहा गया है कि "वहाँ पहुँचनेपर लीटना नहीं पड़ता।" खेकिन इस बातको हर श्रख्स जानता है, कि जी श्राता है वह जाता है, जो जाता है वह श्राता है, जो मिलता है वह श्रवग होता है। फिर यह बात कैसे कही गयी है, कि उस धाममें पहुँचनेपर कीटना नहीं होता? सुनो:—

ममैवांशो जीवलोके जीवमृतः सनातने। मनःपष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्पति॥ ७॥

हे अर्जुन ! इस जीवलोकमें सनातन जीव मेरा श्रंश है । वह जीव प्रकृति में स्थित होकर श्राँख, कान श्रादि पाँच ज्ञानेन्द्रियों श्रीर इस्टे मनको सांसारिक भोगोंके लिये खींचता है ।

खुलासा—संसारमें सनातन जीव मेरा—परमाला का—शख्य श्रंथ है। वह हर यरीरमें अपने तहें कर्ता श्रीर मोक्ता प्रकट करता है। वह उस स्प्रंक समान है, जो जलमें दिखाई देता है; किन्तु पानीके इटा लेनिपर वह पानीमें दीखनेवाला सूर्य श्रंसली सूर्यमें मिल जाता है और उसी सूर्यके समान रहता है।—श्रंथवा वह घड़ेमें श्राकायके समान है, जो घड़ेकी उपाधिसे सीमावद है। यह घड़ेका श्राकाय अनन्त श्राकायका एक श्रंथ-मात है। जो घड़ेकी फोड़ देनिपर उसीमें मिल जाता है श्रोर फिर नहीं लौटता। इसी तरह उपाधि-रहित होनेपर, जो सुभामें मिल जाता है वह फिर नहीं लौटता।

यङ्का — परमात्माने खण्ड नहीं हैं, इसिलये इसका टुकड़ा कैसे हो सकता है ? ऋगर उसके खण्ड हैं, तो वह अपने खण्डोंके अलग होनेपर नाग हो जायगा।

उत्तर—हमारी कलानामें यह शङ्का नहीं हो सकती; वह ख्याबी खेख मान लिया गया है। तरहवें अध्यायमें सिंह कर दिया गया है, कि वह परमात्माका यंग नहीं है, बल्कि परमात्मा ही है।

# जीव शरीरमें किस तरह रहता है श्रीर किस तरह उसे छोड़कर जाता है ?

एक भावना या जीव जो मेरा खाली श्रंग है, किस तरह दुनिया
में रहता है श्रीर किस तरह उसे छोड़ता है ? यानी जबिक परमात्मा है, तो उसे मंसार या दुनियासे जानेवाला क्यों कहते हैं ?—
सुनो—वह भ्रपने गिर्ट कान श्रादि इन्द्रियों श्रीर छठें मनको
खींचता फ़िरता है। ये छ: इन्द्रियाँ प्रक्षतिमें रहती हैं; यानी
श्रपनी-श्रपनी जगहींमें रहती हैं। जैसे,—कानकी इन्द्रिय कानके
केटमें रहती है।

वह उन्हें कब खींचे फिरता है ?

शरीरं यदवाप्नोति यचाप्युत्कामतीश्वरः । गृहीत्वेतानि संयाति वायुर्गेन्धानिवाशयात् ॥ ८ ॥

जय यह देहका मालिक शरीर घारण करता है और इसे छोड़ता है, तब यह इन्हें इस तरह ले जाता है, जिस तरह हवा सुगन्धको लेकर दूसरी जगह चली जाती है।

खुलासा—जब देह, इन्द्रिय श्रीर मनका खामी, कर्मी की वासनासे दूसरा शरीर धारण करता है श्रयवा मरनेके समय पहला शरीर को इता है; तब श्रपने पहले शरीरके मन श्रीर इन्द्रियोंको सङ्ग लेकर दूसरे शरीरमें इस तरह चला जाता है; जिस तरह हवा फ्रोंसे सुगन्य लेकर दूसरी जगह चली जाती है।

े श्रोत्रं चत्तुः स्पर्शनं च रसनं व्राणमेव च । श्राधिष्ठाय मनश्चायं विषयातुपसेवते ॥ ६॥ हे श्रर्जुन ! वह कान, श्राँख, चमडा, जीम, नाक श्रीर मनको काममें लाकर इन्द्रियोंके विषयोंको भोगता है।

#### ज्ञान-चचुसे श्रात्मा दोखता है।

जोवका गरीर बटलना यानी एकको छोड़ना भीर दूसरेमें जाना, सबको क्यों नहीं दिखाई देता ?

> उत्कामन्तं स्थितं वापि भुञ्जानं वा गुणान्धितम् । विमुद्रा नामुपश्यन्ति पश्यन्ति श्रानचक्तुषः ॥ १० ॥

शरीरको झोड़ते हुए ; शरीरमें टहरे हुए ; विषय-भोगोंको भोगते हुए ; सत्व, रज, तम इन गुर्णोंसे युक्त हुए श्रात्माको मूढ़ लोग नहीं देखते—चे देखते हैं, जिनके ज्ञानकी श्राँखें हैं।

खुलासा — जो ग्ररीरमें रहता है, जो एक दफ़ेके धारण किये हुए
गरीरको छोड़ता है, जो ग्ररीरमें ठहरता है, जो शब्द, रूप, रसादिका अनुभव करता है, जो हमेगा गुणां (सत्त, रज, तम) के सङ्ग
रहता है. यानी जो हमेगा सुख, दुःख, मोह श्रादिका अनुभव
करता है, उसे सूद नोग नहीं देखते। यदापि वह (जीव)
बिच्जुल उनकी नज़रके सामने रहता है; तथापि वह (सूद लोग)
छसे नहीं देख पार्तः क्योंकि उनके चित्त देखी और अनदेखी विषयभोगकी चीज़ोंमें लगे रहते हैं; लेकिन जिनकी ज्ञानकी आंखे ज्ञानसे
खुल गयी हैं; यानी जिनमें विचार-शक्ति आ गई है, वे छसे देखते
और पहचानते हैं।

#### बिना योग आत्मज्ञान नहीं।

यतन्ता योग्निक्षेनं पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतन्तोऽ प्रयक्ततात्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः ॥ ११ ॥ जो योग-युक्त होकर (समाधिस्थ होकर) चेष्टा करने हैं, वे भनतः करणमें यात्म-स्वरूपको देखते हैं ; जो न्नान-रहित हैं , जिनका चित्त शुद्ध नहीं है, वे चेपा करने पर भी उसे नहीं देखते ।

जो वित्तको ठिकाने करके चेष्टा करते हैं, वे उसे प्रशासाकी— प्रपनी बुडिमें हो रहता हुआ देखते हैं। वे उसे पहचानते हैं, 'यह मैं हैं' लेकिन जिनका चित्त तप और इन्द्रियोंके वस न करने से ग्रुड नहीं हुआ है, जिन्होंने कुकर्म नहीं छोड़े हैं, जिनका अहद्वार नहीं गया है, ये उसे भास्त्रोंकी सहायतासे नहीं देख सकते। मत-लव यह है, कि जिनका मन ग्रुड नहीं हुआ है, जिन्होंने नित्य, भनित्य, असली भीर नक़लीका भेद नहीं समभा है, वे केवल भास्त, बुडि और विचारोंकी सहायतासे उसे नहीं देख सकते।

## ईश्वरको विभूतियाँ।

#### . सर्वप्रकाशक चैतन्यतात्मक ज्योति ।.

जिस परव्रह्मरूप-पदको सारे जगत्में प्रकाश करनेवाले स्थे;
सन्द्रमा श्रीर श्रम्न नहीं प्रकाश करते, जहां पहुँच कर मोचने
खोजी फिर संसारमें नहीं श्राते, जीव जिसके श्रंशमात हैं श्रीर
जो उपाधिके कारणसे श्रलग दीखते हैं — जैसे; घड़ेमें श्राकाश
धड़ेकी उपाधिसे महाश्राकाशसे श्रलग दीखता है; किन्तु श्रस्तममें
सरीका श्रंश है। घड़ेके फूटते ही, वह उसी महाश्राकाशमें
जा मिलता है। इसी तरह जीव श्रविद्या श्रादि उपाधियोंसे निवृत्त
होनेपर परव्रद्यमें मिल जाते हैं, दोनोंमें कुछ भेद नहीं रहता।
यह बात दिखानिके लिये, कि वह परव्रह्मरूप-पद सबका श्राका
श्रीर सारे व्यवहारोंका साधक है; भगवान् श्रानेके चार श्रोकोंमें,
संदीपसे, श्रपनी विस्तृतियोंको कहते हैं;—

्यदादिस्यगतं, तेजो जगद्भासयतेऽखितम् ॥ यद्यन्द्रमसि यद्याग्री तत्तेजो विद्धि मामकम्॥ १२॥ वह तेज जो सूर्यमें रहकर तमाम जगत् में प्रकाश फैलाता है, वह तेज जो चन्द्रमा में है श्रौर वह तेज जो श्रिम में है, उस तेजको तू मेरा ही जान।

यहाँ तिज्ञ से सतलब चैतन्यता करनेवाली ज्योति से भी ही स

शंका—जब एक परब्रह्मका तेज सब चराचर चीज़ोंमें समान भावसे है ; तब सूरज, चन्द्रमा, श्रानमें वह तेज श्रिषकतासे क्यों दिखाई देता है ?

एतर—यद्यपि चर-अचर पदार्थीम चैतन्यताकी ज्योति तो समान ही है; तथापि सतोगुणकी उल्लंधतासे सूर्य वग्नरः अधिक तेजवान् दोखते हैं। जिन वसुभोंमें रजोगुण या तमोगुण प्रधान है, उनमें वह ज्योति उस तरह साफ नहीं दो बती, जिस तरह हम भगर अपना सुँह जकड़ीके तख़ते या मीतमें देखें तो साफ न दोखेगा, जेकिन काँच ( आईना ) जितनाही जियादा साफ होगा; उसमें हमारा सुँह उतनाही अच्छा दोखेगा। काँच भी जितनाही कम साफ होगा, उतनाही सुँह कम साफ दोखेगा।

### ईश्वर सबको धारण और पोषण करता है।

#### 

गामाविश्य च मृतानि धारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौषधीः सर्वाः सोमो मृहवा रसात्मकः ॥ १३ ॥

, मैं ही पृथ्वी-रूप, होकर, अपने वलसे, सब प्राधियों को घारण करता हूँ और रसात्मक सोम (चन्द्रमा ) होकर सबका प्रोषणः करता हूँ।

मतलब यह है कि, मेरा बलही पृष्वीके याम्हे रहनेको उसके अन्दर धुसा हुआ है। मेरे उस बलके कारणसेही पृष्वी नीचे नहीं जाती और इसके टुकड़े-टुकड़े नहीं हो जाते। इसीसे कहा है, कि में पृथ्वीक्ष होकर या प्रविमि दुस कर, सब घराचर प्राणियों को धारण करता हैं। मैं ही रसात्मक सोम (चन्द्रमा) होकर, प्रवीपर पैदा होने-वाली भीषधियों (गेहें, जी, चांबल, भादि) को पोषण करता हैं। यह बात सच है, कि चन्द्रमाही सारी बनस्पतियोंकी, उनमें रस डालकर, पीषण करता है।

#### ईश्वरही जठराग्नि है।

त्रहं वेश्वानरा मत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम्॥ १४ ॥

मेंही वेश्वानरके स्त्पमें, प्राणियोंकी देहमें घुसकर, प्राण श्रीर श्रपान वायुको संग लेकर, चारों प्रकार के मोजनों को पचाता हूँ।

वैखानर या जठराग्नि उस अग्निको कहते हैं, जो पेटमें रहती और भोजन पचातो है।

भच्य, भोन्य, चोष्य श्रीर लेहा, —ये चार प्रकारके भोजन होते हैं। जो चोज़ टॉतोंचे तोड़कर खार जाती है, छसे "भच्य" कहते हैं। जैसे; पूरी। जो चोज़ टॉतोंकी बिना सहायता जोभ हिलानेसे गंलेके भीतर चली जाती है, उसे "भोज्य" कहते हैं। जैसे; खोर। जो चोज़ जीभ पर पहुँचकर उसके स्वादसे भीतर चली जातो है, उसे "लेह्य" कहते हैं। जैसे चटनी, श्रमरस, शिखरन इत्यादि। जो चोज़ चूसी जाती है, उसे "चीष्य" कहते हैं, जैसे; जख वगैरः।

जो यह समभता है, कि खानेवाला वैखानर श्रीन है श्रीर जो खाया जाता है सो सोम-रूप है—श्रीन श्रीर सोम दोनों सर्व-रूप हैं, सर्वे बुरे भोजनका दोष नहीं सगता।

# ईश्वर सबके हृदयमें वास करता है।

सर्वस्य चाइं हिंदे सामिविष्टो मत्तः स्मृतिक्रीनमपोहनंच । वेदेश्च सर्वेरहमेच वेद्यो वेदाण्यक्रवेदन्दिव चाहम् ॥१५॥ मेंही सब प्राणियों के हृदय में बेटा हुआ हूँ, मुक्तसेही पहली बातें याद आती हैं, मुक्तसे ही रूप आदिका ज्ञान होता है और मुक्तसेही स्मृति और ज्ञानका अभाव होता है। सब वेदोंसे जानने योग्य मैं ही हूँ। मैं वेदान्तका कर्त्ता और वेदोंका जाननेवाला हूँ।

नीट—जी पापी हैं, उनमें स्मृति श्रीर श्रानका श्रभाव कर देता हैं। जी पुर्खाका हैं, उनमें स्मृति श्रीर जान पैदा करता हैं। एक बात श्रीर है, कि मैं प्राण्योंके द्वट्यमें रहकर, उनके दिलोंके बुरिभसे कामोंको देखा करता हैं। मैं तार खींचनेवाला—स्वपार— हैं। जगत् रूपी मैशीनके पीछे खड़ा हुश्रा, सब कामोंको देख-भाल किया करता हैं।

# चर और अचरसे ईश्वर अलग है।

इस अध्यायके १२ वें स्नोकसे यहाँतक, ईखरकी विभूतियोंका वर्णन किया गया। अब आगेके स्नोकोंमें कृष्ण महाराज ईखरके चर-अचरसे परे, निरुपाधिक ग्रंड रूपका वर्णन करते हैं;—

> द्वाविमी पुरुषी लोके चरश्चाचर पव च। चरः सर्वाणि भूतानि कृटस्थोऽचर उच्यते ॥ १६ ॥

इस जगत् में दो प्रकारके पुरुष हैं---चर और ,श्रचर । - जो देहधारी हैं, वे चर हैं और जो निकार-रहित हैं, वे श्रचर हैं । . . ;

> उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युंदाहृतः । यो लोकत्रयमाविषयं विभर्त्ययय ईश्वरः ॥ १७ ॥ .

लेकिन इन दोनोंसे अलग उत्तम पुरुष है, जिसे ''परमात्मा'' कहते हैं। वह अनिनाशी ईश्वर, तीनों लोकोंमें प्रवेश करके, तीनों लोकोंका पालन करता है।

> यस्मात्त्वरमतीतोऽहमत्तरादिष चोत्तमः। श्रेंतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः॥ १८॥

है अर्जुन ! में चासे उत्तम हूँ शौर श्रचरसे भी उत्तम हूँ, इसीसे 'दुनिया धौर वेदमें में ''पुरुपोत्तम'' नामसे प्रसिद्ध हूँ।

खुलासा— कपरके तीनों श्लोकां सारांग्रे यह है, कि दुनियामें तीन चीज़ें हैं:—(१) चर, (२) ग्रचर, (३) पुरुषोत्तम। चर प्रकृतिकी कहते हैं, क्योंकि वह हमेग्रा बदलती रहती है। श्रचर नाम जीवका है। उसे श्रचर इसिचये कहते हैं, कि उसका कभी नाग नहीं होता श्रीर वह विकार-रहित है। तीसरा पुरुषोत्तम है। वह चर श्रीर श्रचर दोनोंसे बड़ा श्रीर उनसे श्रलग है। वही मूलकारण है। उसीके हायमें जगत्की बागडोर है। वही संसाररूपी नाटकका स्वधार है। वही संसार-द्रचकी वह मूल है, अहांसे यह संसार निकला है। वही इस जगर्में व्याप्त हो रहा है। वही सबका पासन करनेवाला श्रीर नाग करनेवाला है। वही सर्वेक्टर है। उसके जपर श्रीर कुछ नहीं है।

यो मामेवमसम्मृद्धो जानाति पुरुपोत्तमम् । स सर्वविद्धजति मां सर्वभावेन भारत ॥ १६ ॥

ह भारत ! जो चर थौर श्रचरते श्रलग, नित्य मुक्त शुद्ध सिच-दानन्द पुरुषोत्तमको जानता है, वह सर्वज्ञ विद्वान् सम्पूर्ण भावोंसे सुमे भजता है।

जिसे आत्मशान हो जाता है, वह सदा शासानन्दमें रत रहता है श्रयमा यों कह सकते हैं, कि जिसे देखरके उपरोक्त रूपका शान हो जाता है, वह सदा देखरकी भक्तिमें ही सगा रहता है।

इति गुहातमं शास्त्रमिदमुक्तं मयाऽनघ । पत्रद्वुच्या वुद्धिमान्स्यास्कृतकृत्यस्य भारत ॥ २०।

हे पापरहित श्रर्जुन ! भैने तुमसे यह बहुत ग्रप्त विषय कहा है' इसके जान जानेपर मनुष्य हुद्धिमान् श्रीर इतक्रस हो जाता है ग यों तो सारा गीताही शास्त है; तथापि उपरोक्त वाकासे मालूम होता है, जि यह पन्ट्रहवाँ अध्यायही गीता-शास्त्र है। बात भी सच है। समस्त गीताका सारांश इस अध्यायमें कह दिया गया है। गीताके उपरेशही नहीं, वेदकी शिचाशोंका सार-तस्त्र यहाँ कह दिया गया है। यह कहा गया है, जि जो इसे (अध्याय खच को) जानता है, वेदकी जानता है और जिसे वेदीं हारा जानना चाहिंगे—वह "मैं" हूँ। इस उपरोक्त उपरेशके जान जानेपर मनुष्य बुहिमान हो जाता है। जो इसे जान जाता है, वह अपने तमाम कर्तव्य कमें पूरे कर चुकता है।

## त्रावश्यकं सूचना ।

अगर गीता का आनन्द लेना है, सचा आर नित्य सुख भोगना है, तो भर्त हरिकृत 'वैराग्यश-तक" देखिये। 'वैराग्य शतक" भी हमारा अनुः वाद किया देखिये। हमारे 'वैराग्य शतक" में आपको वैराग्य-विषय से सम्बन्ध रखने वाले प्रायः सभी प्रन्थों का सार या मक्खन एक जगह मिलेगा और वह भी नितान्त सरल और शुद्ध हिन्दी में। हमारे अनुवाद किये ''वैराग्यशतक" में आपको ''वैराग्य" की ओर ले जाने वाले भावपूर्ण २६ चित्र भी देखने को मिलेंगे। एष्ठ-संख्या ४७० और मूख्य मनोहर जिल्ददार का ५) मात्र है।



# ब्रह्मवाद श्रीर देहात्मवाद ।

देवी सम्यत्ति अथवा प्रकृति ।

नवं अध्याय में विचार-शिक्त रखनेवाले जीवोंकी तीन प्रकारकी प्रक्तियां कही गयी थीं ;—(१)यानी देवी प्रकृति, (२)आसरी प्रकृति और (३)राच्छी प्रकृति। इस सीलहवं अध्यायमें वही बात बढ़ाकर—विस्तार से—वताई जाती है। इन तीनों प्रकृतियों में से "देवी प्रकृति" संसार-बन्धने छूटनेकी राह बताती है और "आसरी तथा राच्छी प्रकृतियां" संसार-बन्धनकी राह दिखाती है। अब इस मीनेपर देवी श्रीर आसरी तथा राच्छी तीनों प्रकृतियोंका वर्षन—इस मतलब से किया जायगा, कि देवी प्रकृति समस्तरोंको यहण करनी चाहिये और दूसरी दोनों प्रकृतियां छोड़ देनी चाहिये। \*

श्रीमगवानुवाच ।

क्ष वे क्रमधः सात्विकी, राजसी और तामसी प्रकृतियाँ हैं, जो मनुष्यों में उन के पूर्व्व जन्म के कमी के भानुसार होती हैं। वे वासना हैं, जो भागने तहें कम-रूपमें प्रकट कर रही हैं। इनको १४ वें श्राध्यायके दूसरे श्लोकमें ''संसारकी भाग्रधान जड़' कहा है।

#### भग्वान् ने कहाः ---,

निर्भयता, श्रन्तःकरण्की शुद्धि, ज्ञान श्रौर योगमें निष्ठा, दान, इन्द्रिय-निग्रह, यज्ञ, वेद पढ्ना, तप, सीधापन ;

निर्भयता = संग्रयंरहित होकर शास्त्रके छपटेशानुसार, चलना। घन्तः करणकी ग्रह = छल, कपट श्रीर भूठको सब व्यवहाँरीमें छोड़ हेना। ज्ञान श्रीर योगमें निष्ठा = शास्त्रीसे श्रात्माका स्रकृप समभना श्रीर सब जगहसे मनको हटाकर, हर समय उसी स्रकृपमें लीम रहना। टान = सुपात्रोंको श्रन्त, धन, धरती वग़रः श्रपनी ग्रात्त श्रनुसार हेना। इन्द्रिय-निग्रह = बाहरी इन्द्रियोंको वशोभूत करना। यज्ञ = श्रुतिमें लिखे हुए श्रीनहोत, सोमयाग भादि करना तथा स्मृतियोंमें लिखे हुए देव-यज्ञ भादि करना। वेट पढ़ना = पुराणोंको उत्यक्तिके लिये ऋग्वेट श्रादि वेट पढ़ना। तप = कायिक, वासिक श्रीर मानसिक तप, इस विषयमें श्रागे लिखा जायगा।

• भ्रहिसा सत्यमकोधस्त्यागः शान्तिरपैश्चनम् । • • दयाभूतोभ्वलालुप्त्वं मार्दवं हीरचापलम् ॥ २॥

श्रिहिसा, सच वोलना, क्रोध न करना, त्याग, शान्ति, चुगुल-खोरी न करना, श्राणीमात्र पर दया, निलोंभता, क्रोमल स्वभाव रखना, लज्जा, चंचलता का त्याग;

घिंसा — किसीको तकलीफ़ न पहुँचाना। सच — प्रनर्थ न हो, ऐसा सच बोलना। क्रोध न करना — प्रगर कीई गाली दे या मारे, तोभी क्रोध न करना। त्याग — संन्यास; कर्मीका त्याग; त्यागके माइने 'दान' के भी हैं, मगर यहाँ वह माइने नहीं लिये गये हैं; क्योंकि 'दान' के विषयमें, पहले कह आये हैं। गान्ति — चित्तमें उदिग्नता न होने देना। तुगल्ख़ीरी न करना — किसीके पीठ पीछे, किसीके सामने किसीकी निन्दा न करना। प्राणिमात्र पर द्या — सब जीवोंको अपने समान समभकर, उनके कष्टोंसे उन्हें छुड़ानेका भरसक

यस करना। निर्कोभता = विषय-भोगों से मौजूद होने पर श्रीर हनते भोगने योग्य शक्ति रहने पर भी, उनमें भन न लगाना। कोमल खभाव = किसीसे भी कड़वी वात न कहना; होटे-बड़े, नीझे-जैंचे, सबसे मीठी वात वोलना। लज्जा = न करने योग्य कामों के करने से लजाना। चञ्चलताका त्याग=बिना मतलब या बिना काम न बोलना श्रीर हथा हाथ-पैर श्रादि न चलाना।

तेजःत्तमा धृतिःशौचमद्रोहो नातिमानिता। भवन्ति सम्पद् दैवीमभिजातस्य भारत॥ ३॥

तेज, क्षमा, घीरता, पवित्रता, किसीसे घृणा या चैर न करना, अपने तई बढ़ा समझ कर घमण्ड न करना; ये २६ दैवी सम्पत्तियाँ हैं। ये उन्हींमें होती हैं, जिनका आगे भला होनेवाला होता है।

तेज = सामर्थ, प्रभाव। चमा = सामर्थ होने और अपने क्रो स्ताने पर भी क्रोध न करना। धीरता = शरीर और इन्द्रियों के व्याकुल होने पर, उनकी व्याकुलताके दबानेकी जेष्टा करना। पित्रता = शीच; शीच दो प्रकारके हैं — (१) वाध्य शौच; (२) ग्राभ्यान्तरिक शौच। जल और मिट्टीचे गरीर शुद्ध करनेकी वाध्य शौच कहते हैं। कल, कपट, हेष श्रादिचे मनके श्रलग रखनेकी ग्राभ्यान्तरिक शौच कहते हैं। किसीचे छूणा या वैर न रखना = किसीको तकलीफ़ पहुँचानेकी इच्छा न रखना।

### ञ्रासुरी सम्पत्ति अथवा प्रकृति।

भागे भासरी सम्पत्तिका वर्णन किया जाता है— दम्मो दर्पां ऽतिमानश्च क्रोधः पारुष्यमेव च। श्रद्धानं चाभिजातस्य पार्थं सम्पदमासुरीम् ॥ ५॥

दम्म, दुर्प, अभिमान, फ्रोघ, निष्ठुरता और अज्ञान, ये छः प्रकृतियाँ उनकी होती हैं, जिनका बुरा होनेवाला होता है। ्र दश्म = श्रपनिको बड़ा साबित करनेको, लोगोंके सामने श्रपना धर्मात्मापना दिखाना। दर्ष = विद्या, धन श्रीर कँचे कुल वगैरःका घमगढ़ करना। निष्ठुरता = किसीके सामने रूखी (कड़वी) बात कड़ना। श्रज्ञान = कर्त्तव्य विषयोंकी विचार-होनता।

### दो प्रकारकी प्रकृतियों का परिणाम।

दैवीसम्पद्धिमोत्ताय निवन्धायासुरी मता । मा ग्रुचः सम्पदं दैवीमभिजातोऽसि पाएडव ॥ ५ ॥

दैवी प्रकृतिसे मोक्ष होती है। आसुरीसे बन्धन होता है। हे प्राण्डन । तू सोच मत कर, तू दैवी प्रकृति लेकर जन्मा है।

खुलासा जिनकी प्रकृति देंनी होती है, वेही तस्त्र मनके प्रधिकारी होते हैं। तस्त्र मनसे उनकी मोल हो जाती है। जिनकी प्रकृति बासरी होती है, उनकी निषयही संसार-बन्धनमें फँसना पड़ता है। यह सुनतेही प्रजुनके मनमें सन्देह हुआ कि, "में प्रासुरी प्रकृतिवाला हूँ या देनी प्रकृतिवाला।" भगवान्ने, उसके चेहरेसे ही यह वात समस कर, कह दिया कि तू सीच मत कर, तू देवी प्रकृति लेकर जन्मा है; यानी तेरी प्रकृति देवी है। तू तस्त्र मान का प्रधिकारी है। तेरी मोल होगी।

#### असुर लोग।

ही सूतसर्गी लोकेऽस्मिन्दैव श्रासुर एव च । दैवों विस्तरगः प्रोक्त श्रासुर पार्थ मे श्रुष्ण ॥ ६॥

इस संसारमें दो तरहके जीवोंकी सृष्टि है, (१) देवी और (२) आसुरी। देवीका वर्णन विस्तारसे कर दिया गया है। हे पार्थ ! अब आसुरी का वर्णन सुनः—

ः र अबृत्ति च निवृत्ति च जना न विदुरासुराः । 🔧 । १ न शौर्षं नापि चाचारों न सत्यं तेषु विद्यते 🖟 ७ ॥ आसुरी प्रकृतिवाले लोग यह नहीं जानते कि, उन्हें क्या करना बाहिये और क्या न करना बाहिये। उनमें न पवित्रता है, न आचार है और न सच है।

खुलासा—शसुर-प्रकृतिवाले कर्त्तव्याकर्त्तव्यका जान नहीं रखते। इसके सिवाय वे अपवित्र, वदचलन श्रीर भाँ हे होते हैं।

### जगत्के विषयमें आधुरी प्रकृतिवालोंका सिंद्धान्त ।

श्रसत्यमप्रतिष्ठं ते जगदाहरनीश्वरम्।

अपरस्परसम्भूतं किमन्यत्कामदैतुकम् ॥ 🗷 ॥ 💛

ये कहते हैं — जगत् असत्य है, आधारहीन है, अनी घर है। यह स्नी-पुरुषके संयोगसे पैदा हुआ है। इसका कारण काम है; इसके सिवा दूसरा कारण नहीं है।

खुतासा— धसुर-रूपी (नास्तिक) मनुष्य कहते हैं,— "जिस भांति हम घसत्य हैं, उसी तरह यह जगत् मिया है। धर्म श्रीर घसर्म इसके घाधार नहीं हैं। धर्म-अधर्मके घनुसार इस जगत्काः गासनकर्त्ता कोई ईंखर नहीं है। इसलिये जगत् बिना ईंखर के है। सारा जगत् स्त्री-पुरुषके कामसे पैदा हुशा है। इसके सिवाय, जगत्का कारण श्रीर क्या हो सकता है है?" श्रासुरी प्रक्रतिवासे नोगोंकी ऐसीही राय है।

पतां दृष्टिमवष्टभ्य नष्टात्मानोऽत्पबुद्धयः। 'प्रमवत्युप्रकर्माणः स्तयाय जगतोऽहिताः॥६॥

हे अर्जुन ! पूर्वोक्त दृष्टिका आश्रयं लेकर, ये नष्टात्मा, अस्प-मुद्धि, मयंकर कर्म करनेवाले और जगतूके शत्रुं जगत्के नाग करनेको पैदा हुए हैं।

श्रासुरी प्रकृतिवालोंका जीवन।

भगवान्ते उद्दें नष्टाका इसलिये कहा है, कि उन्होंने उद्द

सोक्षीम जानेका अवसर गँवा दिया है। अल्पवृत्ति इसिलये कहा है। कि उनकी वृद्धिम विषय-भोगोंके सिवाय और कोई पोज़ नहीं जँचती। भयद्भर कर्म करनेवाले इसिलये कहा है। कि वे रात-दिन दूसरोंको कष्ट देनेके काम किया करते हैं।

> काममाश्रित्यं दुष्पूरं दम्भमानमदान्विताः । मोद्दाद्मृहीस्वाऽसद्ग्राहान्त्रवर्तन्तेऽश्रुचिव्रताः॥ १०॥

असुरप्रकृतिके लोग ऐसी-ऐसी कामनाएँ किया करते हैं, जो बड़े-बड़े कष्ट उठानेपर भी पूरी न हों। उनमें छल, कपट और मद भरा रहता है। मूर्खतासे अशुभ कमोंको गृहण करके, वे वेद-विरुद्ध कर्म करते हैं।

> चिन्तामपरिमेयां च प्रत्तयान्तामुर्पाश्चिताः । कामोपभोगपरमा पताचदिति निश्चिताः ॥ ११ ॥

वे ऐसी घोर चिन्ताओं में लगे रहते हैं, जो उनकी मृत्युके समयही उनका पीछा छोडती हैं। विषय-मोगोंको वे परम पुरुषार्थ समझते हैं।

> न्त्राशापाशशतैर्वद्धाः कामकोधपरायगाः । ईहन्ते काममोगार्थमन्यायेनार्थसंचयान् ॥ १२ ॥

षे आशा-रूपी अनेक फाँसियोंमें बँधे हुए, काम और कोषके अधीन हुए, विषय-भोग भोगनेके लिये, अन्याय-कमोंसे धन जमा करनेकी चेष्टा करते हैं।

खुलासा—श्रमुर-खमाव वाले इन्द्रिय-सुखको ही परम पुरुषार्थं समभति हैं। उनका ख़याल हैं, कि इस सुखसे बढ़कर श्रीर सुख नहीं है। इन्द्रिय-सुखके सामान जुटाने के लिये, वे रात-दिन चिन्ता-में फँसे रहते हैं। उनकी चिन्ताका श्रन्त उनके श्रन्त होने समयही होता है। चिन्ताके सिवाय, हज़ारों प्रकारकी श्राह्माए

उनको लगी रहती हैं। रात दिन वे काम और क्रोधमें अन्धे रहते हैं। वे इन्द्रियों के सुख भोगने के लिये, धन जमा करने के लिए, लोगोंका गंला काटते, चोरी करते और डाका डालते हैं। ऐसा बुरा कोई काम नहीं है, जिसे खार्थ-साधन करने को वे न करते हों।

### असुर-प्रकृतिवालोंकी इच्छाएँ।

इदमद्य मया लब्धिममं प्राप्स्ये मनोरथम् । इदमस्तीदमपि में भविष्यति पुनर्धनम् ॥ १३॥

असुर प्रकृतिवाले हर समय ऐसी वार्तोके फेरमें पड़े रहते हैं—— 'आज मुझको यह मिल गया है ; मेरा यह मनोरथ पूरा होगा; यह मेरा है और भिष्यत्में यह दौलत भी मेरी हो जायगी।

> त्रसौ मया हतः शृतुर्हनिष्ये चापरानपि । ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं वलवान्सुखी ॥ १४॥

'उस दुश्मनको मैंने मार डाला है, दूसरोंको कल मारूँगा; मैं मालिक हूँ, मैं भोग भोगता हूँ ; मैं सिद्ध हूँ, कृतक्रस्य हूँ ; मैं बलवान् और तन्दुरुस्त हूँ।

श्रमुक अजेय शतुको मैंने मार डाला, दूसरोंको भी मार डालूँ गा। ये गरीन क्या कर सकते हैं ? मेरी बराबरी करनेवाला कोई नहीं है—किस तरह ? मैं मालिक इं, मैं भोगता हूँ, मैं हर तरहसे कामयान हूँ, मेरे बेटे-पोते हैं ; मैं साधारण श्रादमी नहीं हूँ; मैं अकेला ही बलवान श्रीर खख हूँ।

श्राद्योऽभिजनवानस्मि कोउन्योऽस्ति सदशो मया। यद्ये दास्यामि मोदिष्य इत्यज्ञानविमोदिता॥ १५॥ श्रानेकचित्तविभ्रान्ता मोहजालसमावृताः। प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽश्रुचौ ॥ १६॥ भी अमीर हूँ, मैं अच्छे कुलमें पैदा हुआ हूँ, मेरी बराबरीकीन कर सकता है ? मैं यह करूँगा, में दान दूँगा, मैं आनन्द करूँगा। ? इस तेरह अज्ञानसे भूलकर, ये आसुरी प्रकृतिवाले अनेक प्रकारके ख्यालातों में अमते हुए अज्ञानके जालमें फँसे हुए, विषयों की तृप्तिमें लगे रहकर घोर नरकमें पड़ते हैं।

### श्रासुरी प्रकृतिवालोंके यज्ञ ।

त्रात्मसम्माविताः स्तव्धा धनमानमदान्विताः । यजन्ते नामयश्रस्ते दम्भेनाविधिपूर्वकम् ॥ १० ॥

ऐसे लोग अपनी बड़ाई आप किया करते हैं, किसीका सत्कार नहीं करते तथा घनके नशे और मदम चूर रहते हैं। ये नाममात्रके नेद-निरुद्ध यज्ञ कपटसे करते हैं।

### श्रासुरी प्रकतिवाले ईश्वरकी श्राज्ञा नहीं मानते।

अहंकारं बलं दर्पं कामं क्रोधं च संश्रिता । मामात्मपरंदेहेषु प्रद्विपन्तोऽभ्यसुयकाः ॥ १८॥

ये लोग अहंकार, बल, घमण्ड, काम और कोधके अधीने रहते हैं। ये दुष्टात्मा अपने और पराये शरीरमें रहनेवाले मुझ---अन्तर्यामी---से घृणा करते हैं।

ये प्रास्तोंमें लिखी ईम्बर-भाषात्रोंको जानना चीर उनका पालन करना पसन्द नहीं करते।

### **त्रासुरी प्रकृतिवालोंका पतन ।**

ःतात्रहं द्विषतः क्रान्संसारेषु नराधमान् । ः स्निपाम्यजस्रमग्रुभानासुरीष्वेष योनिषु ॥ १६ ॥

मुझसे द्वेष रखनेवाले इन निर्दयी नराधमोको, इन कुकमियोको, इसिसंसरके बीच, बारम्बार असुर-योनियोंमें ही डालतिहुँ । ंे श्रमुर-योंनियों से मतलब ग्रेर, चीते, बाघ श्रीर तेंदुए श्रादि की योनियोंमें डालनेसे है।

> श्रासुरीं योनिमापन्ना मुद्रा जन्मिन जन्मिन । । मामप्राप्येव कौन्तेय ततो यांत्यधमां गतिम् ॥ २०.॥ ४

खुलासा—व मूढ़ लोग, जन्म-जन्म में, तामसी योनियों में जन्म लेते और नीनी-से-नीची गतिको प्राप्त होते हैं। बतायी हुई राह पर न चलने से, वे नीच योनियों में जन्म लेते हैं। सबका सार-मन्म यह है, िन आसरी खभाव—पापीत्पादक श्रीर मानवी उन्नतिका ग्रह्म, है। मनुष्यको उसे अपनी खतन्त्रता में अलग कर देना चाहिये। ऐसा न हो, िन उसे कोई ऐसी योनि मिल जाय, जिसमें वह परतन्त्र हो जाय श्रीर फिर कुछ भी न कर सके। सब प्रकारकी उन्नति श्रीर मोचके लिये मनुष्यका चोला उपयुक्त है। जिसने इस मनुष्य-चोले में कुछ नहीं किया, यह अन्य चोलों में कुछ भी न कर सकेगा।

### ं नरकके तीन द्वारोंसे बचना चाहिये।

्रेयहाँ तमाम आसरी प्रकृतिका तीन स्रतीमें खुंबासा कर दिया जाता है। इन तीन स्रतीसे बचनेपर, मनुष्य सारी आसरी प्रकृति से, जो सब दोषोंकी खान है, बच जाता है।

> त्रिविधं,नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः । कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥ २१ ॥

हे अर्जुन ! नरकके तीन द्वार हैं—काम, कोघ और लोग। ये तीनों आत्माके नाझक हैं; अतः मनुष्य को इन तीनों को त्याग देना च हिये। प्तैर्विमुक्तः कौन्तेय तमोद्वारेखिमिनरः । त्राजरत्यात्मनः श्रेयस्ततो याति परां गतिम् ॥ २२ ॥

जो मनुष्य काम, क्रोध और लोग-इन तीन नरकद्वारोंको त्याग देता है, हे अर्जुन ! वह अपनी आत्माका मला करता है और परम गतिको प्राप्त होता है।

### शास्त्रकी मर्यादा पर चलना उचित है।

यः शास्त्रविधिमुत्सुज्य वर्तते कामकारतः । न स सिद्धिमवाप्नोति न सुखं न परां गतिम् ॥ २३ ॥

जो मनुष्य शास्त्रक्षी मर्यादा छोड्कर, अपनी इच्छानुसार चलता है, उसे न सिद्धि मिलती है, न सुख मिलता है और न मोध्र मिलती है।

जो मनुष्य वेद-विहित कमी नहीं करता है, मनमें श्राता है वहीं करता है, उसे सिहि, इस जीकमें सुख श्रीर देह को इने पर स्वर्ग या मोज कुछ भी नहीं मिलता।

> तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थितौ । , ज्ञात्वा-शास्त्रविधानोक्षं कर्म कर्तुमिहाईसि ॥ २४ ॥

क्या करना उचित है और क्या करना अनुचित है,——इस व्यवस्थामें शास्त्र प्रमाण हैं। अन तुझे शास्त्र-विधिसे अपना कर्त्तव्य कर्म करना उचित है।





### तीन प्रकार की श्रदा।

#### मूर्व, किन्तु श्रद्धावान् ।

भगवान्ने पिछले १६ वें अध्यायते २४ वें स्नोतमें जो यन्द कहीं हैं, उन्होंसे अर्जुनको प्रश्न करनेका मीका मिला है। अर्जुनके मनमें यह शक्षा पैदा होती है, कि कभ करनेवाले तीन तरहके होते हैं। कितने लोग तो ऐसे हैं, जो शास्त्र-विधिको जानते हैं; किन्तु शास्त्रमें यहा न होनेसे शास्त्र-विधिको उपेचा करते हैं श्रीर मनमानी रीतिसे थोड़े बहुत कभ करते हैं। ऐसे लोग असुर कहनाते हैं। सुछ लोग ऐसे हैं, जो शास्त्र-विधिको जानते हैं और उसमें अत्यन्त यहा रखकर शास्त्र-विधिको जानते हैं और उसमें अत्यन्त यहा रखकर शास्त्र-विधिको अनुसार अच्छे कभ करते हैं। ऐसे लोग देव कहनाते हैं। कुछ लोग ऐसे हैं जो आलस्थसे शास्त्र को नहीं देखते; किन्तु पूर्वपुरुष जिन कर्मी का करते आये हैं, उनको नहीं देखते; किन्तु पूर्वपुरुष जिन कर्मी को पूर्व्य पुरुषोंने बुरा समभा है, उन्हें त्याग देते हैं। इस तीसरी श्रेषोंके लोगोंका शास्त्र-विधि पर ध्यान न देना, यह उनका असुर धर्म है और श्रदा-सहित

बड़ोंकी देखा-देखी अच्छे कम्म करना, यह उनका देव-धम्म है। ऐसे असुर-धमें और देव-धमेंसे मिले दुए पुरुष किस एक श्रेणीम गिने जायँगे, इस संगयको मनमें लेकर अर्जुन भगवान्से पृष्टता है:—

श्रर्जुन उवाच ।

ये शास्त्रविधिमुत्स्रुज्य यर्जन्ते श्रद्धयाऽन्विताः । तेपा निष्ठा तु का कृष्ण सत्त्वमाही रर्जस्तमः ॥ १॥ प्रार्थनने कहाः—

्र हे कृष्ण ! जो पुरुप शास-विधिको त्यागकर, श्रद्धा-सहित यह करते हैं, उन लोगोंकी निष्टा कैसी है ? सारिवकी है, राजसी है, श्रथवा तामसी है ?

#### तीन प्रकारकी श्रद्धा।

#### श्रीभगवानुवाच ।

ें है श्रर्जुन ! शरीरघारियों की श्रद्धा स्वभाव से तीन प्रकार की होती है;—सारिवकी, राजसी श्रोर तामसी । उसके विषयमें सुन :——

> सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवति भारत । श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यञ्जूद्धः स एव स ॥ ३॥

...हे भारत ! सब देहधारियों की श्रद्धा उनके श्रवत करण के श्रद्धसार होती है । यह प्ररुप श्रद्धामय है । जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वह वैसाही होता है ।

ः खुलासा—ऐसा कोई मनुष्य नहीं है, जिसकी कर्षी श्रहाम ही। - जिनकी श्रहा प्रास्तिकी है, वे सास्तिक हैं; जिनकी श्रहा रजोगुणी है, वि रजोगुण-युंत हैं और जिनकी यहा तमोगुणी है, वे तमोगुण-युत्त हैं।

सवकी यहा अपने-अपने अन्तः करणके अनुसार होती है। जिनके अन्तः करणमें सत्वगुणकी प्रधानता है, उनकी यहा साचिकी है। जिनके, अन्तः करणमें रजोगुणकी प्रधानता है, उनकी यहा रजोगुणश्च है; इसी भाँति जिनके अन्तः करणमें तमोगुणकी प्रधानता है, उनकी यहा तमोगुणविधिष्ट है। पुरुषकी यहा किस तरह जानी जा सकती है ?—सुनी—

यजन्ते सात्त्विका देवान्यत्तरत्तांसि राजसाः। प्रेतान्यतगुणाश्चान्ये यजन्ते तामसा जनाः॥ ४॥

सतोग्राणी पुरुष सत्वगुणावाले देवताओं की उपासना करते हैं ; रजोगुणी पुरुष यन्न,-रान्नसों की पूजा करते हैं ; तमोग्राणी पुरुष भूत-प्रेतों को पूजते हैं।

खुलांसा—प्रास्त-जानसे पून्य पुरुष अपनी खामाविक श्वासे महादेव श्रादि सांचिक देवताश्रोंको पूजते हैं; वे सतीग्रणी हैं। जो लोग रजोगुणी जुवर श्रादि यन्तों तथा राचसींको पूजते हैं, वे रजोगुणी हैं। जो तमोगुणी भूत-प्रेतोंको पूजते हैं, वे तमोगुणी हैं। लोगोंको छपासनाचे; श्रथवा उनकी श्रद्धासे मलीमाँति जानों जा सकता है, कि वे सतोग्रणी हैं, रजोगुणी हैं, या तमोगुणी हैं। एक बात श्रीर हैं, कि जो जैसेको मजता है, वह वैसाही हो जाता है। वाह्मण, चित्रय, वैश्व श्रादि लोग जो अपने धर्मसे गरकर भूत-प्रेतोंको श्राजकल पूजते हैं, श्रांग जाकर भूत-प्रेत होते हैं। जो राचसींको पूजते हैं, वे राचस होते हैं। जो श्रच्छे देवताश्रोंको पूजते हैं, वे देव होते हैं। जो र्यक्साव ब्रह्मको उपासना करते हैं, वे ब्रह्म श्री जाते हैं। श्री श्रव पाढकोंको खगंही विचार कर लेगा चाहिये, कि कौंनसी उपासना श्रेष्ठ है।

श्रशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः । दम्भाहंङ्कारसंयुक्षाः कामरागवलान्विताः ॥ ५ ॥ कर्पयन्तः शरीरस्थं भूतग्राममचेतसः । मां चैवान्तः शरीरस्थं तान्विद्धयासुरनिश्चयान् ॥ ६ ॥

हे श्रर्जुन ! जो कपटी हैं, जो घमराडी हैं, जो काम श्रौर विप-यानुराग के वल से युक्त हैं, वे शास्त्र-विरुद्ध घोर तप करके शरीर के पंच महाभूतों को कमज़ोर कर डालते हैं तथा श्रन्तर्यामी रूप से मुभ श्रन्दर रहनेवाले को भी दुर्वल करते हैं—चे मूर्ख हैं; उनका निश्चय श्रासुरी समभ ।

खुलासा—श्राजकल ऐसे ढोंगी साधुश्रोंकी गिन्ती करना कठिन है। कितने तो हचोंमें भूजा डालकर जपर पैर श्रीर नीचे सिर करके लटकते हैं, कितनेही लोहेके शूलोंकी गय्या बनाकर उसपर सीते हैं, कितने ही श्रपनी लिङ्गेन्द्रियको ज़ंजीरसेकस डालते हैं, कितने चारों श्रीर श्राग सुलगाकर उसमें बैठे रहते हैं, कितने तप्त ( गर्म ) शिलाश्रींपर तपते हैं; कहाँ तक गिनावें, श्राजकल सैकड़ों प्रकारके ढोंगी साधु देखे जाते हैं। यें लीग ऐसे-ऐसे कितनेही कठिन काम लोगोंको दिखाने और वाहवाही लूटनेकी करते हैं; श्रयवा अपनी कोई कामना पूरी करनेको करते हैं। ऐसे तपोंकी शास्त्रमें श्राज्ञा नहीं है। दूर जानेकी क्या ज़रूरत है ? भगवान् क्षणाचन्द्रकी इस महावाकाको देखनेसे क्या इस वातपर अविखास रह सकता है ? भारतमें आजवाल ऐसे बनावटी साधु प्रायः हर जगह पाये जाने हैं। प्रयागक कुभावे सेले, मयुरा, वृन्दावनकी रेतीली सूमिमें ऐसे साधुत्रोंकी भरमार रहती है। ये पाखख्डी श्रपना श्रख्डा ऐसी जगह जमाते हैं, जहाँसे प्रादिमयोंका जमघट, विशेषकर स्त्रियोंके कुरहके-भुग्छ निकलते हैं। इमारे देशके श्रधिकांग्र प्रुरुष विल्लुल ढपोल-संख हैं, स्तियांती कची बुद्धिकी होती ही हैं। पुरुष तो इन्हें पूजतें

ही हैं, मगर स्तियों की भिक्त इनमें जल्दी पैदा हो जाती है। ऐसे महाका मच्छे-मच्छे घरों की जुल-बाला में की तीर्थ खानों से उड़ा से जाते हैं भीर उनका कुल-धर्म, पातिव्रत-धर्म नष्ट कर देते हैं। जो ऐसे दुष्टों की पूजा करते हैं, वे भगवान् की आधाको नहीं मानते, इसलिये उन्हें भी नरकों जाना होगा।

### भोजन, यज्ञ, तप और दानके तीन भेद।

भाग भगवान् भोजन, उपासना, तप श्रीर दानकी तीन-तीन किस्में बतलाते हैं। इन किस्मोंके जाननेसे मनुष्य सतीगुणको बढ़ा सकता है श्रीर रजीगुण तथा तमीगुणको घटा सकता है। इसके सिवाय भोजन श्रादिकी किस्मोंके सतीगुणी, रजीगुणी, तमीगुणीको पहचान भी जान सकता है। जो सतीगुणी भोजन करता है, वह सतीगुणी है। जो तमोगुणी भोजन करता है, वह सतीगुणी है। जो तमोगुणी भोजन करता है, वह सतीगुणी है। रजीगुणी, तमीगुणीको उनके तप-दान श्रादिसे सममना चाहिये।

ब्राहारस्विप सर्वेस्य त्रिविधो भवति त्रियः। य ब्रस्तपस्तथा दानं तेषां भेदमिमं श्रुख ॥ ७॥

हे श्रर्जुन! जिस तरह तीन प्रकारका श्राहार सबको श्रन्छा लगता है ; उसी तरह उपासना, तप श्रौर दान भी सबको तीन प्रकारका श्रन्छा लगता है। उनके भेद सुन—

#### तीन प्रकारका आहार।

श्रायुः सत्ववलाराग्यसुखप्रीतिविवर्षनाः । रस्याः स्निग्धाः स्थिरा दृखा त्राहाराः सात्विकप्रियाः ॥८॥

श्रायु, उत्साह, वल, श्रारोग्यता श्रौर प्रसचता वढानेवाले रसीले, चिकने श्रौर बहुत समय तक देहमें रहनेवाले तथा हृदय को हितकारी भोजन सारिवकी लोगोंको प्यारे लगते हैं।

्यातयामं गतरंसं पूति पर्शुवितं च यत्। विकास व

्र पुक-पृहरका रक्ला हुन्ना, रस-रहित, सङ्ग् हुन्ना, वासी, जूँठा; भौर श्रपवित्र भोजन तमोग्रणी लोगोंको श्रन्छा लगता है 🎼 🔆 🙃 🕡

### तीन प्रकारका यज्ञ ।

श्रफलाका ब्लिमियंशो विधिद्ध य इज्यते। यप्टयमें विति मनः समाधाय स सात्विकः ॥ ११॥ है श्रजीन ! यज्ञ करना कर्तव्य-धर्म है, ऐसा विचारकर जो युज्ञ विना फल-प्राप्तिकी इच्छाके किया जाता है, यह यज्ञ सार्त्विक कह-लाता है।

श्रभिस्तृधाय तु फलं दम्भार्थमपि चैव यत्। इज्यते भरतश्रेष्ठ तं यदं विद्धि राजसम् ॥ १२ ॥

हे अर्जुन ! जो यज्ञ फल की कामना से अथवा होंग फैलानेको | किया जाता है, वह यज्ञ रजोगुणी है ।

> विधिद्दीनमसृष्टार्श्वं मन्त्रद्दीनमद्त्तिसम् । श्रद्धाविरद्दितं यत्रं तीमसं परिचत्तते ॥ १३ ॥

्रें जों यंत्र शोर्ल-विधिके विरुद्ध किया जाता है, जिसमें भोजन नहीं कराया जाता, जिसमें वेद-मन्त्र नहीं वोले जाते, जिसमें दान नहीं दिया जाता और जो श्रद्धा-रिहत होकर किया जाता है, वह यंत्र मोग्रुणी है।

#### शारीरिक तप्।

देवद्विजगुरुपालपूजनं शोचमार्जवं । व्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥ देवता, द्विज, गुरु श्रीर तस्त्रणानियों की पूजा करना, भीतर-वाहर पविल रहना, सबके सामने नम् रहना, वहाचर्य-वृतका पालन करना, किसीको कप्ट न देना, यह शारीरिक तप-कहलाता है।

देवता नहाा, विणा, शिव, सूर्य श्रादि। दिज सदाचारी ब्राह्मण।

गुर-माता, पिता श्रीरं विद्या पढ़ानेवाला। वसचर्य पास्त्रमें जो मैथुन मना है, उसे न करना ।

शारीरिक तपमें शरीर प्रधान है; लेकिन इसके सहायेक श्रीर भी हैं। केवल शरीरसे जो तप किया जाता है, उसे शारीरिक तप नहीं कइते। इस विषयमें भगवान् श्रागिके १८ वे अध्यायमें कहेंगे 🌃

### बाचिक तप।

श्रानुद्वेगकर वाक्यं सत्यं प्रियद्वितं च यत्। स्वाध्यायाभ्यसनं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥ १५॥

ं अपनी घातसे किसीका दिलं न दुर्लाना, सर्च बोलेंना व्यारी और हितकारी बात कहना और वेदका अभ्यास करनी, यह वाचिक तर्पाहै।

मानसिक तप । मनःप्रसार्द सौन्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः। भावसंग्रुद्धिरित्यतुत्तपो मानसमुच्यते औ १६ ॥

<sup>१</sup> चित्त प्रसर्व रखना, चित्तमें शान्ति रखनी, भीन रहेना, मनको वशमें रखना, कपट न रखना, इसे मानसिक तम कहते हैं 📭 🤃 ं अर्मनकी एकाग्र करके चाकाका ध्यान करनेकी मीन वोईते हैं कपटःनं रखना—दूसरे जोगींसे व्यवहारमें ईसान्दारीसे चलना 🕾

#### ग्रण-त्रमुतार तीन प्रकारका तप।

पहले जो शारीरिक, वाचिक श्रीर मानसिक तीन प्रकारके तप कहे हैं, वे सतीगुण, रजोगुण श्रीर तमोगुणके हिसावसे तीन प्रकार के हीते हैं।

> श्रद्धया परया तप्तं तपस्तिविधि नरैः। श्रफलाकाव्हिचमिशुंकैः सात्विकं परिचचते ॥ १७॥

फर्लोकी इच्छा त्यागकर, श्रत्यन्त श्रद्धांसे एकांप्रचित्त मनुष्य जो तीन प्रकारके तप करते हैं, वह ''सारिवक तप'' कहलाते हैं।

> सत्कारमानपूजार्थं तपो दम्मेन चैव यत्। क्रियते तदिह पोक्तं राजसं चलमध्रवम्॥ १८॥

जो तप श्रपना मान बढ़ानेकी इच्छासे, ग्रपनेको पुजानेकी इच्छासे, कैनल दिखानेके लिये किया जाता है, वह ''राजस तप'' कहलाता है। वह तप तुच्छ श्रौर श्रानित्य है।

> मुदृष्राहेणात्मनो यत्पीडयो क्रियते तपः। परस्योत्सादनार्थे चा तत्तामसमुदाहृतम्॥ १८॥

जो तप मूर्वतासे, श्रपने श्रात्मा को दुःख देकर, दूसरे को दुःख पहुँचाने या नाश करनेके लिये किया जाता है, वह ''तामस तप'' कहलाता है।

### तीन प्रकारके दान।

दातव्यमिति यहानं दीयतेऽज्ञुपकारिणे । देशे काले च पात्रे च तहानं सात्विकं स्मृतम् ॥ २०॥

जो दान श्रंपना कर्तव्य-धर्म सममकर किया जाता है, जो दान उत्तम देश श्रौर उत्तम कालमें ऐसे सुपालको दिया जाता है, जिसने कमी श्रंपना, उपकार न किया हो, वह 'सारिवक दान'' कहलाता है। हरे-करें, वदमाय, नुचों को देना अच्छा नहीं है। विद्यान् ब्रह्मचारी, नोककी भनाई के लिये परिश्रम करनेवालोंको दान देना अच्छा है। ऐसे ही लोग सुपात कहनाते हैं। जिससे कभी उपकार की श्राया हो या जिसने कभी उपकार किया हो उसे दान देना श्रनुचित है। कुक्चेत, प्रयाग श्रादि शच्छे-श्रच्छे स्थानों तथा संक्रान्ति श्रादि शच्छे-श्रच्छे पर्व्य-दिनोंमें दान देना चाहिये।

यत्तु प्रस्युपकारार्थे फलमुद्दिश्य वा पुनः। दीयते चं परिक्किएं तद्दानं राजसं स्मृतम्॥ २१॥ जो दान वदलेमें भलाईकी इच्छासे दिया जाता है, या फलकी कामना से दिया जाता है, या दुःखित चित्तसे दिया जाता है, वह ''राजसी दीन'' कहलाता है।

> श्चदेशकाले यद्दानमपात्रभ्यश्च दीयते। श्रसत्कृतमवद्दातं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२॥

जो दान निषिद्ध देश घौर कालमें श्रयोग्योंको दिया जाता है श्रथवा योग्योंको निरादर घौर तिरस्कारके साथ दिया जाता है, वह ''तामस दान'' कहलाता है।

## श्रंगहीन क्रियाश्रोंके पूर्ण करनेकी विधि।

नीचे लिखेड्डए विधि श्रीर नियम यज्ञ, दान, श्रीर तपादिने पूर्ण करने या उनमें सिद्धि प्राप्त करनेको दिये जाते हैं।

श्रों तत्सिदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥ २३ ॥

हे अर्जुन ! ''श्रों तत्सत्'' यह तीन श्रवयवींवाला नाम पर-बहाका है । इस नामसेही प्राचीन कालमें बाह्यसा, वेद श्रीर यज्ञ उत्पन्न किये गये थे । जिस भाँति असार, उतार, मकार, इन् अवयवींवाला (अ+उ+म= श्री= ॐ, श्री) ॐ अयया प्रणव परम्रस्नाका नाम है, उसी तरह से "श्री तत् सत्" भी परम्रस्न नाम हैं। वेदान्त जानने-वालोंने पहले इसका स्मरण किया था। अधिकारी मनुष्य यदि यद्य, दान आदिने पहले श्रीर पीछे तीन-तीन बार "श्री तत् सत्" उचारण करे तो उसके यद्य, दान आदिमें दोष न खड़ हीं। इसके उचारण करने से श्रीमहीन किया भी सात्तिकी फल देगी। यह विधि अनादि कालसे चली आती है। आगे भगवान् "श्री, तत् सत्" इन तीनींका माहादस्य अलग-श्रलग कहेंगे।

तस्मादोभित्युदाद्दत्य यज्ञदानतपः क्रियाः।
प्रवर्तन्ते विधानोक्षाः सततं ब्रह्मवादिनाम्॥ ५४॥
हे प्रर्जुन! इसीलिये वेद जाननेवाले शास्त्रविहित यज्ञ, तप,
दान प्रादिके करनेसे पहले ॐ शन्दका उचारण करते हैं।

तदित्यनभिसन्धाय फलं यहतपःक्रियाः।

दानिकियाश्च विधिधाः क्रियन्ते मोच्चकािङ्चिभिः॥ २५॥
जो केवल मोच चाहते हैं श्रौर किसी फल की चाहना नहीं
रखते, वे लोग यज्ञ, तप, दान श्रादिके पहले ''तत्' का उच्चारण
करते हैं।

सद्भावे साधुभावे च सिहस्येतत्त्रग्रुज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छन्दः पार्थ गुज्यते ॥ २६ ॥

हे अर्जुन ! सद्भाव और साधुभावमें ''सत्'' शब्द कहा जाता है ; विवाह आदि मांगलिक कार्मों भी इस ''सत्'' शब्दका प्रयोग किया जाता है।

> यज्ञे तपासि दाने च स्थितिः सदितिः चोच्यते । कर्म चैव तदर्थीयं सदित्येवाामिधीयते ॥ २७॥

यज्ञ, तप और दानके कामको ''सत्'' कहते हैं। ईश्वरके लिये जो कर्म किया जाता है उसे भी ''सत्'' कहते हैं। परमात्माके लिये जो यज्ञ आदि कर्म किये जाते हैं यदि वे अँगहीन और गुग्रारहित भी हों; तोभी 'श्रों तत्सत्'के पहले उच्चारण करनेसे पूर्ण हो जाते हैं।

श्रश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्तमं कृतं च यत्। श्रसदित्युच्यते पार्थं न च तत्प्रेत्य नो इह ॥ २८॥ हे पार्थं ! जो यज्ञ, तप, दान श्रादि विना श्रद्धाके किया जाता है वह 'श्रसत्' कहलाता है; उसका फल न तो इस लोकमें मिलता

#### इस अध्याय का सारांश।

है और न परलोकमें।

वे भक्त हैं जो शास्त्रके न जानने पर भी, यहावान् हैं; श्रीर जो अपनी यहानुसार सास्त्रिक, राजिसक, श्रीर तामसिक की वेणियों में विभक्त किये जा सकते हैं। इनको चाहिये कि राजसी-तामसी श्राहार, यक्त, दान श्रीर तपको कोड़कर सास्त्रिक श्राहार, यक्त श्राहि करें। जब कि उनकी यक्त, दान श्राहिक क्रियाशों में दोष हो तो वे श्रीम्, तत् श्रीर सत्का उद्धारण करें; इससे उनके कार्य पूर्ण हो जायँगे। इस मांति श्रन्त करण श्रह्व करके उन्हें शास्त्र पढ़ने चाहिये श्रीर श्रागे चलकर ब्रह्मकी खोजमें लगना चाहिये। इस तरह करने से उन्हें सत्यका श्रनुभव होगा श्रीर उनकी मोच हो जायगी।





### सिद्धान्त ।

#### सन्यास श्रौर त्याग का मेद।

इस प्रध्यायमें भगवान सारे गीता-प्रास्त प्रीर वैदर्क सारांध को एक जगह करके छपदेश देते हैं। पहले के प्रध्यायों में जो छपदेश दिया गया है वह सब निस्तन्देह इस प्रध्यायमें मिलेगा। लेकिन प्रजीन केवल यही जानना चाहता है, कि "सन्यास" श्रीर "त्याग" शब्दों के प्रधीं क्या भेद है।

ष्ठर्जुन उवाच ।

संन्यासस्य महाबाही तत्त्वमिञ्ञाभि वेदितुम्। त्यागस्य च दृषीकेश पृथकेशिनिवृदन॥१॥

#### श्चर्जुन ने पूछाः--

हे महावाहो ! हे हवीकेश ! हे केशी राक्षसके मारनेवाले ! मैं सन्यास और त्यागके तत्त्वको अलग-अलग जानना वाहता हूँ ।

ही भगवन् ! सन्धास श्रीर त्याग श्रव्होंमें क्या फ़र्क़ हैं १ उसे आप सुभी क्षपा करके सूमभुष्ठाइये 🍱 🐎 संन्यास और त्याग प्रन्दोंका ज़िक्क अनेक जगह पिछले अध्यायों में आया है मगर उनका खुलासा अर्थ कहीं नहीं किया गया, इसीसे अर्जुन पूछता है और भगवान् आगे समकाते हैं:—

> श्री भगवानुवाचः— काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः । सर्वेकमप्रतत्यागं प्राह्वस्त्यागं विचन्नणाः॥ २॥

पण्डित लोग काम्य कर्मों के छोड़नेको 'संन्यास' कहते हैं। विचार-कुशल पुरुष सब कर्मों के फल छोडने को 'त्याग' कहते हैं।

कुछ विद्वान समस्ति हैं, कि फलोंकी इच्छा सहित अखमेध यज्ञ आदि काम्य कर्मोंको कोड़ना "सन्यास" है। सत्य-असत्यकी आलो-चना करनेवाली विद्वानोंकी राय है, कि नित्य-नैमित्तिक कर्मोंके फल कीडने की "त्याग" कहते हैं।

संन्यास श्रीर त्याग दोनोंका एक ही श्रर्थ है। उनमें इतना फ़र्क नहीं है जितना कि "बड़े" श्रीर "कपड़े" में। हाँ, दोनोंमें ज़रासा मेद है। संन्यासका श्रर्थ है—श्रष्टांकी श्रादि काम्य कमींका छोड़ना श्रीर त्यागका श्रर्थ है—कर्म फलोंका छोड़ना।

शक्का नित्य और नैमित्तिक कर्मी का फल होते तो कहीं नहीं कहा गया है। का सबब है जो यहाँ उनके फल त्यागकी बात कही गयी है? यह बात तो वैसीही है जैसे वांभ स्त्रीका प्रवासाय करना।

उत्तर—यहाँ ऐसी प्रक्षा नहीं उठाई जा सकती, क्योंकि भगवान् की रायमें नित्य नैमित्तिक कर्मीका फल होता है। वह इसी अठारहवें अध्यायके १२ वें स्रोक में बतायेंगे कि वे सन्यासी, जिन्होंने कर्म-फलोंकी तमाम इच्छाएँ त्याग दी हैं, उनके फलोंसे सम्बन्ध नहीं रखते; किन्तु जो संन्यासी नहीं हैं उन्हें तो अपने नित्य-नैमित्तिक कर्मीका फल भोगना ही होगा, जिनके करने को वे बाध्य हैं।

### अज्ञानियोंको कर्म छोड़ना चाहिये या नहीं ?

त्याज्यं दोपवदित्येके कर्म प्राहुर्मनीविणः । यह्यदानतपःकर्भ न त्याज्यसिति चापरे ॥ ३॥

कितने ही तत्त्वज्ञानी कहते हैं, कि राग, द्वेप आदि की तरह कर्म छोड़ देने चाहिये; कुछ कहते हैं, कि यज्ञ, दान और तपको न छोड़ना चाहिये:

खुलासा—नित्य-नैमित्तिक एवं कास्य कर्म चाटि सभी. मनुष्य की बन्धनमें डालते हैं; क्यों कि वे राग हेप आदिके समान दोषीं से भरे हैं। इसलिये अज्ञानी (जिसका अन्तः करण ग्रह नहीं है) की वे सब कर्म छोड़ देने चाहिये। यह तो एक पचर्क विद्वानीका मन है। दूसरे पचके विद्वान कहते हैं, कि अज्ञानी को भी अन्तः करण की ग्रहि दारा, ज्ञानकी उत्पत्तिके लिये, यज्ञ, दान तप इन कर्मों को हरगिज़ न छोड़ना चाहिये। भगवान् यहाँ दी प्रकारके लोगोंका मत कहकर, श्रांग अपना निश्चय बताते हैं।

# भगवान् की आज्ञा है कि अज्ञानियों को कर्म करने चाहियें।

निश्चयं श्रृग्ध में तत्र त्यागे भरतसत्तम । त्यागो हि पुरुषग्यात्र त्रिविधः सम्प्रकीतितः ॥ ४ ॥ हे मरतकुलश्रेष्ठ । इस त्यागके विषयमें मेरे निश्चयको सुन । पुरुषश्रेष्ठ ! त्याग तीन मातिका कहा गया है

यज्ञदानतपःकर्म न त्यावयं कार्यमेव तत्। यज्ञो दानं तपश्चेव पावनगीने मनीविद्याम् ॥ ५ ॥ यज्ञ, दान और तप कर्मोको नद्दी छोड्ना चाहिये। उनका करना जुस्दरी है। यज्ञ, दान और ७९ ज्ञानिक शुद्ध करनेवाले हैं। खुलासा—यज्ञ, दान और तप तीनों प्रकारके कर्म अवस्य करने चाहियें : क्योंकि वे जानीके सनको ग्रह करते हैं; यानी जो फलोंकी इच्छा नहीं रखते, उन ज्ञानियोंको ग्रह करनेवाले हैं।

### आवश्यक कर्म आसक्ति छोड़कर करने चाहियें।

पतान्विप तु कर्माणि संगं त्यक्त्वा फलानि च। कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम्॥ ६॥

हे अर्जुन ! ये कर्म भी आसाक्ति और कर्म फलकी आज़ा छोड़ कर करने चाहियें। हे पार्थ ! यह मेरा निश्चित और श्रेष्ठ मत है।

खुनासा—यज्ञ, दान और तप ये तीन नर्स, "में नरता हूँ" ऐसा अभिमान छोड़नर तथा अपने निये हुए नर्मी दे खर्ग, स्त्री, पुन, आदि फलोंनी आया न रखनर, नरने चाहिये। मतलव यह है, कि उन निये हुए नर्मीमें आसिक्त न रखनी चाहिये और उनसे निसी फलने मिलनेनी उम्मीद न रखनी चाहिये। अगर ये नर्म आसिक और फल-आणा त्यागनर निये जाय; तो मनुखनी व्यवनामें न फँसानें। लेनिन नो ऐसा समभते हैं, कि 'इम यह नर्म नरते हैं, हमें इनने करनेंसे खर्ग, राज, धन-दीनत आदि मिलेगी" वे नर्म वस्थनमें फँसेंगे—उननी मोच न होगी

### कर्मों का तामसी और राजसी त्याग।

नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपचते ।

मोहात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

नित्य कर्मौका त्याग निश्चय ही अनुचित है ; मूर्खतासे उनको

त्याग देना तामसी त्याग कहलाता है ।

खुलासा—श्रज्ञानी परन्तु मोजनी इच्छा नरनेवाला काम करने को बाध्य है; अतः उसकी नित्यकर्मीका त्याग करना ठीक नहीं है; क्यों कि कहा जातुका है, कि नित्य कर्मी से अज्ञानीका मन शुह्र होता है। मन शुद्ध होनेसे मुक्तिकी राष्ट्र दिखाई, देने लगती है।

दुःखिमित्येव यत्कर्म कायक्षेश्रमयात्यजेत्। स कृत्वा राजसं त्यागं नैव त्यागफलं लभेत्॥ प॥ जो कोई, शारीरिक कप्टके भयसे, कर्मको दुखःदायी समझ कर छोड़ देता है, उसका यह त्याग राजसी त्याग है। इस त्याग का फल उसे कुछ भी नहीं मिलता।

#### सात्विक त्याग।

कार्यभित्येव यत्कर्म नियतं क्रियते ऽर्जुन । संगं त्यक्त्वा फलं चैव स त्यागः सात्त्विको मतः ॥६॥ हे अर्जुन ! ''यह नियमित कर्म ज़रूर करना है ।'' ऐसा सम-सकर, जो कर्म आसाक्ति तथा फल की आशा त्याग कर किया जाता है वह सात्विक कहलाता है।

खुलासा—कर्म् करना चाहिये, किन्तु कर्यं — फलकी इच्छान करनी चाहिये। फलकी इच्छा त्याग देनेको ही सात्विक त्याग कहते हैं।

जब कि आदमी क्यों ये घोग्य होने पर नित्य-नैमित्तिक क्यों करता है और अपने क्यों से प्रेम नहीं रखता एवं छनके फल की इच्छा नहीं करता, उसका अन्तः करण साफ हो जाता है। जब अन्तः करण शुद्ध और आन्त होजाता है, तब उसका अन्तः करण आस-ध्यान करने-योग्य होजाता है। अब भगवान् यह सिखात हैं, कि जिसका अन्तः करण नित्यक्यों से शुद्ध होजाता है और जी आस-जान प्राप्त करने योग्य हो जाता है—धीर-धीर ज्ञाननिष्ठा प्राप्त कर सकता है। न द्वेप्ट्यकुशलं कर्म कुशले नानुपज्जते।

त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेधावी छिन्नसंशयः ॥ १०॥ 🕟

सात्विक त्यागी मनुष्य सतोगुणसे व्याप्त होने पर तत्वज्ञानी हो जाता है, उसके सन्देह दूर हो जाते हैं; तब वह दुखदायी कर्मी से परहेज नहीं करता और सुखदायी कर्मोंसे प्रसन् नहीं होता।

खुलासा—जो दु:खदायी कमीं —काम्य कमीं —को संसारका कारण समभ कर, उनसे प्रणा नहीं करता और जो सखदायी कमीं —िनत्य कमीं —को अन्त:करण ग्रंड करनेवाला और जान पैदा करके मोचकी राष्ट्र बतानेवाला समभ कर, उनसे राज़ी नहीं होता वह ठीक आदमी है। यह हालत मनुष्यकी उस समय होती है, जबिक उसमी सतोगुण व्याप्त हो जाता है और उस सतोगुणके कारण में उसे आत्मा और अनात्माका ज्ञान हो जाता है। उस समय उसके अज्ञानसे पैदा हुए सन्देह नाग हो जाती हैं, तब उसे विख्वास हो जाता है, कि आत्मतन्त्वमें लीन रहनेसे हो मोच होगी। इसके सिवाय मोचका और उपाय नहीं है।

सारांश यह है, कि जब मनुष्य कर्म-योगके योग्य होकर, जपर लिखी विधिसे कर्म-योग करता है, तब धीरे-धीरे उसका अन्तः करण शुद्ध हो जाता है। उस समय वह अपने तई जन्मरहित और निर्विकार आता समभने लगता है। इस तरहका ख्यांच हो जानेसे, वह परमानन्द सक्ष्प आत्मांके सुकाबहीमें सब कर्मीके फंख की तुन्छ समभता है।

अज्ञानी केवल फल ही त्याग सकता है।

न हि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्माएयशेषतः।

यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥ ११ ॥ देहचारी से कर्मोंका एकदम त्याग होना असम्भव है ; जो कर्मफलोंको त्याग देता है वह निश्चयही त्यागी है।

١

खुलासा—श्रज्ञानी देहधारी सारे कामींको नहीं छोड़ सकता; किन्तु वह कामींके फलको छोड़ सकता है। कामींका फल त्यागने से श्रन्तः करण श्रुड हो जाता है; पीछे ज्ञान होता है। जब तक श्रज्ञानका नाश न हो, तब तक काम न छोड़ने चाहियें। जो श्रज्ञानी ज़रूरी काम करता है; किन्तु श्रुपने कामोंके फलकी चाहना छोड़ देता है, वह काम करता हुआ भी त्यागी कहलाता है।

सब कामोंको वही त्याग सकता है, जो परव्रह्म-तस्वको जान गया है श्रीर शरीरको श्राक्षा नहीं समभता। मतलब यह निकला, कि श्रज्ञानी काम करना नहीं छोड़ सकता; लेकिन कामोंके फलको छोड़ सकता है; लेकिन श्राक्षाज्ञानी (शरीर श्रीर श्राक्षाको श्रलग-श्रलग समभनेवाला) सारे कमीं को छोड़ सकता है। वह सम-भता है, कि श्राक्षा लुछ नहीं करता, जो कुछ होता है, वह शरीर से होता है, इसलिये वह काम करता हुशा भी काम नहीं करता।

#### कर्मों के फल।

श्रितिष्टिं मिश्रं च त्रिविधं कमेंगः फलम्।
भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु सन्यासिनां क्वचित् ॥१२॥
कमोंके फल तीन प्रकारके होते हैं—अनिष्ट, इष्ट, और मिश्र ।
ये फल मरने बाद उन्हें मिलते हैं जो कमै-फलका त्याग नहीं करते।
संन्यासियोंको यह फल मोगने नहीं पडते।

खुलासा—जो फलोंकी इच्छा सहित काम करते हैं, उनको यनिष्ट, इष्ट, खीर मिस्र फल भोगने पड़ते हैं। पाप-कर्मका फल यनिष्ट होता है। पुर्ख-कर्मका फल इष्ट होता है। पाप श्रीर पुरख का फल मिस्र होता है। जो पाप-कर्म करते हैं वह नरकमें जाते हैं; यानी पश्च-पिद्धयोंकी नीच योनिमें जन्म लेते हैं। जो पुरख करते हैं, वे खगैमें जाकर देवता होते हैं। जो पाप श्रीर पुरख दोनों करते हैं वे मनुष्य-योनियोंमें जन्म लेते हैं।

इस सबका सारमर्भ यह है, कि इन तीनों प्रकारके फलोंको वे भोगते हैं जो अत्यागी हैं (जिन्होंने कर्म-फलोंकी चाइना नहीं छोड़ी है), जो अज्ञानी हैं, जो कर्म-योगके अनुयायी हैं, जो पक्के त्यागी (संन्यासी) नहीं हैं; किन्तु जो सबे संन्यासी हैं, जो एकमात्र जान-निष्ठामें लगे हुए हैं और जो संन्यासियोंकी सर्व्यांच श्रेणीमें हैं; जो परमहंस परिव्राजक हैं, उन्हें ये तीन प्रकारके फल नहीं भोगने पड़ते।

#### कर्मीं के पांच कारण।

पञ्चितानि महावाहो कारणानि निवोध मे ।
साङ्ख्ये कृतान्ते प्रोक्कानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥१३॥
हे महावाहो ! सब कमोंकी समाप्ति करनेवाले सांख्य शास्त्रमें

सब प्रकारके कमोंके जो पाँच कारण कहे हैं, उन्हें तू मुझसे सुन:---

सांख्य = वेदान्त ( उपनिषद ), इसे कतान्त भी कहते हैं, क्योंकि यह सब कर्मी का अन्त कर देता है। दूसरे अध्यायके ४६ वें और चीये अध्यायके २३ वें स्नोक उपदेश करते हैं, कि जब आक्षंज्ञानका उदय होता है, तब सब कर्मी की समाप्ति हो जाती है; इसीसे वेदान्तको, जो आक्षंज्ञान देता है, 'क्षतान्त' कहते हैं।

द्यधिष्ठानं तथा कर्ता करणं च पृथग्विधम् ॥ विविधाश्च पृथक्चेष्टा दैवं चैवात पञ्चमम् ॥ १४॥

- वे पांच कारण ये हैं---
  - (१) अधिष्ठान यानी शरीर ।
  - (२) कत्तां यानी उपाधि सहित चैतन्य !
  - ( ३ ) करण यानी मन और पाँच इन्द्रियाँ ।
  - ( ६ ) प्राण, अपान, व्यान, समान औरं उदान वायु (
  - (प्) देव रि

(१) अधिष्ठान = ग्रीर, क्यों कि यही इच्छा हे व, सुख-दु:ख और जान अज्ञानका आधार है। (२) कर्त्ता = चैतन्य और जड़के मेलवाला अह- क्वार अथवा स-उपाधि चैतन्य। (३) करण = मन और पाँच इन्द्रियों के व्यापार। (४) पाँच प्रकारकी वायु = जिनसे सांस के आने-जाने आदिकी क्रियाएँ होती हैं। (५) दैव = जैसे सूर्यादि देवता, जिनकी मददसे आँख वग्नर: इन्द्रियाँ अपने-अपने काम करती हैं।

शरीरवाङमनोभिर्यत्कर्म प्रारमते नरः। न्याय्यं वा विपरीतं वा पञ्चेते तस्य द्वेतवः॥ १५॥

हे अर्जुन ! मनुष्य शरीर, मन, और वाणीसे जो मले-बुरे कर्म करता है उनके ये (जो ऊपर कहे गये हैं) ही पाँच कारण हैं।

> तत्रैव सति कर्तारमात्मानं केवलं तु यः। पश्यस्यकृतवुद्धित्वाक स पश्यति दुर्मतिः॥ १६॥

हे अर्जुन ! सब कर्म उपरोक्त पाँच कारणोंसे होते हैं । इस वातके निश्चय होजानेपर भी जो मूढ़ अपने झुद्ध आत्माको कर्मोका कर्चा समझता है, वह दुर्नुद्धिं नहीं देखता है।

सब काम उपरोक्त पाँच कारणीं होते हैं; किन्तु मूर्ख मनुष्य, अपनी अज्ञानता कारण, उन पाँच कारणीं के साथ अपने आकाको समसता है और श्रुष्ठ आकाको कामका करनेवाला मानता है। असलमें काम उन पाँचों से होता है। कामसे आकाका लुक्छ सक्तम्य नहीं है। आका कमी लुक्छ भी नहीं करता। आका उदासीन और असङ्ग है। जिसने वेदान्त नहीं पढ़ा है, जिसने ब्रह्मज्ञानी गुरुसे ब्रह्म-विद्याका उपरेश नहीं पाया है, जिसने तर्व-शास्त्र नहीं सीखा है, वह मूर्ख हो आकाको कामों का करनेवाला समसता है। ऐसा शादमी मूर्ख है। वह असल राहमें भूला हुआ है। ऐसी समसत्वालेको वारकार जनाना और मरना पड़ता है। यदापि ऐसा

भादमी देखता है तथापि वह उस आदमीन समान तत्त्वनों नहीं देखता, जो श्रांखोंमें तिसिर [धुन्ध] रोग होनेसे एक चांदमी जगह भनेक चांदे देखता है, या उस मनुष्यके समान है जो चलते बादलों में चन्द्रमाको चलता हुआ देखता है, श्रथवा उसके समान है जो गाड़ीमें बैठा हुआ अपने तई चलता हुआ समभता है, जबिक उस गाडीने खींचनेवाले चलते हैं।

यस्य नाहें कृतो भावो बुद्धिर्थस्य न लिप्यते।
हरवा ऽिष स इमाँ लोकाम्न हन्ति न निवध्यते॥ १७॥
हे अर्जुन ! जिस विद्वान् पुरुषेक मनमें 'मैं कर्त्ता हूँ' ऐसा
विचार नहीं है, जिसकी बुद्धि कामों में लिप्त नहीं है — यद्यपि वह
इन प्राणियों को मारता है, तथापि वह नहीं मारता और उसे बन्धनमें
भी नहीं फॅसना होता है ॥

जिसका सन शास्त्र-ज्ञानसे ग्रंड हो गया है, जिसने गुरुसे ब्रह्म-विद्याकी ग्रिक्ता पाई है, उसके सनमें श्रहहार नहीं रहता; यानी ''मैं कर्त्ता हैं" ऐसा ख़्याल वह कभी नहीं रखता। वह समभता है, ''ग्ररीर, श्रन्त:करण, इन्ट्रिय, पञ्चवायु श्रीर देवहीं, जो सुभमें माया से कल्पना कर लिये गये हैं, सब कर्मांक कारण हैं; मैं किसी कर्म का कारण नहीं हैं; मैं ग्ररीर, श्रन्त:करण, इन्ट्रिय श्रादि पाँचोंके कार्माका साचीभृत—देखनेवाला—हैं। मैं क्रिया-श्रक्ति रखनेवाला प्राण-रूप उपाधि श्रीर ज्ञान-श्रक्ति रखनेवाले श्रन्त:करण-रूप उपाधि से रहित हैं; यानी प्राण्वायु श्रादि वायुश्रीं तथा श्रन्त:कर्ण्य मेरा कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। नेरे न श्रन्त:करण है श्रीर न मैं सांस लेता हैं, मैं ग्रंड हैं, मैं सब विकारोंसे रहित हैं, मेरा जन्म-मरण नहीं होता, मैं श्रवनाशी श्रीर नित्य हैं।'' जिसका श्रन्त:करण ( बुडि ) जो श्राक्ताकी उपाधि है, कर्मी' में लिप्त नहीं है, वह इस तरह नहीं पछताता—"मैंने "ह काम किया है; इससे मुझे नरकमें

जाना होगा।" जिसके विचार ऐसे हैं वह जानी है; वह ठीक देखता है; चाहें वह इन सब प्राणियोंको मारे तोभी वह मारने-वाला नहीं है। उसपर इस कर्मका असर नहीं होता; यानी उसे कर्मके बन्धनमें वँधकर अधर्मका फल नहीं भोगना पड़ता।

> क्षानं क्षेत्रं परिकाता त्रिविधा कर्म चोदना। करणं कर्म कर्तेति त्रिविधा कर्मसंग्रहः॥१८॥

ज्ञान, ज्ञेय और परिज्ञाता ये तीन कर्मके प्रवर्त्तक हैं। करण, कर्म और कर्त्ता ये तीन कर्मके आश्रय है।

ज्ञान = जिससे किसी चीज़का यथार्थ सरूप मालूम हो वह 'ज्ञान' है। जेय = ज्ञान द्वारा जो चीज़ जानी जाय उसे 'ज्ञेय' कहते हैं। जो ज्ञानसे किसी चीज़को जाननेवाला है वह 'परिज्ञाता' है। ज्ञान, जेय और परिज्ञाता, इन तीनोंके मिली बिना कोई काम आरम्भ नहीं होता; यानी इन तीनोंमें से किसी एकके न होने पर भी काम आरम्भ नहीं हो सकता। करण = जिससे कियाकी सिंदि हो उसे करण कहते हैं; जैसे आँखरे देखाजाता है। करण दो भाँतिके होते हैं (१) वाह्य करण, जैसे आँख कान आदि। (२) अन्तः करण, जैसे मन, बुद्धि आदि। कम्म = जो काम किया जाय। कर्त्ता = जो काम करें। में हाथसे रोटी खाता हूँ; इसमें 'मैं" कर्त्ता है "रोटी" कम्म है, "हाथसे" करण है और "खाता हूँ" यह क्रिया है। कर्त्ता, कम्म और करण इन तीनोंसे कम्मका संग्रह होता है।

ज्ञानं कर्म च कर्ता च विधेव गुणभेदतः। प्रोच्यते गुणसङ्ख्याने यथावच्छुणु तान्यपि॥ १६॥

हे अर्जुन! सांख्य-शास्त्रमें सत्व, रज, तम, इन तीन गुर्गाोंके मेदसे ज्ञान, कर्म और कर्ता तीन प्रकारके कहे गये हैं। उनको भी तू ठीक-डीक सुन।

#### सात्विक ज्ञान।

सर्व मृतेषु येनैकं भावमन्ययमीत्तते । श्रविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सास्विकम् । ॥ २० ॥

जिस ज्ञानसे मनुष्य सय श्रालग-श्रालग प्राणियोंमें एकही श्रामित्र श्राविनाशी परमात्माको देखता है, वह सात्विक ज्ञान है।

जब मनुष्यको सालिक ज्ञान हो जाता है, तब वह ब्रह्मासे लेकर वींटी तकमें एकही अविनाशी परमात्माको देखने लगता है। उस समय भिन्न भाव नहीं रहता। वह ऐसा समभने लगता है, कि देवता, मनुष्य, पश्च, पत्नी सबमें एकही अविनाशी परमात्मा है। भिन्न-भिन्न प्रकार की देह होनेसे भिन्न-भिन्न मालूम होते हैं, वास्तवमें सब एक हैं। अलग-अलग शरीर में अलग-अलग आत्मा नहीं है।

#### राजस ज्ञान ।

पृथक्त्वेन तु यज्ज्ञानं नानाभावान्पृथग्विधान् । वेक्ति सर्वेषु मृतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम् ॥ २१ ॥

जिस ज्ञानसे सब प्राणियोंकी देहमें रहनेवाला एकही आत्मा प्रालग-श्रालग दिखायी देता है, उसे राजस ज्ञान कहते हैं।

#### तामस ज्ञान।

यसु कृत्स्नवदेकस्मिन् कार्ये सक्तमहैतुकम् । श्रतस्वार्थवदृष्पं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

जिस ज्ञानसे शरीर श्रात्मा समका जाता है ; श्रथवा एक प्रतिमा में ईश्वर समका जाता है, वह ज्ञान निर्मूल श्रोर तुच्छ है। ऐसे ज्ञानको तामस ज्ञान कहते हैं।

### सात्विक कर्म ।

नियतं संगरहितमरागद्धेषतः कृतम्।
श्रफलप्रेप्सुना कर्म यत्तत्सात्त्विकमुज्यते ॥ २३ ॥
जो कर्म नित्य नियमसे किया जाता है, जिस कर्ममें मनुष्य
श्रासक्त नहीं होता, जो कर्म विना राग-द्वेषके किया जाता है, जो
कर्मफलकी इच्छा छोडकर किया जाता है, वह सात्विक कर्म है।

#### राजस कर्म।

यत्तु कामेप्सुना कर्म साहंकारेण वा पुनः।
क्रियते बहुलायासं तद्राजसमुदाहतम्॥ २४॥
जो कर्म किसी प्रकारके फलकी इच्छासे, घहंकारसे और वहे
कप्टसे किया जाता है, वह राजस कर्म है।

#### तामस कर्म।

श्रज्जबन्धं स्तयं हिंसामनपेन्य च पौरुषम् । मोहादारभ्यते कर्म यत्ततामसमुख्यते ॥ २५ ॥

जो काम करनेसे पहले यह नहीं विचारा जाता कि इसका नतीजा क्या होगा, कितना घन नाश होगा, दूसरोंको कितनी तकलीफ पहुँचेगी, मेरी सामर्थ्य इसके करनेकी है या नहीं, इन वातोंको विचार किये विनाही जो कंर्म किया जाता है, वह तामस कर्म है।

#### साखिक कत्ती।

मुक्तसंगोऽनहंवादी भृत्युत्साहसमिन्वतः। सिद्धथसिद्धथोंनिर्विकारः कर्त्ता सात्त्विक उच्यते ॥२६॥ जो कर्ममें त्रासक्त नहीं होता, जिसको त्रहंकार नहीं है, जो घैर्य्यनान् और उत्साही है, जो कार्यकी सिद्धि और असिद्धिमें एकसा रहता है; यानी काम वन जानेपर खुश नहीं होता श्रौर विगड़ जाने पर रंज नहीं करता—वह सारिवक कत्ती है।

#### राजस कर्ता ।

रागी कर्मफलप्रेप्सुर्जुन्थो हिंसात्मकोऽग्रुचिः। हर्पशोकान्विताः कर्ता राजसः परिकार्तिताः॥ २७॥

हे अर्जुन ! जो कामोंसे प्रेम रखता है, जो अपने किये हुये कामके फल पाने की इच्छा रखता है, जो लोभी है, जो दूसरों को तकलीफ पहुँचानेमें उत्साही रहता है, जो अपवित्र है, जो हर्ष और शोकके अधीन है, वह राजस कर्त्ता है।

### तामस कर्ता।

त्रयुक्तः प्राक्तसः स्तब्धः शठो नैष्कृतिकोऽलसः । विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८ ॥

जो कर्म करनेके समय कर्ममें चित्त नहीं रखता, जो बालकों-की सी बुद्धि रखता है, जो किसी के सामने सिर नहीं सुकाता, जो कपट रखता है, जो दुष्टता करता है, जो अपने कर्त्तव्य कर्मको नहीं करता, जो हर समय शोकमें डूबा रहता है, जो समय पर कांम न करके कामको टाला करता है, वह तामस कर्त्ता है।

बुद्धेमेंदं धृतेक्षेव गुगतस्त्रिविधं श्रग्ण । प्रोच्यमानमशेषण पृथक्तेन धनक्षय ॥ २६ ॥

हे अर्जुन ! गुर्गों के अनुसार बुद्धि और धृति (धैर्ये) भी तीन तीन तरह की होती है। उन्हें में अच्छी तरह से अलगं—अलग कहता हूँ सुन—

सात्विक बुद्धि ।

प्रमृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये। वन्धं मोत्तं च या वेत्ति वुद्धिः सा पार्थ सास्विकी ॥३०॥ जो बुद्धि प्रवृत्ति श्रीर निवृत्ति, कार्य श्रीर श्रकार्य, भय श्रीर अभय, बन्ध तथा मोच्चको जानती है वह सात्विकी बुद्धि है।

जो बुिह, प्रवृक्ति, श्रीर निवृक्तिः, यानी कर्यं-सार्ग श्रीर संन्यास-सार्ग को जानती है, जो करने-योग्य श्रीर न करने-योग्य कर्मींको जानती है, जो भय श्रीर निर्भयताके कारण जानती है, जो बन्धन श्रीर मीचके कारण जानती है, वह साखिकी बुिह है।

#### राजसी बुद्धि।

यया धर्ममधर्मे च कार्यं चाकार्यमेव च । श्रयधावत्प्रजानाति बुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥ ३२॥

जिस वृद्धिसे धर्म, श्रधर्म धौर कर्त्तव्य, श्रकर्त्तव्यका ज्ञान नहीं होता. वह राजसी वृद्धि है।

### तामसी बुद्धि।

श्रघर्मे धर्ममिति या मन्यते तमसावृता। सर्वार्थान् विपरीतांश्च बुद्धि: सा पार्थ तामसी ॥ ३३॥ जो वुद्धि श्रज्ञान रूपी श्रन्धकारसे ढकी हुई है, जो धर्म को श्रधर्म श्रौर श्रधर्म को धर्म समफती है, तथा सारी वार्तो को उलटी ्समफती है, वह तामसी वुद्धि है।

### सात्विकी धृति।

घृत्या यया घारयते मनःप्राग्गेन्द्रियक्रिया:।
योगेनाव्यीभचारिग्या घृतिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥ ३४॥
जो घृति योगसे व्याप्त है, जिस घृति से मन, प्राग्ग और इन्द्रियों
की कियायें रुकती हैं, वह सात्विकी घृति है।

### राजसी धृति।

यया तु धर्मकामार्थान् धृत्या धारयते.ऽर्जुन । प्रसंगेन फलाकाङ्ज्ञी धृतिःसा पार्थ राजसी ॥ ३४ ॥ वह घृति, जिससे मनुष्य धर्म, त्रर्थ द्यौर काम की प्राप्तिमें लगता है और समय पर प्रत्येकका फल चाहता है, वह घृति, हे पार्थ ! राजसी हैं।

### तामसी धृति।

यया स्वप्नं भयं शोकं विषादं मदमेव च । न विमुञ्जति दुर्मेधा धृतिः सा पार्थ तामसी ॥ ३५॥ हे त्रार्जुन ! जिस धृतिसे मूर्ल मनुष्य नींद, भय, शोक, विषाद, त्रोर मद (मस्ती) को नहीं छोडता, वह धृति तामसी है।

खुलासा—मूर्खं त्रादमो इन्द्रियोंके विषयको खूब पसन्द करता है और कामातुरताको नहीं त्यागता है! वहं समभता है नींद, भय वग़ैर: कर्भव्य कर्म हैं; यानी वह उठनेके समय सोता रहता है। श्रीर कामके समय भय, श्रोक श्रीर मदमें खूबा रहता है।

> सुखं त्विदानी त्रिविधं शृशु मे भरतर्षम । त्रभ्यासाद्रमते यत्र दुःखान्तं च निगच्छति ॥ ३६ ॥

हे त्रार्जुन ! त्रव में तीन माँतिके सुखोंका वर्णन करता हूँ । उस सुखका श्रभ्यास करनेसे श्रानन्द होता है और दुःखों का श्रन्त होजाता है ।

### सात्विक सुख।

यसद्ग्रे विषमिव परिखामेऽमृतोपमम् । तत्सुखं सारिवकं प्रोक्कमात्मबुद्धिप्रसादजम् ॥ ३७॥

जो सुख पहले विषके समान मालूम होता है ; लेकिन परिणाम में अमृत के समान सुखदायी होता है, वह आत्मबुद्धिकी शुद्धतासे पैदा हुआ सुख सात्विक सुख होता है ।

खुलासा—उस सुखमें पहले-पहले बड़ा दु:ख होता है; यानी उस सुखके प्राप्त करनेके पहले ज्ञान, वैराग्य, ध्यान भीर समाधिको प्राप्तिमें बड़ी-बड़ी तकलीफ़ें उठानी पड़ती हैं। श्रम्तमें, ज्ञानके उदब होने तथा बाह्य पदार्थी में उदासीनता होनेसे शहत समान सुख होता है। वह सुख सालिक है; क्योंकि वह वृद्धि या अन्तः करण की शुद्धता; अथवा पूर्ण आत्मज्ञान होनेसे होता है।

#### राजसी सुख।

विषयेन्द्रियसंयोगाद्यत्तद्येऽमृतोपमम् । परिणामे विपमिव तत्सुखं राजसं स्मृतम् ॥ ३८ ॥

हे अर्जुन ! जो सुख इन्द्रियों और विपयोंके मेलसे होता है, वह पहले तो अमृतके समान मालुम होता है; लेकिन अन्तमें वह विपके समान (दुखदायी) होता है, ऐसे सुख को राजसी सुख कहते हैं।

खुलासा—विषय-भोगसे पहले तो वड़ा आनन्द आता है; किन्तु भोग सेनेके बाद वह ज़हरका काम करता है; क्योंकि उससे बल, शक्ति; रङ्गरूप, वृद्धि, विवेक, धन और धैर्थ सबका ज्ञास होता है; इसके सिवा उससे पाप लगता है और वह नरकमें से जाता है।

#### तामसी सुख।

' यद्ग्रे चानुवन्धे च सुखं मोहनमात्मनः । निद्रालस्यप्रमादोत्थं तत्तामंससुदाहृदम् ॥ २६ ॥

है ऋर्जुन ! वह सुख, जो पहले और अन्तमें आत्माको मोहमें फँसाता है; नींद, अ।लस्य और प्रमाद्से पैदा होता है;—ुउसे तामसी सुख कहते हैं ।

### कोई भी मनुष्य श्रीर देवता गुण्रहित नहीं है।

न तदस्ति पृथिन्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः । .सत्त्वं प्रकृतिजैर्भुक्तं यदेभिः स्यात्त्रिभिर्गुगुः॥ ४०॥

हे अर्जुन ! पृथ्वी या स्वर्ग में कोई मनुष्य और देवता ऐसा नहीं है, जो प्रकृति से पैदा हुए सत्व, रज, तम इन तीन ग्रुग्गोंसे बचा हो ।

# गुणोंके अनुसार चारों वर्णोंके कर्त्तव्य कर्म।

कमाणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवेशुँगैः॥ ४१॥

ेहे परन्तप ! प्रकृतिसे पैदा हुए सत्व, रज, तम, इन ्युग्रों के

कारण बाह्यण, चित्रय, वेश्य, श्रौर श्द्र के कर्त्तव्य कर्म श्रलग-श्रलग टहराये गये हैं।

### ब्राह्मणोंके कर्म ।

शमां दमस्तपः शौचं चान्तिरार्जवमेव च । शान विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥ ४२ ॥

श्रन्तःकरण् का रोकना, इन्द्रियों का वश करना, शारीरिक तपस्या,श्रन्तःकरण्की गुद्धता, चमा, सिधाई, शास्त्रज्ञान, श्रनुमवज्ञान, श्रीर श्रास्तिकता, ये बाह्मणों के स्वामाविक कर्म हैं।

### च्त्रियोंके कर्म।

शोर्थं तेजो धृतिद्दियं युद्धे चाप्यपत्तायनम् । दानमीश्वरभावश्च चात्रं कर्म स्वभावजम् ॥ ४३ ॥

श्रुरता, साहस, धीरज फुरती, युद्धसे न भागना, उदारता, प्रभुता, ये चित्रयोंके स्वाभाविक गुण् हैं।

### वैश्यों और शूद्रोंके कर्म।

कृषिगोरदयवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् । परिचर्यात्मकं कर्म ग्रुद्रस्यापि स्वभावजम् ॥ ४४ ॥

खती करना, मनेशी पालन धौर व्योपार करना ये नैश्यों के स्वाभाविक कर्म हैं। ग्रुट्रों का स्वाभाविक कर्म बाह्यण, चत्रिय और नैश्यों की सेवा करना है।

### अपने ही धर्म-कर्ममें तत्पर रहनेसे सिद्धि मिलती है।

स्वे स्वे कर्मग्याधरतः संसिद्धि सभते नरः। स्वकर्मनिरतः सिद्धि यथा विन्दति तन्त्रुणु ॥ ४५॥

जो मनुष्य श्रपने कर्म में तत्पर रहता है, वह सिद्धि पाता है। श्रपने कर्म में तत्पर रहनेवाला कैसे सिद्धि पाता है सो सुन :——

अपनि कर्ममें तत्पर रहनेवालेको अन्तः करण गुड होने पर मोध

मिलती है। केवल कम्म करनेये मोछ मिल जायगी, ऐसा हरिंग्ल्य न समभना चाहिये। पहला काम श्रन्त:करण्की शुद्धि है, वह कम्म करनेये होती है। उसके बाद जानिष्ठ होकर मनुष्य परमानन्द खरूप श्रात्माको पाता है। श्रसलमें तो कम्म बन्धनका कारण् है, पर उसीये चित्तको शुद्धि होती है, दसलिये कम्मको मोचके कारण्मिंये एक माना है। मतलब यह है, कि जब तक चित्त शुद्ध न हो जाय, मनुष्यको शास्त्रानुसार श्रपने कम्म करने हो उचित हैं।

> यतः प्रवृत्तिर्भृतानायेन सर्वमिदं ततम् । स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धि विन्दति मानवः ॥ ४६ ॥

जिस चन्तर्यामी परमात्मा से भूतोंकी प्रवृत्ति होती है; यानी जिसकी सत्तासे सब जगत् चेष्ठा करता है, जिससे यह जगत् याप्त हो रहा है, उस पर-मात्मा को जो चपने उचित कमें। से पूजता है, उसे सिद्धि मिलती है।

जिस अन्तर्यामी परमात्मासे यह जगत् पैदा हुआ है; अथवा जिसकी सत्तासे यह चेष्टाएँ करता है और जी सारे संसारमें व्याप्त हो रहा है, उस परमात्माको जो मनुष्य अपने जाति-धर्मानुसार कर्म करके पूजता है, उसका अन्तःकरण शुद्ध (निर्मेख) हो जाता है। अन्तःकरण शुद्ध होने पर मनुष्य ज्ञान-निष्ठ हो जाता है। ज्ञान-निष्ठ होनेपर उसे परमानन्द-खरूप आत्मा मिल जाता है। इसिंखरे,

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः पर धर्मात्स्वनुष्टितात्। स्वभावनियतं कर्मे कुर्वन्नाप्नोति किरिवषम्॥ ४०॥

ं पराये उत्तम धर्मसे अपना गुगाहीन धर्भ अच्छा है। अपना स्वामाविक कर्म करने से मनुष्य को पाप नहीं लगता है।

खुलासा—जो अपने धर्माको बुरा समम्मकर पराये धर्माको अङ्गी-कार करता है उसे पाप लगता है; किन्तु जो अपने गुणके अनुसार नियत कर्माको करता है, उसे पाप नहीं लगता; जिस तरह विषसे वैदा हुए की हेको विषानाम नहीं करता। अगर कोई स्टहस्स एक- दम ग्टहस्थात्रम क्रोड़कर संन्यास की ले; यानी कर्मीको क्रोड़ है तो उससे वह कब निभ सबेगा ? श्रन्त:करणसे रजोड़्ड नतमोगुणके भलग हुए बिना, उससे बह संन्यास कभी न हो सकेगा। ऐसे श्रादमी दीन-दुनिया दोनोंसे जाते हैं।

# किसीको अपना कर्म न छोड़ना चाहिये।

कह चुने हैं, कि जो अपने गुणोंके अनुसार नियत कमी करता है, उसे विषमें पैदा हुए कोड़िको भाँति पाप नहीं लगता। पर-धमीमें जानेसे भय होता है। जो आत्माको नहीं जानता, वह एक कणभर भी बिना कमी नहीं रह सकता। क्योंकि:—

> सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमि न त्यजेत्। सर्वारम्मा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवाबुताः॥ ४८॥

हे कुन्तीपुत्र ! श्रपने स्वाभाविक कर्म में कुछ दोष मी हो तोभी उसे न छोड़ना चाहिये; जिस तरह श्राग में धुश्राँ है, उसी तरह सभी कमोंमें दोष है।

संसारमें कोई कथा अच्छा या तुरा ऐसा नहीं है, जिसमें कुछ न कुछ ऐव (दोष) न हो; इसलिये जन्मने साथ जो कथा ऐदा हुआ हो उसे ही करना चाहिये। अर्जुन! तू चित्रय-कुलमें पैदा हुआ है, तेरा कथा युद्ध करना है, तू उसमें पाप सममता है और पराये अथाको अच्छा सममता है; लेकिन तू खूब समम ले, कि कोई धथा भी एकदम दोषरहित नहीं है। अगि भी धुएँ के कारणसे दोषसंहित है; लेकिन उसके दोष—धुएँ—की तरफ़ ख़्याल न करने उसके गुण तेजसे सब संसार मतलब रखता है। इसी तरह तू भी अपने कथाने दोष को छोड़कर, चित्तने निर्मेल होनेने गुणसे मतलब रख।

यदि कोई आदमी अपना धर्म त्यागकर, अपना खाभा विक कर्म कोड़कर, पर-धर्मको अङ्गोकार कर ले, तो वह दोषरहित नहीं हो सकता। दूसरेका धर्म भयावह है; इसिलये दूसरेका धर्म कभी अङ्गोकार न करना चाहिये। कोई भी मनुष्यविना आत्मज्ञान हुए, कर्मोंको एकदम नहीं क्षोड़ सकता; अत: मनुष्य को कर्म नहीं क्षोड़ने चाहियें।

# कर्म-योगमें सिद्धि प्राप्त कर लेने बाद मोचकी राह मिलती है।

श्रसक्कदुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः। नैष्कम्येसिद्धि परमां सन्यासेनाधिगच्छति ॥४६॥

जिसकी वृद्धि किसी चीज़में श्रासक्त नहीं है, जिसने अपने अन्तःकरणको जीत लिया हैं, जिससे इच्छा किनारा कर गयी हैं, ऐसा मनुष्य संन्याससे नैप्कर्म्य-सिद्धि को पाता हैं।

जिसके अन्त:करण्में पुत्र, स्त्री, धनः टीजत आदिकी ममता नहीं रही है, जिसने अपने अन्त:करणको सब ओरसे हटाकर वशीभूत कर जिया है, जिस किसी प्रकारको इच्छा नहीं रही है, यहाँ तक कि भरीर कायम रखनेवाले खाने-पीनेके पदार्थों में भी जिसकी इच्छा नहीं है, जो भरीर और जीवनकी भी इच्छा नहीं रखता—ऐसा ग्रह अन्त:करणवाला पुरुष आत्माके जान जानेपर संन्याससे नैष्कर्म्य सिंडि—कर्मों से एकदम छुटकारा—पा जाता है। निष्क्रिय ब्रह्म और आत्माकी एकताका ज्ञान होनेसे सब कर्म मनुष्यका पीछा छोड़ हेते हैं। इस अवस्थाको एकदम कामों से छुटकारा पानेकी अवस्था कहते हैं। इसीको सिंडि कहते हैं।

सिद्धि प्राप्तो यथा ब्रह्म तथाऽऽप्तोति निवोध मे । समासेनैव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा॥ ५०॥

हे त्रर्जुन ! इस सिडिको पाकर मनुष्य किस तरह नक्षके पास पहुँचता है, उसे ईश्वरीय ज्ञानकी परानिष्ठा तू मुक्तसे संनेपमें सुन:—

सब कर्मीको अपने वर्णात्रम धर्मके अनुसार पालन करके तथा अपने कर्मीके फलको इच्छा त्यागकर मनुष्य नैष्कर्य सिद्धि पाता है। नैष्कर्य सिद्धि पाया हुआ मनुष्य ब्रह्म केंसे साचात् करता— सिजता— है, उसे तू सुमसे संचिपमें सुन। यही ज्ञान सर्वश्रेष्ठ है, इसीसे इसे ईष्करीय ज्ञानकी परानिष्ठा कहा है। क्योंकि इस ज्ञानसे अपर और ज्ञान नहीं है। इससे साचात् मीच मिलती है।

### श्रात्मज्ञानकी निष्ठा परम सिद्धि है।

श्रात्मज्ञानकी निष्ठा श्रीर ब्रह्मज्ञानकी निष्ठा एकही है। इनमें कुछ भी भेद नहीं है। ब्रह्मज्ञान श्रीरं श्रात्मज्ञान एकही वात है। इस विषयको हम नीचे प्रश्लोत्तरके रूपमें खक्तर श्रीर भी समस्ता देते हैं।

प्र-- किसकी निष्ठा ?

उ॰--ब्रह्मज्ञानकी निष्ठा

प्र॰-- ब्रह्मज्ञानकी निष्ठा कैसी है १

उ॰-जैसी श्रालज्ञानकी निष्ठा।

प्र-श्राक्षज्ञान कैसा है ?

उ०--जैसा श्राता है।

प्र॰—ग्रात्मा कैसा है १

उ० — आसा न सभी उत्पन्न होता है और न सरता है। उसी
प्रकार ऐसा भी सभी नहीं होता कि वह पहले न हो और बादको
हो या पहले हो और बादको न हो, उसका जन्म नहीं होता, वह सदा
रहता है। उसमें सभी नहीं हुआ करती; अधिकता भी नही होती।
गरीरके काट डालनेपर भी वह नहीं करता। जानिष्ठाण किस
तरह प्राप्त होती है। सुनो (अध्याय र रा स्रोक २० वां)

#### मोचकी राह।

बुद्ध्या विश्वद्धया युक्तो घृत्याऽऽत्मानं नियम्य च । शब्दादीन्विषयांस्त्यक्ता रागद्वेषी व्युदस्य च ॥ ५१ ॥

जिसकी वृद्धि सात्विकी है, जिसने धीरजसे अपने मनको वशमें करिलया है, जिसने शब्द, रूप, रस,गन्ध आदि विषयोंको छोड दिया है, जिसने राग और द्वेप दूर कर दिये हैं ;

> विवक्तसंत्री लघ्नाशी यतवाकायमानसः। ध्यानयोगपरा निखं वैराग्यं समुपाश्रितः॥ ५२॥

<sup>¶</sup> ज्ञाननिष्ठा = प्रह्मज्ञानका घारा-प्रवाह; सब उपाधियोंको श्रथवा अर्क्सटॉको हटाकर ब्रह्ममें बुद्धिका लीन हो जाना।

जो एकान्तमें रहता है, जो थोड़ा मोजन करता है, जिसने चाणी, काया और मनको वशमें कर लिया है, जिसने ध्यान—योगके ग्रभ्याससे चित्तको स्थिर करलिया है श्रीर जिसे वैराग्य हो गया है,

> श्रहंकारं वर्ल दर्षे कामं क्रोधं परिश्रहम्। विमुच्य निर्भमः शास्तो ब्रह्मभूयाय करुपते॥ ५३॥

जिसने ऋहंकार, पराक्रम, गर्व,इच्छा, शत्रुता और विषय भोगके सामानोंको छोड़ दिया है, जिसने ''मेरा'' यह ख्याल छोड़ दिया है; जो सब चिन्ताओंसे पीछा छुटाकर शान्तचित्त होगया है, वह महा-मावको प्राप्त होने योग्य है।

खलासा-जिसकी वृद्धिमें सन्देह श्रीर श्रम नहीं है, जिसने भरीर और मन सहित पाँची इन्द्रियाँ श्रपने वशमें करली हैं. जिसने एकमात्र शरीर कायम रखने लायक सामानको क्रोंडकर सब तरहके विषय-भोगके सामान त्याग दिये हैं, जिसने किसी भी चीज़रे प्रेम श्रीर हेष नहीं रक्खा है, जिसने जड़न, नटीने किनारे, श्रथवा पर्वत ग्रहाको अपना वास-स्थान बना लिया है, जो नींद आलस्य आदि तुरादयोंसे वचनेकी थोडासा खाता है, जिसने अपनी वाणी, अपने परीर और अपने मनको अपने अधीन कर लिया है, जो इस भाँति सारी इन्द्रियोंकी अपने अधीन करके; यानी उन्हें शान्त करके हर घडी मनको प्रात्मामें लगाकर प्रात्म-ध्यानका प्रभ्यास करता रहता है जिसके मनमें दीखनेवाली श्रीर न दीखनेवाली दोनों प्रकारकी चीज़ों की दक्का नहीं रही है, जिसने प्ररीरको श्रामा समभाना छोड दिया है,जिसने दूसरोकी सतानेकी रच्छा श्रीर रागयुक्त बस छोड़ दिया है जिसने इठ, इच्छा और वैर त्याग दिया है, जिसने अपने धर्म-कार्योस भाष्माट पड़नेने ख्यालरे प्ररीरने लिये ज़रूरी सामानी तककी त्याग दिया है। यानी जो परमहंस परिवाजन सर्वीचसंन्यासी-होगया है, जिसने अपने गरीरकी चिन्ता नहीं रक्खी है, ऐसा चानी ब्रह्म होनेके योग्य है।

जो इस तरहसे :---

ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शे चिति न काङ्कृति । समः सर्वेषु भृतेषु मङ्गक्षिं लभते पराम् ॥ ५४॥

जो बह्ममें निश्चलचित रहता है, जो प्रसन्न रहता है, जो न तो किसी बातका सोच करता है और न कुछ चाहता है, जो सब प्राणियों को एक समान समफता है, वह मेरी परामकि—ज्ञानकी परानिष्ठा—को पाता है।

जो ब्रह्म-भावको प्राप्त होजाता है, जिसका चित्त शान्त रहता है, वह किसी कामके विगड़ने अथवा किसी भी चीज़के नष्ट होने या खोजानेसे रख्न नहीं करता और न वह किसीभी चीज़की चाहना रखता है। वह सब प्राणियोंके दु:ख-सुखको अपने सुख-दु:खके समान समभता है, ऐसा ज्ञाननिष्ठ सुभ परमात्माकी सर्वोचमिक ज्ञानकी परानिष्ठा—पाता है। (ध्यान रखना चाहिये कि यहाँ किसी मूर्त्तिकी भिक्त करनेसे मतलब नहीं है।)

इसके बाद :--

भक्त्या मामभिजानाति याचान्यश्चास्मि तत्त्वतः।
ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्त्वा विश्वते तदन्तरम्॥ ५५ ॥
भिक्ति—ज्ञानकी निष्ठा—से वह मेरे यथार्थ स्वरूपको जानता है,
मैं क्या हूँ श्रीर कौन हूँ ; इसके वाद वह मेरे यथार्थ स्वरूपको जानकर
शीष्रही मुक्तमें मिल जाता है।

भितासे, ज्ञानिष्ठासे, वह जान जाता है, कि उपाधिके कारणसे में नाना प्रकारके रूपोंमें दिखाई देता हँ, वह जान जाता है, कि में कीन हँ, वह जान जाता है, कि उपाधिके कारणसे जो भेद होते हैं, में उनसे रहित हँ, में परम पुरुष हँ, याकाशके समान हैं; वह जान जाता है, कि में अदितीय हँ, में एक चैतन्य हँ, पिवत, अजन्मा न गलने-सड़नेवाला, निर्भय और सृत्युरहित हँ। इस माँति मेरा यथार्थ रूप जान जाने पर (ज्ञान प्राप्त करके) वह शोमही सुममें प्रवेश कर जाता है।

ध्यान रखना चाहिये कि, 'बालाको जानकर उसमें प्रवेश करना'

दो अलग-अलग काम नहीं हैं—तब प्रवेश करना क्या है ? वह खयं आत्माको जानना है; क्योंकि आत्माके जानने का प्रत्माके सिवाय श्रीर नहीं है। आत्माही ईखर है। तेरहवें अध्याय के दूसरे स्नोकमें भगवानने कहा है, "तू मुक्ते चेत्रज्ञ भी जान।"

सारांश्र यह है, कि इस ज्ञानकी परानिष्ठा या पराभक्तिसे ईेखर श्रीर द्वेत्रज्ञ (ईेखर श्रीर जीव) के दर्म्यानका भेद-भाव एकदम उड़ जाता है ।

### काममें लगकर ईश्वरकी भक्ति करना।

सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणो मद्ध्यपाश्रयः। मत्त्रसादादवाप्नोति शाश्वतं पदमन्ययम्॥ ५६॥

हे अर्जुन ! जो मेरी शरण आकर, हमेशा सारे कार्मोको करता हुआ रहता है वह मेरी ऋपासे अनादि,अविनाशी पदको पा लेता है !

#### द्रसलिये:---

चेतसा सर्वकर्नाणि माथे संन्यस्य मत्परः । बुद्धियोगसुपाश्चित्य माचित्तः सततं भव ॥ ५७ ॥

हे अर्जुन ! तू मनसे सारे कामोंको मेरे अर्पण करके, मुझे परमात्मा समझकर, निश्चल बुद्धिसे मनको एकाम करके, तू सदा मुझर्मे चित्त लगाये रह ।

> मिश्चत्तः सर्वदुर्गाणि मध्यसादात्तरिष्यसि ।। श्रथ चेत्वमहेकाराम्न श्रोष्यसि विनङ्ख्यसि ॥ ५८ ॥

हे अर्जुन ! मुझमें अपना चित्त लगानेसे, मेरी छपासे, तू संसार-सागरके दुःखोंसे पार होजायगा, लेकिन अगर तू अहंकारके मारे मेरी बात न सुनेगा तो तू नष्ट होजायगा।

यदहंकारमाश्रित्य न योतस्य इति मन्यते । मिथ्येष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोदयति ॥ ५६ ॥ अगर अहंकारकेकारण तू यह समझता है ''मैं युद्ध न करूँगा'' तेरा यह इरादा वृथा है; रजोगुणी प्रकृति तुझे लड़नेको मजबूर करेगी । त् चित्रय है। चित्रियोमें रजीगुण प्रधान होता है। अगर तू न मार्नगा तो रजीगुणी प्रकृति तुभी नहनिषर त्रामादा कर देगी।

स्वभावजेन कान्तेय निवद्धः स्वेन कर्मणा।

कर्तुं नेच्छसि यनमं।हात्करिष्यस्यवशेरऽपि तत् ॥ ६० ॥ हे अर्जुन । त् अपने स्वभावजन्य क्षात्रिय-धर्ममें वँघा हुआ है । जिस कामका करना त् अज्ञानसे पसन्द नहीं करता, वह तुझे करना पर्छेगा । क्योंकि:—

> ईश्वरः सर्वभृतानां हृदेशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन्सर्वभृतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥ ॥ ६१ ॥

हं अर्जुन ! ईश्वर समके हृदयमें निवास करता है । वहीं संसाररूपी चक्रपर बैठा हुना, अपनी मायासे, सब प्राणियोंको घुनाया करता है ।

खुलासा—जिम रतह वाज़ीगर पीछे वैठा हुन्ना कठपुतिलयोंको तार खींचकर नचाया करता है: उसी तरह संसारक्षी मैन्नोन पर चढ़े हुए जीवींको परमात्मा त्रपनी माया (त्रविद्या) से हुमाया करता है। जीव प्रकृतिक स्रधीन है और प्रकृति देखरके स्रधीन है।

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत । तत्मसादात्परां शातिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥६२॥

हे अर्जुन ! सब तरहसे तू उस परमात्माकी शरणमें जा ; उसकी कृपासे तुझे परम शान्ति और अविनाशी विश्राम-स्थान मिलेगा ।

इति ते ज्ञानमाख्यांत गुद्धाद्भुद्धातरं मया। चिमृश्येतदशेषेण यथच्छस्ति तथा फुठ ॥ ६३ ॥ हे अर्जुन ! भेने तुझसे यह गुप्तसे भी गुप्त ज्ञान कहा है; तू इस सब पर खूब विचार करले। फिर तेरी जो इच्छा हो सो कर।

्रे सर्वगुद्धातमं भूयः श्रःख मे परमं बच । इष्टोऽसि मे दढमिति ततो बच्यामि ते हितम् ॥ ६४ ॥

हे अर्जुन ! मेरे परम वचनको जो सबसे आधिक गुप्त है फिर सुन ; तू मेरा परम मित्र हैं ; इसलिये तेरी भलाईको कहता हूँ। खुलासा—श्रगर तू सारी गीताको न समभ सके, तो दो स्रोकों में सारी गीताका सार-तत्त्व तुभसे कहता हैं; यह ग्रुप्त विषय में तुभी तरे डर या तुभसे इनाम पानको ग्रुर्ज़िसे नहीं कहता; किन्तु इस-लिये कहता हैं, कि तू मेरा प्यारा श्रीर पक्का मित्र है।

वह क्या है ?—भगवान् कहते हैं—

मन्मना भव मञ्जूक्को मद्याजी मां नमस्कुरु । मामेवैध्यसि सत्यं ते प्रतिज्ञाने प्रियोऽसि मे ॥ ६५ ॥

तू मुझमें चित्त लगा, मेरी भाक्त कर, मेरी ही उपासना कर,मेरा ही सम्मान कर,ऐसा करनेसे तू मेरे पास पहुँच जायगा। क्योंकि तू मेरा प्यारा है, इसलिये यह बात मैं तुझसे सत्य प्रतिज्ञा करके कहता हूँ।

खुलासा—इस मन्द्रमें भगवान्ने कर्मनिष्ठाका सार कहा है; क्योंकि कर्मनिष्ठा ज्ञाननिष्ठाका साधन है। ईखरकी भक्ति करना श्रीर एकमात उसकी शरण जाना, कर्म-योगकी सिखिका गुप्ततम मेद है। श्रागे भग-वान् कर्म-योगसे पैदा होनेवाले फल—शुद्व ज्ञान—को बतलाते हैं।

#### शुद्धज्ञान ।

सर्वधर्मान्पारेत्यज्य मामेकं शरणं वज । श्रद्धं त्वा सर्व पापेभ्यो मोत्तिथिष्यामि मा श्रुचः ॥ ६६ ॥ सब धर्मोको त्यागकर, एकमात्र मेरी शरणमें आत्रा । मैं तुझे सब पापोंसे छूडा हुँगा तू रंज मत कर ।

खुलासा— यरीर, इन्द्रिय, प्राण और अन्त; करणके सब धर्मीकी होड़कर; अर्थात् नैष्कर्म्य होकर, एक मेरी शरण आ जा। मनमें यह विश्वास रख, कि में खयं ईश्वर हूँ; मनमें समस कि सुभा, ईश्वर के सिवाय और कुछ भी नहीं है। जब तेरा यह विश्वाम हुट ही जायगा, तो में तुभे तेरे आत्माक रूपमें तमाम पापों तथा धर्म और अधर्मके बन्धनसे खुड़ा हूँगा। ऐसीही बात दसवें अध्यायक ११ वं क्षोकमें कही है— "में उनके श्रात्मामें ठहरा हुआ, प्रकाशवान् ज्ञानकृषी दीपकसे उनके श्रहहारकृषी श्रञ्जानसे पैदाहुए श्रन्थकारको नाथ कर देता हुँ।"

## गीताका उपदेश सुनाने योग्य मनुष्य।

इदं ते नातपस्काय नामकाय कदाचन। न चागुश्रूषये वार्च्य न च मां योऽभ्यसूयति ॥६०॥

यह ज्ञान जो मैंने तुझे बताया है, ऐसे आदमी से कहने-योग्य नहीं हैं जो तपरहित है, जो मेरा भक्त नहीं है, जो मेरी सेवा नहीं करता और जो मेरी बुराई करता है।

# गीताके उपदेश करनेका फल।

य इमं परमं गुह्यं मञ्ज्ञेक्ष्वभिधास्यति । मिक्कं मिय परां इत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ॥६८॥

जो, परमभक्तिस, इस श्रत्यन्त ग्रप्त ज्ञान को मेरे भक्तोंको सुनावेगा, यह निस्सन्देह मेरे पास श्रावेगा ।

खुनासा— जो मनुष्य इस अत्यन्त ग्रुप्त ज्ञानको, जिससे परमपद मिनता है, मेरे भक्तों को सुनाविगा श्रीर मनमें ऐसा विश्वास रखेगा कि मैं गीता सुनाकर परमात्मा श्रीर परम गुरुको सेवा करता हँ, वह मेरे पास पहुँ च जायगा; यानी उसको मीच हो जायगी।

> न च तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे प्रियक्ततमः। भविता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥६८॥

जो गीताका उपदेश करता है, उससे श्रधिक मेरा प्यारा काम करनेवाला मनुष्योंमें नहीं है ; उससे श्रधिक प्रिय, पृथ्वी पर, मेरा कोई न होगा।

> श्रध्येष्यते च य इमं धर्म्य संवादमावयोः । ज्ञानयज्ञेन तेनाहमिष्टः स्यामिति मे मतिः ॥७०॥

जो कोई हमारे-तम्हारे इस पावित्र कथोपकथनको पढेगा, वह ज्ञानंयज्ञ द्वारा मेरी पूजा करेगा, यह मेरी राय है।

#### गीता सुननेका फल।

श्रद्धावाननस्यश्च श्र्युयादिष यो नरः। सोऽषि मुक्तः ग्रमाँह्योकान्त्राष्तुयादपुरायकमणाम्॥ ७१॥ वह मनुष्य जो, द्वेपराहित होकर श्रद्धासेगीता सुनता है, वह भी मुक्त होकर उन सुखदायी लोकोंमें जाता है, जहाँ अभिहोत्र आदि यह करने वाले जाते हैं।

# त्रर्जूनका भगवान्को विश्वास दिलाना कि त्रापका उपदेश मेरी समभमें त्रागया।

किचिदेतत्क्षुतं पार्थ त्वयैकाग्रेण चेतसा । किधिद्ञानसम्मोद्दः प्रनप्रस्ते धनक्षयः ॥ ७२ ॥ भगवानने पूजाः—

हे अर्जुन ! मैंने तुझे जो उपदेश दिया है, वह तैंने ध्यान देकर सुना या नहीं ? उससे तेरा अज्ञानसे पैदा हुआ प्रम दूर हुआ कि नहीं ?

> नष्टें मोहः स्मृतिर्लग्धा त्वत्प्रसादान्मयाऽच्युत । स्थितोऽस्मि गतसन्देहः करिप्ये वचनं तव ॥ ७३॥ श्रर्खं नने जवाब दियाः—

हे अच्युत ! आपकी क्रवासे मेरा ग्रम दूर हो गया है और मुक्ते ज्ञान होगया है। मैं <sup>ह</sup>ढ हूँ, मेरे सन्देह नाश होगये हैं। मैं ज्ञापकी श्राज्ञानुसार काम करूँगा।

# संजय कृष्ण भगवान् श्रौर उनके उपदेशकी प्रशंसा करता है।

सम्जय उवाच

इत्य**र्द वासु**देवस्य पार्थस्य च महास्मनः। संवादमिममभ्रौषमद्भुतं रोमहर्षगुम्॥ ७४॥

#### ः, , सम्जयने कहाः— , ।

ं हे धृतराष्ट्र ! भेंने भगवान बासुदेव श्रीर महात्मा श्रर्जुन का श्रद्सुत कथोपकथन इस भाँति सुना । इसके सुनने से भेरे रोंगे खडे हो गयें ।

व्यासप्रसादाच्छुतवानेतद् ग्रह्ममहं परम् । योगं योगेशवरात्क्रणात्सात्तात्कथयतः स्वयम् ॥ ७५ ॥ ज्यासजीकी कृपासे, मैने इस परमगुप्त योगको स्वयं योगेश्वर भगगन् कृष्णके मुखसे निकलने सुना है।

व्यासजीसे मञ्जयको दिव्य चत्तु (नित्र ) मिले थे । इसीसे वह भृतराष्ट्रके पास वैठा हुआ, युद्धभूमिका साग हाल देख सका था।

> राजन्संस्मृत्य संस्मृत्य संवादमिममद्भुतम् । केशवाज्जनयोः पुरायं दृष्यामि च मुद्दुर्भुद्धः ॥ ७६ ॥

हे राजन् ! केणव श्रौर श्रर्जुनके इस श्रद्भुत श्रौर पविल
 कथोपकथनके हर चगा याद श्रानंस मुभे वारम्वार प्रसन्नता होती है।

तश्च संस्मृत्य संस्मृत्य कपमत्यव्युतं हरे: ।
विस्मयो मे महान् राजन् हृष्यामि च पुनः पुनः॥ ७७॥
श्रीर हर ज्ञाण हरिके परम श्रद्युत विश्वरूपके याद श्रानेसे सुभे
नडा श्राहचर्य होता है श्रीर मैं वारम्बार हर्पित होता हूँ।

यत्र योगेरवरः कृष्णां यत्र पार्थो धनुर्घरः। तत्र श्रीविजया भृतिर्धृवा नीतिर्मतिर्मम ॥ ७८॥

मेरी समफ्रमें जिधर योगेश्वर कृष्ण हैं श्रोर जिधर गाँडीव घतु-धीरी श्रर्जुन हैं, उधरही राज्यलद्मी, उधरही विजय, उधरही वैभव और उधरही न्याय है। हे राजन् ! जिस सेनामें योगेष्वर भगवान् क्षण हैं, उसी सेनाकी जीत होगी । मेरी समक्तमें आपके पुत्र दुर्योधनकी जीत हरगिज़ न होगी। आप जयकी आशा कीड़ दीजिये।



# 

# चिकित्साचन्द्रोदय

#### पर विद्वानोंकी सम्मतियाँ

भारतवर्ष का सर्वश्रष्ट पत्र "वर्तमान" कानपुर लिखता है:— "ग्रमेक चित्र (देखकर डाक्टरी हकीमी प्योर प्रायुर्वेद विज्ञान की जटिल वातों को इतना सरल कर दिया है, कि साधारण हिन्दी-जाता मनुष्य भी सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त कर सकता है 'प्योर वर वेटे वंध वन सकता है....प्रमेक प्रकारक ज्वरों के उपर जो कुछ प्योर जितना कुछ पात्र हिर्सासजी वैद्यने हमं भाग में लिखा है, ग्रायद उत्तना विग्रद वर्णन सम्कृत (के भी गन्धों में न लिखा होगा। एक-एक रोगके वेद्यक, हकीमी प्योर डाक्टरीके हजारों नुसले दिये हुए हैं। गरीबों के लिये पैसे-पैसे प्रीर दो-दो पैसेकी जड़ी- वृद्यां की दवाहयां एसी बतला दी हैं, कि उनसे दुखियों का महाकष्ट थोड़ लर्ब में ही (वृद्यां को सकता। लेखक इस पुस्तक को लिखकर प्रमर हो जायगा। हमारी (रायमें यह पुस्तक हिन्दी में एक ही होगी—ये तीन भाग (आज चार भाग कियार हैं) प्रत्येक वंद्य प्योर गृहस्थ के यहाँ हमेगा रहने चाहिये।"

संस्कृतक धुरम्बर विद्वान् कलकत्ताः यूनीवरसिटीक वेद-व्याख्याता स्वर्गीय पिग्डत भीममेनजी शम्मांक सुपुंत्र, "बाह्मणा सर्वस्व" सम्पादक पाग्डित बहादेवजी शास्त्री काव्यतीर्थ महोदय लिखते हैं;— "वेद्यकके महान् प्रत्थों का काम केवल "चिक्त्सावन्द्रोदय" से ही चल सकता है। प्रत्येक रोग पर खनुभूत योग भी दिये गर्थे हैं। वेद्य जिन योगों के प्रयो प्रत्येक रोग पर खनुभूत योग भी दिये गर्थे हैं। वेद्य जिन योगों खपने पुत्रों खौर धिप्यों को भी बताने में संकोच करते हैं, वे ही वेद्यक-विद्या के गृद्ध रहस्य यात्र हरिदासजी ने इसमें निस्संकोच प्रकट कर दिवे हैं। खापकी यह उदारता खार परोपकारिता खन्य वेद्यों को खनुकरणीय है। इस निस्संकोच कह सकते हैं कि, इस खकेली पुस्तक का रखना एक योग्य वेद्य या दावरतका खपने सामने रखना है। पुस्तक वेद्यक-विद्या सीखनेकी इच्छा रखनेवाले नीसिन्दुखों छोर सर्व साधारण गृहस्थों को परमोपयोगी है। लिखने का ढँग तो ऐसा खन्छा है कि, ग्रन्थकार के हाथ चूम लेनेको जी चाहता है। पुस्तककी छपाई कागज खोर जिल्ह्यन्दी खन्युसम है।

' जायसवाल जैन"-प्रागरा लिखता है-"वाबू हिन्दासजी पहले ही"स्वास्थ्यरज्ञा प्रादि पुस्तकें लिखकर घोर भर्न हिरि के नीतिशत्तक प्रादिका प्रावुवाद करके यथेष्ठ ख्याति लाभ कर चुके हैं। प्रव ग्रापने "चिकित्साचन्द्रोदय" नामक प्रन्थ लिखकर लेगा ग्रापनी कीर्ति प्रजर ग्रामर, कर दी है। लिखने की घेली इतनी उत्तम है, कि माधारण से साधारण व्यक्ति भी, विना किसीकी सहायताके, इस प्रन्थको पढ़ कर इन रोगोंक विषयमं पूरा ज्ञान प्राप्त कर सकता है।

पता—हरिदास एन्ड कम्पनी, कलकत्ता

# हिन्दी गुलिस्ता ।

ईरान के जगत-प्रसिद्ध महात्मा शेख सादी "गुलिस्तां" "बोस्तां" श्रीर "करीमां" लिखकर जगतु में ग्रामर हो गये हैं। फारमी में गुलिस्ता को वही श्रासन प्राप्त है, जो देवों में विष्यु, जदियों में गंगा, मुन्दरियों में राधा, मतियोंमें सावित्री, वृत्तों में कलपवृत्त, सेनापितयों में स्वामि कात्तिक, राजायों में रामवन्द श्रीर योगेश्वरों में कृष्ण को प्राप्त है। जिन्होंने सगल वादगाहों के दरवारों में छत्र यश ग्रीर धन कमायाः यह यह राज्यो का प्रवन्य कियाः जो समाजनीति, राजनीति ग्रीर व्यवहार नीति में दन ग्रीर हाजिर जवाव थे. उन्होंने "गुलिस्नां" जरूर पढी थी। श्रय भी फारमी के विद्वान श्रपनी बात या दलील के सुबत में 'गुलिस्तां' का गेर पेग करते हैं । बास्तव में 'गुलिस्तां' ग्राकुलमन्दी ग्रीर चनुराईका लाजवाद खजाना है। गुलिस्तां को पढने छोर उसकी शिनाछों पर ग्रमल करने से मनुष्य बुद्धिमान्, विद्वान् ग्रोर कीत्तिमान हो जाता है। इसको पढ्-समफ लेने पर, खापको लोभ, मोह, काम, क्रोध, ईपा होप खादि न घैरेंगे खौर जिस समाज या सभा में प्राप जा बेटेंगे, वहाँ बाह बाह होगी। प्राप कभी कियी के फरेय या घोले में न ग्रायेंग । मरल ग्रीर विशुद्ध हिन्दी लिखने के लिए बाबू हरिदासजी हिन्दी संसार में प्रसिद्ध हैं। यह प्रानुवाद उन्हीं का किया हुचा है, धातः जियादा मलब ३४० सफोंकी चिकने कागज पर छपी अस्तक तारीफ।करना फिनल हैं'। का गा) टाक-खर्च ॥)

#### ''वर्त्तमान" कानपुर की सम्मति :—

कानपुर का सर्वभेष्ट राष्ट्रीय पत्र "वर्त्त मान" लिखता है—"इस पुरुतक में आठ अध्याय है, और प्रत्येक अध्याय में सोलह ॰ या वीस ॰ क लगभग यिज्ञा-प्रद कहानियाँ हैं। प्रत्येक कहानी से जो णिजा मिलती है, उसे अनुवादक ने बढ़े अच्छे हंग से अलग लिख दिया है। प्रत्येक कहानी के उत्तर कहानी के सारांग पर लागू होने वाली फारती की शेरें रे दी गई हैं। पुस्तक के अन्त में सब कहानियों का निवोड़ निकाल कर, सदाचार के जुस्खे लिखे गये हैं, इन के कारया "गुलिस्तां" सवांद्रपूर्ण हो गया है। विशेषता—यह हिन्दी "गुलिस्तां" इतना रोचक और अपेर मनोहर हो गया है कि, शालक-शालकाओं को उपहार में देने, हिन्दी स्कूलों में पढ़ाने, साहित्य-सम्मेलन की परीज्ञाओं में रखे जाने और साथ ही हिन्दामहारी की सबी यिज्ञा प्राप्त कर सकने के लिये परमपयोगी साबित होगा। हिन्दामजी ने इसे हिन्दी में लिख कर हिन्दी पाठकों का बढ़ा भारी उपकार किया है, और हिन्दी संवार इस के लिए उन्हें कभी न भुलेगा। तीन संस्कृत्य तो हाथों-हाथ बक्त कम देवने में प्राता है। हिन्दा-पेनियों से हमारा, विशेष अनुरोब के सुत कम देवने में प्राता है। हिन्दा-पेनियों से हमारा, विशेष अनुरोब है हिन्दी में स्वतन स्वत्य है अर्थेन स्वत्य के से प्राता है। हिन्दा-पेनियों से हमारा, विशेष अनुरोब है हिन्दी से प्राता है। हिन्दा-पेनियों से हमारा, विशेष अनुरोब है हिन्दी से प्रात्व हम प्रसिद्ध उन्हों को अपेर से स्वति से स्वति हम प्रसिद्ध उन्हों के अर्थेन से स्वति हम प्रसिद्ध उन्हों को अर्थेन से स्वति हम प्रसिद्ध उन्हों को अर्थेन से स्वति हम प्रसिद्ध उन्हों के साथ से स्वति से से स्वति से से से स्वति से से सित्त कर से स्वति से से स्वति से से से स्वति से से स्वति से से सित्त कर से से से से से से स्वति से से सित्त कर से से सित्त कर से से सित्त कर से सि